

主題計畫名稱（中/英文）： 台灣視覺記憶數位典藏 Exploration of Taiwan Visual Image	計畫主持人：（姓名、電話、電子郵件） 江韶瑩 <a href="mailto:sychian@folkarts.tnua.edu.tw">sychian@folkarts.tnua.edu.tw</a> (O) 28945114 (F) 28976445
主題計畫所屬單位：國立臺北藝術大學傳統藝術研究中心	
參與 <b>Metadata</b> 作業的主題計畫同仁：（姓名、電話、電子郵件） 簡秀珍 <a href="mailto:hj.jian@msa.hinet.net">hj.jian@msa.hinet.net</a> (O)28961000#3658 (H)88095684 (F) 28976445 林蔚嘉 <a href="mailto:m8991004@folkarts.tnua.edu.tw">m8991004@folkarts.tnua.edu.tw</a> (O) 28961000#3003 (F) 28976445	
<b>Q1、是否希望將 Metadata 需求納入計畫內？</b> <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否（原因：_____）	
<b>Q2、是否希望中研院「Metadata 工作組」協助規劃與分析典藏品 Metadata？</b> <input checked="" type="checkbox"/> 是（請至 Q3） <input type="checkbox"/> 否（原因：_____）	
<b>Q3、預計時程與期限？</b> 預計於八月中完成欄位修正。十月初完成程式設計，十月中前提出測試報告。	
<b>Q4、預期的需求重點與成果？（GIS system？Exhibition Management.....）</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 舊有紀錄的轉檔</li> <li>2. 建立藏品的基礎資料</li> <li>3. 建立索引點進行相關性檢索</li> <li>4. 權威檔 Metadata（包括：人名、地名、主題）</li> <li>5. 國際標準接軌</li> <li>6. GIS 連結</li> <li>7. Metadata 目錄清單需以人工方式鍵入 Access 軟體，此部分不知可否由 Metadata 系統直接建立？</li> </ol>	
<b>Q5、藏品資料類型與數量（若不同資料類型需不同的 Metadata 著錄格式，請註明，並標明計畫進行的優先順序）</b> 現有約 30,000 筆數位影像資料，其內容有照片、明信片、漫畫、地圖。 日後擴增的藏品，預計將有： <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 書籍裡的皮影戲、布袋戲、木雕作品影像，總和約 400 張，</li> <li>2. 翻拍的畫家畫作（現以幻燈片貯存），約 3000 張。</li> </ol>	

<p><b>Q6、目前典藏品目錄資訊的狀態？</b></p> <p><b>6-1 使用的系統</b> 系統名稱、鍵檔數量、資料庫系統相關文件（規格書，Schema...等） 資料庫使用由中研院資訊所許鈞南老師開發之介面。典藏品清單目錄以 Access 軟體建檔，建檔數量 5000 筆以上。</p> <p><b>6-2 是否使用任何 metadata 標準？</b> 在「台灣老照片數位博物館」計畫第一年時，以 Dublin Core 為依據進行 Metadata 的規劃、分析與實施等作業。 第二年度的前期分別就藝術作品描述類目(CDWA)、文建會美術專門主題詮釋資料格式以及美國國會圖書館數位典藏發展(Library of Congress Digital Repository Development)核心 Metadata 元素等標準進行本計畫元素的對照與分析，完成第 0.1 版的規格建議書。</p> <p><b>6-3 是否有任何既有之著錄表單？（如：文物基本資料表、登記表...等）</b> 蒐集時皆有照片原始資料登錄卡，並已鍵成電子檔。</p> <p><b>6-4 是否有公開網站，可供查詢使用？</b> <a href="http://www.sinica.edu.tw/photo/">http://www.sinica.edu.tw/photo/</a></p> <p><b>6-5 是否有其他相關參考資訊（如：其他單位網站、著錄規範...等）</b> 除 6-2 所列之外，還參考故宮書畫數位典藏計劃 Metadata 需求規格書初稿，目前參考 American Memory、VRA 等，此部分將另由子計畫一補充名單。</p> <p><b>Q7、藏品數位化規格需求？（解析度、檔案類型、開放程度...等）</b> 目前檔案有：  <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 高解析度，供印刷，不開放。</li> <li>2. 中解析度，不開放。</li> <li>3. 網頁用的中低解析度，有 JPG 600X480 與 JPG 340x240 兩種，前者採有條件開放，後者開放。</li> <li>4. 「Thum nail」(JPG, 100x80)，供檢索，全部開放。</li> </ol> </p> <p><b>其他說明與建議：</b> 原有的程式設計，關於日文無法輸入與顯示，希望能改進。 日後可能會有台語字詞彙造字-，也希望能顯示</p>
--

## 01 Metadata 需求確認表單

填表者： 林蔚嘉、簡秀珍

## 02 Metadata 藏品元素需求表單

元素中文名稱		元素英文名稱		定義	著錄規範
Element	Subelement	Element	Subelement		
類型	照片			針對原件內容而言	選單，選擇某一項後之下產生的欄位會有不同
	地圖				
	漫畫				
	明信片				
	其他				
識別編號	數位典藏編碼			藏品的流水號	由電腦自動排序 我們之前此欄的欄位是電腦自動產生的號碼，共八位數字，登錄者先鍵入要新登錄的資料編號後，所出現的完整欄位中會同時出現一個流水號。
	原始編目號			藏品原始的 A-L 類編號	這個部分，在之前的欄位中是在登錄者先 KET 所要新登錄的資料編號（如， J1020）後，就會出現完整的欄位供登錄者登錄資料，且欄位上會顯示出此筆資料的流水號與原始編號部分，登錄者不必再登錄此欄位。
標題	照片原有標題			照片中原有的標題	由建表者登錄
	登錄卡標題			登錄卡原始文字檔中的標題	由建表者登錄
	後設標題			建表者定義的標題	由建表者登錄
主題	主題類別			分主要主題、次要主題、其他主題	選單，三種層次皆可著錄，選好類別再選主題
	主題			照片內容首要彰顯之處 <a href="#">連結主題權威檔</a>	選單：分十類
	細目			比主題更細微的項目內容 <a href="#">連結主題權威檔</a>	為防細目的代碼表不能顧全所有照片主題內容，所以需要在細目代碼表不符合照片主題時，由建表者自

					行鍵入。
內容	原有文字說明			原照片文字、提供者撰 文及出版品文字等原 始文字檔的輸入	由建表者登錄，會有 不同語言文字的輸入 遇到有中文以外語文 時，我們仍以鍵入原 始語文為主，並無另 翻譯成中文，故我們 會需要在欄位上可以 顯示出不同語文，以 符合我們的需求。
	內容詮釋			與照片內涵相關說明 文字	為一段完整的敘述文 字
	參考資料			分作者、書名與出版年 份等資料	可輸入多筆
攝影者				原拍攝照片之人名	由建表者登錄
拍攝時間	朝代紀年			藏品拍攝的時間，屬中 國紀年的部分	選填朝代、年號，並 輸入年月日 時間的填寫有時會是一 段時間而非某個正 確時間，故需保留一 個可自由輸入的空白 欄位
	西元紀年			藏品拍攝的西元紀年 時間	電腦自動換算
拍攝地點	地域			藏品的拍攝地區 <a href="#">連結地名權威檔</a>	提供北、中、南、東、 離島等地選單以供選 擇
	原地名			藏品拍攝時的地名 <a href="#">連結地名權威檔</a>	由建表者登錄
	現在地名			藏品拍攝地的現在地 名 <a href="#">連結地名權威檔</a>	分縣市、鄉鎮與其他 等選當 著錄時選填代碼表
原始來源	原照提供者			提供者名字	由建表者登錄
	原照收藏者			收藏者名字	由建表者登錄
	書刊			翻拍之書刊	分書名、編著者、出 版地、出版社、出版 時間等欄位以供著錄
取得方式	購入			藏品取得方式	選單，由建表者選擇
	捐贈				
	採集				
	交換				
	撥交				
	其他				
使用權	有償取得使			藏品的使用權限	選單，由建表者選擇

	用權				
	無償取得使用權				
翻拍者				藏品翻拍之單位或人名	由建表者登錄
典藏地(者)				藏品電子檔的收藏單位	電腦自動顯示預設「行政院文化建設委員會」、「國立臺北藝術大學」，但可修改
規格	格式			藏品電子檔規格	電腦自動顯示預設JPG，但可修改
	尺寸大小				電腦自動顯示預設，但可修改
	色彩				選單：黑白、彩色
照片現況				藏品本身現況	著錄時填代碼表
展覽記錄	展覽時間			藏品展覽時間	展覽時間的著錄以西元紀年為主，其方法為 yyyy-mm-dd
	展覽名稱			藏品展覽名稱	由建表者登錄
	展覽單位			藏品展覽單位	由建表者登錄
	展覽描述			藏品展覽時之描述文字	由建表者登錄
登錄記錄	登錄人			登錄者姓名	由建表者登錄
	登錄日期			登錄時間	由建表者登錄時間的著錄以西元紀年為主，其方法為 yyyy-mm-dd
	修改註記			修改人、時間、內容等	由建表者登錄

填表者： 林蔚嘉

### 03 藏品單元(unit)層級關係圖

群組關係一：組件



說明：最小之藏品單元(unit)為照片電子檔，所有照片會依據內容分類，具相似內涵者歸為一類，如產業類照片，僅需針對最小之藏品單元著錄。

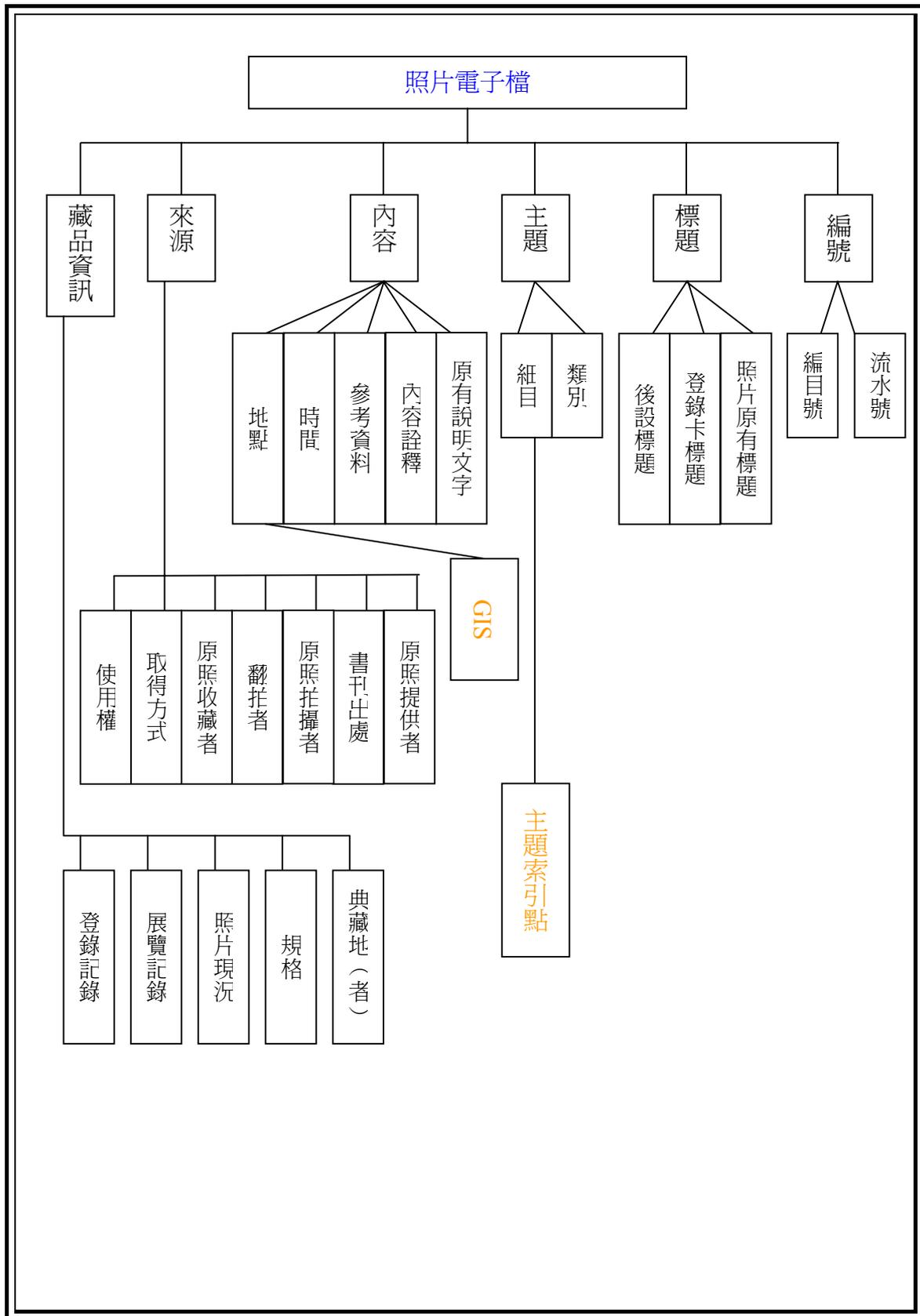
群組關係二：合併



說明：最小之藏品單元(unit)—照片電子檔，可能為二到三張照片的複合，只需針對藏品單元(unit)著錄。

填表者：\_\_\_\_\_林蔚嘉\_\_\_\_\_

### 04 元素關係結構圖



填表者： 林蔚嘉

## 05 Metadata 元素代碼表單

元素中文名稱		代碼
Element	Subelement	
類型		照片   明信片   漫畫   地圖   其他
主題	主題類別	主要主題   次要主題   其他主題
	主題	政治類   軍警類   運輸/通訊/水電類   產業/商業類   景觀類   醫療救護類   教育類   藝文類   生活禮俗類   原住民類
	細目	<p><b>政治類：</b>官方人士   士紳名流   相關人士   政治活動   政治類設施   物件</p> <p><b>軍警類：</b>軍警人士   相關人士   軍警活動   相關活動   軍警器材/設施   物件</p> <p><b>運輸/通訊/水電類：</b>官方人士   士紳名流   相關人士   營建工程   訓練活動   交通設施   通訊設施   水電設施   相關設施   物件</p> <p><b>產業/商業類：</b>官方人士   士紳名流   相關人士   產業活動   商業活動   相關活動   產業設施   商業設施   物件</p> <p><b>景觀類：</b>自然景觀   人文景觀   天然災害   動植物   公家活動   私人活動   物件</p> <p><b>醫療救護類：</b>醫療救護員   相關人士   醫療救護活動   相關活動   醫療救護設施   物件</p> <p><b>教育類：</b>官方人士及師長   學生   相關人物   私學活動   學校活動   社教活動   私學設施   學校設施   社教設施   物件</p> <p><b>藝文類：</b>藝文家   相關人士   地方藝文活動   中央藝文活動   藝文設施   平面作品   立體作品</p> <p><b>生活禮俗類：</b>士紳名流   人物照   宗教活動   民間禮俗   生活飲食   禮俗設施   物件</p> <p><b>原住民類：</b>原住民   相關人士   飲食方面   服飾方面   居住方面</p>
拍攝時間	朝代紀年	朝代 清代   日治   民國   不詳 年號 清代：同治   光緒   宣統 日治：明治   大正   昭和 民國：—
拍攝地點	地域	國內：北   中   南   東   離島 國外：
	現在地名	縣市：台北市   基隆市   台北縣   桃園縣   新竹縣   苗栗縣   台中縣   彰化縣   南投縣   雲林縣   嘉義縣   台南縣   高雄縣   屏東縣   宜蘭縣   花蓮縣   台東縣   澎湖縣   金門縣   連江縣   台中市   台南市   高雄市 鄉鎮：台北市：北投區   士林區   大同區   中山區   松山區   內湖區   萬華區   中正區   大安區   信義區   南港區   文山區.....
取得方式		購入   捐贈   採集   交換   撥交   其他
使用權		有償取得使用權   無償取得使用權
規格	尺寸大小 色彩	600× 480   340× 240 黑白   彩色
照片現況		良好   尚可   毀損嚴重   毀損很嚴重   不詳

填表者：林蔚嘉

## 06 Metadata 著錄範列表單

項目名稱			
類型	照片   明信片   漫畫   地圖		
識別編號	數位典藏編碼		
	原始編目號 <b>J2695</b>		
標題	照片原有標題		
	登錄卡標題 <b>民雄廟會活動</b>		
	後設標題 <b>宋江陣</b>		
主題	主題類別 <b>主要主題</b>   次要主題   其他主題		
	主 題 <b>宗教活動</b>		
	細 目 <b>宋江陣</b>		
內容	原有說明文字		
	原照片文字		
	提供者撰文		
	出版品文字		
內容詮釋	<b>這張照片所記錄的是日治昭和五年，台南州民雄庄的廟會陣頭中的宋江陣。</b>		
參考資料	作者   書名   出版年份		
攝影者			
拍攝時間	朝代	清代   日治   民國   不詳	
	年號	清代：同治   光緒   宣統 日治：明治   大正   昭和 民國：—	
	年	<b>5</b>	
	月	<b>2</b>	
	日		
	西元紀年	年 <b>1930</b> 月 <b>2</b> 日	
拍攝地點	地 域	國內：北   中   南   東   離島 國外：	
	原 地 名	<b>台南州民雄庄</b>	
	現在地名	縣市 <b>嘉義縣</b>	
		鄉鎮 <b>民雄鄉</b> 其他	
原始來源	原照提供者 <b>廖嘉展</b>		
	原照收藏者 <b>陳聯薰</b>		
	書 刊	書 名	
		編 著 者	
		出 版 地	
出 版 社			
出版時間			
取得方式	購入   捐贈   採集   交換   撥交   其他		
使用權	有償取得使用權   無償取得使用權		
翻拍者			
典藏地(者)	<b>行政院文化建設委員會 國立臺北藝術大學</b>		
規格	格式	正片   照片   <b>JPG</b>   GIF	
	尺寸大小	類別	長度   寬度   長度*寬度   位元
		數值	<b>300x 240 像素</b>
色彩	<b>黑白</b>   彩色		
照片現況	<b>良好</b>   尚可   毀損嚴重   毀損很嚴重   不詳		
展覽記錄	展覽時間		
	展覽名稱		
	展覽單位		
	展覽描述		

項目名稱	
登錄記錄	登錄人 <b>林蔚嘉</b>
	登錄日期 <b>91.06.27</b>
	修改註記

填表者： 林蔚嘉

## 07 Metadata 系統屬性功能需求表單

元素中文名稱		欄位 順序	欄位最大 字元數	必填 欄位	多值 欄位	功能連結	預設值	固定值	唯一值欄位	
Element	Subelement									
類型		1	10	○		代碼表				
識別編號	數位典藏編碼	2	8	○			原始編 號		○	
	原始編目號	3	8	○					○	
標題	照片原有標題	4	40							
	登錄卡標題	5	40							
	後設標題	6	40	○						
主題	主題類別	7	20	○	○	代碼表				
	主題	8	16	○	○	代碼表				
	細目	9	16	○	○	代碼表				
內容	原有	原照片文字 文字 說明	原照片文字	10	800		○			
	提供者撰文		11	800		○				
	出版品文字		12	800		○				
	內容詮釋	13	2000		○					
	參考資料	14	400		○					
攝影者		15	14							
拍攝時間	朝代紀年	16	30							
	西元紀年	17	14							
拍攝地點	地域	18	6			代碼表				
	原地名	19	12							
	現在 地名	縣市	20	8		代碼表				
		鄉鎮	21	8		代碼表				
		其他	22	8						
原始來源	原照提供者	23	16	○						
	原照收藏者	24	16							
	書刊	25	20							
取得方式		26	6	○		代碼表				
使用權		27	10	○		代碼表				
翻拍者		28	16							
典藏地(者)		29	40	○	○		行政院 文化建 設委員 會 國立 臺北藝 術大學			
規格	格式	30	6				電腦自 動產生			
	尺寸大小	31	10							
	色彩	32	6							
照片現況		33	10			代碼表				

元素中文名稱		欄位 順序	欄位最大 字元數	必填 欄位	多值 欄位	功能連結	預設值	固定值	唯一值欄位
Element	Subelement								
展覽記錄	展覽時間	34	16						
	展覽名稱	35	16						
	展覽單位	36	16						
	展覽描述	37	600						
登錄記錄	登錄人	38	8	○					
	登錄日期	39	16	○					
	修改註記	40	100						

填表者：\_\_\_\_\_林蔚嘉\_\_\_\_\_

## 08 Metadata 系統查詢功能需求表單

元素中文名稱		簡要查詢 (Simple search)	進階查詢 (Advanced search)	簡要顯示款目	詳細顯示款目
Element	Subelement				
類型					
識別編號	數位典藏編碼	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	原始編目號				
標題	照片原有標題	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	登錄卡標題	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	後設標題	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
主題	主題類別		<input type="radio"/>		<input type="radio"/>
	主題	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	細目	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
內容	原		<input type="radio"/>		<input type="radio"/>
	有		<input type="radio"/>		<input type="radio"/>
	文字				
	說明		<input type="radio"/>		<input type="radio"/>
	內容詮釋		<input type="radio"/>		<input type="radio"/>
	參考資料				
攝影者					
拍攝時間	朝代紀年	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	西元紀年	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
拍攝地點	地域	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	原地名	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	現在	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	地名	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	鄉鎮	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	其他	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
原始來源	原照提供者				
	原照收藏者				
	書刊				
取得方式					
使用權					
翻拍者					
典藏地(者)					
規格	格式				
	尺寸大小				
	色彩				
照片現況					
展覽記錄	展覽時間				
	展覽名稱				
	展覽單位				

元素中文名稱		簡要查詢 (Simple search)	進階查詢 (Advanced search)	簡要顯示款目	詳細顯示款目
Element	Subelement				
	展覽描述				
登錄記錄	登錄人				
	登錄日期				
	修改註記				

填表者： 林蔚嘉

## 09 Metadata 系統紀錄建檔流程說明

著錄人員經身份確認，輸入介面預設的名稱與密碼，方可登入 Metadata 系統進行建檔，系統需記錄建檔人姓名與建檔時間。

Metadata 資料建檔後，由專任助理加以審核。若有內容詮釋部分則由主持人或相關專業老師審稿。

系統不需記錄每次的修改資訊，只需記錄最近一次的修改資訊即可。

Metadata 目錄清單需以人工方式鍵入 Access 軟體。（此部分不知可否由 Metadata 系統直接建立？）

## 10 Metadata 系統主鍵元素架構格式

系統可將原始編目號作為主鍵元素，

原始編目號目前有兩個編號：

- 一、文建會時期所收藏之照片共分十二類約三萬張照片，編碼方式為碼英文字 A~L，後四碼數字 0~9，例如 J2456。其中 J 代表民俗類，2456 代表其為該類中的第 2456 張。
- 二、去年度新增加之照片，共六碼數字，前二碼代表年度，後四碼數字同前述，如 900001，90 代表 90 年度新增之照片，0001 為該年度新增的第一張照片。

填表者： 林蔚嘉