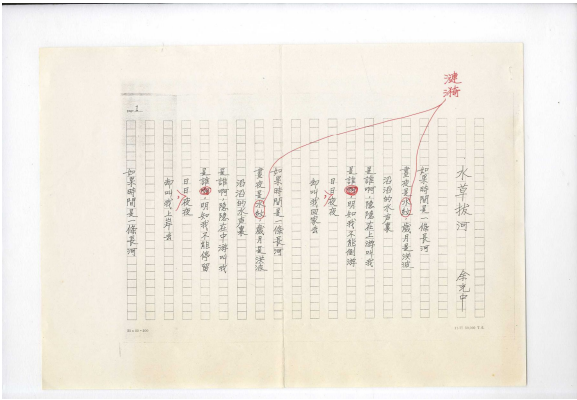


前言

中央研究院後設資料工作組於 2010-09-27 接到【台灣書寫，世界發光：余光中的文學價值與台灣關懷】計畫後設資料諮詢需求：

- 一、後設資料工作組協助主題計畫分析 Metadata 著錄範例之內容是否符合 Dublin Core 標準規範。
- 二、計畫藏品類型共分為手稿、實物及照片三類，依據後設資料工作組 2010-09-28 與計畫助理王鈺蕙小姐討論結果，針對此三類藏品提供著錄建議，其中手稿類資料後設資料工作組原建議以一首詩歌為手稿之描述單位，但計畫仍希望以一頁手稿進行描述，故資料後設資料工作組依據 2010-10-13 及 2010-10-15 所收到計畫提供之新資料內容，進行本資料建檔建議之調整，以下針對資料內容提供著錄建議（刪除部分以紅色刪除線表示，建議修改部分以藍色字體表示），以利計畫建立資料庫時參考。
- 三、依該計畫於 2010-10-15 提供關於典藏主題介紹之資料內容，後設資料工作組進一步歸納整理，製作主題分類表，以利計畫能更清楚瞭解此分類之架構。此主題分類表之層級，由大到小進行分類，如附件一所示。

1、資料建檔範例一：手稿

	
識別碼	nsysu_yu_lit_ma_014
標題	水草拔河之一
主題	類別： 個人作品—已出版—新詩—高雄時期 ¹ 關鍵字：水草、河、時間
描述	本作手稿計有三頁，此頁為第一頁。將時間嘆成一條長河，欲歸上游、或停中游，然無盡向下游追去...我以水草與滔滔逝水拔河。
資料類型	手稿
來源	-
關聯	收錄於 ： ² 《藕神》，九歌出版，2008-10-01，ISBN：9789574445271 需要 ： 水草拔河之二 (nsysu_yu_lit_ma_015)、 水草拔河之三 (nsysu_yu_lit_ma_016) ³
涵蓋範圍	-
著作者	余光中
出版者	余光中
貢獻者	提供者 ： ⁴ 余光中
管理權	國立中山大學
日期	創作日期： 2000-03-28
格式	頁數： 三頁 ⁵ 一頁
語言	中文

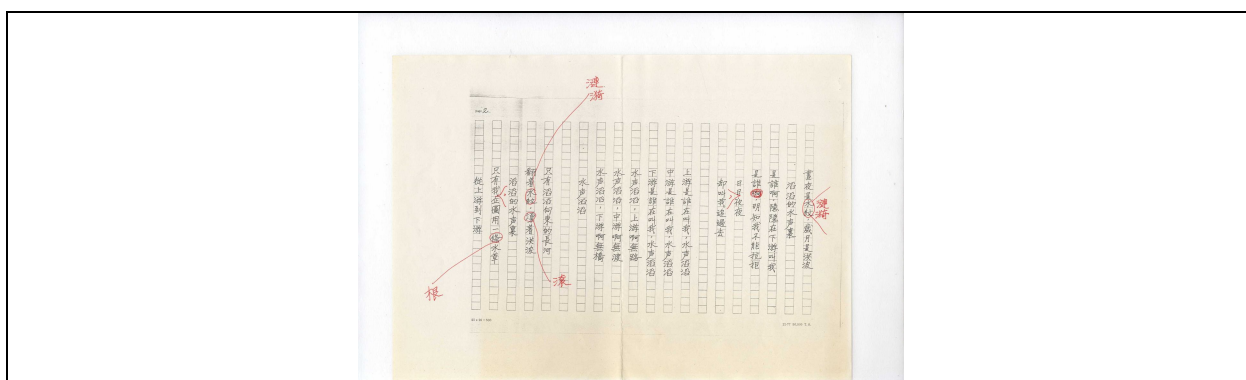
¹ 後設資料工作組觀察計畫主題分類方式後，建議以層級表現計畫之藏品類別，並以「一」區隔不同層級之類別名稱。

² 由於此首詩被《藕神》此書所收錄，故後設資料工作組建議應加上「收錄於：」，讓使用者了解此書與此首詩之間的關係。

³ 因描述主體為單頁之手稿，故後設資料工作組建議在關聯欄位加上另外兩筆手稿的標題及識別碼，以利使用者了解此首詩完整的內容尚包括其他兩筆資料。

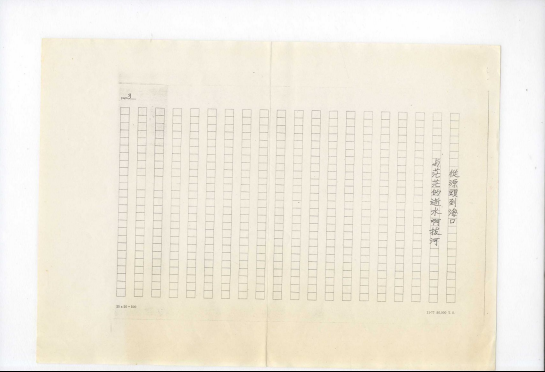
⁴ 由於此藏品已是余光中先生所提供，故後設資料工作組建議可刪除「提供者：」，直接帶出資料值即可。

⁵ 因描述主體為單頁之手稿，故後設資料工作組建議「頁數」應填寫為一頁。



識別碼	nsysu_yu_lit_ma_015
標題	水草拔河之二
主題	類別：個人作品—已出版—新詩—高雄時期 ⁶ 關鍵字：水草、河、時間
描述	本作手稿計有三頁，此頁為第二頁。將時間嘆成一條長河，欲歸上游、或停中游，然無盡向下游追去…我以水草與滔滔逝水拔河。
資料類型	手稿
來源	-
關聯	收錄於： ⁷ 《藕神》，九歌出版，2008-10-01，ISBN：9789574445721 需要：水草拔河之一(nsysu_yu_lit_ma_014)、水草拔河之三(nsysu_yu_lit_ma_016) ⁸
涵蓋範圍	-
著作者	余光中
出版者	余光中
貢獻者	提供者 ⁹ 余光中
管理權	國立中山大學
日期	創作日期：2000-03-28
格式	頁數： 三頁 ¹⁰ 一頁
語言	中文

⁶ 同註 1
⁷ 同註 2
⁸ 同註 3
⁹ 同註 4
¹⁰ 同註 5

	
識別碼	nsysu_yu_lit_ma_016
標題	水草拔河之三
主題	類別： 個人作品—已出版—新詩—高雄時期 ¹¹ 關鍵字：水草、河、時間
描述	本作手稿計有三頁，此頁為第三頁。將時間嘆成一條長河，欲歸上游、或停中游，然無盡向下游追去…我以水草與滔滔逝水拔河。
資料類型	手稿
來源	-
關聯	收錄於： ¹² 《藕神》，九歌出版，2008-10-01，ISBN：9789574445721 需要： 水草拔河之一(nsysu_yu_lit_ma_014) 、 水草拔河之二(nsysu_yu_lit_ma_015) ¹³
涵蓋範圍	-
著作者	余光中
出版者	余光中
貢獻者	提供者 ¹⁴ 余光中
管理權	國立中山大學
日期	創作日期：2000-03-28
格式	頁數： 三頁 ¹⁵ 一頁
語言	中文

¹¹ 同註 1

¹² 同註 2

¹³ 同註 3

¹⁴ 同註 4

¹⁵ 同註 5

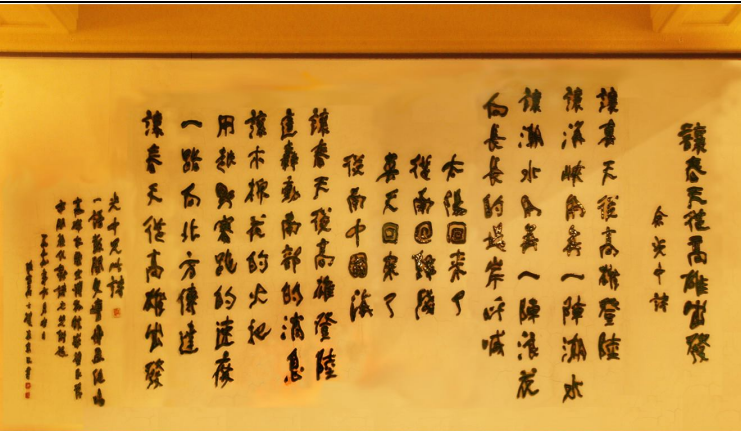
2、資料建檔範例二：實物-卡片

識別碼	nsysu_yu_lit_ob_003
標題	生日快樂
主題	類別：個人作品—未出版—生日賀卡 ¹⁶ 關鍵字：紅燭、蛋糕、生日
描述	余光中寫的詩意生日卡。紅燭、蛋糕已無論，最亮最甜是今天生日的你。
資料類型	卡片
來源	-
關聯	-
涵蓋範圍	-
著作者	余光中
出版者	國立中山大學
貢獻者	提供者：國立中山大學 ¹⁷ 繪圖者：國立中山大學秘書室
管理權	國立中山大學
日期	出版日期：2009
格式	尺寸：18.8x26.1cm
語言	中文

¹⁶ 同註 1

¹⁷ 後設資料工作組建議可將「提供者：國立中山大學」此一資料內容刪除。

3、資料建檔範例三：實物-詩碑

	
識別碼	nsysu_yu_lit_ob_011
標題	讓春天從高雄出發
主題	類別：作品應用與再創作—刻入詩碑 ¹⁸ 關鍵字：春天、木棉花、高雄、楚戈、高雄市市立歷史博物館、南部、木棉花文藝季、高雄市政府、國立中山大學、台灣新聞報 ¹⁹
描述	春天是運動員舉著木棉花火把，熱烈了高雄，並將溫暖北送。1986年光中老師為木棉花文藝季所寫。詩文收錄於：1《夢與地理》，洪範書店，1990-03-01，頁37，ISBN：9579525498。2《讓春天從高雄出發—余光中教授專訪》，高雄市文獻委員會，2001，頁81，ISBN：9570102985。3《余光中六十年詩選》，INK 印刻文學生活雜誌出版有限公司，2008-06，頁248，ISBN：9789866631115 ²⁰
資料類型	詩碑
來源	-
關聯	《夢與地理》，洪範書店，1990-03-01，頁37，ISBN：9579525498 ²¹ -
涵蓋範圍	楚戈、高雄市市立歷史博物館、南部、高雄、木棉花文藝季、高雄市政府、國立中山大學、台灣新聞報 收錄於：1《夢與地理》，洪範書店，1990-03-01，頁37，ISBN：9579525498。2《讓春天從高雄出發—余光中教授專訪》，高雄市文獻委員會，2001，頁81，ISBN：9570102985。3《余光中六十年詩選》，INK 印刻文學生活雜誌出版有限公司，2008-06，頁248，ISBN：9789866631115—

¹⁸ 同註 1

¹⁹ 後設資料工作組建議涵蓋範圍此欄位所列之資料內容：「楚戈……台灣新聞報」應填入主題此欄位，而非涵蓋範圍。

²⁰ 經 2010/10/21 電話詢問計畫，瞭解詩是先創作後再應用於詩碑，又詩文出版於其他出版物中。因描述對象為「詩碑」，且其他出版物並未再作後設資料描述，故建議將相關出版品資訊置於「描述」欄位，較符合一對一原則。

²¹ 同註 13

	地點：台灣南部、高雄 ²²
著作者	余光中
出版者	高雄市立歷史博物館
貢獻者	提供者： ²³ 高雄市立歷史博物館
管理權	高雄市 市 立歷史博物館 ²⁴
日期	創作日期：1999-06
格式	尺寸：3.5*1.8m
語言	中文

²² 依照 DC 欄位定義，涵蓋範圍欄位之定義為：「資源之空間或時間屬性的主題、空間應用性，或與資源相關的政治轄區」。故後設資料工作組建議僅保留涵蓋地點資訊，以「地點：XXX」帶出資料內容，並以頓號區隔地點名稱，另，僅著錄「南部」，較不易了解其所涵蓋之範圍，建議加上「臺灣」二字，以利使用者清楚明瞭此詩碑所涵蓋的範圍。其餘資料內容則填入主題及描述兩個欄位。

²³ 由於此藏品已為高雄市立歷史博物館所提供，故後設資料工作組建議可刪除「提供者：」，直接帶出資料值即可。

²⁴ 後設資料工作組建議將使用之機構名稱予以統一。

4、資料建檔範例四：照片



識別碼	nsysu_yu_act_pho_041
標題	20071018 余光中慶壽會
主題	類別： 相關資料與文獻報導—相片—單位拍照 ²⁵ 關鍵字：余光中、范我存、慶生
描述	為重九日出生一茱萸的孩子—光中老師慶生，邁向 80 歲卻永遠年輕的詩人。光中老師與我存師母合影。
資料類型	照片
來源	-
關聯	-
涵蓋範圍	中山大學秘書室 、 余光中 、 范我存 ²⁶ -
著作者	國立中山大學
出版者	國立中山大學
貢獻者	提供者 、 ²⁷ 國立中山大學秘書室 ²⁸
管理權	國立中山大學
日期	創作日期：2007-10-18
格式	尺寸：1696*2544 像素 ²⁹
語言	-

²⁵ 同註 1

²⁶ 依照 DC 欄位定義，涵蓋範圍欄位之定義為：「資源之空間或時間屬性的主題、空間應用性，或與資源相關的政治轄區」。範例之余光中、范我存為人物名稱，中山大學秘書室則為機構單位名稱，皆非定義的時間與空間屬性範疇內；又此地僅負責協辦和攝影，並非拍攝地點，較不適合著錄至涵蓋範圍，建議著錄至貢獻者欄位。

²⁷ 由於此藏品已為中山大學所提供，故後設資料工作組建議可刪除「提供者：」，直接帶出資料值即可。

²⁸ 請參見註 26

²⁹ 後設資料工作組建議統一以「尺寸」做為照片之格式描述類型，以「像素」表示照片之尺寸單位。

● 附件一、「台灣書寫，世界發光：余光中的文學價值與台灣關懷」之主題分類表

第一層	第二層	第三層	第四層
個人作品	已出版	新詩	臺北時期
			高雄時期
			山水風物
			社會關懷
		散文	
		評論	
		書序	
	未出版	生日賀卡	
作品應用與再創作	入選教科書		
	結合音樂創作		
	結合畫作		
	刻入詩碑		
	活動影音攝錄		
相關資料與文獻報導	相片	珍藏照片	
		單位拍照	
	作品評論		
	媒體報導與專訪		
其他			

五、工作進度記錄

時間	事項
2010-09-27	「台灣書寫，世界發光：余光中的文學價值與台灣關懷」計畫以 Email 申請後設資料著錄建議服務。
2010-09-28	後設資料工作組與計畫王小姐電話討論確定需求。
2010-09-29	後設資料工作組第一次寄出後設資料著錄建議報告給計畫。
2010-10-07	後設資料工作組電話與計畫王小姐討論著錄建議報告並請計畫上網申請對照服務。 計畫王小姐反應計畫希望以單頁作為著錄單元，故修改著錄建議報告。
2010-10-13	後設資料工作組收到計畫王小姐 email 提供的後設資料分析範例與圖片。
2010-10-15	後設資料工作組與計畫王小姐電話討論主題欄位。 計畫王小姐來信提供主題欄位相關資訊。
2010-10-21	計畫王小姐來信詢問著錄問題。 後設資料工作組與計畫王小姐電話討論著錄問題。
2010-11-01	後設資料工作組提供後設資料著錄建議報告給「台灣書寫，世界發光：余光中的文學價值與台灣關懷」計畫確認。
2010-11-??	