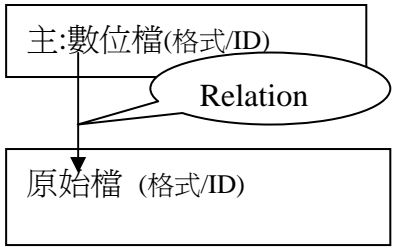


「台灣民族誌數位影音典藏計畫」欄位調整建議說明

2007/04/16

| 調整前 | | 調整後 | | 調整原因 | 範例 |
|--------|------|-----|----|--|--------------------|
| 1. 著作者 | 著作者 | 角色 | 姓名 | 著作者填寫上主要是分成「角色」與「姓名」兩種資料，建議改為： 1. 「角色」下拉式選單-攝製策劃主持人/攝影/剪輯/其他 2. 系統呈現方式以「角色:姓名」 3. 「著作者」一組多值 | 攝製策劃主持人:胡台麗 |
| | | | | | 攝影:崔國強 |
| | | | | | 剪輯:黃宣衛 黃貴潮 映像觀念工作室 |
| | | | | | 攝影助理:康敏平 朱汝濱 |
| 2. 類型 | 類型 | 類型 | | 1. 「類型-作品類型」內容出自「國家文化資料庫」，若與計畫關係不大，建議刪除。 2. 「類型」下拉式選單可以刪除1.2.3...號碼編號。 1. 「類型」下拉式選單-資料片(video)/剪輯帶(video)/紀錄片(video)/照片(Image)/文字類(pdf)/錄音帶(audio) | 資料片(video) |
| | 作品類型 | | | | |

| | | | | | |
|--|--------|---|---|--|--------------|
| <p>3.</p>  | | <p>「數位檔」與「原始檔」可以 share 大部份的 metadata 資料，故只要填寫一次即可。唯有「格式/ID」各有不同的資料，若以數位檔為主體，「格式」著錄「Mpeg2」，所有原始檔資訊請於【關聯】著錄，調整如下：</p> | | | |
| 格式 | 媒體類型 | 格式 | 撥放長度 | 原設計「由系統換算成數字格式(如 00:20:00 54 分 18 秒=00:54:18)」，是否有數字需求，建議以 HH:MM:SS 的格式著錄。 | |
| | 數量/長度 | 數量 | 聲音 | 下拉式選單選擇： 立體聲 (Stereo) 單聲道 杜比5.1聲道 無聲 | 立體聲 (Stereo) |
| | | 長度 | 檔案類型 | 因為有錄音帶藏品，是否需增加錄音帶數位資料格式於下拉選單中： 下拉式選單選擇：Mpeg 2/ JPG/ TIFF/ PDF/ ?? | Mpeg 2 |
| | 規格 | 原始規格 | | | |
| | | 聲音數位化類別 檔案類型 | | | |
| 關聯 | 原格式 | 關聯 | 1.只有「錄影帶」需要「影帶轉拷規格」的資料，建議可將「關聯」欄位設為多值，重複著錄即可，避免面著錄其他類型藏品時，「影帶轉拷規格」為空白。 2.著錄方式-「數量，媒體類型，館藏編號 xxxxx」 3.媒體類型請選擇以下控制辭彙著錄：Digital Betacam Betacam-SP Betacam-SX miniDV DVCAM S-VHS VHS 3/4Umatic Hi8 | 1 卷，3/4Umatic，博物館館藏編號 BTC034 1 卷，Mini DV，博物館館藏編號 DV025 | |
| | 影帶轉拷規格 | | | | |

| | | | | | | |
|----|---------------|---------------------|----|-----|--|--|
| 識別 | 地方 識別 碼 | 檔案 名稱 | 識別 | 典藏級 | 1.「地方識別碼」一整組為「國家文化資料庫」之規定，本計畫無須採用，故建議刪除。 2.著錄「檔名」，請將檔案命名原則於此填入。 | |
| | | 詮釋 資料 識別 碼 | | | | |
| | | 原始 編號 | | 瀏覽級 | 1.由系統自動著錄轉檔後的檔名資訊，並行連結，請將檔案命名原則於此填入。 | |
| | 作品識 別號 | | | | | |