

(八) 拓片 Metadata 著錄範例－佛教石刻造像

2004/3/31 修訂

| 元素 | | 範例 | | |
|-------|------|-----------|-------------|-------|
| 基本資料 | | | | |
| 拓片資料 | | | | |
| 使用限制 | | 限制 | | |
| 類型 | | 佛教 | | |
| 資料庫類別 | 主要類別 | 佛教石刻造像 | | |
| | 次要類別 | | | |
| 登錄號 | | 10747 | | |
| 題名 | 主要題名 | | 劉根四十一人等造浮圖記 | |
| | 其他題名 | 種類 | 別稱 | |
| | | 名稱 | 劉根四十一人等造象記 | |
| | 其他題名 | 種類 | 別稱 | |
| 名稱 | | 劉根廿廿一人等造象 | | |
| 版本 | | 拓本 | | |
| 高廣 | 類型 | | 原拓 | |
| | 數值 | | 39×40 | |
| | 單位 | | cm | |
| 裝潢 | | 托裱 | | |
| 搨印範圍 | | 碑陽 | | |
| 拓工 | | | | |
| 技法 | | | | |
| 銘刻 | 展示順序 | | 1 | |
| | 作者 | 姓名 | | |
| | | 著作方式 | | |
| | 書體 | | 隸書 | |
| | 行款 | 行數 | | 17 行 |
| | | 字數 | 類別 | 總字數 |
| | | | 內容 | 510 字 |
| | 文向 | | 右行 | |
| | 位置 | | 碑身 | |
| | 製作方式 | 類別 | 刀刻 | |
| | | 描述 | | |
| | 語文 | | 漢文 | |
| | 楷定 | 使用限制 | | |

| 元素 | | 範例 | |
|---------|------|--|--|
| | 內容 | | |
| | 出處 | 書名/篇名 | |
| | | 冊別 | |
| | | 頁碼/圖版編號 | |
| | | 備註 | |
| 釋文 | 使用限制 | 限制 | |
| | 內容 | <p>夫水盡則影亡。谷盈則響滅。娑羅現北首之期。負杖發山頽之歎。物分以然。理趣無爽。故憂填戀道。鑄真金以寫靈容。目連慕德。尅旃檀而曷聖像。違顏儻忽。尙或如斯。況劉根等託於冥冥之中。生於千載之下。進不值鷲嶺初軒。退未遇龍華寶駕。而不豫殖微因。心存祈向。何以拔此昏墮。遠邀三會。樹菩提者。必資緣於善友。入海求珍者。必憑導於水師。故世王之愆。藉耆婆而曉。須達之倒。假門神而悟。由此而言。自金剛以還。未有不須友而成者也。於此迭相獎勵。異心影附。法義之眾遂至卅一人有餘。各竭己家珍。并勸一切仰爲皇帝陛下皇太后中宮眷屬士官僚庶法界有形。敬造三級塼浮曷一區。藉此微因周滿世性。慧雲弥布。慧波洪澍。令一切含靈悉入智海。學窮首楞。究竟常果。大誓庄嚴。理無虛應。十方淨覺。現爲我證。大魏正光五年歲次甲辰五月庚戌卅日己卯建訖佛弟子劉根卅一人等敬造刊記。侍中車騎大將軍儀同三司右衛將軍御史中尉領左右武陽縣開國公侯剛前將軍武衛將軍領細作令寧國伯乞伏寶武衛將軍景明寺都將元衍冠軍將軍中散大夫華林都將領右衛司馬孟永浮主段永 浮曷主趙遵 浮曷主劉根 浮曷主祝顯 浮曷主邢昇 浮曷主袁茂 浮曷主張纂 浮曷主劉顯 浮曷主趙貴 齋主王道隆</p> <p>維那主劉根 維那主張纂 維那潘伯年 邑子劉昇 王儁 郝神 張通 成禾并遷 吳奴 王琴 儀延 韓奇 王明 王隆 田龜 耿洛 程慎 沮顯 朱達 黃和 李文 孟穎 車周 王奇 蔡雄 常起 王欣 綦檀 張臺 張老伯 儁趙 賓董珣</p> | |
| | 出處 | 書名/篇名 | |
| 冊別 | | | |
| 頁碼/圖版編號 | | | |

| 元素 | | | 範例 | |
|-------|---------|------|--|--|
| | | 備註 | 根據中央研究院歷史語言研究所「佛教拓片研讀小組」之校讀成果 | |
| | 辨偽 | 使用限制 | | |
| | | 內容 | | |
| | | 出處 | 書名/篇名 | |
| | | | 冊別 | |
| | | | 頁碼/圖版編號 | |
| | 備註 | | | |
| 圖像/紋飾 | | 繪製者 | | |
| | | 描述 | 佛結跏趺坐於須彌座，右手上舉作施無畏印、左手與願印，在樹下對比丘、菩薩眾說法 | |
| 題記 | 內容 | | | |
| | 作者 | | | |
| | 年代 | | | |
| | 位置 | | | |
| 印記 | 印記編號 | | | |
| | 印文 | | | |
| | 印主 | | | |
| | 位置 | | | |
| | 印記圖檔 | | | |
| 著錄 | 書名/篇名 | | 《北京圖書館藏中國歷代石刻拓本匯編》 | |
| | 冊別 | | (4) | |
| | 頁碼/圖版編號 | | 頁 164 | |
| 著錄 | 書名/篇名 | | 《增補校碑隨筆》 | |
| | 冊別 | | | |
| | 頁碼/圖版編號 | | 頁 320 | |
| 著錄 | 書名/篇名 | | 〈北京大學圖書館藏歷代石刻拓片草目〉 | |
| | 冊別 | | | |
| | 頁碼/圖版編號 | | 頁 219 | |
| 典藏資訊 | 舊藏 | 收藏者 | | |
| | | 沿革 | | |
| | 現藏單位 | | 傅斯年圖書館 | |
| | 現藏位置 | | 拓片室 | |
| | 排架號 | | (筒號未定) | |
| | 出處 | 題名 | | |
| | | 卷/冊 | | |
| 頁次 | | | | |

| 元素 | | 範例 | |
|-----------|---------|----------------------|-------|
| | 入藏方式 | | |
| 保存狀況 | 結構 | 蛀洞 | |
| | 墨況 | 褪色 | |
| | 外來物 | 褐斑 | |
| | 其他說明 | | |
| 展覽 | 狀況 | 未展覽 | |
| | 說明 | | |
| 版權所有 | | 中央研究院歷史語言研究所 | |
| 叢拓資料 | | SR0004 | |
| 原件資料 | | | |
| 品名 | 主要名稱 | 劉根四十一人等造浮圖記 | |
| | 其他名稱 | 劉根四十一人等造像記、劉根廿廿一人造像記 | |
| 年代 | 中曆 | 朝代 | 北魏 |
| | | 其他 | 正光五年 |
| | 西曆 | | 524 |
| 材質 | | 石 | |
| 出土時間 | | 清朝光緒年間 | |
| 出土地點 | 原地名 | 行政區名/地名 | 河南；洛陽 |
| | | 其他資訊 | 韓旗屯村 |
| | 現在地名 | 省份 | 河南 |
| | | 縣/市 | 洛陽 |
| | | 其他資訊 | |
| | 備註 | | |
| 刻立地點 | 原地名 | 行政區名/地名 | |
| | | 其他資訊 | |
| | 現在地名 | 省份 | |
| | | 縣/市 | |
| | | 其他資訊 | |
| | 備註 | | |
| 保存狀況 | 描述 | | |
| | 使用限制 | 限制 | |
| 收藏機構/現存地點 | 國名 | 中華人民共和國 | |
| | 城市 | 洛陽 | |
| | 機構名稱/地名 | 河南博物院 | |
| 影像檔案 | | | |
| 影像檔案 | 圖檔檔名 | 10747 | |
| | 影像類型 | B-黑白照 | |

| 元素 | | 範例 | |
|---------|---|---|----------------------------|
| | 來源屬性 | 拓片 | |
| | 影像範圍 | W-全部 | |
| | 創作資訊 | 攝影 | |
| | 影像出處 | 書名/篇名 | |
| | | 頁碼/圖版編號 | |
| | 順序 | 1 | |
| | 說明 | | |
| | 使用限制 | 限制 | |
| 影像原件 | 媒體類型 | 照片、負片 | |
| | 資料名稱/編號 | B06 北魏佛教造像照片及底片(四), B6-205 | |
| 佛教石刻造象 | | | |
| 功德 | 功德種類 | 其他(造浮圖一區) | |
| | 功德主 | 姓名 | 段永、趙遵、劉根、祝顯、邢昇、袁茂、張纂、劉顯、趙貴 |
| | | 職務 | 職事 |
| | 功德主 | 姓名 | 王道隆 |
| | | 職務 | 職事 |
| | 功德主 | 姓名 | 劉根、張纂 |
| | | 職務 | 職事 |
| | 功德主 | 姓名 | 潘伯年 |
| 職務 | | 職事 | 維那 |
| 功德主 | 姓名 | 劉昇、王儁、郝神、張通、成禾并、李遷、吳奴、王琴、儀延、韓奇、王明、王隆、田龜、耿洛、程慎、沮顯、朱達、黃和、李文、孟穎、車周、王奇、蔡雄、常起、王欣、綦檀、張臺、張老、伯儁、趙賓、董珣 | |
| | 職務 | 施主 | 邑子 |
| 功德內容 | 并勸一切仰爲 皇帝陛下。皇太后。中宮眷屬。士官僚庶。法界有形。敬造三級塼浮圖一區。藉此微因。周滿世性。慧雲弥布。慧波洪澍。令一切含靈悉入智海。學窮首楞。究竟常果。大誓庄嚴。理無虛應。十方淨覺。現爲我證。 | | |
| 造像/經典名 | | | |
| 叢拓資料 | | | |
| 資料庫類別 | 佛教石刻造像 | | |
| 叢拓記錄識別碼 | SR0004 | | |
| 叢拓題名 | 劉根四十一人等造浮圖記 | | |

| 元素 | | 範例 | |
|---------|-------|------------------|----------|
| 叢拓類別 | | 複本 | |
| 叢拓子項 | 次序 | 1 | |
| | 登錄號 | 00486 | |
| | 題名 | 劉根四十一人等造浮圖記 | |
| | 次序 | 2 | |
| | 登錄號 | 10478 | |
| | 題名 | 劉根四十一人等造浮圖記 | |
| | 次序 | 3 | |
| | 登錄號 | 23573 | |
| 題名 | | 劉根四十一人等造浮圖記 | |
| 數量 | | 3 幅 | |
| 備註 | | 00486 為複本中最佳版本 | |
| 書目資料 | | | |
| 資料庫類別 | | 佛教石刻造像 | |
| 書目記錄識別碼 | | B0003 | |
| 資料類別 | | 專書 | |
| 專書/期刊 | 題名 | 北京圖書館藏中國歷代石刻拓本匯編 | |
| | 冊數/卷期 | 共 100 冊 | |
| | 作者 | 姓名 | 北京圖書館金石組 |
| | | 國籍 | 中 |
| | 著作方式 | 編 | |
| 論文 | 題名 | | |
| | 頁碼 | | |
| | 作者 | 姓名 | |
| | | 國籍 | |
| | 著作方式 | | |
| 出版地點 | | 河南鄭州 | |
| 出版者 | | 中州古籍出版社 | |
| 出版日期 | | 1989 | |
| 展示格式 | | 中日文 | |
| 公用目錄書名 | | | |
| 備註 | | | |
| 資料庫類別 | | 佛教石刻造像 | |
| 資料類別 | | 專書 | |
| 書目記錄識別碼 | | B0004 | |
| 專書/期刊 | 題名 | 增補校碑隨筆 | |
| | 卷期 | | |

| 元素 | | | 範例 |
|---------|----|------|-------------------------------|
| | 作者 | 姓名 | 方若、王壯弘 |
| | | 國籍 | 中 |
| | | 著作方式 | 著 |
| 論文 | 題名 | | |
| | 頁碼 | | |
| | 作者 | 姓名 | |
| | | 國籍 | |
| 著作方式 | | | |
| 出版地點 | | | 台北 |
| 出版者 | | | 新文豐出版公司 |
| 出版日期 | | | 1980 |
| 展示格式 | | | 中日文 |
| 公用目錄書名 | | | |
| 備註 | | | 《增補校碑隨筆》收錄於《石刻史料新編》輯三，第 33 冊。 |
| 資料庫類別 | | | 佛教石刻造像 |
| 書目記錄識別碼 | | | B0005 |
| 資料類別 | | | 期刊論文 |
| 專書/期刊 | 題名 | | 考古學集刊 |
| | 卷期 | | 8 |
| | 作者 | 姓名 | |
| | | 國籍 | |
| 著作方式 | | | |
| 論文 | 題名 | | 北京大學圖書館藏歷代石刻拓片書目 |
| | 頁碼 | | 187-238 |
| | 作者 | 姓名 | 孫貫文 |
| | | 國籍 | 中 |
| 著作方式 | | 著 | |
| 出版地點 | | | |
| 出版者 | | | |
| 出版日期 | | | 1994 |
| 展示格式 | | | 中日文 |
| 公用目錄書名 | | | |
| 備註 | | | |

填表者：鐘碧芬

填表日期：2004/3/16