

臺灣視覺記憶數位典藏計畫

後設資料需求規格書

(version 0.1)

中央研究院後設資料工作組製
中華民國九十一年十一月二十一日

目錄

0	前言	3
1	計畫簡介	3
1.1	計畫說明	3
1.2	計畫目標	4
1.3	計畫參與人員	4
2	系統說明	4
2.1	系統目標	4
2.2	系統範圍	4
3	Metadata 標準採用說明	5
4	著錄欄位架構	6
4.1	著錄介面	6
4.2	著錄範例	9
5	資料結構表	12
5.1	需求欄位建置表	12
5.2	需求欄位屬性表	15
6	後設資料標準比對表	18
6.1	DC Mapping	18
6.2	VRA 3.0 Mapping	20
7	功能需求說明	22
7.1	系統功能說明	22
7.2	建檔功能說明	22
7.3	查詢功能說明	23
7.4	權限控管功能說明	25
8	代碼表	26
9	規格書確認表單	29
	附件：影像實體層次欄位著錄規範	30

0. 前言

中研院後設資料工作組把主題計畫提出之需求經系統化，架構化與國際標準化之後，呈現於本份「後設資料需求規格書（初稿）」中，主要係作為主題計畫與系統開發者之間的溝通橋樑，其中，我們建議主題計畫進行需求規格書確認工作時務必著重於以下的部份：

1. 計畫簡介
2. 系統說明
3. 著錄欄位架構
4. 後設資料標準比對表
5. 功能需求說明
6. 代碼表
7. 使用者協調

而系統開發人員在系統實際建置時，可著重於以下之部份：

1. 資料結構表
2. 後設資料標準比對表
3. 功能需求說明
4. 代碼表

1. 計畫簡介

1.1 計畫說明

本計畫以台北藝術大學與中央研究院合作之「台灣老照片數位博物館」（<http://www.sinica.edu.tw/photo/>）為基礎，以深化典藏與擴大藏品為目標，結合中央研究院台灣史研究所籌備處藏有的台灣老照片、明信片等圖像資料，共同擘畫「台灣視覺記憶數位典藏（Exploration of Taiwan Visual Image）」。

1996 年，文建會委託台北藝大傳統藝術研究中心進行「台灣地區老照片資料蒐研計畫案」。三年期間，傳研中心工作人員奔走台灣各地，蒐羅近三萬張 1960 年代前的圖像資料，並與提供單位與個人簽訂徵集合約，取得使用權，為建立國家永久性文化資產作準備。

適逢國科會在 1999 年徵求「數位博物館計畫」，台北藝大的傳統藝術研究中心、科技藝術研究中心，與中研院的計算中心、資訊科學研究所攜手，以前述圖像資料為基礎，提出「台灣老照片數位博物館」計畫，並連續獲得兩年補助。除持續進行後設資料（Metadata）的輸入與校正，其欄位的研擬與修改外，並策劃「台灣影像誌」、「台灣走透透」、「資料庫檢索」、「互動式學習」等單元，嘗試以生動活潑的手法，讓使用者深入瞭解台灣人的生活情態。

為了挽留的口耳相傳中不斷流逝的歷史記憶，將這些資料作更深入的解讀，並擴大典藏的數量，確有必要。因此台北藝大決定與中央研究院台灣史研究所籌備處合作，希望兩者能互補有無，發揮最大的效益。

中研院台史所古文書室所藏之圖像資料以研究者採集、收購或捐贈等方式而來，目前典藏之圖像資料共 7032 張，其中老照片 4857 張、明信片 2175 張，包含日治初期至戰後臺灣政治、經濟、社會文化等面向資料，在臺灣史研究、鄉土教育、博物館展示上均有一定的價值。特別是該項資料中，大部分是目前坊間出版的圖像資料中所未見的，更顯得彌足珍貴。

九十年代，適逢「數位典藏國家型科技計畫」徵求「內容發展分項計畫」，台北藝大與中研院台史所籌備處共同提出「台灣視覺記憶數位典藏」計畫，除納入該處「古文書室」日治到戰後初期八千餘張的珍貴的照片、明信片外，最重要的還是想藉著不同專業的交流，讓歷史圖像在數位世界裡能得到最佳的詮釋。透過此次合作，臺史所與國立臺北藝術大學傳研中心可以各自發揮專長，在欄位設計、圖像資料分類、內容分析上交流，以建立一套可以被後繼研究者使用的圖像數位典藏管理系統。

1.2 計畫目標

1. 人物、時間與空間的 Metadata 分析與建置：
將 Metadata 的範圍由原本的物品擴展至時間、空間與人物等方面，使得老照片知識內涵更為多樣化與增強豐富度。
2. 協助主題館與互動學習課程的製作：
透過 Metadata 的分析與建置，完成知識內涵基礎建設，可以達成知識探索，以最快的方式找出同質或相關主題的老照片影像，協助主題館展示與網路互動學習課程的製作。

1.3 計畫參與人員

台北藝術大學傳統藝術研究中心：江韶瑩、簡秀珍、林蔚嘉、邱莞慧

中研院台史所籌備處：詹素娟、林玉茹、陳中禹

中研院後設資料小組：陳亞寧、陳淑君、龔家珍、傅怡婷、沈漢聰(需求規格書撰寫者)

2. 系統說明

2.1 系統目標

1. 加強 GIS 與 Metadata 的結合應用，達成以圖形機制方式呈現老照片的查詢與展現。
2. 結合 GIS 與全文資料庫間的雙向互動檢索與呈現。
3. 分析與設計人物、事件 Metadata，進而融入 GIS 的互動應用。
4. 建立時、空與知識內涵結構的三大主軸，進而達成最佳化知識探索。
5. 已既有 GIS 與 Metadata 為基礎，達成不同主題展示館的呈現，以及製作不同的網路化互動學習課程。

2.2 系統範圍

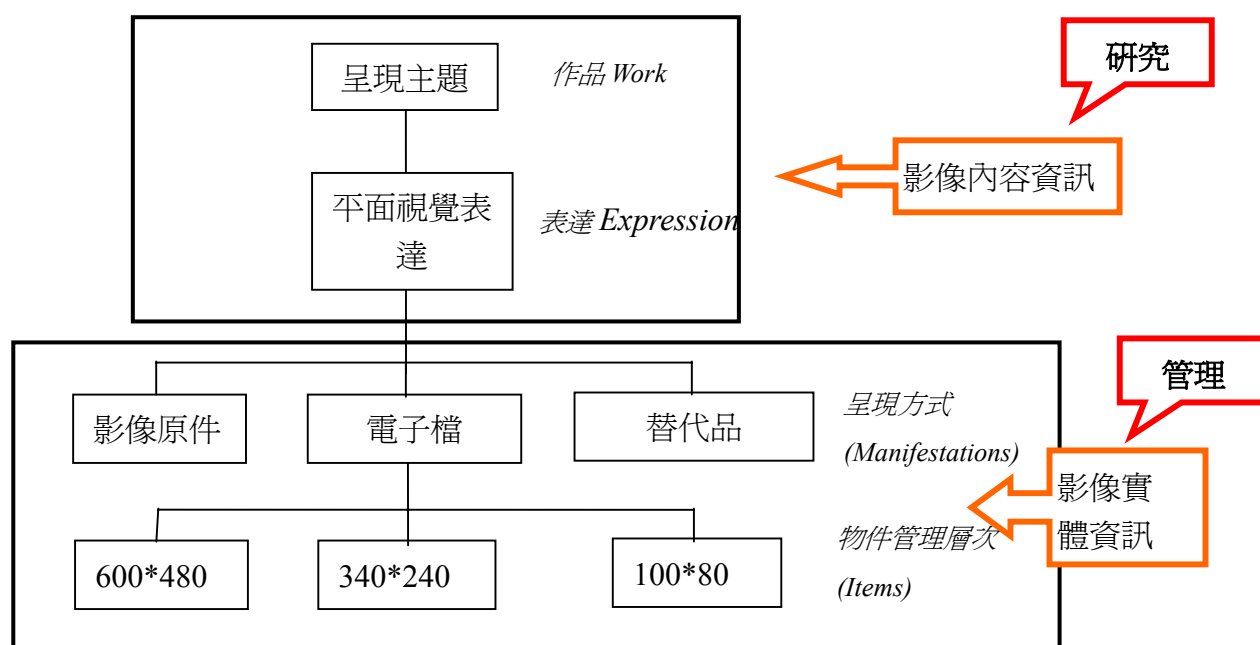
1. 蒐集保存：鼓勵民眾利用相片剪貼簿的功能，張貼、儲存、甚至願意捐贈以充實館藏。
2. 展示：注重情境展現，顯現交織的文化脈絡。
3. 研究：開放共同討論區，藉由閱聽者的回傳，使老照片相關歷史考據、資料更形完整。
4. 教育推廣：藉由不同的主題展示館，製作網路化互動學習課程

3. Metadata 標準採用說明

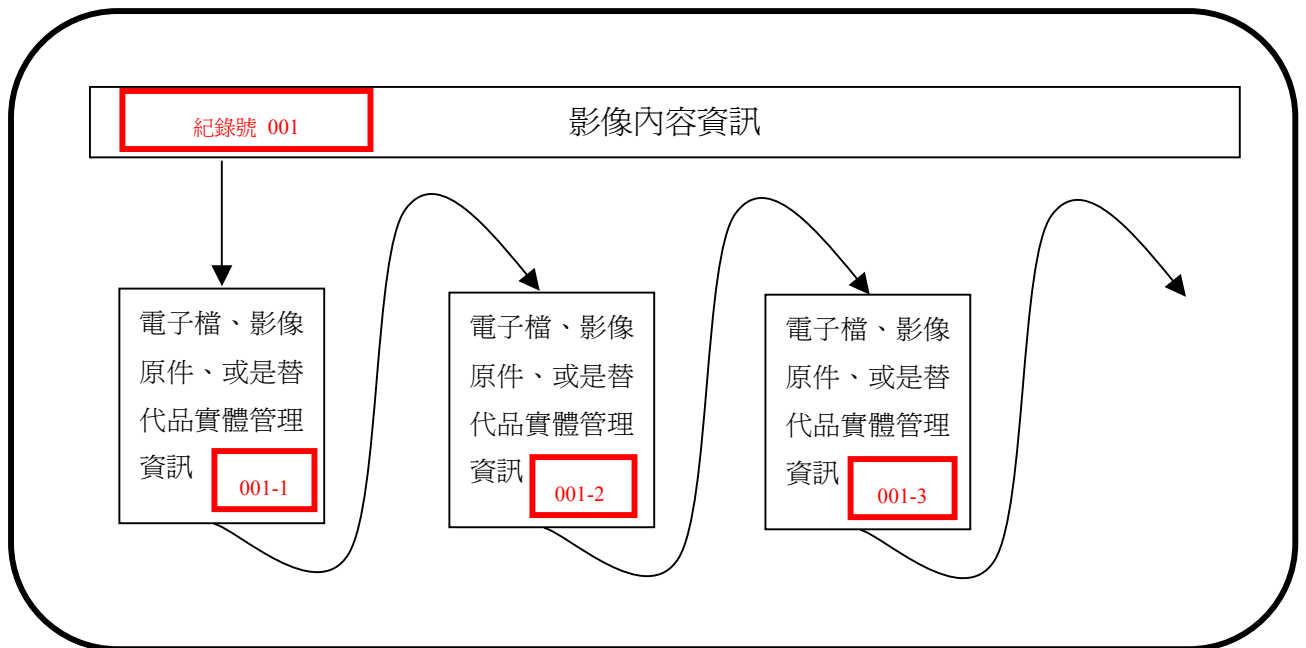
綜觀主題計畫之條件與需求，可以得知主題計畫除了企圖藉由視覺媒體來呈現知識內容主題、提供學者廣闊的研究題材，並建置一個全民的視覺記憶展示場之外；同時也希望建立一個良好的圖像管理機制協助主題計畫管理類型繁多之視覺藏品，因此，經過 MAAT 小組之研析，決定採用 VRA 以及 IFLA model 來強調突顯作品之主題，以及建立管理機制。

VRA3.0 是依據 Dublin Core 發展而成的一套專為描述視覺藝術藏品中藝術作品(Work)的替代影像(Image)的核心欄位，保留了 Dublin Cores 的 1:1 原則，亦即一筆 metadata 僅描述一個物件或是資源。而在 3.0 版中，其加入了 Record Type 元素組，將影像(Image)原附屬在作品(work)之下的地位，提昇至平行的層次。也讓同一個作品不同的影像紀錄都擁有單獨的管理資訊與紀錄，此項特點與本主題計畫視覺記憶主題呈現以及管理機制建立之雙重需求互相呼應；另外，VRA3.0 為依循 Dublin Core 之延伸，而在老照片計畫當中，MAAT 小組已採用 Dublin Core 來作為設計欄位的標準，因此若主題計畫能夠採用 VRA 3.0，在往後與舊系統進行資料轉換時，較不易產生問題。

另外，強調視覺主題內容部分也是本計畫的重點，因此 MAAT 小組導入 IFLA Model，來突顯主題內容與實體之間的層次關係。然而，原 IFLA model 四層的區分(work, expression, manifestation, item)對於主題計畫來說，似乎過於細緻，對於紀錄者來說，可能會出現許多相同資料重複著錄的情況，而 FRBR Model 之層次過多，也易造成使用者的概念混淆，因此本組建議依本主題計畫之特性，以影像內容資訊(包含作品與表達層次)、以及影像實體資訊(包含呈現與物件層次)，來扁平化其原來過於繁瑣之架構(其概念如下頁圖一所示)。此種方式主要是將影像內容資訊抽出，可供學者大眾研究使用，另一方面，單純的影像實體資訊，也提供管理端一較單純化的管理機制平台。另外，影像內容資訊以及影像實體資訊進行串聯時(圖二為資料之間串聯方式以及資料著錄流程示意圖)，其影像內涵以及影像實體之間的關係，例如，一張名片有多少種實體複製品？有幾件？等等...，其中關係都能在此架構中清楚的呈現。



<圖一> 「台灣視覺記憶計畫」套用 IFLA FRBR Model



〈圖二〉「台灣視覺記憶計劃」著錄流程

4. 著錄欄位架構

4.1 著錄介面

著錄架構之主要目的在於讓主題計畫參與同仁確認建檔時所需著錄之後設資料欄位與欄位的先後排序，並供日後系統設計人員參考之用。本計畫之系統在著錄上分成兩大層次架構，分別為影像內容層次與影像實體層次，茲分述如下：

1. 影像內容層次：

項目名稱		欄位值
層級連接號		
紀錄類型		【系統自動產生】
影像層次		
作品標題	類別	
	內容	
作品主題	主題類別	
	主題	
	細目	
	關鍵詞	
藏品原始型態		
內容	原有文字說明	
	圖像提供者撰文	
	出版品文字	

項目名稱		欄位值	
	補充		
	修正		
	引用資料		
時代	時間別		
	中	起	斷代
			年號
			年
			月
	迄		斷代
			年號
			年
			月
	西	起	年
			月
			日
日			
迄		年	
		月	
		日	
		日	
發生地點	地域		
	原地名		
	今地名	縣市	
		鄉鎮	
		其他	
創作者	類別		
	姓名		
作品出版資訊	出版者	個人/團體名	
		角色	
	地點		
時間			
作品來源資訊	提供者		
	出版品	標題	
		出版者	個人/團體名
			角色
	地點		
時間			
編目紀錄	登錄者	【系統自動產生】	
	更新者	【系統自動產生】	
	核對者	【系統自動產生】	
	登錄日期	【系統自動產生】	
	最後更新日期	【系統自動產生】	
	修改註記		

2. 影像實體層次：

欄位名稱		提供者	
層級連接號			
紀錄類型		【系統自動產生】	
原始典藏號			
影像地位			
影像	檔案名稱	【系統自動產生】	
	格式		
	尺寸	尺寸值 單位	
	像素		
	色彩		
影像創作者	類別		
	姓名		
品質狀況			
入藏	取得方式		
	典藏者		
版權所有			
使用紀錄	展覽紀錄	展覽時間	
		展覽名稱	
		展覽單位	
		展覽描述	
		展覽地	
	借展紀錄	借展單位	
		借展地	
		展覽時間	
		展覽名稱	
		展覽描述	
	出版紀錄	出版名稱	
		出版者	
		出版地	
出版年			
備註			
編目紀錄	登錄者	【系統自動產生】	
	更新者	【系統自動產生】	
	核對者	【系統自動產生】	
	登錄日期	【系統自動產生】	
	最後更新日期	【系統自動產生】	
	修改註記		

4.2 著錄範例

依上述之著錄架構所填寫的著錄範例如下：

1. 影像內容層次：

項目名稱		欄位值		
層級連接號		02081500		
紀錄類型		作品【系統自動產生】		
影像層次		單件複合		
作品標題	類別	原有標題		
	內容	臺灣總督府始政第二十一回紀念安東總督		
作品主題	主題類別	主要主題/政治類設施		
	主題	政治類		
	細目	官方人士		
	關鍵詞			
藏品原始型態		明信片		
內容	原有文字說明			
	圖像提供者撰文			
	出版品文字	下村民政長官 新總督府廳舍 舊總督府廳舍		
	補充	解讀：安東總督為第六任的總督安東真美；下村民政長官為下村宏；新總督府廳舍為今總統府；舊總督府廳舍為布政始衙門廳舍，今移至植物園內。		
	修正			
引用資料				
時代	時間別			
	中	起	斷代	日治
			年號	大正
			年	5
		月		
		日		
		迄	斷代	
	年號			
	年			
	西	起	年	1916
			月	
			日	
迄		年		
		月		
		日		
發生地點	地域		臺灣西部	
	原地名		臺北	
	今地名	縣市	臺北市	
		鄉鎮		
		其他		
創作者	類別			
	姓名			

項目名稱		欄位值		
作品出版資訊	出版者	個人/團體名	臺灣總督府	
		角色	發行	
	出版者	個人/團體名	東京印刷株式會社	
		角色	印行	
	地點			
時間				
作品來源資訊	提供者			
	出版品	標題		
		出版者	個人/團體名	
			角色	
		地點		
時間				
編目紀錄	登錄者	陳中禹【系統自動產生】		
	更新者	【系統自動產生】		
	核對者	【系統自動產生】		
	登錄日期	2002.08.02【系統自動產生】		
	最後更新日期	【系統自動產生】		
	修改註記			

2. 影像實體層次：

範例一：

欄位名稱		提供者	
層級連接號		02081500	
紀錄類型		影像【系統自動產生】	
原始典藏號		TW02081500	
影像地位		影像原件	
影像	檔案名稱		THTW00281500【系統自動產生】
	格式		負片
	尺寸	尺寸值	5.5 * 3.5
		單位	吋
	像素		
色彩		黑白	
影像創作者	類別		
	姓名		
品質狀況			
入藏	取得方式		
	典藏者	中研院台史所籌備處古文書室	
版權所有			
使用紀錄	展覽紀錄	展覽時間	
		展覽名稱	
		展覽單位	
		展覽描述	
		展覽地	
	借展紀錄	借展單位	
		借展地	
		展覽時間	
		展覽名稱	
展覽描述			

欄位名稱		提供者
	出版紀錄	出版名稱
		出版者
		出版地
		出版年
備註		
編目紀錄	登錄者	陳中禹【系統自動產生】
	更新者	【系統自動產生】
	核對者	【系統自動產生】
	登錄日期	2002.08.02【系統自動產生】
	最後更新日期	【系統自動產生】
	修改註記	

範例二：

欄位名稱		提供者	
層級連接號		02081500	
紀錄類型		影像【系統自動產生】	
原始典藏號		TW02081500	
影像地位		電子檔	
影像	檔案名稱	TH TW02081500【系統自動產生】	
	格式	JPG	
	尺寸	尺寸值 單位	
	像素	530X320	
	色彩	黑白	
影像創作者	類別		
	姓名		
品質狀況			
入藏	取得方式		
	典藏者	中研院台史所籌備處古文書室	
版權所有			
使用紀錄	展覽紀錄	展覽時間	
		展覽名稱	
		展覽單位	
		展覽描述	
		展覽地	
	借展紀錄	借展單位	
		借展地	
		展覽時間	
		展覽名稱	
	出版紀錄	展覽描述	
		出版名稱	
		出版者	
		出版地	
	出版年		
	備註		
	編目紀錄	登錄者	陳中禹【系統自動產生】
		更新者	【系統自動產生】
核對者		【系統自動產生】	
登錄日期		2002.08.02【系統自動產生】	

欄位名稱		提供者
	最後更新日期	【系統自動產生】
	修改註記	

5. 資料結構表

5.1 需求欄位建置表

本需求欄位建置表主要是把主題計畫所提出的需求欄位經系統化、架構化與後設資料標準化之後，並列成單表供系統開發人員建置資料庫時設定欄位所用，同時也供程式設計人員在撰寫程式時參考使用。需求欄位建置表之各項說明如下：

- 項目名稱：主題計畫所需著錄項目之中文名稱。
- 英文名稱：項目名稱對應之英文名稱。
- 資料型態：著錄資料之資料型態。包括：
 - Int 存放純數字型態的資料。
 - Float 存放浮點數型態的資料。
 - Varchar、Text 存放純文字型態的資料。
- 大小：欄位所需之空間，以 byte 為單位。一個英文字元或一個阿拉伯數字需用一個 byte 表示，而一個中文字元則需兩個 byte 表示。

1. 影像內容層次：

項目名稱			英文名稱			資料型態	大小	
層級連接號			Tied Number			Varchar	20	
紀錄類型			Record Type			Varchar	10	
影像層次			Image Level			Varchar	10	
作品標題	類別		Title	Type		Varchar	10	
	內容			Text		Varchar	100	
作品主題	主題類別		Subject	Subject type		Varchar	10	
	主題			Subject		Varchar	20	
	細目			Secondary subject		Varchar	20	
	關鍵詞			Keyword		Varchar	20	
藏品原始型態			Source type			Varchar	10	
內容	原有文字說明		Content	Original description		Text	-	
	圖像提供者撰文			Description form pictures provider		Text	-	
	出版品文字			Description form publication		Text	-	
	補充			Additional description		Text	-	
	修正			Correction		Text	-	
	引用資料			Citation		Varchar	80	
時代	時間別		Time	Type			Varchar	10
	中	起		C calendar	Begin	Dynasty	Varchar	10
		斷代				Period	Varchar	10
		年號				Year	Varchar	10
		年				Month	Varchar	4
	月							

項目名稱				英文名稱			資料型態	大小			
		迄	日			Day	Varchar	4			
			斷代			End	Dynasty	Varchar	10		
			年號				Period	Varchar	10		
			年			Year	Varchar	10			
			月			Month	Varchar	4			
			日			Day	Varchar	4			
	西	起	年	W Calendar	Begin	Year	Varchar	10			
			月			Month	Varchar	4			
			日			Day	Varchar	4			
		迄	年	End	Year	Varchar	10				
			月		Month	Varchar	4				
			日		Day	Varchar	4				
發生地點	地域			Location	Region		Varchar	20			
	原地名				Primitive name		Varchar	20			
	今地名	縣市			Present name	State	Varchar	20			
		鄉鎮				Region	Varchar	20			
		其他				Area	Varchar	20			
創作者	類別			Creator	Type		Varchar	10			
	姓名				Name		Varchar	20			
作品出版資訊	出版者	個人/團體名		Publication	Publisher	Individual/ Organization		Varchar	40		
		角色				Role	Varchar	20			
	地點			Location		Varchar	20				
	時間			Time		Varchar	20				
作品來源資訊	提供者			Source	Picture Provider			Varchar	20		
	出版品	標題			Publication	Title		Varchar	50		
		出版者	個人/團體名			Publisher	Individual/ Organization		Varchar	40	
			角色				Role	Varchar	20		
			地點				Location		Varchar	20	
		時間				Time		Varchar	20		
編目紀錄	登錄者			Cataloging History	Cataloger Name			Varchar	20		
	更新者				Modifier Name			Varchar	20		
	核對者				Proofreader			Varchar	20		
	登錄日期				Cataloging Date			Varchar	20		
	最後更新日期				Modified Date			Varchar	20		
	修改註記				Cataloging modified			Varchar	100		

2. 影像實體層次：

欄位名稱			英文名稱	資料型態	大小			
層級連接號			Tied Number	Varchar	20			
紀錄類型			Record Type	Varchar	10			
原始典藏號			Original Collecting Number	Varchar	20			
影像地位			Image Status	Varchar	10			
影像	檔案名稱		Image	File Name		Varchar	60	
	格式			Format		Varchar	10	
	尺寸	尺寸值		Size	Value	Varchar	20	
		單位			Unit	Varchar	10	
	像素			Resolution		Varchar	20	
	色彩			Color		Varchar	10	

欄位名稱		英文名稱		資料型態	大小				
影像創作者	類別	Creator	Type	Varchar	10				
	姓名		Name	Varchar	10				
品質狀況		Condition		Varchar	20				
入藏	取得方式	Accession	Acquisition method	Varchar	10				
	典藏者		Collector	Varchar	40				
版權所有		Rights		Varchar	40				
使用紀錄	展覽紀錄	展覽時間	Using History	Exhibition History	Exhibition time	Varchar	20		
					展覽名稱	Exhibition name	Varchar	80	
						展覽單位	Exhibition institute	Varchar	20
							Exhibition description	Text	-
							展覽地	Varchar	20
	借展紀錄	借展單位	借展地	Loan-exhibition History	Loan-exhibition institute	Varchar	20		
					Loan-exhibition place	Varchar	20		
					Exhibition time	Varchar	20		
					Exhibition name	Varchar	80		
					Exhibition description	Text	-		
	出版紀錄	出版名稱	出版者	Publishing History	Title	Varchar	80		
					Publisher	Varchar	40		
					Publishing place	Varchar	20		
					Publishing date	Varchar	10		
	出版地								
	出版年								
備註		Remarks		Varchar	60				
編目紀錄	登錄者	Cataloging History	Cataloger Name	Varchar	20				
	更新者		Modifier Name	Varchar	20				
	核對者		Proofreader	Varchar	20				
	登錄日期		Cataloging Date	Varchar	20				
	最後更新日期		Modified Date	Varchar	20				
	修改註記		Cataloging modified	Varchar	100				

5.2 需求欄位屬性表

需求欄位屬性表主要是把主題計畫之需求欄位的屬性彙集整理，並列成表單供系統建置人員參考使用。需求欄位屬性表之各項說明如下：

- 項目名稱：主題計畫所需著錄項目之中文名稱。
- 必填：標示“*”者表示為必填欄位，建檔時需填寫該欄位之值，不能空白。
- 多值：標示“◎”者表示為多值欄位，該組欄位資料可重覆著錄。
- 屬性：標示該欄位的屬性，包括：
 - ◆ 「唯一」表示欄位的值在資料庫中是唯一存在的。
 - ◆ 「流水號」表示該欄位是系統以流水號的方式自動產生。
 - ◆ 「下拉式選單」表示著錄方式為下拉式的選單。
 - ◆ 「二維下拉式選單與自行填寫」表示此欄位是以二維下拉式的著錄格式建置，並同時提供下拉式選項代碼選擇與自行填寫兩種著錄方式。
 - ◆ 「固定值」表示由系統產生一個固定值，且著錄人員無法變更此值。
 - ◆ 「系統自動產生」表示該欄位的值是由系統自動產生，非由著錄人員著錄。
 - ◆ 「link」表示該欄位需連結外部資料庫。
- 提供者：記錄這筆資料是由系統自動產生或由填表人所填入。

1. 影像內容層次：

項目名稱		必填	多值	屬性	提供者		
層級連接號		*			填表者		
紀錄類型		*		系統看動產生 固定值：作品	系統		
影像層次				下拉式選單	填表者		
作品標題	類別			下拉式選單	填表者		
	內容				填表者		
作品主題	主題類別	*	◎	下拉式選單	填表者		
	主題	*			填表者		
	細目	*			填表者		
	關鍵詞				填表者		
藏品原始型態				下拉式選單	填表者		
內容	原有文字說明		◎		填表者		
	圖像提供者撰文				填表者		
	出版品文字				填表者		
	補充				填表者		
	修正				填表者		
	引用資料				填表者		
時代	時間別				下拉式選單	填表者	
	中	起	斷代			下拉式選單	填表者
			年號			斷代關連下拉式選單	填表者
			年				填表者
			月				填表者
			日				填表者
			迄	斷代			下拉式選單
	西	起	年號			斷代關連下拉式選單	填表者
			年				填表者
			月				填表者
			日				填表者
			年				填表者
			月				填表者
	日				填表者		

項目名稱				必填	多值	屬性	提供者	
		迄	年				填表者	
			月				填表者	
			日				填表者	
發生地點	地域					二維下拉式選單與自行填寫	填表者	
	原地名						填表者	
	今地名	縣市				下拉式選單 link GIS 系統	填表者	
		鄉鎮				鄉鎮關連下拉式選單 link GIS 系統	填表者	
其他						填表者		
創作者	類別				◎	下拉式選單	填表者	
	姓名						填表者	
作品出版資訊	出版者	個人/團體名				◎	填表者	
		角色				下拉式選單	填表者	
	地點						填表者	
時間						填表者		
作品來源資訊	提供者						填表者	
	出版品	標題					填表者	
		出版者	個人/團體名					填表者
			角色				下拉式選單	填表者
	地點						填表者	
時間						填表者		
編目紀錄	登錄者			*		系統看動產生	系統	
	更新者					系統看動產生	系統	
	核對者					系統看動產生	系統	
	登錄日期			*		系統看動產生	系統	
	最後更新日期					系統看動產生	系統	
	修改註記						填表者	

2. 影像實體層次：

欄位名稱				必填	多值	屬性	提供者
層級連接號				*			填表者
紀錄類型				*		系統自動產生 固定值：影像	系統
原始典藏號				*			填表者
影像地位						下拉式選單	填表者
影像	檔案名稱					系統自動產生【註一】	系統
	格式					下拉式選單	填表者
	尺寸	尺寸值					填表者
		單位					填表者
	像素						填表者
色彩					下拉式選單	填表者	
影像創作者	類別					下拉式選單	填表者
	姓名						填表者
品質狀況						下拉式選單	填表者
入藏	取得方式					下拉式選單	填表者
	典藏者			*		下拉式選單	填表者
版權所有						下拉式選單	填表者

欄位名稱		必填	多值	屬性	提供者	
使用紀錄	展覽紀錄	展覽時間		◎		填表者
		展覽名稱				填表者
		展覽單位				填表者
		展覽描述				填表者
		展覽地				填表者
	借展紀錄	借展單位		◎		填表者
		借展地				填表者
		展覽時間				填表者
		展覽名稱				填表者
		展覽描述				填表者
	出版紀錄	出版名稱		◎		填表者
		出版者				填表者
		出版地				填表者
		出版年				填表者
備註					填表者	
編目紀錄	登錄者	*		系統看動產生	系統	
	更新者			系統看動產生	系統	
	核對者			系統看動產生	系統	
	登錄日期	*		系統看動產生	系統	
	最後更新日期			系統看動產生	系統	
	修改註記				填表者	

註一：

影像實體層次之影像檔案名稱視其格式欄位選項與著錄人員之單位而由系統自動產生，其規則如下：

- 當北藝大著錄人員選定影像格式為 JPG (150dpi) 選項時，其檔案名稱為 TA+原始典藏號 (拿掉破折號) +d.jpeg，如：TATW02081500d.jpeg
- 當北藝大著錄人員選定影像格式為 JPG (72dpi) 選項時，其檔案名稱為 TA+原始典藏號 (拿掉破折號) +p.jpeg，如：TATW02081500p.jpeg
- 當北藝大著錄人員選定影像格式為 GIF 選項時，其檔案名稱為 TA+原始典藏號 (拿掉破折號) +b.gif，如：TATW02081500b.gif
- 當北藝大著錄人員選定影像格式為 TIF 選項時，其檔案名稱為 TA+原始典藏號 (拿掉破折號) +u.tif，如：TATW02081500u.tif
- 當台史所著錄人員選定影像格式為 JPG (150dpi) 選項時，其檔案名稱為 TH+原始典藏號 (拿掉破折號) +d.jpeg，如：TH86003840d.jpeg
- 當台史所著錄人員選定影像格式為 JPG (72dpi) 選項時，其檔案名稱為 TH+原始典藏號 (拿掉破折號) +p.jpeg，如：TH86003840p.jpeg
- 當台史所著錄人員選定影像格式為 GIF 選項時，其檔案名稱為 TH+原始典藏號 (拿掉破折號) +b.gif，如：TH86003840b.gif
- 當台史所著錄人員選定影像格式為 TIF 選項時，其檔案名稱為 TH+原始典藏號 (拿掉破折號) +u.tif，如：TH86003840u.tif

6. 後設資料標準比對表

後設資料標準的對照是作為臺灣視覺記憶數位典藏計畫後設資料欄位和國際後設資料標準的接軌，以及與國際間其他主題計畫作 XML 資料交換的關鍵機制。以下分別是臺灣視覺記憶數位典藏計畫後設資料欄位與 Dublin Core 及 Visual Resources Association Core Categories, version 3.0 (VRA 3.0) 兩種後設資料標準之比對表。

6.1 DC Mapping

1. 影像內容層次：

項目名稱		Dublin Core			
層級連接號		Identifier			
紀錄類型		Type			
影像層次		Description			
作品標題	類別	Title			
	內容	Title			
作品主題	主題類別	Subject			
	主題	Subject			
	細目	Subject			
	關鍵詞	Subject			
藏品原始型態		Type			
內容	原有文字說明	Description			
	圖像提供者撰文	Description			
	出版品文字	Description			
	補充	Description			
	修正	Description			
	引用資料	Relation-Reference			
時代	時間別		Coverage		
	中	起	斷代	Coverage-Temporal	
			年號	Coverage-Temporal	
			年	Coverage-Temporal	
			月	Coverage-Temporal	
			日	Coverage-Temporal	
	迄		斷代	Coverage-Temporal	
			年號	Coverage-Temporal	
			年	Coverage-Temporal	
			月	Coverage-Temporal	
			日	Coverage-Temporal	
	西	起	年	Coverage-Temporal	
			月	Coverage-Temporal	
			日	Coverage-Temporal	
		迄		年	Coverage-Temporal
				月	Coverage-Temporal
日				Coverage-Temporal	
發生地點	地域		Coverage-Spatial		
	原地名		Coverage-Spatial		
	今地名	縣市	Coverage-Spatial		
		鄉鎮	Coverage-Spatial		
		其他	Coverage-Spatial		
創作者	類別		Creator		
	姓名		Creator		
作品出版資訊	出版者	個人/團體名	Publisher		

項目名稱		Dublin Core		
作品來源資訊	角色	Publisher		
	地點	Publisher		
	時間	Date-Issued		
	提供者	Contributor		
	出版品	標題	Source	
		出版者	個人/團體名	Source
			角色	Source
地點		Source		
時間	Date-Issued			
編目紀錄	登錄者	Contributor		
	更新者	Contributor		
	核對者	Contributor		
	登錄日期	Date		
	最後更新日期	Date-Modified		
	修改註記	Description		

2. 影像實體層次：

欄位名稱		Dublin Core	
層級連接號		Identifier	
紀錄類型		Type	
原始典藏號		Identifier	
影像地位		Relation	
影像	檔案名稱	Relation-Has Format	
	格式	Format-Medium	
	尺寸	尺寸值	Format-Extent
		單位	Format-Extent
	像素	Format-Extent	
	色彩	Description	
影像創作者	類別	Creator	
	姓名	Creator	
品質狀況		Description	
入藏	取得方式	Description	
	典藏者	Description	
版權所有		Right	
使用紀錄	展覽紀錄	展覽時間	Date
		展覽名稱	Description
		展覽單位	Description
		展覽描述	Description
		展覽地	Description
	借展紀錄	借展單位	Description
		借展地	Description
		展覽時間	Date
		展覽名稱	Description
		展覽描述	Description
	出版紀錄	出版名稱	Relation-Is Reference By
		出版者	Relation-Is Reference By
		出版地	Relation-Is Reference By
	出版年	Relation-Is Reference By	
備註		Description	

欄位名稱		Dublin Core
編目紀錄	登錄者	Contributor
	更新者	Contributor
	核對者	Contributor
	登錄日期	Date
	最後更新日期	Date-Modified
	修改註記	Description

6.2 VRA 3.0 Mapping

1. 影像內容層次：

項目名稱		VRA 3.0		
層級連接號		ID Number		
紀錄類型		Record Type		
影像層次		Description		
作品標題	類別	Title		
	內容	Title		
作品主題	主題類別	Subject		
	主題	Subject		
	細目	Subject		
	關鍵詞	Subject		
藏品原始型態		Type		
內容	原有文字說明	Description		
	圖像提供者撰文	Description		
	出版品文字	Description		
	補充	Description		
	修正	Description		
	引用資料	Relation-Reference		
時代	時間別			
	中	起	斷代	Date-Beginning
			年號	Date-Beginning
			年	Date-Beginning
			月	Date-Beginning
			日	Date-Beginning
	迄		斷代	Date-Completion
			年號	Date-Completion
			年	Date-Completion
			月	Date-Completion
			日	Date-Completion
	西	起	年	Date-Beginning
			月	Date-Beginning
			日	Date-Beginning
迄			年	Date-Completion
			月	Date-Completion
			日	Date-Completion
發生地點	地域		Location-Creation Site	
	原地名		Location-Creation Site	
	今地名	縣市	Location-Creation Site	
		鄉鎮	Location-Creation Site	
		其他	Location-Creation Site	

項目名稱		VRA 3.0		
創作者	類別	Creator-Role		
	姓名	Creator		
作品出版資訊	出版者	個人/團體名	Description	
		角色	Description	
	地點	Description		
	時間	Description		
作品來源資訊	提供者	Source		
	出版品	標題	Source	
		出版者	個人/團體名	Source
			角色	Source
		地點	Source	
		時間	Source	
編目紀錄	登錄者			
	更新者			
	核對者			
	登錄日期	Date		
	最後更新日期	Date		
	修改註記	Description		

2. 影像實體層次：

項目名稱		VRA 3.0	
層級連接號		ID Number	
紀錄類型		Record Type	
原始典藏號		ID Number-Former Accession	
影像地位		Description	
影像	檔案名稱		
	格式	Material-Medium	
	尺寸	尺寸值	Measurement-Dimension
		單位	Measurement-Dimension
	像素	Measurement-Dimension	
色彩	Description		
影像創作者	類別	Creator-Role	
	姓名	Creator	
品質狀況		Description	
入藏	取得方式		
	典藏者	Location-Current Repository	
版權所有		Rights	
使用紀錄	展覽紀錄	展覽時間	Date
		展覽名稱	Description
		展覽單位	Description
		展覽描述	Description
		展覽地	Description
	借展紀錄	借展單位	Description
		借展地	Description
		展覽時間	Date
		展覽名稱	Description
	出版紀錄	展覽描述	Description
		出版名稱	Description
		出版者	Description

項目名稱		VRA 3.0
	出版地	Description
	出版年	Date
備註		Description
編目紀錄	登錄者	
	更新者	
	核對者	
	登錄日期	Date
	最後更新日期	Date
	修改註記	Description

7. 功能需求說明

7.1 系統功能說明

1. 日文與台語字彙輸入與顯示需求：

系統需能接受日文的輸入與支援日文的顯示，同時，對於台語字彙的造字系統也需能顯示無誤。

7.2 建檔功能說明

1. 原始典藏號之驗正方式：

系統需依據下列不同機構單位的命名規則檢查著錄人員在著錄原始典藏號欄位值是否有誤：

機構單位	命名規則
北藝大	八碼，前二碼為民國年代，加破折號，後六碼為當年同批一入藏的流水號。 如 86-003840
台史所－費邁克文書 (2002/11/19 台史所提供)	十碼，前二碼是英文字母：TW 代表原件、TS 代表正片、TN 代表負片、TP 代表相片。 接下來是八碼的數字。各件之間的差距為兩碼。也就是第一件跟第二件的編號之間相差 100 號。 古文書室助理所以如此安排，是為了讓件與件之間忽然有新件插入的預留位置。 另外他又預設費邁克資料的第一件為古文書室的第 20000 件資料，所以該第一件即設為 TW02000100 號 第二件為 TW02000200 號，以下依此類推。

7.3 查詢功能說明

關鍵字查詢係指系統會對下表單之關鍵字查詢欄位中所有標示“○”欄位作查詢，檢索所有欄位資料是否符合使用者提出的關鍵字。而進階查詢則可以對下表單之進階查詢欄位中標示“△”的各別欄位作獨立查詢。在關鍵字查詢方面，使用者可以對下表單中之關鍵字查詢欄位(有○者)作出關鍵字查詢，若有符合之結果，則依照檢索簡要顯示款目欄位(有●者)顯示列表回應給使用者。在進階查詢方面，院內使用者也可以對下表單中之進階查詢欄位(有△者)作出進階查詢查詢，符合之結果也是先依照檢索簡要顯示款目欄位(有●者)顯示列表回應給使用者，使用者也可進一步點選作詳細款目的查詢，系統依詳細顯示款目欄位(有▲者)顯示列表供使用者瀏覽。

1. 影像內容層次：

項目名稱		關鍵字查詢	進階查詢	檢要顯示款目	詳細顯示款目			
層級連接號								
紀錄類型								
影像層次								
作品標題	類別	○	△	●	▲			
	內容	○	△	●	▲			
作品主題	主題類別	○	△	●	▲			
	主題	○	△	●	▲			
	細目	○	△	●	▲			
	關鍵詞	○	△		▲			
藏品原始型態		○	△		▲			
內容	原有文字說明		△		▲			
	圖像提供者撰文		△		▲			
	出版品文字		△		▲			
	補充							
	修正							
	引用資料							
時代	時間別			△	●	▲		
	中	起	斷代		△	●	▲	
			年號		△	●	▲	
			年		△	●	▲	
			月		△	●	▲	
			日		△	●	▲	
	迄		斷代		△	●	▲	
			年號		△	●	▲	
			年		△	●	▲	
			月		△	●	▲	
			日		△	●	▲	
	西	起	年		△	●	▲	
			月		△	●	▲	
			日		△	●	▲	
		迄		年		△	●	▲
				月		△	●	▲
日					△	●	▲	
年					△	●	▲	
日					△	●	▲	
發生地點	地域		○	△		▲		
	原地名		○	△		▲		
	今地名	縣市	○	△	●	▲		
		鄉鎮	○	△	●	▲		
		其他	○	△		▲		
創作者	類別		△		▲			

項目名稱		關鍵字查詢	進階查詢	檢要顯示款目	詳細顯示款目	
作品出版資訊	姓名		△		▲	
	出版者	個人/團體名		△	▲	
		角色		△	▲	
	地點		△		▲	
	時間		△		▲	
作品來源資訊	提供者					
	出版品	標題				
		出版者	個人/團體名			
			角色			
		地點				
時間						
編目紀錄	登錄者					
	更新者					
	核對者					
	登錄日期					
	最後更新日期					
	修改註記					

2. 影像實體層次：

欄位名稱		關鍵字查詢	進階查詢	檢要顯示款目	詳細顯示款目	
層級連接號						
紀錄類型						
原始典藏號		○	△	●	▲	
影像地位			△			
影像	檔案名稱			●	▲	
	格式			△	●	▲
	尺寸	尺寸值			●	▲
		單位			●	▲
	像素			△	●	▲
色彩			△	●	▲	
影像創作者	類別		△		▲	
	姓名		△		▲	
品質狀況		○	△		▲	
入藏	取得方式				▲	
	典藏者				▲	
版權所有						
使用紀錄	展覽紀錄	展覽時間			▲	
		展覽名稱	○	△	▲	
		展覽單位	○	△	▲	
		展覽描述			▲	
		展覽地	○	△	▲	
	借展紀錄	借展單位	○	△	▲	
		借展地	○	△	▲	
		展覽時間			▲	
		展覽名稱	○	△	▲	
	出版紀錄	展覽描述			▲	
		出版名稱	○	△	▲	
		出版者	○	△	▲	
		出版地	○	△	▲	

欄位名稱		關鍵字查詢	進階查詢	檢要顯示款目	詳細顯示款目
	出版年				▲
備註					
編目紀錄	登錄者				
	更新者				
	核對者				
	登錄日期				
	最後更新日期				
	修改註記				

7.4 權限控管功能說明

1. 編目紀錄需求：

需求欄位建置表中之編目紀錄係皆由系統自動產生：著錄人員進入著錄介面之前需經過身份的確證，藉由著錄人員輸入的姓名與密碼，系統自動把著錄人員之姓名存放到登錄者欄位，同時也把建檔時間存放到登錄日期欄位。Metadata 紀錄建檔後，由專任助理或相關專長老師進行紀錄的核對事宜，當紀錄累積到 100 筆時，系統需提醒核對者進行核對工作，並把未經核對的紀錄列出供核對者逐一查核，當完成紀錄的核對工作時，系統需把核對者的身份存放到核對者欄位。在紀錄資料的修改方面，更新者要修改、更新資料時，也需經過身份的確證才能登入管理系統，更新者只能更新由其所新增的紀錄，而無法更新其他登錄者所新增的紀錄。除了更新者能修改本身所建檔的紀錄外，核對者亦有權限修改所有登錄者所建檔的紀錄。另外，系統不需記錄每次的修改資訊，只需記錄最近一次的修改者與修改時間即可。

8. 代碼表

上述 5.2 需求欄位屬性表之屬性欄位有標示「下拉式選單者」，其對應之下拉式選單代碼內容如下所示：

1. 影像內容層次：

項目名稱			屬性	
影像層次			單件 合集 單件複合	
作品標題	類別		原有標題 解讀標題	
作品主題	主題類別		主要主題 次要主題 其他主題	
藏品原始型態			照片 寫真帖 明信片 新聞紙 海報 地圖 漫畫 其他	
時代	時間別		創作 事件發生 印刷 發行	
	中	起	斷代	清代 日治 民國 不詳
		年號		清代：同治 光緒 宣統 不詳 日治：明治 大正 昭和 不詳 民國：(無代碼選項) 不詳：(無代碼選項)
	迄	起	斷代	清代 日治 民國 不詳
年號			清代：同治 光緒 宣統 不詳 日治：明治 大正 昭和 不詳 民國：(無代碼選項) 不詳：(無代碼選項)	
發生地點	地域		第一層次	第二層次
			台灣 國外	台灣： 北 中 南 東 西 離島 國外： (自行填寫)
	今地名	縣市	台北市 基隆市 台北縣 桃園縣 新竹縣 苗栗縣 台中縣 彰化縣 南投縣 雲林縣 嘉義縣 台南縣 高雄縣 屏東縣 宜蘭縣 花蓮縣 台東縣 澎湖縣 金門縣 連江縣 台中市 台南市 高雄市	

項目名稱		屬性	
	鄉鎮	<p>台北市：北投區 士林區 大同區 中山區 松山區 內湖區 萬華區 中正區 大安區 信義區 南港區 文山區</p> <p>基隆市：七堵區 安樂區 中山區 仁愛區 信義區 暖暖區</p> <p>台北縣：石門鄉 三芝鄉 淡水鎮 八里鄉 林口鄉 五股鄉 泰山鄉 三重市 新莊市 板橋市 樹林鎮 土城鄉 中和市 鶯歌鎮 三峽鎮 新店市 烏來鄉 坪林鄉 石碇鄉 深坑鄉 雙溪鄉 貢寮鄉 平溪鄉 瑞芳鎮 汐止鎮 萬里鄉 金山鄉 永和市 蘆洲鄉</p> <p>桃園縣：龜山鄉 蘆竹鄉 桃園市 八德鄉 大溪鎮 復興鄉 大園鄉 中壢市 平鎮市 龍潭鄉 觀音鄉 新屋鄉 楊梅鎮</p> <p>新竹縣：新豐鄉 湖口鄉 竹北市 新埔鎮 新竹市 寶山鄉 峨眉鄉 竹東鎮 芎林鄉 關西鎮 橫山鄉 北埔鄉 五峰鄉 尖石鄉</p> <p>苗栗縣：竹南鎮 後龍鎮 造橋鄉 頭份鎮 三灣鄉 西湖鄉 苗栗市 頭屋鄉 南庄鄉 獅潭鄉 通霄鎮 銅鑼鄉 公館鄉 苑裡鎮 三義鄉 大湖鄉 卓蘭鎮 泰安鄉</p> <p>台中縣：大安鄉 大甲鄉 清水鎮 外埔鄉 后里鄉 梧棲鄉 沙鹿鎮 神岡鄉 大雅鄉 潭子鄉 豐原市 石岡鄉 東勢鎮 和平鄉 新社鄉 龍井鄉 大肚鄉 霧峰鄉 烏日鄉 大里鄉 太平鄉</p> <p>彰化縣：伸港鄉 線西鄉 和美鎮 鹿港鎮 彰化市 福興鄉 秀水鄉 花壇鄉 芬園鄉 芳苑鄉 埔鹽鄉 大村鄉 二林鎮 溪湖鎮 埔心鄉 員林鄉 永靖鄉 田尾鄉 社頭鄉 大城鄉 竹塘鎮 埤頭鄉 北斗市 田中鄉 溪洲鄉 二水鄉</p> <p>南投縣：草屯鎮 國姓鄉 埔里鎮 仁愛鄉 南投市 中寮鄉 魚池鄉 名間鄉 集集鄉 竹山鎮 鹿谷鄉 水里鄉 信義鄉</p> <p>雲林縣：麥寮鄉 崙背鄉 二崙鄉 西螺鎮 莿桐鄉 林內鄉 臺西鄉 東勢鄉 褒中鄉 土庫鎮 虎尾鎮 斗六市 四湖鄉 口湖鄉 水林鄉 北港鎮 元長鄉 大埤鄉 斗南鎮 古坑鄉</p> <p>嘉義縣：東石鄉 六腳鄉 新港鄉 溪口鄉 大林鎮 梅山鄉 布袋鄉 朴子市 太保市 民雄鄉 竹崎鄉 義竹鄉 鹿草鄉 水上鄉 嘉義市 中壢鄉 番路鄉 阿里山鄉 大埔鄉</p> <p>台南縣：北門鄉 學甲鎮 鹽水鎮 新營市 後壁鄉 白河鎮 東山鄉 將軍鄉 佳里鎮 麻豆鎮 下營鎮 柳營鄉 六甲鄉 官田鄉 楠西鄉 七股鄉 西港鄉 善化鎮 安定鄉 新市鄉 大內鄉 山上鄉 玉井鄉 龍崎鄉 永康鄉 新化鎮 左鎮鄉 南化鄉 仁德鄉 歸仁鄉 關廟鄉</p> <p>高雄縣：茄萣鄉 湖內鄉 永安鄉 路竹鄉 阿蓮鄉 彌陀鄉 岡山市 田寮鄉 梓官鄉 橋頭鄉 燕巢鄉 桃源鄉 大社鄉 仁武鄉 馬松鄉 鳳山市 林園鄉 大寮鄉 大樹鄉 旗山鎮 內門鄉 美濃鎮 杉林鄉 甲仙鄉 六龜鄉 茂林鄉 三民鄉</p> <p>屏東縣：里港鄉 高樹鄉 三地鄉 霧臺鄉 九如鄉 鹽埔鄉 屏東市 長治鄉 麟洛鄉 內埔鄉 瑪家鄉 萬丹鄉 竹田鄉 萬巒鄉 泰武鄉 新園鄉 崁頂鄉 潮州鎮 東港鎮 南州鄉 新埤鄉 來義鄉 琉球鄉 林邊鄉 佳冬鄉 枋寮鄉 春日鄉 枋山鄉 獅子鄉 牡丹鄉 車城鄉 恆春鎮 滿洲鄉</p> <p>宜蘭縣：頭城鎮 礁溪鄉 員山鄉 宜蘭市 狀元鄉 大同鄉 三星鄉 羅東鎮 五結鄉 冬山鄉 蘇澳鎮 南澳鎮</p> <p>花蓮縣：秀林鄉 新城鄉 花蓮市 吉安鄉 壽豐鄉 萬榮鄉 鳳林鎮 光復鄉 豐濱鄉 卓溪鄉 瑞穗鄉 玉里鎮 富里鄉</p> <p>台東縣：海端鄉 關山鎮 池上鄉 長濱鄉 成功鎮 東河鎮 延平鄉 鹿野鄉 卑南鄉 台東市 金峰鄉 太麻里鄉 達仁鄉 大武鄉 綠島鄉 蘭嶼鄉</p> <p>澎湖縣：白沙鄉 西嶼鄉 湖西鄉 馬公市 望安鄉 七美鄉</p> <p>金門縣：烈嶼鄉 金寧鄉 金城鎮 金湖鎮 金沙鎮</p> <p>連江縣：東引鄉 北竿鄉 南竿鎮 莒光鄉</p> <p>台中市：中區 東區 西區 北區 南區 北屯區 西屯區 南屯區</p> <p>高雄市：新興區 前金區 苓雅區 鹽埕區 鼓山區 旗津區 前鎮區 三民區 楠梓區 小港區 左營區</p> <p>台南市：中區 東區 南區 西區 北區 安平區 安南區</p>	
創作者	類別	攝影者 繪圖者 調製者 著作者 雕刻者 其他	
作品出版資訊	出版者	角色	發行 印製或印行 許可 其他
作品來源資訊	出版品	出版者	角色
			發行 印製或印行 許可 其他

2. 影像實體層次：

欄位名稱		屬性
影像地位		影像原件 替代品 電子檔
影像	格式	負片 底片 正片 寫真帖 JPG (150dpi) JPG (72dpi) GIF TIF 明信片
	色彩	黑白 彩色
影像創作者	類別	翻拍 掃描 攝影 提供 其他
品質狀況		良好 尚可 破損 污損 褪色 毀損嚴重 毀損很嚴重 不詳 變形 扭曲
入藏	取得方式	購入 捐贈 採集 交換 撥交 其他
	典藏者	行政院文化建設委員會、國立台北藝術大學 中研院台史所籌備處 其他
版權所有		行政院文化建設委員會、國立台北藝術大學 中研院台史所籌備處 其他

9. 規格書確認表單

此份系統規格建議書是否符合貴單位之需求？

是 否

若不符合貴單位的需求，請說明原因，謝謝。

原因：

簽名：

日期：民國 年 月 日

附件：影像實體層次欄位著錄規範

由於原件、替代品與電子檔本質上的差異，以致於在欄位描述上也會略有所不同，如「像素」為電子檔特有的屬性；而「品質狀況」的紀錄對於原件、替代品來說較有意義。

但是由下表可知，大致上來說其需著錄屬性大部分都是相同的，若因少數幾項特殊的屬性而獨立設計兩個不同的表單來進行著錄，對於系統及使用者來說，都是一項額外的負擔。

因此在折衷的結果下，還是將所有實體放在同一張表單來進行著錄，但特作此表格提醒主題計劃，某些特定欄位屬於原件/替代品(或是電子檔)所有，在著錄時僅要挑選該實體既有的屬性即可。

欄位名稱			原件、替代品	電子檔
層級連接號			✓	✓
紀錄類型			✓	✓
原始典藏號			✓	✓(數位化來源的原始典藏號)
影像地位			✓	✓
影像	檔案名稱			✓
	格式		✓	✓
	尺寸	尺寸值	✓	
		單位	✓	
	像素			✓
色彩		✓	✓	
影像創作者	類別		✓	✓
	姓名		✓	✓
品質狀況			✓	
入藏	取得方式		✓	✓
	典藏者		✓	✓
版權所有			✓	✓
使用紀錄	展覽紀錄	展覽時間	✓	✓
		展覽名稱	✓	✓
		展覽單位	✓	✓
		展覽描述	✓	✓
		展覽地	✓	✓
	借展紀錄	借展單位	✓	✓
		借展地	✓	✓
		展覽時間	✓	✓
		展覽名稱	✓	✓
	出版紀錄	出版名稱	✓	✓
		出版者	✓	✓
		出版地	✓	✓
出版年		✓	✓	
備註			✓	✓
編目紀錄	登錄者		✓	✓
	更新者		✓	✓
	核對者		✓	✓
	登錄日期		✓	✓
	最後更新日期		✓	✓
	修改註記		✓	✓