

元素欄位結構調整建議說明 V1.0

調整前	調整後		調整原因
1.書籍登錄號	書籍登錄號	登錄類別 (下拉選單) 號碼	原範例 1：187730 原範例 2：7-5435-3526/G.268 較難從數字判斷出此書籍為傳圖館藏號或非館藏。 建議：將其區分為兩欄位，在「登錄類別」設計為下拉選單，選單內容為「傳圖登錄號/ISBN」。
2.登錄號(器物/拓片)	登錄號(拓片)		【登錄號(器物/拓片)】與【典藏號】有重複著錄之疑。 建議：將【登錄號】只限於拓片，而將器物之登錄號移至【典藏號】著錄。
3.識別號碼	「殷周金文暨青銅器資料庫」流水號		系統在顯示為「識別號碼」，無法從欄位名稱判斷出該著錄何筆資訊。 建議：將其欄位名稱改為【「殷周金文暨青銅器資料庫」流水號】
4.舊著錄	舊著錄 (多值)	書名簡稱 (下拉選單) 編號 (著錄規範)	建議：將書名與編號作一區分，書名簡稱請由下拉式選單中選取。雖為多值欄位，顯示時以「恒軒 2.2.1/西清 40.25.3」，每一錄間隔以全形斜線「/」區分。
5.現藏	現藏		原範例：購買，北京，尊古齋。
收藏來源(下拉選單)	收藏資訊	收藏方式 (下拉選單)	同一欄位著錄太多資訊易於混淆。 建議：將其區分為兩欄位，「收藏來源」改為「收藏資訊」，其下為「收藏方式」「收藏來源」。
購入者		負責人 (多值)	【購入者】是針對上個欄位若著錄【購買】所設計的。 建議：將其欄位名稱改為【負責人】，著錄時彈性會更大，以符合不同【收藏方式】之著錄。
購入價格		備註	建議：將其欄位名稱改為【備註】，著錄時彈性會更大，以符合不同【收藏方式】之著錄。
6.銘文	銘文		

位置		位置	器/蓋銘 (下拉選單)	原有銘文位置之著錄即包含兩個層次。	
			所在位置 (下拉選單)	建議：將其區分為【器/蓋銘】【所在位置】兩個層次，【所在位置】下拉選單會因【器/蓋銘】之著錄改變。	
字數		字數	總字數	【字數】欄位原包含 3 筆不同資料。	
			重文數 (著錄規範)	建議：將不同的資料值加以區分為【總字數】【重文數】【合文數】，顯示時仍可將 3 個欄位合併一起顯示。	
			合文數 (著錄規範)	如：105 字，重 2，合 2	
7.使用痕跡		使用痕跡	部位	【使用痕跡】原包含 2 筆資料。	
			痕跡 (下拉選單)	建議：將不同的資料值加以區分為【部位】【痕跡】，顯示時仍可將 2 個欄位合併一起顯示。	
				如：底部，煙薰	
8. 內部成分		內部成分		【主要元素百分比】【次要元素百分比】【微量元素百分比】各包含兩筆不同資訊。	
主要元素百分比		主要成分	元素 百分比	建議：將不同資料值加以區分為【元素】【百分比】，顯示時仍可將 2 個欄位合併一起顯示。	
次要元素百分比		次要成分	元素 百分比	如：鉛 Pb3%	
微量元素百分比		微量成分	元素 百分比		
鉛同位素比值		鉛同位素比值		不用更動。	
9. 掃描 方式	照相 掃描	圖檔 編號	掃描方式 (下拉選單)		因【照相掃描】【平台掃描】皆為相同之選單。 建議：可以將其合併為一個欄位。 【圖檔編號】依上一個欄位【掃描方式】而著錄相關內容。
	平台 掃描	圖檔 編號	圖檔編號		
10.影像資料				原有欄位名稱【照片】，較無法完整的呈現「電子影像圖檔之檔案名稱」之意。	
器形 影像 資料	黑白 照片	照片	器形影 像資料	黑白照 片	圖檔檔 名
		拍攝 資訊			拍攝資 訊
				建議 1：將此欄位名稱更改為【圖檔檔名】，以符合其意。	

	彩色照片	照片	彩色照片	圖檔檔名	建議 2：【紋飾影像資料】&【銘文影像資料】也採取與【器形影像資料】相同的欄位名稱修改。
		拍攝資訊		拍攝資訊	
	x-光片	照片	x-光片	圖檔檔名	
		拍攝資訊		拍攝資訊	
	線圖	照片	線圖	圖檔檔名	
		拍攝資訊		拍攝資訊	
調整前		調整後		調整原因	
11. 作者		作者/編者		有時書籍並不會有作者，而是以編者取代，是否此欄位之定義應做調整。 <u>建議</u> ：將元素名稱改為「作者/編者」	