

會議時間：民國九十年十月十二日(星期五)下午二點

會議地點：中央研究院計算中心四樓會議室

與會人員：總計畫－江韶瑩、簡秀珍、許宜如、羅聿倫

第二組－吳書元

第三組－許鈞南、簡志遠

第四組－陳淑君、翁維瓏

列席人員：許素朱

一、各組進度報告

(一)總計畫進度報告

1. 國立台北藝術大學架設 server 事宜，已在 10/3 完成。因此目前 metadata 輸入工作均可順利進行，暫定每輸入 500 筆左右向中研院 server 回傳一次。
2. 老照片網站：
 - A. 主題館撰稿：已分三期進行中，預計第一期撰稿將於 11 月初完成，在審稿之後即可交由二組進行製作；第二期、第三期撰稿亦將陸續於 11 月下旬，12 月初完成。
 - B. metadata 建置：將於 10 月底送出確定之修訂欄位，交由四組進行分析與比對。
 - C. 台灣走透透：單元內容分 GIS 主題館與主題地圖之二部分，前者之「大稻埕主題館」已初步設計完成，交由四組製作，此外還會新增-「全台古蹟主題館」；後者除延續第一年計畫之建築主題外，將會陸續新增產業、風景、廟宇等主題地圖。
 - D. 互動式學習區：「放大鏡看台灣」之新增「淡水市街」照片，將於 10 月下旬完成文案，交由二組設計；新增之單元「遶著台灣走」文案於十月中完成。
3. 經上次會議，決議將低解析度的照片全數放在網路上以利使用，請三組協助執行。
4. 下一次國科會報告時間：12 月

(二)子計畫二進度報告

1. 第一次國科會報告的相關資料已全部設計完成並放在網頁上。
2. 【互動式學習區】之後將配合總計畫所提供的資料陸續放在網頁上。
3. 【互動式學習區】之「遶著台灣走」尚須與總計畫、子計畫三討論技術問題，故會另找時間討論細節。

4. 「老照片相簿管理」視覺設計已交由子計畫三簡志遠做程式搭配。

(三)子計畫三進度報告

1. 「老照片相簿管理」將子計畫二所提供之視覺設計搭配程式完成，現在由簡志遠介紹「老照片相簿管理」網頁內容。
2. 「老照片相簿管理」的會員資料可做修改，但不接受帳號變更。其次相簿的修改及刪除的功能尚未完成。

(四)子計畫四進度報告

1. 「GIS」部分：新增大稻埕主題館，由翁維瓏介紹網頁內容。
 - A. 新增 1904、1914、1932、1948、2001 年的台北市街(台北城、大稻埕)的地圖及航空照。
 - B. 現階段地圖有先後順序無法任意套疊，其次每張地圖皆有座標(UTM 單位)，以利日後標誌地點。
2. 各組建議「GIS」部分
 - A. 由於地圖無法套疊，建議修正如告知使用者一次只能點選一張地圖等等。
 - B. 建議新增使用說明，子計畫二會請十位同學試驗操作並歸納問題，以利子計畫四設計。
 - C. 視覺設計及使用說明，子計畫二會協助完成。
3. 「Metadata」部分：由於考量明年度國科會若無法補助經費，本案是否仍將延續及 Metadata 的設計方向是否須做調整等問題，故於討論事項中再做深入探討。

二、討論事項

(一)明年度國科會若無法補助經費，本案是否仍將延續及 Metadata 的設計方向是否須做調整等問題。

說明：1. 依十月十一日(四)總計畫與文建會的會議，理清下述問題。首先，在著作方面，國立台北藝術大學及文建會都有照片的使用權。其次，文建會願意提供經費給「台灣老照片數位博物館」，但老照片資料須納入文建會全國文化資料庫，而 Metadata 的資料可能須用文建會的系統(尚未定案)。

2. 中研院 Metadata 小組將依總計畫的需求及未來執行方向協助調整 Metadata 設計。

決議：1. 請總計畫確認文建會提供補助的項目、金額範圍、申請時間及 Metadata 是否修正等相關問題。

2. 請子計畫四協助確認中研院國家數位典藏計畫，是否能提供補助。

(二)互動式學習區之「E-Card」單元，照片新增事宜。

決議：總計畫、子計畫二、子計畫三，十月十六日(二)下午二點在國立台北藝術大學討論「E-Card」單元照片新增事宜。

(二)下次開會時間與地點

決議：十一月十六日下午二點半於國立台北藝術大學傳統藝術研究中心舉行。