

拓片後設資料整合第三次會議記錄

2004/1/14

時間：2004年1月9日 下午3點至5點20分

地點：中央研究院歷史語言研究所文物陳列館五樓小圖書室

出席人員：陳秀慧、施汝瑛、曹德啟（代鍾碧芬）、柯維盈（中研院史語所拓片與古文書數位典藏計畫）

湯蔓媛、林妙樺（中研院史語所傅斯年圖書館珍藏組、數位典藏組）

城菁汝、邱鈺珺（數位典藏國家型科技計畫後設資料工作組）

黃國倫（請假）、李家豪（數位典藏國家型科技計畫技術發展組）

會議記錄：陳秀慧

議題：

一、「拓片後設資料整合第二次會議」之會議記錄，修訂如下：

修訂前	修訂後	提議者
議題一：確認「拓片後設資料整合第一次會議」會議記錄		
出席人員：湯蔓媛（中研院史語所傅斯年圖書館珍藏組、數位典藏組）	出席人員：湯蔓媛（中研院史語所傅斯年圖書館珍藏組）	林妙樺小姐
會議記錄：鍾碧芬整理、陳秀慧修訂	會議記錄：鍾碧芬整理、陳秀慧修訂	林妙樺小姐
議題二：「拓片 Metadata 元素需求(一稿)」討論		
拓片類別	類型	湯蔓媛小姐
議題三：「拓片銘刻、題記、印記 Metadata 資料（草稿）」討論		
此次會議尚未為討論此份文件	此次會議尚未討論此份文件	陳秀慧小姐

二、「拓片 Metadata 元素需求(二稿)」討論

（一）【版本】、【墨色】欄位的確認，決議如下：

修改前	修改後	說明
版本	版本	第二次會議中討論是否將紀錄清光緒年間拓本、朱拓本、模刻等【版本】資訊一欄再區分為【拓製年代】、【拓製技法】、【版刻】三個欄位。由於圖書館現有的書目系統中，有較豐富的版本資訊者佔少部分，大多數多填「拓本」一值，因此決議不再細分欄位，也可將圖書館書目系統中現有的著錄轉入。

修改前	修改後	說明
墨色	墨色	關於拓本特殊墨色的資訊，如朱拓本、藍拓本、朱藍雙色拓等，已在【版本】一欄中著錄，如另行著錄墨色資訊，有重複著錄之虞，故決議刪除【墨色】一欄

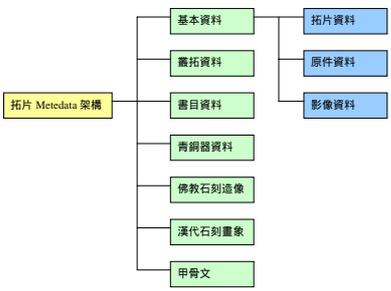
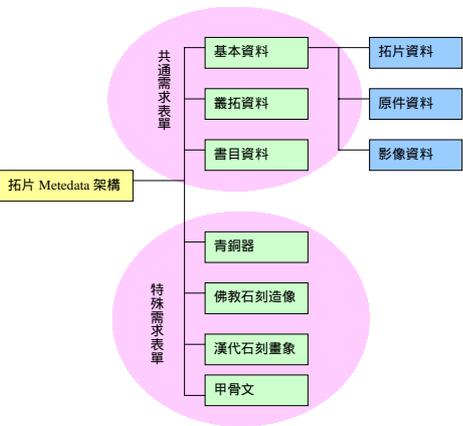
(二) 【典藏資訊】、【保存狀況】、【重製資料】、【展覽】、【版權所有】欄位討論，決議如下：

修改前		修改後		說明	
典藏資訊	舊藏	舊藏		1.【舊藏】一欄主要填寫收藏家姓名，需設計為多值欄位 2.林妙樺小姐建議將【現藏單位代碼】與【現藏單位名稱】合併為【現藏單位】一欄，設計為代碼形式，預設值為「傅斯年圖書館」，單位代碼「FSN」 3.【排架號】一欄主要著錄拓片收藏的筒號，如拓片裝潢形式為書冊，則著錄其索書號 4.為避免與【著錄】一欄定義混淆，林妙樺與湯蔓媛小姐建議將【書目資料】欄位名稱改為【出處】，【書名】改為【題名】，該欄位得以填寫非書冊裝訂形式，但在傅斯年圖書館有書名之題名者 5.【入藏方式】一欄保留，由傅斯年圖書館工作人員填寫	
	現藏單位代碼	現藏單位			
	現藏單位名稱				
	現藏位置	現藏位置			
	排架號	排架號			
	書目資料	書名	出處		題名
		卷/冊			卷/冊
頁次		頁次			
入藏方式	入藏方式				
保存狀況	結構	結構		1.湯蔓媛小姐建議將【墨色】改為【墨況】，較為正確 2.【結構】、【墨況】、【外來物】設計為代碼表，依據「傅斯年圖書館拓片現況記錄表」之狀況選單項目設計代碼	
	墨色	墨況			
	外來物	外來物			
	其他說明	其他說明			
重製資料	影像類型	重製資料	影像類型	林妙樺小姐說明重製資料【典藏位置】與【排架號】資訊已放在傅斯年圖書館的庫房管理系統中，本系統中無須重複放置，故將此兩欄刪除	
	資料名稱/編號		資料名稱/編號		
	典藏位置		典藏位置		
	排架號		排架號		
展覽		展覽	狀況	【展覽】再分為次元素【狀況】、【說明】兩欄，前者設計為代碼，包括所內展示、所外借展，所外借展之借展單位、展覽名稱、展覽地點、展覽時間等相關資訊填入說明一欄	
			說明		
版權所有		版權所有			

(三) 【開放/限制】、【影像檔案】欄位討論，決議如下：

修改前		修改後		說明
開放/限制		使用限制		將開放/限制設計為代碼
影像檔案	圖檔名稱	影像檔案	圖檔名稱	1.為記錄影像資料原本的性質，如拓片、實物、線繪圖等，故增加一個次元素，邱鈺珺小姐建議名稱採用【來源屬性】
			來源屬性	
	影像類型		影像類型	
	影像範圍		影像範圍	
	創作資訊		創作資訊	
	影像來源		<table border="1"> <tr> <td rowspan="2">影像出處</td> <td>書名/篇名</td> </tr> <tr> <td>頁碼/圖版編號</td> </tr> </table>	
影像出處	書名/篇名			
	頁碼/圖版編號			
	說明	2.如果影像的數位化源自出版品，需將該註記其資料來源於【影像出處】一欄 3.如該影像檔無相關後設資料描述，須在【說明】一欄位加註相關文字簡述 4.增加【使用限制】一欄，控制該影像檔案資料是否對外公開		
	使用限制			

(四) 「拓片 Metadata 架構圖」討論，決議如下：

修改前	修改後	說明
		林妙樺小姐建議將兩種不同性質的表單，即共通需求表單與特殊需求表單，在標示上作區隔

三、「拓片銘刻、題記、印記 Metadata 資料 (草稿)」討論，決議如下：

修改前		修改後		說明
銘刻	展示順序	銘刻	展示順序	1.系統依著錄先後自動產生展示順序號碼，但提供人工更改順序的功能 2.就目前拓片開發資料庫的項目，並無【文體】一欄的元素需求，故在此決議刪除此欄，如果未來墓誌銘資料庫建立時，若需此元素，建議
	創作者		姓名	
			角色	
	書體		書體	
	行款		行數	
字數		類別		

修改前			修改後			說明
		內容			內容	加在特殊需求表中
	文向			文向		3.根據「拓片後設資料整合第二次會議」決議，將【楷定】【釋文】【辨偽】三欄中的【文獻簡稱】改為文獻資料全稱，欄位名稱統一為【書名/篇名】 4.除了印記圖檔以外，系統內的影像檔案統一著錄於【影像檔案】欄位，因此將【銘刻圖檔】一欄刪除
	文體			文體		
	位置			位置		
	製作方式			製作方式		
	語文			語文		
	楷定	內容		楷定	內容	
		出處		出處	書名/篇名	
		文獻簡稱			頁碼/圖版	
		頁碼/圖版			編號	
		編號			編號	
	釋文	內容		釋文	內容	
		出處		出處	書名/篇名	
		文獻簡稱			頁碼/圖版	
		頁碼/圖版			編號	
		編號			編號	
	辨偽	內容		辨偽	內容	
		出處		出處	書名/篇名	
		文獻簡稱			頁碼/圖版	
		頁碼/圖版			編號	
		編號			編號	
	銘刻圖檔			銘刻圖檔		
	備註			備註		
題記			題記	類別		1.增加【類別】一欄，設計為代碼表，如題跋、前言、謝誌、跋尾、後記等 2.拓片裝潢形式為書冊形式者，其不在原拓該頁以外的題記，著錄於該冊或套書籍的第一張拓片基本資料
	內容			內容		
	作者			作者		
	年代			年代		
	位置			位置		
印記	印記編號		印記	印記編號		
	印文			印文		
	印主			印主		
	位置			位置		
	印記圖檔			印記圖檔		

代表多值 紅字代表此會議修訂者