

## 拓片後設資料整合第一次會議記錄

2003/12/29

時間：2003年12月24日 下午3點至5點

地點：中央研究院歷史語言研究所研究大樓701室

出席人員：陳秀慧、施汝瑛、鍾碧芬、柯維盈（中研院史語所拓片與古文書數位典藏計畫）

湯蔓媛、林妙樺（中研院史語所傅斯年圖書館珍藏組、數位典藏組）

城菁汝、邱鈺珺（數位典藏國家型科技計畫後設資料工作組）

黃國倫、李家豪（數位典藏國家型科技計畫技術發展組）

會議記錄：陳秀慧

### ■ 議題一：拓片後設資料整合與系統開發時程規劃

決議：

- (1) 由於二〇〇四年十二月金石拓片主題小組將召開金石拓片數位典藏研討會，故拓片整合管理系統的開發工作以明年十一月底為成系統雛形、對外檢索雛形為規劃目標
- (2) 二〇〇四年三月底完成後設資料分析，並填寫完畢「後設資料系統需求與分析表單（Version 2.0）」
- (3) 二〇〇四年四至五月系統分析、流程規劃以及網頁設計
- (4) 二〇〇四年六月系統雛形開發
- (5) 二〇〇四年七月系統雛形測試與修正
- (6) 二〇〇四年八至十月對外檢索功能開發，以青銅器銘文拓片、佛教石刻造像拓本、漢代石刻畫象拓本優先處理，青銅器全形拓暫時先使用原有開發的檢索介面
- (7) 二〇〇四年十一月對外檢索功能測試與修正
- (8) 由拓片與古文書數位典藏計畫完成「後設資料系統需求與分析表單」後，即請數位典藏國家型科技計畫技術發展組進行系統分析，數位典藏國家型科技計畫後設資料工作組支援國際標準之比對，並將相關比對資料附於後設資料系統分析文件。
- (9) 二〇〇三年十二月三十一日、二〇〇四年一月七日、十四日連續三週的星期三下午三點至五點召開拓片後設資料整合第二至四次會議

■ 議題二、「拓片 Metadata 元素比對(草稿)」討論

決議：

(1) 青銅器全形拓與青銅器銘文拓片將整合在一個著錄介面與檢索介面。

(2) 拓片 Metadata 元素比對欄位修訂如下：

修改前		修改後		說明
開放/限制		開放/限制		作為未校正完畢的資料不對外公開的控制欄位
類別	主要類別	類別	主要類別	確認將拓片載體的類別如甲骨、金屬器、石刻、竹、木、玉、陶、磚、瓦等，置於原件材質的欄位中。此處的主要類別主要區分傅斯年圖書館典藏拓片類別，如青銅器拓片、佛教石刻造像拓本、漢代石刻畫象拓本、墓誌銘、碑刻等，次要類別為上述分類的細分項目，如佛教石刻造像拓本又分為造像碑、寺塔碑、鐘銘等，青銅器拓片又分為全形拓、銘文拓片
	次要類別		次要類別	
登錄號		登錄號		登錄號前統一不加傅斯年圖書館代碼 FSN 字樣，將此代碼設計為“典藏單位代碼”
題名	主要題名	題名	主要題名	1.湯蔓媛小姐建議主要題名應加上朝代 2.原本青銅器銘文拓片之拓片資料無題名欄位，建議還是要以器物名稱加上銘文拓片作為主要題名 3.由於其他題名有各種類型，如首題、額題、蓋題、箋題、別名等，故設計為代碼形式，整組多值
	其他題名		其他題名	
版本		版本		1.將版刻（原刻或翻刻）與拓製年代、拓製方式的資訊著錄於此欄位，如翻刻、明拓本、清光緒年間拓本、烏金拓本、蟬翼拓本、朱拓本 2.青銅器全形拓的技法欄位中有控制字彙：併拓、翻刻拓、彩繪全圖、整紙拓，建議加入代碼表中
尺寸	範圍	高廣	類型	湯蔓媛小姐表示拓片與古文書數位典藏計畫著錄此欄位，以原拓尺寸為主，裝裱尺寸未來由圖書館著錄
	數值		數值	
	單位		單位	
墨色		墨色		確認黑墨色者不填，其他特殊顏色才填此欄位
裝潢		裝潢		下次會議補充北大圖書館拓片實驗著錄系統的代碼
搨印範圍	位置	搨印範圍		此欄位在於說明拓片搨印原件部位，因拓片的實物種類甚多，要設計位置的統一代碼不易，故改以文字說明
	全形/局部			
	其他說明			