

01 Metadata 需求確認表單

主題計畫名稱：台灣老照片數位博物館 Taiwan Memory—Photo Digital Museum

計畫主持人：江韶瑩 28945114 sychian@trd-center.nia.edu.tw

林誠謙 27826443 scline@sinica.edu.tw

簡秀珍 28961000-3658 jian265@yahoo.com.tw

參與人員：陳怡方、許宜如 28961038 28961000-3003

trmaster@trd-center.nia.edu.tw

Q1 是否希望將 Metadata 需求納入計畫內？

YES

Q2 是否希望中研究「Metadata 工作組」協助規劃與分析典藏品 Metadata？

YES

Q3 預計時程與期限？

九月中完成欄位修正

Q4 預期的需求重點與成果？

配合 GIS，建立權威檔 Metadata，圖片文件化，國際標準接軌等等

Q5 藏品資料類型與數量？

約有 30,000 筆照片

Q6 目前典藏品目錄資訊的狀態？

6-1 使用系統名稱

6-2 是否使用任何 Metadata 標準→89 為第一版的 Metadata；預估今年修改

6-3 是否有任何既有著錄表單→照片的原始文字檔

6-4 是否有公開網站，可供查詢使用→<http://www.sinica.edu.tw/photo/>

6-5 是否有其他相關參考資訊

Q7 藏品數位化規格需求？

原有的程式設計，關於日文輸入及顯示皆無法使用，希望能改進。

02 Metadata 需求確認表單

元素中文名稱		元素英文名稱		定義	著錄規範
識別編碼	數位典藏編碼			藏品的流水號	由電腦自動排序
	編目號			藏品的原始 A-L 類編號	由電腦自動顯示
標題	屬性			藏品的屬性	著錄時選填代碼表
	題名			藏品的正式名稱	著錄者定名
	原始題名			藏品的原始題名	由電腦自動顯示
	譯名			藏品的原始題名之譯名	著錄者翻譯
時間	朝代	年、月、日		藏品的拍攝時間	選填”朝代”、”年號”，並輸入〇年〇月〇日
	西元紀年	年、月、日		藏品的拍攝時間	由電腦將朝代紀年的資料轉換成西元年月日
地點	原地名	地域		藏品的拍攝地點	著錄「台灣」「大陸」「日本」「菲律賓」等等
		地名			1. 依當時行政區由大至小輸入，如臺北州臺北廳日新町....等。 2. 俗名、別名
	現在地名	地域		藏品的拍攝地點	著錄「台灣」「大陸」「日本」「菲律賓」....等
		縣市			著錄時選填代碼表
		鄉鎮			著錄時選填代碼表
		其他			鄰里路的資料
	拍攝者	姓名		藏品的拍攝者	「姓名」一欄，為一個 hy-link 的表現，將自動連結到另一個關於拍攝者的生卒年、國籍/籍貫、說明的資料欄中。
	內容說明	藏品描述		藏品的客觀敘述	藏品內容描述，採人、事、時、地、物為主的敘述文。
原照片文字		藏品的原始提供者之撰文、出版品文字	電腦自動產生		

	照片內容元素				藏品的具體及描象描述	藏品內容元素，分具體及描象的概念，以詞彙為主。如以「玫瑰花」的相片為例，具體的詞彙為玫瑰花，描象詞彙為愛情、浪漫。
照片來源	原照 翻拍	提供者			藏品來源	著錄時填代碼表，為原照翻拍/書刊翻拍的兩個選項；如選原照翻拍，則提供者/收藏者/翻拍者的欄位才會出現。
		收藏者				
翻拍者				藏品來源	著錄時填代碼表，為原照翻拍/書刊翻拍的兩個選項；如選原照翻拍，則提供者/收藏者/翻拍者的欄位才會出現。如選書刊翻拍，則書名/作者/出版地/出版社/出版日期/翻拍者/翻拍時間的欄位才會出現。	
翻拍時間						
書刊 翻拍	書名					
	作者					
	出版地					
	出版社					
	出版日期					
	翻拍者					
翻拍時間						
照片取得方式						著錄時填代碼表
入藏日期					藏品的蒐集時間	電腦自動顯示預設”1996-1999”年間，但可修改
照片現況					藏品的本身現況	著錄時填代碼表
GIS 連結						未填/下禮拜
資源形式	原照 規格	尺寸大小			藏品的原照規格	電腦自動顯示預設，但可修改
		色彩				
電子 檔規 格	屬性	影像 類型			藏品的電子檔規 格	電腦自動顯示預設，但 可修改
		寬度				
		高度				
		解析 度				
		大小				
	檔案	名稱				
格式						
大小						
數位典藏單位					藏品的電子檔收 藏單位	電腦自動顯示預設”行 政院文化建設委員會、 國立臺北藝術大學”，但 可修改

典藏登錄	登錄人				著錄者姓名
	登錄時間				著錄時間
	修改註記				修改人、修改時間、修改內容等
備註					資料內容極具意義，但無法放置上述欄位時

03 內涵關係結構圖

04 Metadata 元素代碼表單

元素中文名稱	代碼
屬性	未定
朝代紀年	清代/日治/民國
年號—清代	同治/光緒/宣統
年號—日治	明治/大正/昭和
縣市	台北市/台北縣/宜蘭縣.....
鄉鎮	大同區/松山區/中正區/.....
照片來源	原照翻拍/書刊翻拍
照片取得方式	購入/捐贈/採集/交換/撥交/其他
照片現況	良好/尚可/嚴重/不詳/其他

05 Metadata 著錄範列表單

元素中文名稱		實例	
識別編碼	數位典藏編碼	00001	
	編目號	I0003	
標題	屬性	未定	
	題名	淡水戲館	
	原始題名	淡水戲館	
	譯名	無	
時間	朝代紀年	日治明治 42 年至大正 4 年	
	西元紀年	1909-1915	
地點	原地名	地域	臺灣
		其他	臺北廳大稻埕區大同區
	現在地名	地域	臺灣
		縣市	台北市
		鄉鎮	大同區
		其他	無
拍攝者	姓名	不詳	
內容說明	藏品描述	1909 年，日人於台北大稻埕（現太原路舊址）興建一座劇院「淡水戲館」（亦稱「淡水會館」），供台灣民眾看戲之用。淡水戲館為台灣少見的中國南方翹尾式三層樓建築，山牆外以龍為飾。1915 年，鹿港富紳辜顯榮自日人手中買下淡水戲館，經整修改建後，更名為「台灣新舞台」，此後堪為全台灣最重要的表演場所。	
	原照片文字	台北大稻埕淡水戲館	
	照片內容元素	潮州式建築/五岳朝天封火山牆/戲館/淡水戲館/淡水會館/台灣新舞台/辜顯榮/戲曲表演	
照片來源	書刊翻拍	書名	臺灣寫真帖
		作者	小谷文一
		出版地	臺南
		出版社	臺灣寫真會
		出版日期	大正 4 年(1915)
		翻拍者	太極純藝攝影社
		翻拍時間	1996-1999 年間
照片取得方式	購入/捐贈/採集/交換/撥交/其他	其他	
入藏日期		1996-1999 年間	

照片現況	良好/尚可/嚴重/不詳/其他			不詳			
GIS 連結				待填			
資源形式	原照規格	尺寸大小		原照規格	待查		
		色彩			單色		
	電子檔規格	屬性	影像類型	電子檔規格	屬性	JPG.	
			寬度			待查	
			高度			待查	
			解析度			待查	
			大小			待查	
		屬性	名稱		待查		
			格式		待查		
	大小		待查				
數位典藏單位				行政院文化建設委員會、國立臺北藝術大學			
典藏登錄	登錄人			許宜如			
	登錄時間			2001/8/30			
	修改註記			無			
備註				無			

06 Metadata 系統功能需求表單

照片取得方式		○		17			代碼表							
入藏日期		○		18					1996-1999 年間			○		
照片現況				19			代碼表							
GIS 連結				20							○	○		
資源 形式	原規 格照	尺寸 大小		21					電腦 產生		○	○		
		色彩												
	電子 檔規 格	屬性	影像 類型		22									
			寬度											
			高度											
			解析 度											
			大小											
		檔案	名稱											
	格式													
	大小													
數位典藏 單位		○	○	23					行政院 文化建 設委員 會、國 立臺北 藝術大 學		○	○		
典 藏 登 錄	登錄人		○	24										
	登錄時間			25										
	修改註記			○	26									
備註				27										

填表者：_____