

附件二：平埔計畫 Metadata Grouping & Element Set

- 時間
 - 時間點（採錄時間，繪製年代，立契年代）
 - 時間範圍（內容指涉時間，年限）
- 空間
 - 空間點（相關地點，立契地點，採錄地點，錄音地點）
 - 空間範圍（四至，空間範圍）
 - 空間座標（地理座標）
- 人/單位
 - 個人
 - ◆ 主體人名（立契人，演唱者，伴奏者，受訪者）
 - ◆ 相關人名（相關人名，其它立契人，中人，知見人，師承）
 - 團體單位
 - ◆ 關係族群
 - ◆ 關係社群
- 事/主題
 - 主題（主題，契約類別，歌詞內容）
 - 關鍵字
 - 摘要（摘要，發生原因，用途，內容備註）
- 物/描述
 - 物件描述（印記，伴奏樂器）
 - （繪製方式，印製方式，演唱形式，演唱時機，曲調來源）
- 著作資訊
 - 名稱（書名/篇名，契約名稱，標題，命名）
 - 出處
 - ◆ （出處之書/期刊/篇名，出處）
 - ◆ （出處作者，出處之出版地，出處之出版社）
 - ◆ 卷期
 - ◆ 頁次
 - ◆ 出處作者
 - ◆ 出處之出版地
 - ◆ 出處之出版社
 - 附件（附圖、附表）
 - 使用語文
- 作者資訊

- 主要作者（作者/主要攝影者，製表人，研究者）
- 相關作者（相關作者，採訪者/拍攝助理/其他助理，錄音者，出處作者）
- 出版資訊
 - 出版地（出版地，出處之出版地）
 - 出版者（出版社，發行單位，製作單位，出處之出版社）
 - 出版年代（出版年代，出版/出現時間）
 - 編碼（ISBN/ISSN）
- 媒體資訊
 - 媒體類型（資料類型）
 - 材質（材質，資料類型）
 - 規格（規格，資料長度/頁數）
 - 數量
 - ~~資料來源類型（eg. 母帶）~~
- 識別碼系統
 - （編號，系列號，契約原始編號，關連識別碼）
- 取用機制
 - 館藏地(保存處)
 - 開放權限
 - 保存者或提供者
- 參考資訊
 - 相關參考資訊