

台灣老照片數位博物館第六次會議記錄

會議時間：民國九十年十一月九日(星期五)下午二點三十分

會議地點：國立台北藝術大學傳統藝術研究中心

與會人員：總計畫－簡秀珍、許宜如、陳怡方

第四組－陳亞寧、陳淑君、翁翠霞、楊璧瑜

紀錄：翁翠霞

一、各組進度報告

(一)總計畫進度報告

1. 提供 Metadata 需求確認表單更新版本(附件一)

(二)子計畫四進度報告

1. 提出台灣老照片數位博物館 Metadata 分析報告(附件二)

二、討論事項

(一) Metadata 工作組分析符合老照片需求的相關標準

1. CDWA

- ◆ Metadata 工作組提出 CDWA 簡介，CDWA 欄位定義與範例中文翻譯以及台灣老照片與 CDWA 欄位對照表

➤ 採用 CDWA 的優點

- (1) 明顯表現物件內涵關係
- (2) 符合老照片研究計畫的目的之一的「展示」功能

➤ 採用 CDWA 的缺點—無法提供詳細描述地理空間的欄位，因此無法達到與 GIS 結合的目標

共識：Metadata 工作組和 GIS 小組討論如何將 GIS 的欄位合併在老照片計畫現有的欄位架構中

2. 文建會美術專門主題詮釋資料格式(Art Works Metadata Format)

- ◆ Metadata 工作組提出 AWMF 與台灣老照片欄位對照表

共識：由於 AWMF 僅是初稿，且主題計畫是否納入文建會全國文化資料庫仍未定案，因此此次欄位對照僅是初稿，待日後 AWMF 欄位確定後，Metadata 工作組再提供確定的欄位對照表

3. 美國國會圖書館數位典藏發展核心 Metadata 元素

- ◆ Metadata 工作組提出「American Memory—國家數位圖書館的歷史典籍」Metadata 發展簡介

共識：本次會議 Metadata 工作組先提出國會圖書館核心 Metadata 元素的簡介，下次會議將再提出核心元素與台灣老照片的欄位對照表

(二) Metadata 工作組提出五點分析疑問(參見分析報告)，主題計畫提出回答

(三) 對老照片計畫 Metadata 描述的主體進行討論

建議：由於老照片計畫所包含的描述主體分成三層次：原照、翻拍照、照片電子檔，因此 Metadata 工作組建議可以採用 IFLA Model 作為 Metadata 描述的標準

三、結論

(一) 確定老照片計畫 Metadata 描述的主體為「老照片原照」

(二) 今年度老照片計畫欲達到的目標—重點著重在「時、地」內涵的描述

(三) 請台灣老照片提供的資料

(1) Metadata 需求表單上補充滿足「調件、展示」功能的欄位

(2) 釐清「屬性」欄位代碼表分類的依據，以滿足博物館內分類管理、展示調件的需求

(四) 請 Metadata 工作組提供的資料

(1) 美國國會圖書館核心 Metadata 元素與台灣老照片需求元素對照表

(2) VRA (Visual Resource Association)元素與台灣老照片需求元素對照表

(3) 參考 IFLA model 分析台灣老照片的描述主體結構

(4) 結合 GIS 欄位的台灣老照片元素建議清單