

**中央研究院  
台灣原住民數位典藏計劃—  
文物資料庫**

**後設資料需求規格書**

(version 0.1)

**數位典藏國家型科技計畫後設資料工作組分析研製**

**中央研究院民族學研究所需求研擬**

**中華民國九十二年十二月三日**

# 目錄

0.	前言 .....	03
1.	計畫簡介.....	03
1.1	計畫簡介與說明.....	03
1.2	計畫預期目標 .....	03
1.3	計畫參與人員 .....	03
2.	系統說明.....	04
2.1	系統目標.....	04
2.2	系統範圍.....	04
3.	著錄欄位架構.....	04
3.1	著錄介面.....	04
3.2	著錄範例.....	05
4.	資料結構表.....	09
4.1.	需求欄位建置表.....	09
4.2.	需求欄位屬性表.....	11
5.	後設資料標準比對表.....	13
5.1.	原住民計畫文物與 CIDOG & CDWA 元素對照表.....	13
5.2.	CIDOG & CDWA 與原住民計畫文物元素對照表.....	14
5.3.	原住民計畫文物與 Dublin Core 元素對照表.....	17
6.	功能需求說明.....	19
6.1.	系統功能說明.....	19
6.2.	建檔功能說明.....	19
6.3.	查詢功能說明.....	20
6.4.	資料庫權限管理需求.....	21
6.5.	套件與其他功能需求.....	22
7.	代碼表.....	23
7.1	一維下拉式選單.....	23
7.2	二維下拉式選單.....	23
8.	需求規格書確認表單.....	24
	【附件一】 藏品單元層級關係圖.....	25
	【附件二】 元素關係結構圖.....	26

## 0. 前言

數位典藏國家型科技計畫後設資料工作組把主題計畫提出之需求經系統化、架構化與國際標準化之後，呈現於本份「後設資料需求規格書 version 0.1」中，主要係作為主題計畫與系統開發者之間的溝通橋樑，其中，我們建議主題計畫進行需求規格書確認工作時務必著重於以下的部份：

1. 計畫簡介
2. 系統說明
3. 著錄欄位
4. 資料架構
5. 後設資料標準比對表
6. 功能需求說明
7. 代碼表
8. 需求規格書確認表單

而系統開發人員在系統實際建置時，可著重於以下之部份：

1. 資料結構表
2. 後設資料標準比對表
3. 功能需求說明
4. 代碼表

## 1 計畫簡介

### 1.1 計畫簡介與說明

本計畫是「台灣原住民數位典藏國家型計畫」的一分項子計畫，由中研院民族學研究所負責規畫及建立。資料庫的建置，是以中央研究院民族學博物館館藏之台灣原住民文物為基礎，並擴及文物相關之研究資源，期能達到資料蒐藏的完整性。俾利提供研究人員、教育人員以及社會大眾在研究、教學以及相關資訊交流方面的便利使用，並希望藉此能促進族群間的相互了解與尊重以及不同文化間的交流與保存。

### 1.2 計劃預期目標：

1. 建置文物資料庫與搜尋機制，以提供研究人員、教育人員及社會大眾在研究、教學以及相關資訊交流與應用上的便利。
2. 其透過資料數位化的方式，將原住民文物與相關文獻資料做系統性的整理及詮釋，方便後續研究及教育推廣等作業。
3. 串連「台灣原住民數位典藏國家型計畫」其他資料庫，做台灣原住民研究相關的整合性查詢。

### 1.3 計畫參與人員

中央研究院民族學研究所參與人員：潘英海、文上瑜、曾秋菊

後設資料工作組人員：陳亞寧、陳淑君、馬詩美、王智豐、城菁汝、沈漢聰、鍾豐謙(需求規格書撰寫者)

## 2 系統說明

### 2.1 系統目標

1. 完成「台灣原住民數位典藏國家型計畫」之台灣原住民族文物資料庫建置，系統性呈現原住民族物質文化脈絡。
2. 建立「所屬族社」權威檔 Metadata、圖片文件化及與國際標準接軌。
3. 建立文物套件資訊模組，將具有關聯性的文物串聯起來，方便使用者連結到相關文物。

### 2.2 系統範圍

本計畫建置之文物資料庫，其資料蒐集範圍，以文字類型與圖檔載體資源為主，每筆記錄均有多層次的描述，收錄並系統性歸納以下資料：

#### 1. 文字資料

- a. 文物編碼與物件名稱，包含文物的館藏編號與中文、族語名稱。
- b. 標本資料，包含外觀描述、保存狀況、材質、製作技術、用途、件數、原件與否、目前、位置等資料。
- c. 度量，包含文物的尺寸與重量等度量資訊。
- d. 所屬族社與行政隸屬，包含文物相關族群和地點的資訊。
- e. 典藏歷史，包括文物的關係人角色、關係人姓名、採集地點、採集時間、取得方式、取得地點、入藏時間、典藏單位等資料。
- f. 相關文獻，包括參考文獻、出版紀錄、相關文件。
- g. 相關藏品，包括套件描述與組件描述。

#### 2. 圖檔及相關資料

## 3 著錄欄位架構

### 3.1. 著錄介面

項目名稱		著錄值
識別編碼	登錄值	
	分類編號	
	一致性資源描述識別碼	
物件名稱	中文名稱	
	族語名稱	
標本資料	外觀描述	
	保存狀況	
	材質	
	製作技術	
	用途	
	件數	
	原件與否	
	目前位置	
度量	尺寸	
	重量	
所屬族社	所屬民族	

項目名稱		著錄值
	所屬亞群	
	所屬社群	
	所屬小社	
行政隸屬		
典藏歷史	關係人	角色
		姓名
	取得方式	
	採集地點	
	採集時間	
	取得地點	
	入藏時間	
典藏單位		
主題		
關鍵字		
相關文獻	參考文獻	
	出版紀錄	
	相關文件	
相關藏品	套件描述	
	組件描述	
圖檔	檔名	
	檔案大小	
	數位規格	
	類別	
	開放限制	
登錄紀錄	登錄人	
	登錄時間	系統自動產生
更新紀錄	更新人	
	更新時間	系統自動產生
備註		

## 3.2. 著錄範例

### 3.2.1 單件文物

項目名稱		著錄值
識別編碼	登錄值	02002
	分類編號	10001
	一致性資源描述識別碼	
物件名稱	中文名稱	祖先像
	族語名稱	
標本資料	外觀描述	標本為一長方形立柱，惟雕刻面呈弧形，整個雕刻面為一著衣人形浮雕，由服飾知為男性。額部有一浮雕裝飾品，像菊花，衣服上的花紋為陰刻，頭部為木板原色，身部可能為淡紅色。

項目名稱		著錄值	
	保存狀況	刮痕,退色	
	材質	木	
	製作技術	浮雕	
	用途	家屋裝飾	
	件數	1 件	
	原件與否	原件	
	目前位置	庫房架上	
度量	尺寸	長 142CM, 寬 27.5CM, 厚 4.5CM, 浮雕厚度 6.5CM	
	重量		
所屬族社	所屬民族	排灣族	
	所屬亞群		
	所屬社群		
	所屬小社		
行政隸屬		屏東縣	
典藏歷史	關係人	角色	採集者
		姓名	任先民
	取得方式	採集	
	採集地點	屏東來義鄉來義村	
	採集時間	1956-01	
	取得地點	屏東來義鄉來義村	
	入藏時間	1956-03	
	典藏單位	中央研究院民族學研究所博物館	
主題	神話傳說、雕刻塑像		
關鍵字	排灣族、祖先像、木雕		
相關文獻	參考文獻		
	出版紀錄		
	相關文件		
相關藏品	套件描述		
	組件描述		
圖檔	檔名	10001.jpg	
	檔案大小		
	數位規格	150dpi	
	類別	JPEG	
	開放限制	開放	
登錄紀錄	登錄人	曾秋菊	
	登錄時間	1998-03-15	
更新紀錄	更新人	鄭安晞	
	更新時間	2003-07-10	
備註			

### 3.2.2 組件

項目名稱		著錄值
識別編碼	登錄值	02015
	分類編號	10014
	一致性資源描述識別碼	
物件名稱	中文名稱	刀 (有鞘)
	族語名稱	

項目名稱		著錄值	
標本資料	外觀描述	標本為一有鞘的刀。刀柄為浮刻的全人像，有二面。人像戴帽穿衣裙，二手在身之二側，惟腰以下不太明顯。	
	保存狀況		
	材質		
	製作技術	雕，打製	
	用途	武器	
	件數	1組2件	
	原件與否	原件	
	目前位置	展原	
度量	尺寸	10014-1：刀連鞘長 60CM，鞘長 47.7CM，寬 5.5CM，刃長 42.5CM，10014-2：護鞘長 11CM，高 2.8CM，寬 3.4CM，刀柄長 11.5CM，粗（周圍）1934CM。	
	重量		
所屬族社	所屬民族	排灣族	
	所屬亞群		
	所屬社群		
	所屬小社		
行政隸屬		屏東縣	
典藏歷史	關係人	角色	採集者
		姓名	任先民
	取得方式	採集	
	採集地點	屏東來義鄉來義村	
	採集時間	1956-01	
	取得地點	屏東來義鄉來義村	
	入藏時間	1956-03	
	典藏單位	中央研究院民族學研究所博物館	
主題		工具武器、織品服飾	
關鍵字		排灣族、刀、武器	
相關文獻	參考文獻		
	出版紀錄		
	相關文件		
相關藏品	套件描述		
	組件描述	10014-1 山刀為物件主體，10014-2 為其附屬刀鞘，二者為一完整的刀組	
圖檔	檔名	10014.jpg	
	檔案大小		
	數位規格	150dpi	
	類別	JPEG	
	開放限制	開放	
登錄紀錄	登錄人	曾秋菊	
	登錄時間	1998-03-15	
更新紀錄	更新人	鄭安晞	
	更新時間	2003-07-10	
備註			

### 3.3.3 套件

項目名稱		著錄值	
識別編碼	登錄值	08441	
	分類編號	80098	
	一致性資源描述識別碼		
物件名稱	中文名稱	紅上衣	
	族語名稱		
標本資料	外觀描述		
	保存狀況		
	材質	棉	
	製作技術		
	用途	男子衣著	
	件數	1 件	
	原件與否	原件	
	目前位置	庫房	
度量	尺寸	衣長 46.5cm, 衣寬 68.0cm, 出手 85.3cm, 下襠寬 69.0cm, 袖長 50.0cm, 袖圍 39.0cm	
	重量		
所屬族社	所屬民族	鄒族	
	所屬亞群		
	所屬社群		
	所屬小社		
行政隸屬		嘉義縣	
典藏歷史	關係人	角色	採集者
		姓名	曾秋菊
	取得方式	收購	
	採集地點	嘉義縣阿里山鄉新美村	
	採集時間	2002-12	
	取得地點	嘉義縣阿里山鄉新美村	
	入藏時間	2003-01	
	典藏單位	中央研究院民族學研究所博物館	
主題	織品服飾		
關鍵字	鄒族、服飾		
相關文獻	參考文獻		
	出版紀錄		
	相關文件		
相關藏品	套件描述	該套件包含一件紅上衣、一件皮製綁腿褲、二箭頭飾、一雙皮靴、和一個胸衣掛帶，此為一整套鄒族成年男子服飾（假設）	
	組件描述		
圖檔	檔名	80098.jpg	
	檔案大小		
	數位規格	150dpi	
	類別	JPEG	
	開放限制	開放	
登錄紀錄	登錄人	曾秋菊	
	登錄時間	2003-01-15	
更新紀錄	更新人	曾秋菊	
	更新時間	2003-04-15	
備註			



## 4 資料結構表

### 4.1 需求欄位建置表

本需求欄位建置表主要是把主題計畫所提出的需求欄位經系統化、架構化與 Metadata 標準化之後，並列成表單供系統開發人員建置資料庫時設定欄位所用，同時也供程式設計人員在撰寫程式時參考使用。需求欄位建置表之各項說明如下：

- 項目名稱：主題計畫所需著錄項目之中文名稱。
- 英文名稱：項目名稱對應之英文名稱。
- 資料型態：著錄資料之資料型態。包括：
  - Int 存放整數型態的數字資料。
  - Text、Varchar 存放文字型態的資料。
- 大小：欄位所需之空間，以 byte 為單位。一個英文字元或一個阿拉伯數字需用一個 byte 表示，而一個中文字元則需兩個 byte 表示。

項目名稱		英文名稱		資料型態	大小		
識別編碼	登錄值	Identifier	Inventory number	Varchar	20		
	分類編號		Repository number	Varchar	20		
	一致性資源描述識別碼		URN	Varchar	40		
物件名稱	中文名稱	Object title	Object Chinese title	Varchar	60		
	族語名稱		Object aboriginal title	Varchar	60		
標本資料	外觀描述	Object Information	Description	Text	-		
	保存狀況		Condition	Varchar	100		
	材質		Material	Varchar	100		
	製作技術		Technical method	Varchar	100		
	用途		Function	Varchar	100		
	件數		Number of components	Varchar	40		
	原件與否		Original surrogate	Varchar	40		
	目前位置		Current location	Varchar	100		
度量	尺寸	Measurement	Dimensions	Varchar	200		
	重量		Weight	Varchar	200		
所屬族社	所屬民族	Related Group	Ethnic Group	Varchar	40		
	所屬亞群		Subgroup	Varchar	40		
	所屬社群		Community	Varchar	40		
	所屬小社		Village	Varchar	40		
行政隸屬		Administration		Varchar	40		
典藏歷史	關係人	角色 姓名	Collecting	Acquisition	Role	Varchar	40
			History	Person	name	Varchar	60
	取得方式	Acquisition Method		Varchar	60		
	採集地點	Collection Place		Varchar	20		
	採集時間	Collection Time		Varchar	40		
	取得地點	Acquisition Place		Varchar	60		
	入藏時間	Accession Time		Varchar	20		
	典藏單位	Repository Name		Varchar	40		
主題		Subject		Varchar	100		
關鍵字		Keywords		Varchar	100		
相關文獻	參考文獻	Related record	References	Text	-		
	出版紀錄		Publication Record	Text	-		
	相關文件		Related files	Text	-		
相關藏品	套件描述	Related Work	Set Description	Text	-		
	組件描述		Compose Description	Text	-		
圖檔	檔名	Image	File Name	Varchar	30		

項目名稱		英文名稱		資料型態	大小
	檔案大小		Size	Varchar	20
	數位規格		Digital_spec	Varchar	20
	類別		Type	Varchar	20
	開放限制		Restrictions	Varchar	20
登錄紀錄	登錄人	Record of	Cataloger	Varchar	20
	登錄時間	Catalog	Cataloging Date	Varchar	20
更新紀錄	更新人	Record of	Modifier	Varchar	20
	更新時間	Modification	Modified Date	Varchar	20
備註		Note		Text	-

## 4.2. 需求欄位屬性表

需求欄位屬性表主要是把主題計畫之需求欄位的屬性彙集整理，並列成表單供系統建置人員參考使用，需求欄位屬性表之各項說明如下：

- 項目名稱：主題計畫所需著錄項目之中文名稱。
- 必填：標示“\*”者表示為必填欄位，建檔時需填寫該欄位之值，不能空白。
- 多值：標示“ ”者表示為多值欄位，該組欄位資料可重覆著錄。
- 屬性：標示該欄位的屬性，包括：
  - 「唯一」表示欄位的值在資料庫中是唯一存在的。
  - 「不開放」表示該欄位只供管理者使用，不對外開放。
  - 「下拉式選單」表示著錄方式為下拉式的選單。
  - 「關連下拉式選單」表示代碼內容會隨其他關連欄位的改變而調整代碼內容。
  - 「二維下拉式選單」表示該欄位所提供的代碼表資料值會隨著上一層次欄位的代碼表資料值而有所變動。
  - 「系統自動產生」表示該欄位的值是由系統自動產生，非由著錄人員著錄。
- 提供者：記錄這筆資料是由系統自動產生或由填表者所填。

項目名稱		必填	多值	屬性	提供者
識別編碼	登錄值	*		唯一	填表者
	分類編號	*		唯一	填表者
	一致性資源描述識別碼	*		Link 至：Handle System 唯一	填表者
物件名稱	中文名稱	*			填表者
	族語名稱				填表者
標本資料	外觀描述				填表者
	保存狀況			下拉式選單	填表者
	材質	*		下拉式選單	填表者
	製作技術				填表者
	用途	*			填表者
	件數				填表者
	原件與否			下拉式選單	填表者
	目前位置				填表者
度量	尺寸				填表者
	重量				填表者
所屬族社	所屬民族			下拉式選單	填表者
	所屬亞群				填表者
	所屬社群				填表者
	所屬小社				填表者
行政隸屬				下拉式選單	填表者
典藏歷史	關係人	角色		下拉式選單	填表者
		姓名			填表者
	取得方式	*		下拉式選單	填表者
	採集地點				填表者
	採集時間				填表者
	取得地點				填表者
	入藏時間	*			填表者
	典藏單位	*		預設值：中央研究院民族學研究所博物館	填表者

項目名稱		必填	多值	屬性	提供者
主題		*		二維下拉式選單	填表者
關鍵字		*			填表者
相關文獻	參考文獻				填表者
	出版紀錄				填表者
	相關文件				填表者
相關藏品	套件描述			系統建立模組連結套件中的其他文物	填表者
	組件描述				填表者
圖檔	檔名				填表者
	檔案大小				填表者
	數位規格				填表者
	類別			下拉式選單	填表者
	開放限制			下拉式選單	填表者
登錄紀錄	登錄人	*			填表者
	登錄時間				系統自動產生
更新紀錄	更新人				填表者
	更新時間				系統自動產生
備註					填表者

## 5 後設資料標準比對表

後設資料標準比對表是作為原住民資料庫後設資料 ( Metadata ) 欄位和國際後設資料的接軌，以及與國際間其他主題計畫作 XML 資料交換的關鍵機制。原住民聚落資料庫為能作跨學科之資料交換，附上原住民書目資料庫與 Dublin Core 之對照。

### 5.1 原住民計畫文物與 CIDOG & CDWA 元素對照表

以比對到 CIDOG 為主，當 CIDOG 無法比對時，採用 CDWA 元素進行比對。

項目名稱		CIDOG Ethnology	CDWA
識別編號	登錄值	Identification of the object-object identification number	
	分類編號	Identification of the object-object identification number	
	一致性資源描述碼	Identification of the object-object identification number	
物件名稱	中文名稱	Identification of the object-Object name	
	族語名稱	Identification of the object-Object local/other name	
標本資料	外觀描述	Identification of the object-Description	
	保存狀況	Physical description of the object-Condition	
	材質	Physical description of the object-Material	
	製作技術	Physical description of the object-Technique	
	用途	History of the object-Production-purpose	
	件數	Identification of the object-number of components	
	原件與否	Identification of the object-Description	
	目前位置	Location	
度量	尺寸	Physical description of the object-Dimensions	
	重量	Physical description of the object-Dimensions	
所屬族社	所屬民族	History of the object-Use-person/corporate body	
	所屬亞族	History of the object-Use-person/corporate body	
	所屬社群	History of the object-Use-person/corporate body	
	所屬小社	History of the object-Use-person/corporate body	
行政隸屬		History of the object-Use-place	
典藏歷史	關係人 角色		Ownership/Collecting History-Owner-Role

項目名稱		CIDOG Ethnology	CDWA
	姓名	Acquisition-person <sup>1</sup>	
	取得方式	Acquisition-method	
	採集地點	Acquisition-place	
	採集時間	Acquisition-date	
	取得地點	Acquisition-place	
	入藏時間	Acquisition-date	
	典藏單位	Institution information-Institution name	
主題		Identification of the object-Classification	
關鍵字		Identification of the object-Description	
相關文獻	參考文獻	References	
	出版紀錄	References	
	相關文件	References	
相關藏品	套件描述		Related Works-Remarks
	組件描述		Related Works-Remarks
圖檔	檔名		Related Visual Documentation-Image ownership-Owner's Numbers
	檔案大小		Related Visual Documentation-Image measurements
	數位規格		Related Visual Documentation-Image measurements
	類別		Related Visual Documentation-Image Format
	開放限制		Related Visual Documentation-Copyright/Restrictions
登錄紀錄	登錄人	Recorder information-Recorder	
	登錄時間	Recorder information-Record-date	
更新紀錄	更新人	Recorder information-Recorder	
	更新時間	Recorder information-Record-date	
備註		Identification of the object-Description	

## 5.2 CIDOG & CDWA 與原住民計畫文物元素對照表

CIDOC Ethnology/Ethnography Element		原住民計畫文物元素
1.	Institution information	
1.1	Institution name	典藏歷史-典藏單位
1.2	Institution address	
2.	Identification of the object	
2.1	Object identification number	識別編號-登錄值

<sup>1</sup> CIDOG International Core Data Standards for Ethnology/Ethnography 對於【Acquisition-Person】的定義為「Information about the last owner of the object before it was acquired by the museum.」在此,【典藏歷史-關係人-姓名】雖比對至【Acquisition-Person】,但卻將此定義略修改為「協助博物館取得該物件之關係人的姓名。」

CIDOC Ethnology/Ethnography Element		原住民計畫文物元素
		識別編號-分類編號 識別編號-一致性資源描述碼
2.2	Classification	主題
2.3	Object name	標本資料-中文名稱
2.4	Object local/other name	標本資料-族語名稱
2.5	Number of components	標本資料-件數
2.6	Description	標本資料-外觀描述 標本資料-原件與否 關鍵字
3.	Physical description of the object	
3.1	Dimensions	度量-尺寸 度量-重量
3.2	Material	標本資料-材質
3.3	Technique	標本資料-製作技術
3.4	Decoration	
3.5	Inscription/mark	
3.6	Condition	標本資料-保存狀況
4.	History of the object	
4.1	Production	
4.1.1	Production-place	
4.1.2	Production-person/corporate body	
4.1.3	Production-date	
4.1.4	Production-purpose	標本資料-用途
4.2	Use	
4.2.1	Use-place	行政隸屬
4.2.2	Use-person/corporate body	所屬族社-民族 所屬族社-亞群 所屬族社-社群 所屬族社-小社
4.2.3	Use-date	
4.2.4	Use-way	
4.2.5	Use-purpose	
4.3	Acquisition	
4.3.1	Acquisition-place	典藏歷史-採集地點 典藏歷史-取得地點
4.3.2	Acquisition-method	典藏歷史-取得方式
4.3.3	Acquisition-person	典藏歷史-關係人-姓名
4.3.4	Acquisition-date	典藏歷史-採集時間 典藏歷史-入藏時間
4.3.5	Collector	
4.4	Additional information	
5.	Recorder information	
5.1	Recorder	登錄紀錄-登錄人 更新紀錄-更新人
5.2	Record-date	登錄紀錄-登錄時間 更新紀錄-更新時間
6.	Location	標本資料-目前位置
7.	References	相關文獻-參考文獻 相關文獻-出版紀錄 相關文獻-相關文件

無法比對到 CIDOG 的欄位,共有 8 個 將其比對到 CDWA「Ownership/Collecting History」Related Works」「Related Visual Documentation」三項類目(category) 中, 如下:

CDWA Elements		原住民文物
<b>15</b>	<b>Ownership/Collecting History</b>	
15.1	Ownership/Collecting History-Description	
15.2	Ownership/Collecting History-Transfer Mode	
15.3	Ownership/Collecting History-Cost or Value	
15.4	Ownership/Collecting History-Cost or Value	
15.5	Ownership/Collecting History-Owner	
15.5.1	Ownership/Collecting History-Owner-Role	典藏歷史-關係人角色
15.6	Ownership/Collecting History-Place	
15.7	Ownership/Collecting History-Dates	
15.8	Ownership/Collecting History-Owner's Numbers	
15.9	Ownership/Collecting History-Credit Line	
15.10	Ownership/Collecting History-Remarks	
15.11	Ownership/Collecting History-Citations	
<b>21</b>	<b>Related Works</b>	
21.1	Related Works-Relationship Type	
21.2	Related Works-Relationship Number	
21.3	Related Works-Identification	
21.3.1	Related Works-Creator	
21.3.1.1	Related Works-Creator-Qualifier	
21.3.1.2	Related Works-Creator-Identity	
21.3.1.3	Related Works-Creator-Role	
21.3.2	Related Works-Titles or Names	
21.3.3	Related Works-Creation Date	
21.3.3.1	Related Works-Creation Date-Earliest Date	
21.3.3.2	Related Works-Creation Date-Latest Date	
21.3.4	Related Works-Repository Name	
21.3.5	Related Works-Geographic Location	
21.3.6	Related Works-Repository Numbers	
21.3.7	Related Works-Object/Work Type	
21.4	Related Works-Remarks	相關藏品-套件描述 相關藏品-組件描述
21.5	Related Works-Citations	
<b>22</b>	<b>Related Visual Documentation</b>	
22.1	Related Visual Documentation-Relationship Type	
22.2	Related Visual Documentation-image Type	
22.3	Related Visual Documentation-Image measurements	圖檔-檔案大小 圖檔-數位規格
22.3.1	Related Visual Documentation-Measurements-Value	
22.3.2	Related Visual Documentation-Measurements-Unit	
22.4	Related Visual Documentation-Image Format	圖檔-類別
22.5	Related Visual Documentation-Image Date	
22.6	Related Visual Documentation-Image Color	
22.7	Related Visual Documentation-Image View	
22.7.1	Related Visual Documentation-Image View-Indexing terms	
22.8	Related Visual Documentation-Image Ownership	
22.8.1	Related Visual Documentation-Image Ownership-Owner's Name	
22.8.2	Related Visual Documentation-Image Ownership-Owner's	圖檔-檔名



	Number	
22.9	Related Visual Documentation-Image Source	
22.9.1	Related Visual Documentation -Image Source-Name	
22.9.2	Related Visual Documentation-Image Source-Numbers	
22.10	Related Visual Documentation-Copyright/Restrictions	圖檔-開放限制
22.11	Related Visual Documentation-Remarks	
22.12	Related Visual Documentation-Citations	

### 5.3 原住民計畫文物與 Dublin Core 元素對照表

原住民計畫-文物 Metadata		Dublin Core	
Element	Subelement		
識別編號	登錄值	Identifier	
	分類編號	Identifier	
	一致性資源描述碼	Identifier	
物件名稱	中文名稱	Title	
	族語名稱	Title	
標本資料	外觀描述	Description	
	保存狀況	Description	
	材質	Description	
	製作技術	Description	
	用途	Description	
	件數	Description	
	原件與否	Description	
	目前位置	Description	
度量	尺寸	Format	
	重量	Format	
所屬族社	所屬民族	Description	
	所屬亞族	Description	
	所屬社群	Description	
	所屬小社	Description	
行政隸屬		Source	
典藏歷史	關係人	角色	Source
		姓名	Source
	取得方式	Source	
	採集地點	Source	
	採集時間	Date	
	取得地點	Date	
	入藏時間	Date	
典藏單位	Right		
主題		Subject	
關鍵字		Subject	
相關文獻	參考文獻	Relation	
	出版紀錄	Relation	
	相關文件	Relation	
相關藏品	套件	登錄值	Relation
		分類編號	Relation
		中文名稱	Relation
		套件描述	Relation
	組件	組件描述	Relation
圖檔	檔名	Relation	
	檔案大小	Relation	
	數位規格	Relation	
	類別	Relation	

原住民計畫-文物 Metadata		
	開放限制	Rights
登錄紀錄	登錄人	Contributor
	登錄紀錄	Contributor
更新紀錄	更新人	Contributor
	更新紀錄	Contributor
備註		Description

## 6 功能需求說明

### 6.1 系統功能說明

系統可將「分類編號」設為主鍵元素，其架構格式為六位阿拉伯數字，如 200032，為物件入藏時依照族別所登錄的編號。

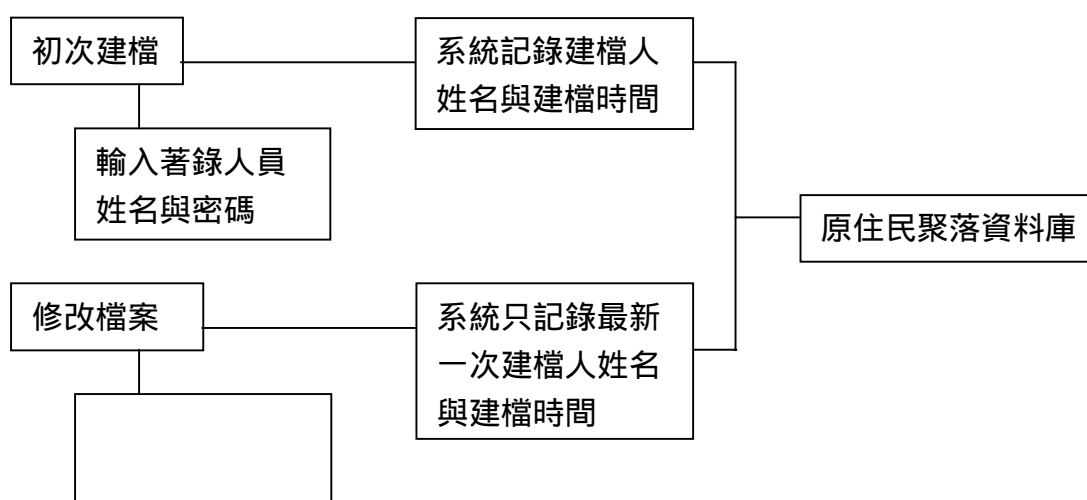
前二碼作為區分族別的代碼：

(第一碼為 0 或 1 開頭者為山地原住民，第一碼為 2 開頭者為平埔族)

01 排灣族	02 阿美族	03 泰雅族	04 卑南族	05 魯凱族
06 賽夏族	07 布農族	08 鄒族	09 雅美族	10 邵族
20 噶馬蘭族	21 凱達格蘭族	22 馬賽族	23 道卡斯族	24 拍瀑拉族
25 巴宰族	26 巴布薩族	27 洪雅族	28 西拉雅族	29 馬卡道族

### 6.2 建檔功能說明

著錄人員要進行紀錄建檔時，進入著錄介面之前需經過身份的確認，著錄人員必須輸入自己的姓名與密碼，方可登入 Metadata 系統進行建檔，系統需記錄建檔人姓名與建檔時間。同樣的，當著錄人員需修改紀錄內容時，也需經過身份的確認，藉由確認的動作可知該筆記錄是經由誰人所修改，系統亦需記錄修改人姓名與修改時間。系統不需記錄每次的修改資訊，只需記錄最近一次的修改資訊即可。



### 6.3 查詢功能說明

查詢功能需求主要分為關鍵字查詢、進階查詢 2 種。而關鍵字查詢係指系統會對下表單關鍵字查詢中所有標示“ ”欄位作查詢，檢索所有欄位資料是否符合使用者所提出的字詞。而進階查詢則可對下列表單之進階查詢欄位中標示“ ”的個別欄位作獨立查詢。在關鍵字查詢方面，使用者可以對下表單中之關鍵字查詢欄位(有 者)作出簡易的關鍵字查詢，若有符合之結果，則依照檢索簡要顯示款目欄位(有 者)顯示列表回應給使用者並且使用者也可進一步點選作詳細款目的查詢，系統依詳細顯示款目欄位(有 者)顯示列表供使用者瀏覽。同樣的，在進階查詢方面，使用者也可以對下表單中之進階查詢欄位(有 者)作出進階查詢查詢，符合之結果也是依照檢索簡要顯示款目欄位(有 者)顯示列表回應給使用者，使用者也可進一步點選作詳細款目的查詢，系統依詳細顯示款目欄位(有 者)顯示列表供使用者瀏覽；並且在顯示檢索結果方面，簡要顯示款目欄位與詳細顯示款目欄位各包含不同的顯示格式，簡要顯示款目，分成表列式與條列式 2 類，而詳細顯示款目則為條列式。

項目名稱		關鍵字查詢	進階查詢	簡要顯示款目	詳細顯示款目
識別編碼	登記總號				
	分類編號				
	一致性資源描述識別碼				
物件名稱	中文名稱				
	族語名稱				
標本資料	外觀描述				
	保存狀況				
	材質				
	製作技術				
	用途				
	件數				
	原件與否				
	目前位置				
度量	尺寸				
	重量				
所屬族社	所屬民族				
	所屬亞群				
	所屬社群				
	所屬小社				
行政隸屬					
典藏歷史	關係人	角色			
		姓名			
	取得方式				
	採集地點				
	採集時間				
	取得地點				
	入藏時間				
典藏單位					
主題					
關鍵字					
相關文獻	參考文獻				
	出版紀錄				
	相關文件				
相關藏品	套件描述				
	組件描述				
圖檔	檔名				
	檔案大小				
	數位規格				

項目名稱		關鍵字查詢	進階查詢	簡要顯示款目	詳細顯示款目
	類別				
	開放限制				
登錄紀錄	登錄人				
	登錄時間				
更新紀錄	更新人				
	更新時間				
備註					

#### 6.4 資料庫權限管理需求

台灣原住民數位典藏計畫網站瀏覽功能是開放給所有社會大眾，但使用者欲進入典藏資料庫利用搜尋機制，都必須透過申請，依照使用者身分及目的給予不同權限及期限，才能進入資料庫使用數位資料庫各項便利的功能與豐富的典藏。

目前針對使用者規劃了五種身分類別，分別為：

1. 一般會員
2. 計畫申請
3. 資料提供者
4. 研究人員+計畫申請
5. 管理者

「一般會員」是想要進入資料庫瀏覽資料者，在網站上利用線上申請程式，便可即時啟用資料庫功能。而其他身份的使用者則必須透過「台灣原住民數位典藏管理委員會」，針對申請者提出的文件進行審核，給予不同身分使用者資料庫權限。「台灣原住民數位典藏管理委員會」的設立與組成委員，有待資料庫功能漸趨成熟後再進行籌組。

以上五種權限身分為不同屬性，第一層「一般會員」與第二層「計畫申請」為層級關係，「一般會員」可以看到「簡要顯示」的欄位，而通過審核及付費的使用者，才可以看到更完整的「詳細顯示」資料。資料庫運作初期透過審核的方式，雖然先以免費使用方式建立使用社群，但要有系統地蒐集使用者的身分資料與使用目的，以便進行使用者分析，提供資料庫未來營運的參考。而等到資料庫功能愈臻完善、國內「使用者付費」概念普及之後，搭配付費機制的建立，要看到完整欄位顯示及數位物件的使用者，就需要付出一定的費用，使得資料庫的運作在結案之後，仍有經費收入而可以永續經營。付費機制的內容也是等到資料庫功能漸趨成熟後，由「台灣原住民數位典藏管理委員會」訂定。

至於「資料提供者」與「研究人員 + 計畫申請」是一個專位提供研究人員儲存、管理與交換資料的平台機制，在研究階段可利用資料庫現有的管理機制管理收集到的資料。在研究成果尚未正式發表前，可以將資料設定為只有自己能看到，或是讓某些經研究者同意的申請者、學術社群、參與計畫的助理.....等瀏覽該資料，讓資料庫成為研究資料管理的好幫手與資訊交換機制。

此外原住民數位典藏計畫裡的 13 個資料庫，管理者權限可互相獨立，並不會有單一資料庫管理者進入其他資料庫管理權限的問題。但「台灣原住民數位典藏管理委員會」擁有最高權限，可以進入所有資料庫進行管理。

目前規劃區分為以下五種權限：

身分別	身分定義	權限	是否經審核	是否有期限	開放基準	資料開放程度
一般會員	線上申請會員，但身分為一般大眾	僅能看到「簡要顯示」與 72dpi 圖檔。	無	無	欄位	開放
計畫申請	使用者透過委員會審核同意	可以看到更進一步的「詳細顯示」及 150dpi 圖檔、其他數位物件。(書目全文影像僅限本所 IP 使用)	有	有	欄位	開放
資料提供者	資料提供者(包含本所研究人員與非本所研究人員，願上傳資料者)	可以鎖住自己提供的資料整筆不開放，只有提供者自己及管理者可以看到該筆資料的所有欄位。若要看到其他開放的資料，仍需透過計畫申請。	有	有	筆數	不開放
研究人員+計畫申請	非提供資料的研究人員，但獲得資料提供者同意。例如：學術社群、參與計畫的助理等。	在研究者同意之下，另外申請計畫，可以看到研究者所提供的資料。若要看到其他開放的資料，仍需透過計畫申請。	有	有	筆數	不開放
管理者	資料庫管理者	進入資料庫前台仍可看到所有欄位的資訊	有	無	筆數	開放

## 6.5 套件與其他功能需求

### (一) 套件功能需求

1. 博物館的套件藏品現況：博物館的套件件數約有 30 套，每個套件內則有為數不等的文物，有的套件內文物高達近 20 件。因此，在單一筆 metadata 內，若是採用手動輸入的方式鍵入對應文物，容易出錯或疏漏。若另採模組型式將同一套件的文物建立一個模組，使用者則可以從單一筆文物 metadata 便捷地連結到同一套件的其他文物 metadata。
2. 博物館的套件管理現況：目前博物館內並未針對套件設計一套編碼與套件登錄資訊，文物與文物之間的關聯，只在管理人員的認知與筆記中，但希望在資料庫呈現時能夠顯示同一套件之間的關聯性。

附註 - 主題計畫提出關於套件之需求，經主題計畫與後設資料工作組協商後達成共識，同意現階段先進行文物系統開發與測試，待系統開發完成，並著錄一定文物資料量於系統，再進行後續套件需求之分析與開發。

### (二) 其他功能需求

資料庫欄位內未填入資料留空白者，在顯示時不需顯示欄位名稱。

## 7. 代碼表

### 7.1 一維下拉式選單

項目名稱		代碼
標本資料	保存狀況	霉 / 蟲害 / 腐蝕 / 腐朽 / 退色 / 異味 / 氧化 / 失去光澤 / 生鏽 / 污漬 / 發黃 / 脫色 / 滲色 / 刮痕 / 磨損 / 脆片 / 彎翹 / 表裂 / 過乾 / 髒 / 灰塵 / 油污 / 剝落 / 水紋 / 撕破 / 煙害 / 脫節 / 鬆開 / 修補 / 明顯的記號 / 剪斷 / 鬆脫 / 摺痕 / 皺紋 / 其他
	材質	木 / 棉 / 亞麻 / 人造纖維 / 動物皮革 / 合成皮 / 絲 / 毛髮 / 羊毛 / 羽毛 / 紙 / 骨 / 鹿角 / 牙 / 象牙 / 貝殼 / 石 / 陶 / 瓷 / 玻璃 / 琉璃 / 琺瑯 / 銅及合金 / 鐵及不鏽鋼 / 黃金 / 銀 / 錫 / 鎳 / 鉛 / 鋅 / 鋁 / 塑膠 / 其他
	原件與否	原件 / 複製品 / 模型 / 其他
所屬族社	所屬民族	排灣族 / 阿美族 / 泰雅族 / 卑南族 / 魯凱族 / 賽夏族 / 布農族 / 鄒族 / 達悟族 / 邵族 / 噶瑪蘭族 / 凱達格蘭族 / 馬賽族 / 道卡斯族 / 拍瀑拉族 / 巴宰族 / 巴布薩族 / 洪雅族 / 西拉雅族 / 馬卡道族
行政隸屬		台北市 / 高雄市 / 台北縣 / 基隆市 / 桃園縣 / 新竹縣 / 新竹市 / 苗栗縣 / 台中縣 / 台中市 / 南投縣 / 彰化縣 / 雲林縣 / 嘉義縣 / 嘉義市 / 台南縣 / 台南市 / 高雄縣 / 屏東縣 / 宜蘭縣 / 花蓮縣 / 台東縣 / 澎湖縣 / 金門縣 / 連江縣
典藏歷史	關係人角色	製作者 / 採集者 / 捐贈者 / 其他人員
	取得方式	收購 / 捐贈 / 採集 / 製作 / 寄存 / 交換 / 其他
圖檔	類別	TIFF / JPEG
	開放限制	開放 / 不開放

### 7.2 二維下拉式選單

項目名稱	第一層代碼	第二層代碼
主題	總論	一般論述 / 工具書 / 博物館
	宗教	宗教信仰概述 / 神話傳說 / 禮俗祭儀
	自然科學與技術	自然科學與技術概述 / 體質 / 動植物 / 生態 / 工程建設
	醫學	醫藥與心理概述 / 公共衛生 / 疾病研究 / 醫療設施 / 醫療
	社會	社會概述 / 社會組織 / 族群關係 / 姓名議題 / 婚姻家庭 / 社會問題 / 社會福利 / 大眾傳播 / 社會調查 / 族群 / 生活習俗
	經濟活動	經濟概述 / 保留地議題 / 農林漁牧經濟活動 / 觀光事業
	教育	教育概述 / 教育政策及行政 / 教育心理 / 中小學教育 / 成人教育 / 技職教育 / 體育
	政治與法律	政治與法律概述 / 選舉及政治參與 / 行政與政策 / 法令規範 / 治理
	歷史	歷史與地理概述 / 事件 / 人物 / 史料 / 方志 / 考古 / 契書 / 遷徙
	文學	文學概述 / 現代文學 / 民族文學 / 旅遊 / 采風錄 / 傳統文學
	藝術	文化與藝術概述 / 音樂歌謠 / 視覺藝術 / 表演藝術
	語言	語言學 / 語文字辭典
	人口	統計調查 / 人口概述
	物質文化	飲食 / 服飾 / 工藝器物 / 建築
	地理	聚落 / 區域

## 8. 需求規格書確認表單

此份系統規格建議書是否符合貴單位之需求？  
是 否

若不符合貴單位的需求，請說明原因，謝謝。

原因：

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

簽名：

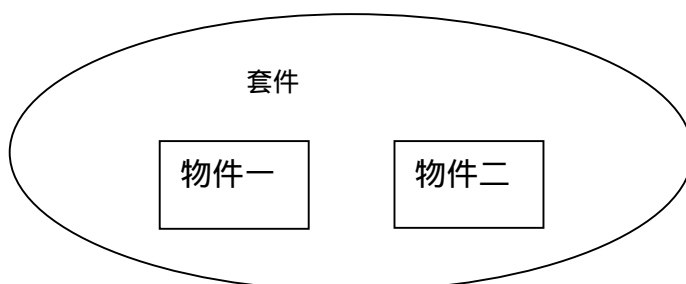
日期：



【附件一】 藏品單元層級關係圖

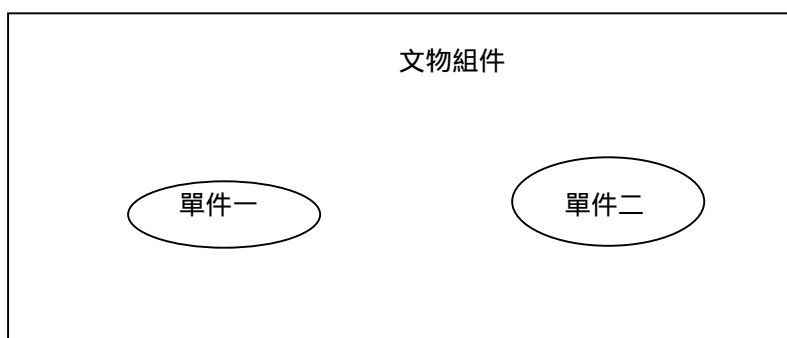
物件群組關係：

「套件」的定義：以二件或二件以上之物件構成有意義之整套，每件文物單獨登錄。



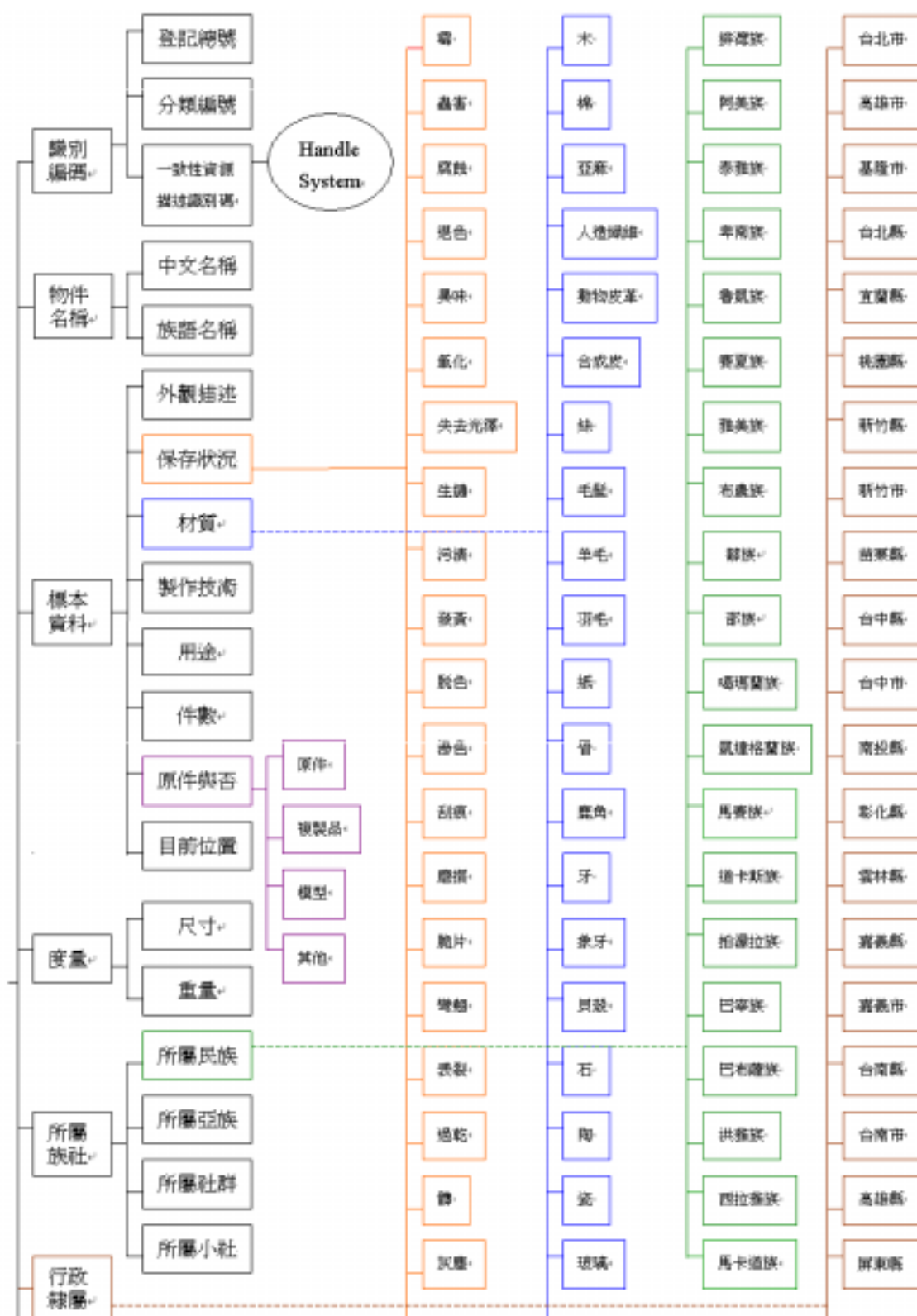
舉例：服飾套件（物件一：上衣，物件二：褲子）

「組件」的定義：物件為一組相關或相同文物的集合，但登錄為一單位。



舉例：織布機（織機與紡錘）

【附件二】 元素關係結構圖



接上頁

