

平埔計畫 Metadata 進度報告（七）

27 April 2001

一、分析結果

- 就平埔計畫所包括的九個資料庫（書目/契約文書/表格/錄影帶/影像/歷史地圖/訪談/音樂/多媒體）所有欄位進行彙整分析，欄位彙整清單（請詳附件一）。
- 平埔計畫資料類型包括：文字(text)，音樂(sound)，影像(image)，資料集(dataset)，群組(party)，地點(place)，事件(event)等性質。
- 平埔計畫欄位彙整數量：總計 79 個欄位；經初步整合為 61 個欄位；將陸續與平埔計畫研究人員進行更深度整合，預計可以彙整成約 40 個欄位。
- 平埔計畫 Metadata Grouping and Element Set（詳附件二）
 - ◆ 分為不同 Categories
 - ◆ 欄位的整合
- 欄位的分佈分析：就初步整合 61 個欄位進行分析，結果如下：
 - ◆ 時間：4 個
 - ◆ 空間：4 個
 - ◆ 人/單位：11 個
 - ◆ 事/主題：4 個
 - ◆ 物/描述：7 個
 - ◆ 著作資訊：5 個
 - ◆ 作者資訊：5 個
 - ◆ 出版資訊：8 個
 - ◆ 媒體資訊：6 個
 - ◆ 識別碼系統：3 個
 - ◆ 取用機制：3 個
 - ◆ 參考資訊：1 個

- 平埔計畫的特徵
 - ◆ 平埔：
 - 以學科與資料型態等兩大主軸為主。
 - ◆ 一般 Metadata 有下列四種取向：
 - 資料型態 (data media and styles)、功能與目的 (functions or purposes)、社群 (communities)、學科 (subject domains)。

二、國際標準的接軌

- 國際上，有關民族學 Metadata 方面的取向分析
 - ◆ Community orientation : museums, archives, libraries
 - ◆ GIS orientation
 - ◆ Language orientation
- 建議：先以 Dublin Core 為基礎，作為與國際標準接軌的第一步。
- 必須留意與其他標準的互通性 (interoperability) 與共享。

三、建議

- 是否就某一方面再深入分析？
- Metadata 工作組就平埔計畫需求與國際標準的應用情形，再推薦另一個 Metadata Format，以作為國際交換與共享之用。

四、預計下一次的工作項目與成果

- 確認 Metadata Elements Set 是否無誤？
- 確認各項 Element 的功能需求。
- 蒐集相關資料與範例等資訊，協助製作指引與規範 (best practices and guideline)。
- 其他
 - ◆ 與國內其他單位的合作
 - ◆ 國內與國際標準的擬訂與推動