

漢代石刻畫象拓本著錄模組 Metadata 藏品元素需求表單

2003/10/17 一稿

元素名稱		定義	著錄規範
原件資料表單 Survival		原件意指拓本搨印之原單塊	畫象石、畫象磚、石碑等建築構件
原件記錄識別碼 Record NO. of Survival		原件資料之唯一識別編號	格式為英字母大寫 SU + 四碼阿拉伯數字，例：SU0001、SU0002.....
原件名稱 Name of Survival		以單塊畫象石、畫象磚、石碑等建築構件之品名	參考出土報告、圖錄、論文等相關資料所記載之物件名稱，如宋山地二批畫象石第一石、武氏祠後石室一、東安漢里畫象石第一石
建築名稱 Title of Architecture		原件所屬建築或物件名稱	參考出土報告、圖錄、論文等相關資料之建築名稱，如武梁祠、南陽草店漢墓、南武陽皇聖卿闕、東安漢里石槨
材質 Material		原件之製作材料	參考出土報告、圖錄、論文等相關資料，主要項目為“石”或“磚”，如有更清楚的石材資訊，則以括弧內填寫說明，如石（青石）、石（砂岩）、石（頁岩）
形制 Form		原件之外形與特徵描述	參考出土報告、圖錄、論文等相關資料，如左端有糙邊、右上角有 L 形凹槽
功能 Function		所屬建築屬性或物件功能	參考出土報告、圖錄、論文等相關資料，如墓室、祠堂、棺槨、闕、碑等
年代 Date	中曆 Chinese Date	原件之中國朝代或紀年	如原件上銘刻文字有年代，著錄年代資料，格式為朝代/帝王/年號，如東漢桓帝建和元年，如無明確紀年，則參考出土報告、圖錄、論文等相關著錄的斷代資料填入，如東漢、西漢晚期、東漢晚期等
	西曆 Western Date	原件之西元紀年	以阿拉伯數字填入對應於上欄中曆紀年的西元紀年，格式為阿拉伯數字之西元紀年加上紀元前“BC”或紀元後“AD”的英文代號，如 100AD、100BC，如為年代區間，則以數學符號“ ”作為間隔
位置 Position		原件在原墓葬建築、葬具等之位置描述	參考出土報告、圖錄、論文等相關資料，如查無相關資料則不填
尺寸 Dimensions		原件之高、廣、厚等度量值	參考出土報告、圖錄、論文等相關資料，如查無相關資料則不填
出土地 Find Spot	出土時地名 Elder Name	省份 Province	出土時中國大陸地理沿革之省份
		縣/市 County/City	出土時中國大陸之縣市
			參考出土報告、圖錄、論文等相關著錄資料，如查相關資料則不填

元素名稱		定義	著錄規範
	其他資訊 Other Info.	出土時其他鄉、鎮、村等其他地理資訊，或者出土遺址、墓葬的編號	參考出土報告、圖錄、論文等相關著錄資料，如查相關資料則不填
	現在地名 Present Name	省份 Province	此欄位作為連結 GIS 系統之用，配合中研院計算中心 GIS 採用的中國大陸地理資訊，資料版本為中共國家測繪局製作之「中國數字地圖 (Digital Map Database of China)1:1000000 國際版」(北京：中共國家測繪局，1996 年)
		縣/市 County/City	此欄位作為連結 GIS 系統之用，配合中研院計算中心 GIS 採用的中國大陸地理資訊，資料版本為中共國家測繪局製作之「中國數字地圖 (Digital Map Database of China)1:1000000 國際版」(北京：中共國家測繪局，1996 年)
	其他資訊 Others Info.	對應於出土時鄉、鎮、村等其他地理資訊之現今地名	參考相關地圖資訊書籍，如查無資料則不填
出土時間 Excavator Date		原件發掘出土或發現的年代	參考出土報告、圖錄、論文等相關資料，如查無相關資料則填“不詳”，1911 年以後者以西元紀年著錄，採 YYYY/MM/DD 格式，如 1980 年 8 月；如為 1911 年以前以中曆紀年，其後以圓刮內註記西元紀年，如清乾隆五十一年 (1786)
雕刻技法 Facture		原件的製作方式，如畫像石的雕刻技法或畫像磚的模製方式	參考出土報告、圖錄、論文等相關資料，或觀察拓本拓墨作判斷
保存現況 Condition		原件目前保存狀況說明	1.參考出土報告、圖錄、論文等相關資料，查無相關資料則不填 2.原石已經不存在者，填“原石已散佚”
收藏機構/原存地點 Collecting Institute / Original Location	國名 Country Name	原件實體典藏單位或原地保存的國家名稱	1.以中文著錄國名 2.如無法得知原石收藏地點，填“不詳” 3.如“保存現況”欄位填“原石已散佚”，則不須填寫“收藏機構/原存地點”欄位
	城市 City	原件目前的典藏機構或原地保存的所在地名	1.以中文著錄為主 2.如為日文地名，以日文原漢語著錄 3.如為西文翻譯地名，在中文翻譯名稱後加上圓括弧內填入英文名稱，採標題大寫格式，如蘇黎士 (Zurich)

元素名稱		定義	著錄規範
	機構名稱/地名 Institute Name /Place-Name	原件目前的實體典藏機構名稱或原地保存的地點	1.以中文著錄為主 2.如為日文名稱者，以漢語名稱著錄 3.如為西文翻譯地名，在中文翻譯名稱後加上圓括弧內填入英文名稱，採標題大寫格式，如的里特堡博物館 (Museum Rietberg)
附註 Remarks		其他相關資料說明	
拓本資料 Rubbing		傅斯年圖書館之拓本登錄號	
拓本資料表單 Rubbing		原拓本的裝潢情況有兩種，一為一幅拓本裱裝在一張裱紙，二為兩幅或兩幅以上拓本裱裝在同一張裱紙，此拓本資料著錄單位為一幅拓本，而非以一張裱紙或掛軸為單位	
拓本記錄識別碼 Record NO. of Rubbing		拓本資料之唯一識別編號	格式為英字母大寫 R + 四碼阿拉伯數字，例：R0001、R0002.....
拓本登錄號 Accession NO. of Rubbing		傅斯年圖書館之拓本編目號	按傅斯年圖書館原登錄號填入，格式種類如下： 1.阿拉伯數字五位數 2.阿拉伯數字五位數-阿拉伯數字二位數
類型 Type		傅斯年圖書館拓本之種類	預設值【漢代石刻畫象】
題名 Title	主要題名 Main	拓本之主要名稱	此項著錄自擬的拓本題名，作為題名優先的展示資料
	其他題名 Alternative	種類 Type	其他題名的類別，如傅斯年圖書館原籤題、《中央研究院歷史語言研究所藏漢代石刻畫象拓本目錄》品名、其他相關著錄題名
		名稱 Name	其他有檢索價值的拓本名稱
拓製年代 Date of Creation		拓本搨印的中國紀年以及與之對應的西元紀年	參考出土報告、圖錄、論文等相關資料，如查無相關資料則填“不詳”，1911年以後者以西元紀年著錄，如1980年8月、1980年代；如為1911年以前以中曆紀年，其後以圓刮內註記西元紀年，如清乾隆五十一年（1786）、清光緒年間（1875 1908）

元素名稱		定義	著錄規範
墨色 Ink		搨印所採用之墨色	一般黑墨拓印者不填，其他特殊墨色則須填寫，如朱拓
裝潢 Mount		拓本裝裱的形式	
原拓尺寸 Dimensions of Rubbing		原拓本的高廣度量值與單位，不包含後人題記	以阿拉伯數字填入高、廣兩個度量衡數值，小數點第一位以下四捨五入，高在前，廣在後，中間以數學符號之乘號“×”區隔（度量衡單位為“公分”，系統自動產生）
裱紙尺寸 Dimensions of Mounting		裱紙的高廣度量值與單位	以阿拉伯數字填入高、廣兩個度量衡數值，小數點第一位以下四捨五入，高在前，廣在後，中間以數學符號之乘號“×”區隔（度量衡單位為“公分”，系統自動產生）
搨印範圍 Range of Rubbing	位置 Position	拓本內容位於原件上的位置	比對參考出土報告、圖錄、論文等相關資料，如查無相關資料者或不確定者不填，如正面、左側面、右側面、碑陰、主闕闕身背面、耳闕樓部正面
	全形/局部 Whole/Part	拓本內容涵蓋原畫面或碑面上的範圍	1.全形或局部的判斷標準，以搨印當時之原石畫面為基準，整體搨印石塊上的畫面，包含完整的邊框紋飾與未刻畫畫象部分者，選擇“全形”，有部分畫畫或邊框紋飾未拓印者，選擇“局部” 2.比對出土報告、圖錄、論文等相關資料，如查無相關資料者或不確定者填“不詳”
	其他說明 Other Description	其他相關說明，如畫面分為三層，此拓本為第二層畫象	著錄以上兩欄未能說明的相關資訊
畫象 Picture		拓本畫像內容的文字簡述	1.參考出土報告、圖錄、論文等相關資料撰稿 2.畫象描述原則： (1)畫象自左而右，自上而下依畫面順序記錄內容 (2)畫象如分層或分左右，敘述時須加上第一層、第二層或左側、右側等位置說明 (3)細目名稱須統一 3.文字分段撰寫，每段文字前空兩個中文字
主題/關鍵詞 Subject/ Key	主題 Subject	拓本畫像內容的題材分類	1.以整體畫象描繪的內容為主要分類標準，畫象中如包含兩個或兩個以上題

元素名稱		定義	著錄規範
Word	關鍵詞 Key Word	拓本畫象或銘刻文字內容中出現的人物、事件、物件等詞彙	材，則以多值輸入，如：五老注畫象四，描繪建鼓樂舞、庖廚場景，選擇“飲食”、“娛樂”兩項 2.參考 漢代石刻畫象題材分類與詞彙表，使用統一詞彙，如無相關詞彙，需新增著錄代碼
銘刻 Inscription	內容 Full Text	原石上的榜題、題記、碑文或後人題字	1.說明銘刻位置及銘刻性質後，將銘刻釋文置於引號“「」”內，引號前加上冒號“：”，每個榜題間以頓號“、”區隔，兩段榜題間以分號“；”區隔，如：第二層榜題：「子路」；由右至左第三層榜題：「車」、「此丞卿車」、「門下功曹」 2.釋文符號：“ ”代表一個字無法辨識；“ ”代表字數不明的文字無法辨識；“（ ）”代表推測的釋文，如：「比目魚，王 明無不〔衙〕至」、「 倉龍庚午孟春之月因 」 3.如因題記上下殘損或整行文字無法辨識者，亦或有其他歷史文獻的釋文參考資料，加上圓括弧“（ ）”，括弧內作說明文字，文獻資料名稱加書名號“《》”，如由右至左第三層榜題：「此亭長（今已泐）」（《山左金石志》卷七）、「主記車」、「主簿車」、「此君車馬」、「此騎吏」、「調閒二人」 4.銘刻此段欄位為多值欄，原時代的銘刻文字與後代的銘刻文字，以多值資料個別輸入
	書體 Style of Writing	原銘刻文字的書體	
	語文 Language	銘刻文字所使用之語文種類	填入語文種類的中文泛稱，中文、日文、英文、法文、德文等
	語文代碼 Language Code	上欄語文之國際代碼	依據 ISO639-2
	備註 Remarks	上欄的其他說明文字，如加註為後人題刻、偽刻等	

元素名稱		定義	著錄規範
題跋 Colophon	內容 Full Text	拓本上收藏者之文字記載	1.中文書寫者以中文輸入原文內容，先寫某人題跋，加上中文標點符號冒號“；”，再將題跋內容置於引號“「」”內 2.外文書寫者，輸入原文以外，再加上中文翻譯
	語文 Language	拓本題跋文字所使用語文類型的中文名稱	填入語文類型的中文泛稱，中文、日文、英文、法文、德文等
	語文代碼 Language Code	上欄語文之國際代碼	依據 ISO639-2
	備註 Remarks	上欄的其他說明文字	
保存現況 Condition	結構 Structure	拓本保存狀況之文字描述，如蛀洞、霉斑、破洞等狀況	參考 傅斯年圖書館拓片現況記錄表
	墨色 Ink		
	外來物 Extraneous		
	其他說明 Others		
文獻資料 Bibliography	文獻資料簡稱 Short Title	相關出土報告、媒體報導、圖錄、專題研究論文等相關資料之簡稱	
	頁碼 Page	上欄資料的頁碼起訖	以阿拉伯數字填寫頁碼，如有起、訖者，以英文符號 middle line“-”區隔，如頁碼不連續者以中文標點符號分號“、”區隔，如：50、51-52
	圖版編號 Plant NO.	上欄資料之插圖、圖版之編號	先寫“圖”、“插圖”或“圖版”字樣後，再以阿拉伯數字填寫圖版編號，如有兩個層次的編號，以英文符號 middle line“-”作區隔，如圖號不連續者以中文標點符號分號“、”區隔，如：圖32、插圖100、圖版50、圖版30-1
原件資料 Survival	原件記錄識別碼 Record NO. of Survival	原件資料之唯一識別編號	
	原件名稱 Name of Survival	以單塊畫象石、畫象磚、石碑等建築構件之品名	
印記資料 Seal	印記編號 Seal Number	傅斯年圖書館印記資料庫之唯一識別碼	
	印文/印色 Text and Color of Seal	該印記之內文與印泥顏色	
典藏單位 Collecting Institute	國名 Country Name	拓本實體典藏單位	
	城市 City	拓本實體典藏單位所在地	
	機構名稱 Institute Name	拓本實體典藏單位的名稱	

元素名稱		定義	著錄規範
典藏位置 Storage Place		拓本於傅斯年圖書館中的收藏地點	拓本若於館外展出，此欄位亦須填寫其原來的收藏地點
排架號 Call Number		傅斯年圖書館拓本的排架筒號	1. 拓本裝潢形式為托裱者，以排架號以筒號編目，其格式為第 A××××筒，A 代表“漢代石刻畫象拓本”，“××××”為阿拉伯數字四位數，如第 A0001 筒 2. 拓本裝潢形式為掛軸者，無筒號，其排架號格式為“××-××-××”，“××”為阿拉伯數字，中間區隔符號為英文符號 middle line “-”，如 11-1-1
展覽 Exhibition		記錄此拓本目前是否於中央研究院歷史語言研究所歷史文物陳列館展出	查詢【中央研究院珍藏善本圖籍書目資料庫】，以“不限欄位”（查詢值：文物館展件）與“標題”（查詢值：漢），檢索出漢代石刻畫象拓本文物館展件清單
瀏覽 Browse	省份 Province	提供網頁展示上瀏覽功能的分類架構	與【原件資料表單】之出土地點的省份資訊相同
	主題 Topic		參考出土報告、圖錄、論文等相關著錄資料
	次主題 Sub-topic		參考出土報告、圖錄、論文等相關著錄資料
知識單元 Knowledge Component	知識單元記錄識別碼 Record NO. of Knowledge Component	知識單元的唯一識別編號	選擇與此拓本相關的知識單元，如揚子山十號墓畫象磚以鳳闕為畫象主題，則與知識單元“漢闕”的主題作連結
	標題 Title	知識單元的文件名稱	
藏品精選 Select of Collection	精選與否 Select/Nonselect	藏品精選為展示網頁的展示項目，此欄位確認此拓本是否列為精選的展示作品	以是否列入史語所出版之《漢代石刻畫象拓本精選集》為主要判斷標準
	展示圖說 Caption	展示作品的簡介文字	文字分段撰寫，每段文字前空兩個中文字
	展示影像 Image	展示作品的影像檔案	選擇適合作為藏品精選展示小圖示的影像檔
	展示順序 Order	藏品展示的順序	以阿拉伯數字輸入，數字越小越先展示，填入“1”表示展示的第一張，以下以此類

元素名稱		定義	著錄規範
版權所有 Copy Right		說明拓本版權所有者	
附註 Remarks		其他拓本的相關資訊	此拓本與其他拓本裝裱在同一裱紙上者，在此欄位註記相關資訊，並填入拓本登錄號
叢拓資料 Serial Rubbing	叢拓記錄識別碼 Record NO. of Serial Rubbing	拓片群組的唯一識別碼	
	叢拓名稱 Title of Serial Rubbing	拓本群組的名稱	
	叢拓關係 Relation of Serial Rubbing	拓本群組關係的種類	
拓本影像 Image of Rubbing		拓本相關黑白照、彩色照、線描圖等影像資料	
印記資料表單 Seal		收錄除傅斯年圖書館的館藏印以外的清代印記與民國印記	
印記記錄識別碼 Record NO. of Seal		本資料庫之印記的唯一識別碼	格式為英字母大寫 SE + 四碼阿拉伯數字，例：SE0001、SE0002.....
印記編號 Seal Number		傅斯年圖書館印記資料庫之唯一識別碼	參考 傅斯年圖書館藏漢代石刻畫象拓本印記清單
印文/印色 Text and Color of Seal		該印記之內文與印泥顏色	印文填在中文的引號“「」”內，印文分行處以斜線符號“/”區隔，引號後加上印色，如「榕園/金石/文字」朱印
印主 Seal Owner		該印記之主人姓名	參考傅斯年圖書館印記資料庫，如資料庫未收藏該印記，則查詢相關印譜資料，無相關資料則填“不詳”
鈐印拓本 Rubbing	拓本登錄號 Accession NO. of Rubbing	印記鈐印處之拓本登錄號	
	拓本題名 Title of Rubbing	印記鈐印處之拓本主要題名	
	印記影像 Seal Image	印記之彩色影像檔案小圖示	
叢拓資料表單 Serial Rubbings		將單筆拓本的資料作群組的關聯	

元素名稱		定義	著錄規範
叢拓記錄識別碼 Record NO. of Serial Rubbings		拓片群組的唯一識別碼	格式為英字母 SR (大寫) + 四碼阿拉伯數字 例：SR0001、SR0002.....
叢拓題名 Title of Serial Rubbings		拓本群組的名稱	參考出土報告、圖錄、論文等相關資料所記載之物件名稱，如武梁祠後壁正面畫象、武梁祠後壁畫象、武梁祠畫象
叢拓關係 Relation of Serial Rubbings		拓本群組關係的種類	參考出土報告、圖錄、論文等相關資料，確認下列叢拓子項彼此間的關係
叢拓子項 Sub-Items of Serial Rubbings	表單類別 Type of Data		選擇叢拓子項之資料來源為“拓本資料表單”或“叢拓資料表單”
	項目 Item	次序 Order	叢拓子項的排列順序
		記錄識別碼 Record NO.	拓本記錄識別碼或叢拓記錄識別碼
		題名 Title	拓本題名或叢拓題名
最佳版本 Best Version		史語所收藏複本中最佳版本的登錄號	1.拓叢關係為“同畫面複本”時才須填寫 2.參考《中央研究院歷史語言研究所藏漢代石刻畫象拓本》
叢拓數量 Quantity of Serial Rubbings		拓本子項或叢拓子項之拓本總數	
文獻資料 Bibliography	文獻資料簡稱 Short Title		定義為叢拓的相關文獻參考資料
	頁碼 Page		引用參考文獻的頁碼之起訖 以阿拉伯數字填寫頁碼，如有起、訖者，以英文符號 middle line“-”區隔，如：50、51-52
	圖版編號 Plant NO.		上欄資料之插圖、圖版之編號 先寫“圖”、“插圖”或“圖版”字樣後，再以阿拉伯數字填寫圖版編號，如有兩個層次的編號，以英文符號 middle line“-”作區隔，如圖號不連續者以中文標點符號分號“、”區隔，如：圖32、插圖100、圖版50、圖版30-1
附註 Remarks		其他相關資料的說明	
影像資料表單 Image		影像資料著錄資訊為原產出影像，非經過壓縮作為展示使用之資料	
影像記錄識別碼 Record NO. of Image		數位影像的唯一識別碼	格式為英字母大寫 I + 四碼阿拉伯數字，例：I0001、I0002.....
影像檔名 File Name		提供網路線上影像瀏覽之影像檔名稱	依上傳影像檔之檔名填入
資料類別 Type of Data		選擇該影像屬於拓本資料表單或印記資料表單	1.拓本畫象、榜題或題記之彩色照、黑白照、線繪圖，均著錄“拓本資料” 2.拓本之印記影像者，均著錄“印記資料”

元素名稱		定義	著錄規範
資料登錄號 Record NO.		拓本登錄號或印記編號	查詢點選影像所屬的拓本資料或印記資料
影像類型 Type of Image		原始影像資料之種類	1. “C 彩色照”、“B 黑白照”為原拓之畫象、銘刻文字、印記之攝影類別 2. “線繪圖”為拓本畫象或紋飾的手繪圖稿 3. 如非上述影像資料者，著錄“O 其他”
業務種類 Type of Affair		說明該影像檔為基本資料建檔或者為展示使用影像檔使用功能	1. 拓本參考級黑白照片、典藏級彩色照片、印記、榜題、題記均屬於基本資料建檔 2. 線繪圖或原石照片屬於展示資料
影像範圍 Range of Image		影像拍攝或描繪之範圍	1. 拓本彩色照或黑白照影像全形、局部的判斷，是以該掃描或拍攝影像是否涵蓋原拓本（非托裱範圍）全部範圍為標準，涵蓋全部者為“全形”、未涵蓋全部者為“局部” 2. 影像檔種類為線繪圖者，全形、局部的判斷，則以掃描或拍攝影像是否涵蓋原圖全部範圍為標準，涵蓋全部者為“全形”、未涵蓋全部者為“局部”，如原圖只描繪原拓本的局部，但影像檔為該原圖之全部範圍者，亦屬於“全形” 3. 影像檔為印記者，選擇“S 印記” 4. 影像檔為榜題或題記者，選擇“I 榜題/題記”
檔案格式 Format of Image		未經壓縮與轉檔前之原始數位影像檔案儲存規格	著錄原典藏影像檔（非經過壓縮者）資訊
檔案級別 Level of Image		依影像檔使用目的所區分的之等級	著錄原典藏影像檔（非經過壓縮者）資訊
數位化方式 Method of Digitalize	種類 Type	說明以掃描或數位攝影的方式產出數位影像檔	
	原件格式 Master Copy	說明掃描或數位攝影的物件為拓本的照片、底片、原件或出版品、摹本手稿	
	備註 Remarks	數位化設備的名稱、機型、採用規格等相關說明	以文字說明數位化設備相關資訊，如 PHASE ONE H5 數位機背、UMAX POWERLOOK 2100XL 彩色掃描器、NIKON COOLSCAN 800ED 底片掃描器
解析度 Resolution		數位影像檔案的解析度	著錄原影像檔（非經過壓縮者）資訊，以阿拉伯數字填入

元素名稱		定義	著錄規範
影像大小 Pixel		數位影像檔案的像素	著錄原影像檔（非經過壓縮者）資訊，格式為寬乘高，寬、高以阿拉伯數字填入，寬、高之間以數學符號的乘號“×”區隔，如 3000×800
檔案大小 Size		數位影像檔案大小	著錄原影像檔（非經過壓縮者）資訊，以阿拉伯數字填入，著錄者自行填入單位英文字母大寫【MB】或【KB】，如 1MB、300KB
創作者資訊 Creation	姓名 Creator	影像創作者之姓名	1. 如為西文姓名者名在前，姓在後，二者以空格相隔如 Jean M. Jeams 2. 同一創作形式有兩位或兩位以上的創作者，姓名之間以中文頓號“、”區隔
	形式 Processes	創作過程中所使用之技術、方法，如攝影、繪圖、掃描、數位影像修圖等	一張影像檔可能經過不同創作形式產生，如攝影者須填一筆資料、掃描者另填一筆資料
	日期 Reproduced Date	影像創作之日期	如有確切日期者採用 YYYY/MM/DD 格式，年月日之間以英文句點符號“.”作區隔，如 2003.9.23、2000.10；如無明確日期可採區間，如 2000-2003，或者文字說明，如 1950 年代
資料出處 Citation	文獻資料簡稱 Short Title	數位影像如掃描或攝影自出版品，在此欄記錄該影像原來的出版品	
	頁碼 Page	數位影像在上欄出版品中的頁碼或圖版編號	以阿拉伯數字填寫頁碼，如有起、訖者，以英文符號 middle line“-”區隔，如：50、51-52
	圖版編號 Plant NO.	數位影像在上欄出版品中的圖版編號	先寫“圖”、“插圖”或“圖版”字樣後，再以阿拉伯數字填寫圖版編號，如：圖 32、插圖 100、圖版 50
限制/開放 Allowance / Restriction		說明此數位影像檔是否在對外檢索介面中開放展示	選擇【開放】者方能 Web 線上瀏覽
展示順序 Order of Display		同一拓本有若有兩張或兩張以上的影像檔，選擇其中一張作為 sub-nail 小圖示之展示優先順序	1. 作為瀏覽小圖式者，填入阿拉伯數字，彩色照片填“1”，黑白照片填 2，數字越小者越優先展示 2. 如果全形的縮圖清晰，選擇全形影像作瀏覽小圖式，但如果全形縮圖模糊難辨，則選擇局部影像作瀏覽小圖式 3. 不供瀏覽者為填入阿拉伯數字“0”

元素名稱		定義	著錄規範
原件資訊 Info. of Master Copy	檔案資訊 Info. of Archive	數位化原件，如照片、底片或光碟片等檔案名稱與資料編號	1. 著錄格式為檔案冊或光碟片名稱，加上其檔案冊或光碟片編號，最後加上檔案冊內照片或底片編號 2. 檔案冊冊號或光碟片編號以阿拉伯數字填寫在圓括弧內，如（1）、（20） 3. 檔案冊或光碟片名稱後以中文逗號“，”與編號區隔。 4. 目前漢代石刻畫象拓本有照片檔案冊，其冊號格式為 A××，A 代表漢代石刻畫象拓本，“××”為阿拉伯數字。 5. 承接第 4 點，資料編號格式為檔案冊冊號加上照片編號，並在編號前加“編號”字樣，如編號 A1-10 5. 不同檔案資訊須分行 6. 範例：武氏祠畫象照片檔（1），編號 A6-22 漢代石刻畫象拓本典藏級影像光碟片（20）
	典藏單位 Name of Owner	數位化原件，如照片、底片或光碟片之典藏機構名稱	著錄完整的全名，勿填寫簡稱，如典藏單位為中研院史語所傳圖，應著錄其官方全稱，中央研究院歷史語言研究所傅斯年圖書館
	典藏位置 Storage Place	數位化原件，如照片、底片或光碟片等檔案的收藏地點	著錄收藏地點完整的全名，勿填寫簡稱，如珍藏組、數位典藏組
備註 Remarks		關於本影像檔其他相關說明	
影像檔案位置 Location of Uplink		上傳影像在 PC 中的檔案位置	
影像展示 Image Display		展示上傳的影像	
文獻資料表單 Bibliography		漢代石刻畫象拓本相關文獻參考資料	
文獻記錄識別碼 Record NO. of Bibliography		文獻參考資料之唯一識別編號	格式為英字母大寫 B + 四碼阿拉伯數字，例：B0001、B0002.....
資料類別 Type of Bibliography		專書、專書論文、期刊論文、碩博士論文等文獻參考資料資料類型	1. 專書 - 國內外相關之專題研究書籍、圖錄、出土報告等 2. 專書論文 - 國內外收錄於專題研究之論文集、會議論文集之論文 3. 期刊論文 - 刊載於國內外定期或不定期刊物上的相關論文 4. 碩博士論文 - 國內外大專院校碩、博士學位論文 5. 未出版 - 未出式出版的相關專書或論文資料

元素名稱		定義	著錄規範	
簡稱 Short Title		文獻參考資料的簡要名稱	1.專書、之簡稱前後加書名號“《》” 2.專書論文、期刊論文、博碩士論文之簡稱前後加篇名號“ ” 3.未出版之簡稱前後加引號“「」”	
專書/期刊 Monograph/ Periodical	題名 Title	專書書名或期刊刊名	出版品完整的原文書名或期刊名，如有副標題，正標題與副標題間須以符號區隔： 1.中文或日文資料者於正式標題後加破折號“-”區隔 2.西文資料者於正式標題後加英文格式的冒號“:”區隔	
	卷期 Volume	期刊之卷期	以阿拉伯數字填入，中西文著錄格式均為卷、期之間以英文格式的句點“.”區隔，如3.1、1990.1，如只有期數者只需以阿拉伯數字打出，無須加分隔點	
	作者 Author	姓名 Name	專書創作者之姓名	1.作者姓名以原資料刊載之名稱填入，該名稱為筆名或別名亦填入該資料，如容庚字希白，如原書刊作者名為容希白，則填入容希白，而非容庚 2.如作者為清代或清代以前人物，姓名前加入朝代別時，須置於圓括弧內“（）”，如（清）瞿中溶 3.中文著作之外國著者已取用中文名字者，以其中文名字為標目，其後記其原文姓名於圓括弧內，名在前，姓在後，二者以空格相隔，如簡·詹姆斯（Jean M. Jeams） 4.西文作者姓名，名在前，姓在後，二者以空格相隔如 Jean M. Jeams 5.西文著作之中國著者，以其西文名字為標目，其後記其中文姓名於圓括弧內，如 Wu Hung（巫鴻）
		國籍 Country	專書創作者之國籍	依專書創作者之原國籍填入
	創作類型 Type of Create	專書創作者之創作型態	創作者為該資料之編輯者，選擇“編者”；創作者為該資料之原撰稿者，選擇“原作者”；創作者為該資料之翻譯者，選擇“譯者”	
論文 Disquisition	題名 Title	專題論文之篇名	出版品完整的原文論文題名，如有副標題，正標題與副標題間須以符號區隔： 1.中文或日文資料者於正式標題後加破折號“-”區隔 2.西文資料者於正式標題後加英文格式的冒號“:”區隔	

元素名稱		定義	著錄規範
頁碼 Page		專題論文隻起訖頁碼	著錄者自行以阿拉伯數字填入，起訖之間以“-”分隔，如 23-45，如有分段頁數者，則以頓號“、”分隔，如 25-34、78-100
作者 Author	姓名 Name	專題論文創作者之姓名	<ol style="list-style-type: none"> 1. 作者姓名以原資料刊載之名稱填入，該名稱為筆名或別名亦填入該資料，如容庚字希白，如原書刊作者名為容希白，則填入容希白，而非容庚 2. 如作者為清代或清代以前人物，姓名前加入朝代別時，須置於圓括弧內“（）”，如（清）瞿中溶 3. 中文著作之外國著者已取用中文名字者，以其中文名字為標目，其後記其原文姓名於圓括弧內，名在前，姓在後，二者以空格相隔，如簡·詹姆斯（Jean M. Jeams） 4. 西文作者姓名，名在前，姓在後，二者以空格相隔如 Jean M. Jeams 5. 西文著作之中國著者，以其西文名字為標目，其後記其中文姓名於圓括弧內，如 Wu Hung（巫鴻）
	國籍 Country	專題論文創作者之國籍	依專書創作者之原國籍填入
	創作類型 Type of Create	專題論文創作者之創作型態	創作者為該資料之編輯者，選擇“編者”；創作者為該資料之原撰稿者，選擇“原作者”；創作者為該資料之翻譯者，選擇“譯者”
出版地點 Published Place		出版社或學校所在的城市名稱	資料類型為專書或博碩士論文者，須填寫此欄位，依據出版資料上的城市名稱或該大學院校的所在城市填入，如台北、上海、New York

元素名稱		定義	著錄規範
出版者 Publisher		1.專書出版社之名稱 2.博碩士論文之學校、系所、論文類型	1.資料類型為專書或博碩士論文者，須填寫此欄位，依據出版資料上的出版社名稱或大學院校校名、系所、論文類別填入 2.中、日文之博碩士論文者，著錄格式為校名加系所名加論文類別，中間不加區隔符號，如：國立台灣大學藝術史研究所碩士論文 3.西文之博碩士論文者，著錄格式為博碩士論文簡稱在前，校名在後，中間加英文格式的冒號“：”，校名以標題大寫的格式著錄，博士論文簡稱為“PHD”，碩士論文簡稱為“PHM”，如：PHD:The University of Chicago
出版日期 Issued Date		專書或期刊論文之出版時間	1.書籍出版資料著錄西元紀年，格式為YYYY，如：1992、2003 2.期刊出版資料著錄西元紀年，格式為YYYY/MM，年份為阿拉伯數字四位數，月份為阿拉伯數字兩位數，年與月之間以斜線符號“/”區隔，如：2003/01、2002/10
展示格式 Form of Display		文獻資料資料於網頁上的展示形式	1.資料內容以中文或日文撰稿者，選擇“中日文” 2.資料內容以西文撰稿者，選擇“西文”
附註 Remarks		此文獻參考資料的其他相關說明	
知識單元表單 Knowledge Component		使用於網站上知識單元的展示	
知識單元記錄識別碼 Record NO. of Knowledge Component		知識單元的唯一識別編號	格式為英字母 KC (大寫) + 四碼阿拉伯數字，例：KC0001、KC0002.....
標題 Title		知識單元的中文題名	標題盡量簡潔清楚，例如闕、建鼓、西王母
說明文字 Caption	內容 Content	知識單元的文字內容	文字分段撰寫，每段文字前空兩個中文字
	作者 Author	上欄文字內容的撰稿人姓名	填入撰稿人中文姓名，不用別號或筆名
	單位 Institute	上欄作者的工作機關名稱	填入該單位官方正式名稱，不用簡稱，如中央研究院歷史語言研究所
	日期 Date	撰稿的時間	採用西曆紀年，格式為年/月/日，如 2003年 10月 2日

元素名稱		定義	著錄規範
參考文獻 Reference	文獻記錄識別碼 Record NO. of Bibliography	提供讀者相關文章與書籍 資料清單	選擇與此知識單元之標題直接相關的 參考資料
	文獻資料簡稱 Short Title		
展示影像 Exhibitory Image	展示項目 Item	選擇展示使用之影像檔案 小圖示	展示影像如為拓本的局部或線繪圖，必 須先在【影像資料表單】，建立該筆影 像檔資料
	展示順序 Order	影像在網頁上展示的排列 順序	以阿拉伯數字輸入，數字越小越先展 示，填入“1”表示展示的第一張，以 下以此類推

填表者：陳秀慧

填表日期：2003/10/17