

(十六) 拓片 Metadata 系統多值設計需求表

2004/6/30 修訂

元素			多值		展示/次序	備註		
基本資料								
拓片資料								
題名	主要題名							
	其他題名	種類	M		1			
		名稱			2			
高廣	類型		M		1			
	數值				2			
	單位				3			
銘刻	展示順序		M		1	釋文為多值，展示每一筆釋文內容，欄位名稱為“展示順序”、“位置”、“釋文”、“出處”		
	作者	姓名		M				
		著作方式						
	書體							
	行款	行數						
		字數		類別	M			
				內容				
	文向							
	位置						2	
	製作方式	類別						
		描述						
	語文							
	楷定	使用限制		M				
		內容						
		出處			書名/篇名			
冊別								
頁碼/圖版								
編號								
備註								
釋文	使用限制		M					
	內容				3			
	出處	書名/篇名			4			
		冊別						
		頁碼/圖版						
		編號						
備註								
辨偽	使用限制		M					

元素				多值			展示/次序	備註				
	內容	出處	書名/篇名									
			冊別									
			頁碼/圖版									
			編號									
			備註									
	備註											
題記	內容			M			1					
	作者						2					
	年代						3					
	位置						4					
印記	印記編號			M			1	維護頁需加入縮圖欄位				
	印文						2					
	印主						3					
	印記圖檔						5					
	位置						M		4			
著錄	書名/篇名						1					
	冊別						2					
	頁碼/圖版編號						3					
原件資料												
年代	中曆	起	朝代	M				呈現方式為起迄合併，中間加區隔符號“~”，如無迄的資料不出現區隔符號，如只填迄的資料，則迄前面出現區隔符號				
			其他									
	迄	朝代							其他			
	西曆											
影像檔案												
影像檔案	圖檔檔名			M			2					
	影像類型						3					
	來源屬性											
	影像範圍						4					
	創作資訊											
	影像出處	書名/篇名										
		冊別										
		頁碼/圖版編號										
	展示順序								1			
	說明											
使用限制				5								
影像原件	媒體類型		M									
	檔案名稱/編號											

元素			多值		展示/次序	備註
漢代石刻畫象						
主題/關鍵詞	主題		M		1	呈現方式為一個主題為一筆多值，同一主題下的關鍵詞放在同一筆多值中，加頓號“、”區隔符號按鈕
	關鍵詞				2	
青銅器						
器物	器號		M		1	
	器形	名稱			2	
		描述				
	拓片高廣	類型	M			
		數值				
		單位				
	原器度量	類型	M			
		數值				
單位						
佛教石刻造象						
功德	功德種類		M			呈現方式為一個職務為一筆多值，同一職務下的姓名放在同一筆多值中，加頓號“、”區隔符號按鈕
	功德主	職務			1	
		姓名			2	
	功德內容					
甲骨文						
甲骨刻辭	展示順序		M		1	
	主題				2	
	類別				3	
	卜辭	類別	M		4	
		貞人名				
		組別				
	卜兆	序數	M			
		記兆術語				
裂痕方向						
叢拓資料						
叢拓子項	次序		M		1	
	登錄號				2	
	拓片題名				3	
書目資料						
專書/期刊	題名		M			
	冊數/卷期					
	作者	姓名			1	
		國籍			2	

元素		多值		展示/次序	備註	
	著作方式			3		
論文	題名					
	頁碼					
	作者	姓名	M		1	
		國籍			2	
著作方式				3		

填表者：陳秀慧、施汝瑛、鐘碧芬、柯維盈

填表日期：2004/4/26