

# 台灣視覺記憶計畫第四次會議報告內容

數位典藏國家型科技計畫 後設資料工作組

2002/6/28

## 一、視覺藝術的定義與範圍

1. 定義：創造者將其理念及情感以視覺形式傳遞，要了解視覺藝術，需要培養視覺的閱讀能力。閱讀能力的培養包含，對藝術的瞭解；藝術家的視覺想像力、情感、美學觀點；還有作品創作時的歷史、文化、社會及政治的背景了解<sup>1</sup>。視覺藝術和視覺資源不同點在於其傳遞了創作者的美學及理念。
2. 範圍：在 VADS 將視覺藝術研究主題範疇界定如下<sup>2</sup>：
  - 美術(Fine Art)：素描、繪畫、版畫、雕塑、和電子藝術作品等。
  - 設計(Design)：工業、產品、時尚、圖飾、包裝等。
  - 建築(Architecture)：景觀設計，不包含建築結構，
  - 應用藝術(Applied Arts)：紡織品、陶器、玻璃、金屬、首飾、家具等。
  - 藝術、建築和設計的歷史與理論(History and Theory of Art, Architecture and Design including critical and contextual)：包含評論與文獻。
  - 媒體(Media)：著重視覺藝術方面，包含卡通、照片、電視、電影。
  - 博物館研究和保存(Museum Studies and Conservation)：著重於視覺藝術方面。
  - 專業應用(Professional Practice)：關於上述各項主題的專業應用。

傳統視覺藝術的範圍包含了素描、繪畫、雕塑、版畫、手工藝、工業設計、商業設計、專業攝影、建築等靜態的平面或實體作品。在影像技術發達之後，動態的攝影作品如電影、電視視亦加入為視覺藝術的行列<sup>3</sup>。但在 Arts and Humanities Data Service(AHDS)這個藝術聯合組織中，亦著重電影及電視作品中的表演層次，因此電影及電視作品主要歸類於表演藝術<sup>4</sup>。由於視覺傳遞創作意念的作品涵蓋範圍很廣，因此由上述所言，視覺藝術範圍包含靜態或動態的視覺傳遞，在動態的視覺藝術方面，應再辨識其著重表演層面或視覺層面，以和表演藝術區分。

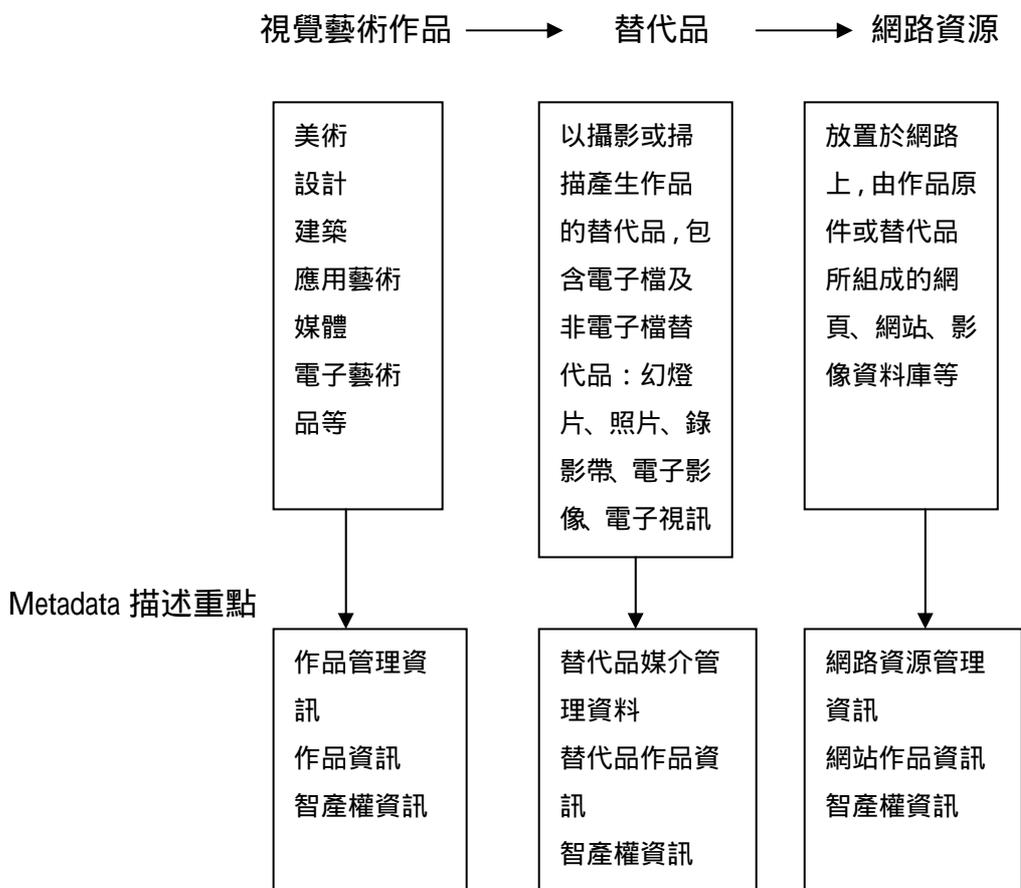
<sup>1</sup> 李美容,視覺藝術概論,p47 台北市：雄獅,民 89

<sup>2</sup> VADS collection policy,<http://vads.ahds.ac.uk/depositing/index.html>

<sup>3</sup> 同註一

<sup>4</sup>VADS, <http://vads.ahds.ac.uk/>

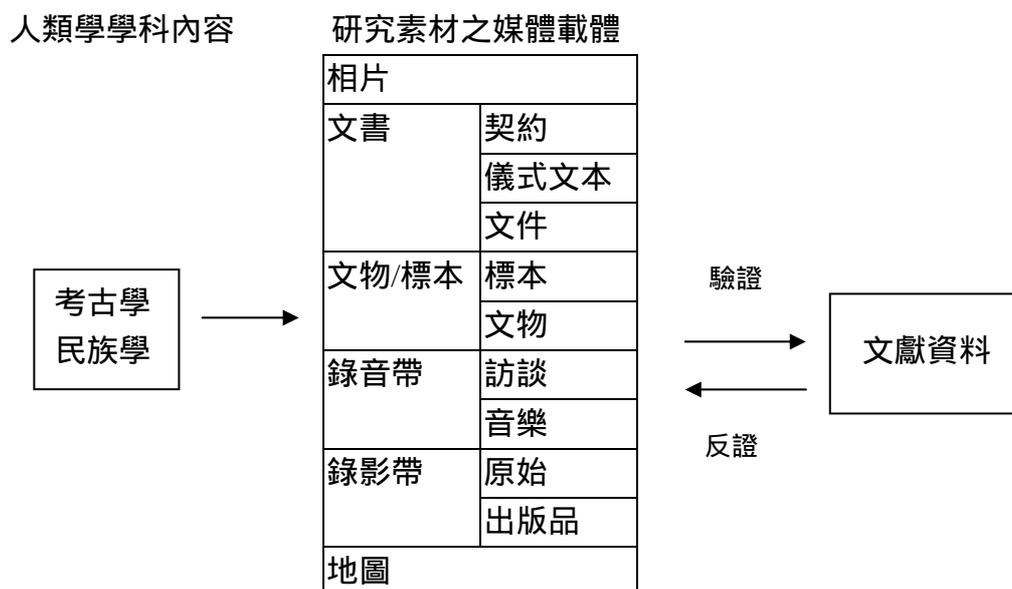
## 二、數位化視覺藝術資源與原件關係圖(參考附件一，第一章)



上表參考來源：Visual Arts, Museums and Cultural Heritage Metadata Workshop 1997

[http://vads.ahds.ac.uk/reports/Metadata\\_workshop/results.html](http://vads.ahds.ac.uk/reports/Metadata_workshop/results.html)

## 三、個案舉例：人類學內容小組



#### 四、視覺藝術後設資料相關標準

(詳見附件一，第二章)

#### 五、視覺藝術相關索引典及分類表

(詳見附件一，第四章)

#### 六、視覺記憶計畫初步分析

1. 計畫主題：台灣老照片、民族藝術師、民俗節慶三大主題館

2. 資料類型：

- 北藝大：照片、手繪圖稿、老地圖、漫畫、明信片、布袋戲、皮影戲、樂譜。
- 台史所：今年度以費邁克資料約 4 千多張：地圖、寫真帖、手抄資料、契書、明信片。

3. 後設資料需求確認

附件二：視覺記憶問題(MAAT 提供)

附件三 Metadata 欄位設計 910627(北藝大提供)

4. 後續工作建議

4.1 視覺記憶計畫後設資料標準的適用與選擇。

後設資料標準觀察方向與議題：

- 標準的發展單位、版本及發表年代
- 標準適用的資料類型或主題
- 標準元素清單及層次
- 對於同一來源不同層次的媒體類型(multi-level resources)，描述的重點為何？如何展現其間關連？
- 有無交換機制，如 XML DTD、與其他標準的比對表
- 有無以該標準發展而成的工具或系統
- 目前應用標準的計畫或單位

後設資料標準的適用與選擇預計四週後完成，預計完成目標

- 建議適用標準
- 標準對於同一來源不同層次的媒體類型(multi-level resources) 關連圖及應用建議

4.2 觀察相似計畫如何進行圖像內容解析及描述。

5. 今年度其他工作建議