

平埔族 Metadata 元素分析與分佈表：書目資料庫

元素名稱	子元素名稱	層次			說明
		物品主體	物品展現形式	物品管理	
資料類別		◎			資料類別清單（見表一）
書名/篇名 (R)		◎			篇名：期刊或書內單篇文章/ 碩博士論文/研討會論文/報紙 上發表文章
作者		◎			著作方式（著/編/主修/編纂）
主題 (R)		◎			◎ 依文章內容分類(3個之 內) ◎ 主題類別清單（見表二）
關鍵字 (R)	◎關係族群 ◎關係社群 ◎關係人名	◎			◎ 文章或書籍內容所指涉關 鍵字(數量不限) ◎ 文章或書籍所指涉之平埔 族群名稱(數量不限) ◎ 文章或書籍所指涉之平埔 社群名稱(數量不限) ◎ 文章或書籍在內容上所 指涉重要人名(數量不限)：頭 目/通事/受訪者/研究者/...
內涵時空範 圍 (R)	◎內容指涉時間 ◎相關地點(古) ◎相關地點(今)	◎			◎ 文章或書籍在內容上所 指涉時間 ◎ 文章或書籍在內容上所 指涉重要地點、聚落(數量不 限)：土名 ◎ 文章或書籍在內容上所 指涉重要地點、聚落(數量不 限)：今地名
摘要 (R)	◎附表/圖	◎			◎ 研究人員對此文件/物件的 內容補充說明 ◎ 文章內容包含的所有表 格、統計圖表等(非影像)的 標題、頁次 ◎ 文章內容包含的所有影像 的標題、頁次
出版資訊	◎期刊名稱 ◎卷期 ◎頁次 ◎版本(含版次、 手抄本) ◎出版地 ◎出版者 ◎研討會名稱 ◎主辦單位		◎		
資料型式	◎冊數		◎		

日期	<input type="checkbox"/> 出版年代 <input type="checkbox"/> 研討會日期	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		出版/發表年代
識別碼	<input type="checkbox"/> ISBN <input type="checkbox"/> URL		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/> 國際書碼
資料關聯性	<input type="checkbox"/> 參考關係 <input type="checkbox"/> 附屬關係 <input type="checkbox"/> 衍生關係	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/> 原發表於/原刊於/重勘於/ 另刊於+(出版年)
開放權限				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 文件/物件開放使用的權限 <input type="checkbox"/> 開放權限清單(見表三)

平埔族 Metadata 元素分析與分佈表：多媒體

元素名稱	子元素名稱	層次			說明
		物品主體	物品展現形式	物品管理	
資料類別		●			資料類別清單（見表一）
命名（R）		●			多媒體出版品的名稱
作者		●			著作方式（編導者/研究者/保存者/提供者/採錄者/拍攝助理）
主題（R）		●			◎依文章內容分類(3個之內) ◎主題類別清單（見表二）
關鍵字（R）	◎關係族群 ◎關係社群 ◎關係人名	●			◎內容所指涉關鍵字(數量不限) ◎所指涉之平埔族群名稱(數量不限) ◎所指涉之平埔社群名稱(數量不限) ◎內容上所指涉重要人名(數量不限)：頭目/通事/受訪者/研究者/...
內涵時空範圍（R）	◎內容指涉時間 ◎相關地點(古) ◎相關地點(今)	●			◎內容上所指涉時間 ◎內容上所指涉重要地點、聚落(數量不限)：土名 ◎內容上所指涉重要地點、聚落(數量不限)：今地名
摘要（R）	◎附表/圖	●			◎此內容所做描述
出版資訊	◎發行單位 ◎製作單位		●		
資料型式	◎資料長度/頁數		●		
日期	發行年代	●	●		出版/發表年代
識別碼	◎系列號 ◎編號 ◎URL		●		
資料關聯性	◎參考關係 ◎附屬關係 ◎衍生關係	●	●		◎原發表於/原刊於/重勘於/另刊於+(出版年)
使用語文		●			
開放權限				●	◎文件/物件開放使用的權限 ◎開放權限清單(見表三)

平埔族 Metadata 元素分析與分佈表：表格

元素名稱	子元素名稱	層次			說明
		物品主體	物品展現形式	物品管理	
資料類別		◎			資料類別清單（見表一）
標題（R）		◎			表格的標題
作者	◎原始製表人 ◎出處之作者	◎			◎ 原始製作表格的作者 ◎ 含文章或書籍之作者/譯者/編者/主修/編纂…等
主題（R）		◎			◎ 依文章內容分類(3 個之內) ◎ 主題類別清單（見表二）
關鍵字（R）	◎關係族群 ◎關係社群 ◎關係人名	◎			◎ 文章或書籍內容所指涉關鍵字(數量不限) ◎ 文章或書籍所指涉之平埔族群名稱(數量不限) ◎ 文章或書籍所指涉之平埔社群名稱(數量不限) ◎ 文章或書籍在內容上所指涉重要人名(數量不限)：頭目/通事/受訪者/研究者/...
內涵時空範圍（R）	◎內容指涉時間 ◎相關地點(古) ◎相關地點(今)	◎			◎ 文章或書籍在內容上所指涉時間 ◎ 文章或書籍在內容上所指涉重要地點、聚落(數量不限)：土名 ◎ 文章或書籍在內容上所指涉重要地點、聚落(數量不限)：今地名
摘要（R）	◎附表/圖	◎			研究人員對此文件/物件的內容補充說明
出版資訊	◎出處之書刊名 ◎出處之篇名 ◎出處之卷期 ◎頁次 ◎出處之出版地 ◎出處之出版者 ◎出處之版本		◎		
日期	◎出處之出版年代	◎	◎		出版/發表年代
識別碼	◎出處之 ISBN ◎編號 ◎系列號 ◎URL		◎		◎國際書碼
資料關聯性	◎參考關係 ◎附屬關係	◎	◎		◎ 原發表於/原刊於/重勘於/另刊於+(出版年)

	◎衍生關係				
開放權限				◎	◎ 文件/物件開放使用的權限 ◎ 開放權限清單(見表三)

平埔族 Metadata 元素分析與分佈表：契約

元素名稱	子元素名稱	層次			說明
		物品主體	物品展現形式	物品管理	
資料類別 (R)	契約類別	●			◎ 契約的類型 ◎ 資料類別清單 (見表一)
名稱 (R)		●			◎ 檔名/件名
立契人 (R)		●			◎ 訂立契約者
其他立契人		●			
知見人		●			
中人		●			
主題與 (R)	◎ 關係族群 ◎ 關係社群 ◎ 關係人名	●			◎ 契約內容所指涉關鍵字 ◎ 契約內容所指涉之平埔族群名稱 ◎ 契約內容所指涉之平埔社群名稱 ◎ 列出所有關係人, 並加頭銜
摘要說明 (R)	◎ 內容說明 ◎ 發生原因 ◎ 印記 ◎ 備註說明	●			◎ 研究人員對於契約的補充說明 ◎ 契約訂定的原因 ◎ 契約中所使用的印記及其數量 ◎ 對於契約的補充說明
內涵時空範圍 (R)	◎ 立契時代 ◎ 發生地點(古) ◎ 發生地點(今) ◎ 年限 ◎ 四至	●			◎ 內涵指涉時代表(見表四) ◎ 土名 ◎ 今地名 ◎ 年限: 契約中所規定的年限 ◎ 四至: 契約中所約定的空間範圍
立契時間 (R)		●			◎ 契約訂立之時間 (西元年)
契約型式	◎ 契約性質 ◎ 契約規格	●			◎ 尺寸
識別碼	◎ 編號 ◎ URL		●	●	◎ 契約編號
使用語文		●			
資料關聯性		●	●	●	
開放權限				●	◎ 文件/物件開放使用的權限 ◎ 開放權限清單(見表三)

平埔族 Metadata 元素分析與分佈表：音樂

元素名稱	子元素名稱	層次			說明
		物品主體	物品展現形式	物品管理	
資料類別 (R)	◎演唱(奏)時機	●			?
命名 (R)		●			◎曲調的名稱
作者	◎編導 ◎研究者 ◎採錄者 ◎拍攝者 ◎助理 ◎演唱者 ◎受訪者 ◎伴奏者 ◎師承	●			◎編導或研究者的名字 ◎保存者或提供者的名字 ◎採錄者、拍攝者或助理的名字 ◎演唱者或受訪者的名字 ◎伴奏者的名字 ◎師承者的名字
主題與關鍵字 (R)	◎歌詞內涵 ◎演唱形式 ◎關鍵字 ◎關係社群 ◎關係族群	●			◎歌詞內容分類表(見表二) ◎演唱形式分類表(見表二) ◎內容所指涉關鍵字 ◎內容所指涉之族群名稱 ◎內容所指涉之社群名稱
內容說明 (R)		●			◎文件/物件內容說明
內容指涉時間 (R)		●			◎文件/物件在內容上所指涉時間 ◎內涵指涉時代表(見表四)
伴奏樂器 (R)		●			◎音樂伴奏樂器
資料關聯性 (R)	◎參考關係 ◎衍生關係(曲調之來源)	●	●	●	◎手抄本/樂器/圖片/樂譜/地圖/文字/相片
歌詞語言 (R)		●			◎歌詞所使用的語言(數量不限) ◎歌詞語言清單(見表五)
出版資訊	◎發行單位 ◎製作單位		●		
時間	◎發行時間 ◎採錄時間	●	●		◎發行的時間 ◎文件/物件採錄的時間
資料格式	◎材質 1 ◎材質 2 ◎資料長度/頁數		●		◎材質清單(見表六)
識別碼	◎編號		●	●	◎文件/物件的原始編號

	◎系列號				
	◎URL				

表一 資料類別清單

- 書目資料庫

書/

期刊/

碩博士論文/

研討會論文/

報紙/

未出版手抄本

- 多媒體

紀錄/現場；

非紀錄/非現場

- 契約

賣契/

典契/

找洗/

鬮書

表二 主題類別清單

- 書目資料庫、多媒體

通論/

方法論、知識論/

族群史/

區域研究/

考古/

體質/

生態/

生產與經濟/

語言/

人口/

聚落/

遷徙/

族群關係/

治理/

社會組織/

生活習俗/
物質文化(器物)/
宗教/
神話、傳說、文學/
音樂、歌謠/
契約文書/
調查報告/
其他

● 音樂（依歌詞內容分類）

祭祀祖先歌/
祭神歌/
祭粟歌/
收穫感謝歌/
戰歌/
出草歌(獵首歌)/
狩獵祈禱歌/
狩獵歌/
成年儀式歌/
未成年儀式歌/
婚禮歌/
求婚歌/
戀愛歌/
乞雨歌/
驅惡靈歌/
治病歌/
工作歌/
耕作歌/
歡迎歌/
飲酒歌/
聯歡歌/
祖先傳說歌/
敘事歌/
其他

● 音樂（依演唱形式分類）

單音應答唱法/
單音對歌唱法/

單音朗誦唱法/
單音民歌唱法/
單音唸謠唱法/
合和絃唱法/
自然和絃唱法/
複音平行唱法/
複音輪唱法/
複音斜行唱法/
複音對位唱法/
其他

● 表三 開放權限

一般 Nuser/
工作小組/
其他特殊項

● 表四 內涵指涉時代表

史前/
荷西/
明鄭/
清-康/
清-雍/
清-乾/
清-嘉/
清-道/
清-咸/
清-同/
清-光/
日治/
戰後

表五 語言/文清單

● 音樂（歌詞語言清單）
國語/
台語/

客家語/
日語/
原住民語：____/
其他

表六 材質清單

● 材質清單 1

音樂帶

- (1) 二氧化鉻帶/
金屬帶/
陶瓷帶
- (2) 一般帶/
Type II/
Type IV/
MD /
CD /
DAT

錄影帶

VHS/
Hi8/
Metal Hi8/
Digital/
16mm(黑白/彩色)

● 材質清單 2

母帶/
拷貝帶/
剪輯帶

平埔專案 Metadata 結構關係剖析圖

表達形式/議題				展現媒體
(文字)	◎書目 ◎(書)	◎(單篇文章) ◎表格	◎契約	◎書目資料庫
(聲音)	◎訪談 ◎音樂 ◎語言			◎錄音帶 ◎錄影帶
影像	◎訪談 ◎音樂			◎錄影帶 ◎圖片 ◎照片 ◎(幻燈片)
多媒體	◎訪談 ◎音樂 ◎語言			◎錄音帶 ◎錄影帶
	◎歷史地圖			◎書目資料 ◎地圖