

(三) 拓片 Metadata 元素需求表單

2004/3/31 修訂

元素		定義	著錄規範
基本資料		拓片典藏品的基本資料，包括「拓片資料」、「原件資料」、「影像資料」三部分	
拓片資料		意指拓片基本的典藏資訊，以一幅原拓為著錄單位，即一幅原拓著錄為一筆資料，非以一張裱紙、掛軸、手卷或書冊為單位	
使用限制 Allowance / Restriction		確認資料校正無誤後，才正式對外開放展示本筆資料	代碼表，校對報表有三校紀錄者，才得以勾選“開放”
類型 Type		傅斯年圖書館對拓片的分類	代碼表，參照〈傅斯年圖書館拓片分類表〉
資料庫類別 Type of Database	主要類別 Main	拓本不同主題之資料種類	代碼表
	次要類別 Alternative	上欄分類的細分項目	
登錄號 Accession NO.		傅斯年圖書館之拓本編目號	按傅斯年圖書館原登錄號填入
題名 Title	主要題名 Main		拓本之主要名稱
	其他題名 Alternative	種類 Type	其他題名的類別
		名稱 Name	其他有檢索價值的拓本名稱
高廣 Dimensions	類型 Type		代碼表，如原拓、托裱、題記、器形等
	數值 Value		以阿拉伯數字填入高、廣兩個度量衡數值，小數點第一位以下四捨五入，高在前，廣在後，中間以數學符號之乘號“×”區隔
	單位 Unit		拓本尺寸度量衡的單位 固定值【cm】，系統自動產生
裝潢 Mount		拓本裝裱的形式	代碼表
版本 Version		將版刻（原刻或翻刻）與拓製年代、拓製方式的資訊著錄於此欄位	文字輸入，如翻刻、明拓本、清光緒年間拓本、烏金拓、蟬翼拓、朱拓
搨印範圍 Rubbed Range		拓本內容位於原件上的位置	文字輸入，如碑陽、碑陰、碑額、碑左側、器形、銘文、主闕闕身背面、耳闕樓部正面、題記、榜題、正面畫象第二層
拓工 Rubbing Maker		製作拓片者之姓名	姓名，如：周康元，連結人名權威檔

元素			定義	著錄規範	
技法 Technique			拓製拓片之技法	代碼表，如：整紙拓	
銘刻 Inscription	展示順序 Display Order		銘刻文字在資料呈現上的次序	依阿拉伯數字填入，數字越小越先展示	
	作者 Creator	姓名 Name	識別銘刻文字創作者姓名	連結人名權威檔	
		著作方式 Created Type	識別銘刻文字創作者的身分	代碼表	
	書體 Style of Writing		銘刻文字所使用的字體或字形	代碼表	
	行款 Line & Character	行數 Line		銘刻文字的行數	先填阿拉伯數字，後填“行”
		字數 Character	類別 Type	銘刻文字字數的計算種類	代碼表
			內容 Content	上欄字數計算種類的數值	先填阿拉伯數字，後填“字”
	文向 Direction		銘刻文字撰文的方向	代碼表	
	位置 Position		銘刻文字在實物上的位置說明	如碑額、碑陽、器蓋、器底、由右至左第一層榜題等	
	製作方式 Technique	類別 Type	銘刻文字製作方式的種類	代碼表	
		描述 Description	銘刻文字製作方式的說明	代碼表加文字輸入	
	語文 Language		銘刻文字所使用的語言種類	代碼表	
	楷定 Transcription	使用限制 Allowance / Restriction		即嚴式楷定，指依原	控管本筆楷定資料是否開放
內容 Content		字形楷定之。	楷定的文字內容		
出處 Citation		書名/篇名 Title		上欄內容的引用書目之書名或論文篇名全稱	1.代碼表 2.新增代碼時，書名以書名號“《》”標示，篇名以篇名號“〈〉”標示，如《巴蜀漢代畫像集》或〈孝堂山郭氏墓石祠〉
		冊別 Volume		上欄資料為兩冊或兩冊以上專書者，此欄須著錄其冊別	1.如以數字分冊者，格式為圓括弧內加阿拉伯數字，如(1)、(6) 2.如以上、中、下等文字分冊者，格式為圓括弧內加文字，如(上)、(中) 3.圓括弧系統自動產生

元素			定義	著錄規範
		頁碼/圖版編號 Page /Plant NO.		1.頁碼在先，圖版編號在後，兩者以分號“；”區隔 2.頁碼部分先寫“頁”，再以阿拉伯數字填寫，如有起、訖者，以英文符號 middle line“-”區隔，如頁碼不連續者以中文標點符號分號“、”區隔，如：頁 50、51-52 3.頁碼部分先寫“圖”、“插圖”或“圖版”字樣後，再以阿拉伯數字填寫圖版編號，如有兩個層次的編號，以英文符號 middle line“-”作區隔，如圖號不連續者以中文標點符號分號“、”區隔，如：圖 32、插圖 100、圖版 50、圖版 30-1
		備註 Remarks	如出處為非出版資料，在此欄位註記說明	
釋文 Punctuated transcription	使用限制 Allowance / Restriction		即寬式楷定，指依現今的通用字楷定之。	控管本筆釋文資料是否開放
	內容 Content			釋文的文字內容
	出處 Citation	書名/篇名 Title		上欄內容的引用書目之書名或論文篇名全稱
		冊別 Volume		上欄資料為兩冊或兩冊以上專書者，此欄須著錄其冊別
		頁碼/圖版編號 Page /Plant NO.		上欄引用書目之頁碼或圖版號碼
		備註 Remarks	如出處為非出版資料，在此欄位註記說明	
				代碼表
				銘文楷定後，按整句文意、語氣加標點符號、合文符號、重文分寫、分行符號和族徽符號，並顯示通假字等。例：克哲厥德
				代碼表
				參照【銘刻--楷定--冊別】說明
				參照【銘刻--楷定--頁碼/圖版編號】說明

元素		定義		著錄規範
辨偽 Authenticity	使用限制 Allowance / Restriction	對於銘刻文字真偽問題所作的論證	控管本筆辨偽資料是否開放	代碼表
	內容 Content		真偽論證的文字內容	
	出處 Citation	書名/篇名 Title	上欄內容的引用書目之書名或論文篇名全稱	代碼表
		冊別 Volume	上欄資料為兩冊或兩冊以上專書者，此欄須著錄其冊別	參照【銘刻--楷定--冊別】說明
		頁碼/圖版編號 Page /Plant NO.	上欄引用書目之頁碼或圖版號碼	參照【銘刻--楷定--頁碼/圖版編號】說明
	備註 Remarks		如出處為非出版資料，在此欄位註記說明	
備註 Remarks		其他重要補充說明		如該銘刻文字為後人附加，需在此說明，並著記撰刻時間
圖像/紋飾 Icon/Decoration	繪製者 Creator	繪製圖像或紋飾者姓名		連結人名權威檔
	描述 Description	圖像或紋飾之內容說明		
題記 Colophon	內容 Full Text	收藏者題記釋文楷定		加上標點符號斷句
	作者 Author	題記撰寫者之姓名		連結人名權威檔
	年代 Date	題記撰寫之中西曆紀年		依題記內容紀錄之年代著錄，格式為朝代/帝王/年號，如清光緒三十年、民國三十三年，如無明確紀年，則參考相關文獻資料斷代，如清光緒年間、民國三十年代等，其後圓括弧內以阿拉伯數字填入西元紀年，年代區間以數學符號“~”作為間隔，如清光緒年間（1875~1908）
	位置 Position	題記所在位置		以畫面中心為判斷基準，如左端、右上方
印記 Seal	印記編號 Seal Number	傅斯年圖書館印記資料庫之唯一識別碼		參考〈傅斯年圖書館藏漢代石刻畫象拓本印記清單〉
	印文 Text of Seal	該印記之內文楷定		印文分行處以斜線符號“/”區隔，如：榕園/金石/文字

元素		定義	著錄規範	
	印主 Seal Owner	該印記之主人姓名	1.參考傅斯年圖書館印記資料庫，如資料庫未收藏該印記，則查詢相關印譜資料，無相關資料則填“不詳” 2.連結人名權威檔	
	印記圖檔 Seal Image	印記影像檔案之檔案名稱	1.輸入主檔名，無須加副檔名 2.資料儲存後產生縮圖，並連結影像縮放畫面	
	位置 Position	印記在拓本上的位置說明	以畫面中心為判斷基準與以區別，如左上角、右上角	
著錄 Reference	書名/篇名 Title	相關參考文獻之書籍或文章題名之全稱	代碼表	
	冊別 Volume	上欄資料為兩冊或兩冊以上專書者，此欄須著錄其冊別	參照【銘刻--楷定--冊別】說明	
	頁碼/圖版編號 Page /Plant NO.	相關文獻資料之頁碼或圖版編號	參照【銘刻--楷定--頁碼/圖版編號】說明	
典藏資訊 Collection Information	舊藏 Past Collector	收藏者 Owner	入藏現藏單位前之拓本收藏家姓名	連接人名權威檔，設計為系統自動產生分隔符號“；”
		沿革 History	以簡要的文字描述拓本的收藏歷史	
	現藏單位 Institute	拓本目前典藏機構的名稱	預設值【傅斯年圖書館】	
	現藏位置 Location	拓本於目前典藏單位中的收藏地點	代碼表	
	排架號 Call Number	拓本於目前典藏單位的收藏櫃編號、筒號或索書號（裝訂為書冊型式者）		
	出處 Citation	題名 Title	多張拓本裝訂為書冊形式者，著錄拓本所黏存之書冊名稱、卷冊數及其頁碼	代碼表
		卷/冊 Volume		以阿拉伯數字輸入
頁次 Page		以阿拉伯數字輸入		
入藏方式 Acquisition	現藏單位取得拓本之時間、方式、來源、價格資料			
保存狀況 Condition	結構 Structure	拓本保存狀況之文字描述，如蛀洞、霉斑、破洞等狀況	代碼表	
	墨況 Ink		代碼表	
	外來物 Extraneous		代碼表	
	其他說明 Others			
展覽 Exhibition	狀況 Condition	記錄拓本典藏品展覽是否於中央研究院歷史語言研究所歷史文物陳列館展出或者所外機構借展	代碼表	

元素		定義	著錄規範
	說明 Description	1.說明拓本在中央研究院歷史語言研究所歷史文物陳列館常設展覽的位置 2.說明拓本借展相關資料，如借展單位名稱、聯絡人、聯絡方式、展覽名稱、展覽地點、展覽時間、借出時間、歸還時間等	
版權所有 Copyright		擁有典藏品智慧財產權、著作權和各種所有產權之單位機構	預設值【中央研究院歷史語言研究所】，系統自動產生
叢拓資料 Serial Rubbings		參照下文【叢拓資料】項目之說明	系統自動產生叢拓記錄識別碼，以分號“；”區隔，每個叢拓記錄識別碼連結該筆叢拓資料之預覽頁
原件資料 Original Object		意指拓本搨印之甲骨、青銅器、畫象磚石、佛教造像、墓誌銘、碑刻、雜刻等實物資訊，系統設計查詢與資料自動產生功能，節省重複著錄的時間並減低著錄錯誤	
品名 Title	主要名稱 Main	原件的主要品名	系統根據【拓片資料--題名--主要題名】自動產生，但著錄者可根據需求修改
	其他名稱 Alternative	原件的其他品名	
年代 Date	中曆 Chinese Date	朝代 Dynasty	1.多值欄位，如朝代相同有起訖者，如東漢中期至晚期，選擇朝代代碼【東漢】，【其他】欄位輸入“中期至晚期”，或為跨朝代之起訖者，如商晚期至西周早期，第一筆多值為起，選擇朝代代碼【商】，【其他】欄位輸入“晚期”，第二筆多值為迄，選擇朝代代碼【周】，【其他】欄位輸入“早期” 2.【朝代】為代碼表，【其他】為文字輸入，如為明確紀年，其格式為年號加紀年，紀年以中文數字標示，如道光元年、景德四年
		其他 Other	

元素		定義	著錄規範	
	西曆 Western Date	原件所屬年代的西元紀年之起訖	以阿拉伯數字填入對應於中曆紀年的西元紀年，如紀元前加上“BC”，如跨越紀元前與紀元後，紀年後加“BC”與“AD”，年代區間則以數學符號“~”作為間隔，如西漢（206BC~8AD）	
材質 Material		原件之製作材料	代碼表	
出土時間 Excavator Date		原件發掘出土或發現的年代	1911 年以後者以西元紀年著錄，採 YYYY/MM/DD 格式，如 1980 年 8 月；如為 1911 年以前以中曆紀年，其後以圓刮內註記西元紀年，如清乾隆五十一年（1786），如查無相關資料則填“不詳”	
出土地點 Find Spot	原地名 Elder Name	行政區名/地名 District/Place Name	出土時中國大陸地理沿革之省份、府州、縣市等地理資訊	連結中國歷史地圖 GIS，因各朝代行政區層級數不同，故不設固定地名欄位，改為設計兩個文字輸入方塊加新增按鈕，系統自動產生輸入值的分隔符號“；”，以利地名資料之串聯
		其他資訊 Other Info.		
	現在地名 Present Name	省份 Province	對應於出土時中國大陸省份之現今省份	連結 GIS，配合中研院計算中心 GIS 採用的中國大陸地理資訊，資料版本為中共國家測繪局製作之「中國數字地圖 (Digital Map Database of China)1:1000000 國際版」(北京：中共國家測繪局，1996 年)
		縣/市 County/City	對應於出土時中國大陸縣市名之現今縣市名稱	
		其他資訊 Other Info.	對應於出土時鄉、鎮、村、出土墓葬等其他地理資訊之現今地名	
備註 Remarks		其他關於出土地點的說明文字		
刻立地點 Location of Architecture	原地名 Elder Name	行政區名/地名 District/Place Name	碑刻或石窟等立碑、題刻之建置時代各層級的行政區名與地名	參照【出土地點--原地名--行政區名/地名】之說明
		其他資訊 Other Info.		

元素		定義	著錄規範
現在地名 Present Name	省份 Province	對應於上欄原立碑或題刻地點的現今中國大陸地區省份	參照【出土地點—現代地名】之說明
	縣/市 County/City	對應於上欄原立碑或題刻地點的現今中國大陸地區之縣市地名	
	其他資訊 Other Info.	對應於上欄原立碑或題刻地點的現今中國大陸地區之其他鄉、鎮、村等其他地理資訊	
備註 Remarks		其他關於刻立地點的說明文字	
保存狀況 Condition	描述 Description	說明原件殘損、佚失等保存狀況	原件已不存者，填寫“原件散佚”，保存狀況不詳者，填寫“不詳”
	使用限制 Allowance / Restriction	確認保存狀況資訊是否對外開放	代碼表
收藏機構/現存地點 Collecting Institute / Now Location	國名 Country	原件實體典藏單位或原地保存的國家名稱	1.代碼表 2.如無法得知原石收藏地點，填“不詳” 3.如“保存現況”欄位填“原石已散佚”，則不須填寫“收藏機構/原存地點”欄位
	城市 City	原件目前的典藏機構或原地保存的所在地名	1.以中文著錄為主 2.如為日文地名，以漢語著錄，如無漢語，以羅馬拼音著錄 3.如為西文翻譯地名，在中文翻譯名稱後加上圓括弧內填入英文名稱，採標題大寫格式，如蘇黎士（Zurich）
	機構名稱/地名 Institute Name/Place-Name	原件目前的實體典藏機構名稱或現在保存的地點	1.以中文著錄為主 2.如為日文地名，以漢語著錄，如無漢語，以羅馬拼音著錄 3.如為西文翻譯地名，在中文翻譯名稱後加上圓括弧內填入英文名稱，採標題大寫格式，如的里特堡博物館（Museum Rietberg）
影像檔案			
影像檔案 Image	圖檔檔名 File Name	提供網路線上影像瀏覽之影像檔名稱	依上傳影像檔之檔名填入，無須填加檔名

元素		定義	著錄規範
影像類型 Type		影像檔案的種類，如黑白照片、彩色照片、X 光照片、紅外線照片等	代碼表
來源屬性 Attribute of Source		記錄影像原物件之性質，如拓片、實物、線繪圖等	代碼表
影像範圍 Range of Image		影像拍攝或描繪之範圍	<p>1. 影像全形或局部的判斷，以該掃描或拍攝影像是否涵蓋原實物或拓本(非托裱範圍)之全部範圍為標準，涵蓋全部者為“W 全形”、未涵蓋全部者為“Z 局部”</p> <p>2. 影像來源為線繪圖者，全形、局部的判斷，以掃描或拍攝影像是否涵蓋原圖全部範圍為標準，涵蓋全部者為“W 全形”、未涵蓋全部者為“Z 局部”，如原圖只描繪原拓本的局部，但影像檔為該原圖之全部範圍者，亦屬於“W 全形”</p> <p>3. 影像檔為榜題或題記者，選擇“I 榜題/題記”</p>
創作資訊 Creation		原影像之創作者姓名、創作形式(如攝影、繪圖等)、創作日期等	創作資訊著錄依序為創作者姓名、創作形式、創作日期，前兩者不加分隔符號，創作日期前加逗號“，”，格式為MMMM/YY/DD，如陳靜嫻攝影，2004/02/06，如無確切日期則文字說明，如 1950 年代
影像出處 Citation	書名/篇名 Title	數位影像如掃描或攝影自出版品，在此欄記錄該影像原來的出版品之資料名稱	代碼表
	冊別 Volume	上欄資料為兩冊或兩冊以上專書者，此欄須著錄其冊別	參照【銘刻--楷定--冊別】說明
	頁碼/圖版編號 Page/ Plant NO.	數位影像在上欄出版品中的頁碼或圖版編號	參照【銘刻--楷定--頁碼/圖版編號】說明

元素		定義	著錄規範
展示順序 Order of Display		同一拓本有若有兩張或兩張以上的影像檔，選擇其中一張作為 thumbnail 小圖示之展示優先順序	1.作為瀏覽小圖式者，填入阿拉伯數字，彩色照片填“1”，黑白照片填 2，數字越小者越優先展示 2.如果全形的縮圖清晰，選擇全形影像作瀏覽小圖式，但如果全形縮圖模糊難辨，則選擇局部影像作瀏覽小圖式 3.不供瀏覽者為填入阿拉伯數字“0”
	說明 Caption	該影像相關的文字描述	
	使用限制 Allowance / Restriction	該影像是否對外開放檢索展示	代碼表
	影像原件 Original Image	媒體類型 Media Type	複製拓本影像的媒介，如照片、正片、負片、數位影像
	資料名稱/編號 Data Name/NO.	拓本影像複製品檔案的名稱、編號	1.代碼表 2.檔案冊或光碟片名稱後面的冊號或片號，按原資料格式填寫在圓括弧內，如（一）或（20），最後加上檔案冊內照片或底片編號，編號連續以符號“~”作為間隔，編號不連續以頓號“、”作區隔，如 A04 武氏祠畫象照片檔（四），A4-213~215 3.系統自動產生檔案冊或光碟片號後的分隔符號“，”，再由人工輸入資料編號 4.不同檔案資訊分行著錄
漢代石刻畫象			
主題/關鍵詞 Subject/ Key Word	主題 Subject	拓本畫像內容的題材分類	1.代碼表 2.以整體畫象描繪的內容為主要分類標準，畫象中如包含兩個或兩個以上題材，則以多值輸入，如：五老注畫象四，描繪建鼓樂舞、庖廚場景，選擇“飲食”、“娛樂”兩項
	關鍵詞 Key Word	拓本畫象或銘刻文字內容中出現的人物、事件、物件等詞彙	
瀏覽 Browse	省份 Province	提供網頁展示上瀏覽功能的	代碼表

元素		定義	著錄規範	
	主題 Topic	分類架構		
	次主題 Sub-topic			
功能 Function		畫象磚石原所屬建築或物件類別	代碼表	
青銅器				
器物 Object	器號 Object NO.		器物在《殷周金文集成》中之拓片編號。	依據《殷周金文集成》所編訂之編號，採用「xxxxx」五碼數字格式，省略《殷周金文集成》冊號，未滿五位數者以“0”補足，如: 00281
	器形 Physical Appearance	名稱 Name	青銅器器形名稱	代碼表，如鼎、鬲等
		描述 Description	青銅器器形的文字描述	用描述方式來填寫，如：啓尊-侈口、長頸、直腹、圈足、自頸腹至圈足設稜脊
	拓片高廣 Dimension of Rubbing	類型 Type	青銅器拓片度量範圍，如器形、銘形、蓋形	代碼表
		數值 Value	青銅器拓片度量範圍的高廣數字	以阿拉伯數字填入高、廣兩個度量衡數值，小數點第一位以下四捨五入，高在前，廣在後，中間以數學符號之乘號“×”區隔
		單位 Unit	青銅器拓片度量單位	預設質【cm】
	原器度量 Measurement of Object	類型 Type	青銅器之度量種類，如尺寸、容積、重量	代碼表
		數值 Value	青銅器度量範圍的數字	以阿拉伯數字填入度量衡數值，小數點第一位以下四捨五入
		單位 Unit	青銅器度量單位	代碼表
	銘器數量 Sum of Inscriptions, Objects		拓片上銘文、器、器蓋數量	銘文數量著錄以“銘”加數字，器數量以“器”加數字，器蓋數量以“蓋”加數字表示，如: 銘2器1蓋1
佛教石刻造象				
功德 Benefaction	功德種類 Type		造像原因	代碼表
	功德主 Donator	姓名 Name	功德主的姓名	
		職務 Duty	功德主身分	代碼表
功德內容 Text		祈願之內容		
造像/經典名 Icon/Sutra		所造的主要尊像名稱		
甲骨文				

元素		定義	著錄規範	
甲骨登錄號 Oracle Bones Registered No.		中央研究院歷史語言研究所考古學門庫房典藏編號	依庫房登錄號格式填入，若為史語所發掘者採 R 開頭+六位數，如：「R000001」。若為史語所購藏者採 PR 開頭+五位數，如「PR00001」。	
甲骨發掘號 Oracle Bones Excavation No.		中央研究院歷史語言研究所考古學門處理發掘物之編號。	1.以整片甲骨作為著錄單位 2.依考古學門庫房之發掘號格式填入，發掘次第+甲骨類號+片號，中間使用點號分開“.”，如：13.0.1234 3.該片甲骨含有一個以上之發掘號者，中間應以加號“+”作為串連之標記。 例如：13.0.1234+13.0.1235+13.0.1236	
甲骨刻辭 Oracle Bone Inscription	展示順序 Display Order	甲骨刻辭展示順序	依據【銘刻—展示順序】輸入	
	主題 Subject	甲骨刻辭內容	1.代碼表。 2.以甲骨刻辭的內容為主要分類標準，如包含兩個或兩個以上題材，則以多值輸入，如：甲骨文合集 037855 「癸丑...貞...婦...有... 不嘉在正月邁小甲?夕惟九祀」選擇“祭祀”、“生育”兩項	
	類別 Type	甲骨刻辭的種類	代碼表	
	卜辭 Oracle Records	類別 Type	占卜刻辭的分類	代碼表
		貞人名 Diviner name	以龜甲獸骨占卜吉凶的人	文字輸入。如有兩位以上，中間以頓號分開，例如：賓、扶。
		組別 Groups	貞人集團。甲骨斷代標準之一	文字輸入。主要依貞人分組別，若該片甲骨上無貞人名，又無其他充分證據則從闕。
	卜兆 Divination Result	序數 Display Order	表示占卜次數的數目字	代碼表，據甲骨或甲骨拓片上的卜兆序號。
記兆術語 Terminology of Divination Result		指紀錄卜兆所用不同的短語	依照甲骨或甲骨拓片上與卜兆相對應的記兆術語填寫。唯多條卜兆往往對應一個記兆術語，故有記兆術語才填寫此欄位，無記兆術語則不填。例如：大吉、茲用、不玄冥...等等。	

元素		定義	著錄規範
	裂痕方向 Breach Direction	卜兆裂紋所往之方向	描述卜兆所裂之方向，例如：往左上、往左下、往左、往右上、往右下...等等。
鑽鑿型態 Shapes Of Chiseled Hollows	數量 Sum	指該片甲骨鑽鑿凹穴之總數	以阿拉伯數字著錄數量，單位【個】
	描述 Description	鑽鑿凹穴之形狀描述	有鑿無鑽、有鑽無鑿者在此說明，並描述其所在的甲骨部位。
叢拓資料 Serial Rubbings		將單筆拓本資料作群組關聯，著錄單位為一組叢拓群組	
資料庫類別 Type of Database		拓本不同主題之資料種類	根據叢拓子項系統自動產生
叢拓記錄識別碼 Identification Code of Serial Rubbings		拓片群組的唯一識別碼	拓片群組的唯一識別碼，格式為英文字母大寫 SR + 四位阿拉伯數字，如 SR0001、SR0002...
叢拓題名 Title of Serial Rubbings		拓本群組的名稱	拓本群組的名稱
叢拓類別 Type of Serial Rubbings		拓本群組關係的種類	拓本群組關係的種類
叢拓子項 Sub-Items of Serial Rubbings	次序 Order	叢拓子項的排列順序	以阿拉伯數字填入，如 1、2、3.....
	登錄號 Accession NO.	傅斯年圖書館拓片登錄號	查尋後資料表單後系統帶出
	拓片題名 Title of Rubbing	拓片資料表單之拓片主要題名	
數量 Sum of Serial Rubbings		叢拓子項之總數	系統自動統計，並自動產生單位“幅”
備註 Remarks		其他相關資料的說明，如複本關係中說明最佳版本	
書目資料 Reference		拓本相關文獻參考資料，著錄單位為一本或一本以上書名、出版日期相同之出版品者著錄為一筆資料，書名或出版日期不同者，則著錄為不同筆資料	
資料庫類別 Type of Database		拓本不同主題之資料種類	代碼表
書目記錄識別碼 Identification Code of Bibliography		文獻參考資料之唯一識別編號	格式為英字母大寫 B + 四碼阿拉伯數字，例：B0001、B0002.....

元素		定義	著錄規範
資料類別 Type of Bibliography		專書、專書論文、期刊論文、碩博士論文等文獻參考資料資料類型	<ol style="list-style-type: none"> 1.專書－國內外相關之專題研究書籍、圖錄、出土報告等 2.專書論文－國內外收錄於專題研究之論文集、會議論文集之論文 3.期刊論文－刊載於國內外定期或不定期刊物上的相關論文 4.碩博士論文－國內外大專院校碩、博士學位論文 5.未出版－未出式出版的相關專書或論文資料
專書/期刊 Monograph/ Periodical	題名 Title	專書書名或期刊刊名	出版品完整的原文書名或期刊名，如有副標題，正標題與副標題間須以符號區隔： <ol style="list-style-type: none"> 1.中文或日文資料者於正式標題後加破折號“－”區隔 2.西文資料者於正式標題後加英文格式的冒號“:”區隔
	冊數/卷期 Volume	專書的冊數或期刊的卷期	<ol style="list-style-type: none"> 1.專書之冊數填寫格式共幾冊之字樣，數字以中文填寫，如共三冊 2.期刊卷期以阿拉伯數字填入，中西文著錄格式均為卷、期之間以英文格式的句點“.”區隔，如 3.1、1990.1，如只有期數者只需以阿拉伯數字打出，無須加分隔點

元素		定義	著錄規範
作者 Author	姓名 Name	專書創作者之姓名	<ol style="list-style-type: none"> 1. 作者姓名以原資料刊載之名稱填入，該名稱爲筆名或別名亦填入該資料，如容庚字希白，如原書刊作者名爲容希白，則填入容希白，而非容庚 2. 如作者爲清代或清代以前人物，姓名前加入朝代別時，須置於圓括弧內“（）”，如（清）瞿中溶 3. 中文著作之外國著者已取用中文名字者，以其中文名字爲標目，其後記其原文姓名於圓括弧內，名在前，姓在後，二者以空格相隔，如簡·詹姆斯（Jean M. Jeams） 4. 西文作者姓名，名在前，姓在後，二者以空格相隔如 Jean M. Jeams 5. 西文著作之中國著者，以其西文名字爲標目，其後記其中文姓名於圓括弧內，如 Wu Hung（巫鴻）

元素		定義	著錄規範
	國籍 Country	專書創作者之國籍	1. 作者姓名以原資料刊載之名稱填入，該名稱爲筆名或別名亦填入該資料，如容庚字希白，如原書刊作者名爲容希白，則填入容希白，而非容庚 2. 如作者爲清代或清代以前人物，姓名前加入朝代別時，須置於圓括弧內“（）”，如（清）瞿中溶 3. 中文著作之外國著者已取用中文名字者，以其中文名字爲標目，其後記其原文姓名於圓括弧內，名在前，姓在後，二者以空格相隔，如簡·詹姆斯（Jean M. Jeams） 4. 西文作者姓名，名在前，姓在後，二者以空格相隔如 Jean M. Jeams 5. 西文著作之中國著者，以其西文名字爲標目，其後記其中文姓名於圓括弧內，如 Wu Hung（巫鴻）
	著作方式 Created Type	專書創作者之創作型態	創作者爲該資料之編輯者，選擇“編”；創作者爲該資料之原撰稿者，選擇“著”；創作者爲該資料之翻譯者，選擇“譯”
論文 Disquisition	題名 Title	專題論文之篇名	出版品完整的原文論文題名，如有副標題，正標題與副標題間須以符號區隔： 1. 中文或日文資料者於正式標題後加破折號“-”區隔 2. 西文資料者於正式標題後加英文格式的冒號“:”區隔
	頁碼 Page	專題論文隻起訖頁碼	著錄者自行以阿拉伯數字填入，起訖之間以“-”分隔，如 23-45，如有分段頁數者，則以頓號“、”分隔，如 25-34、78-100

元素		定義	著錄規範
作者 Author	姓名 Name	專題論文創作者之姓名	<p>1. 作者姓名以原資料刊載之名稱填入，該名稱爲筆名或別名亦填入該資料，如容庚字希白，如原書刊作者名爲容希白，則填入容希白，而非容庚</p> <p>2. 如作者爲清代或清代以前人物，姓名前加入朝代別時，須置於圓括弧內“（）”，如（清）瞿中溶</p> <p>3. 中文著作之外國著者已取用中文名字者，以其中文名字爲標目，其後記其原文姓名於圓括弧內，名在前，姓在後，二者以空格相隔，如簡·詹姆斯（Jean M. Jams）</p> <p>4. 西文作者姓名，名在前，姓在後，二者以空格相隔如 Jean M. Jams</p> <p>5. 西文著作之中國著者，以其西文名字爲標目，其後記其中文姓名於圓括弧內，如 Wu Hung（巫鴻）</p>
	國籍 Country	專題論文創作者之國籍	依專書創作者之原國籍填入
	著作方式 Created Type	專題論文創作者之創作型態	創作者爲該資料之編輯者，選擇“編”；創作者爲該資料之原撰稿者，選擇“著”；創作者爲該資料之翻譯者，選擇“譯”
出版地點 Published Place		出版社或學校所在的城市名稱	資料類型爲專書或博碩士論文者，須填寫此欄位，依據出版資料上的城市名稱或該大學院校的所在城市填入，如台北、上海、New York

元素	定義	著錄規範
出版者 Publisher	1.專書出版社之名稱 2.博碩士論文之學校、系所、論文類型	1.資料類型為專書或博碩士論文者，須填寫此欄位，依據出版資料上的出版社名稱或大學院校校名、系所、論文類別填入 2.中、日文之博碩士論文者，著錄格式為校名加系所名加論文類別，中間不加區隔符號，如：國立台灣大學藝術史研究所碩士論文 3.西文之博碩士論文者，著錄格式為博碩士論文簡稱在前，校名在後，中間加英文格式的冒號“:”，校名以標題大寫的格式著錄，博士論文簡稱為“PHD”，碩士論文簡稱為“PHM”，如：PHD: The University of Chicago
出版日期 Issued Date	專書或期刊論文之出版時間	1.書籍出版資料著錄西元紀年，格式為 YYYY，如：1992、2003 2.期刊出版資料著錄西元紀年，格式為 YYYY/MM，年份為阿拉伯數字四位數，月份為阿拉伯數字兩位數，年與月之間以斜線符號“/”區隔，如：2003/01、2002/10
展示格式 Form of Display	文獻資料資料於網頁上的展示形式	1.資料內容以中文或日文撰稿者，選擇“中日文” 2.資料內容以西文撰稿者，選擇“西文”
公用目錄書名 Title of WEBPAC	本筆文獻資料在中央研究院圖書館公用目錄系統中所著錄之書名	1.查詢“中央研究院圖書館公用目錄”之“書名”欄位資料填入 2.如“專書/期刊”之“題名”與中央研究院圖書館公用目錄中的書名相同，則此欄無須填寫
備註 Remarks	此文獻參考資料的其他相關說明	

填寫者：陳秀慧、施汝瑛、鍾碧芬、柯維盈

填寫日期：2004/2/16