

會議時間：90.9.10(一)2:00pm.

會議地點：國立台北藝術大學傳統藝術研究中心

與會人員：總計畫 - 江韶瑩、簡秀珍、陳怡方、許宜如

第二組 - 蘇守政、吳書元、林景瑞

第三組 - 簡志遠

第四組 - 陳淑君、翁維瓏

一、 報告事項

(一)各組提出 9/14 國科會預定報告事項

1.總計畫：

- (1) 強調今年度朝博物館學的角度做設計，目前已完成規劃主題館的單元，分別為【台灣原味 - 生活館】【世紀台灣 - 歷史館】【台灣大舞台 - 藝文館】。
- (2) 在博物館學角度的思考下，重新設計 Metadata 的欄位，目前已完成初步修定。

2.子計畫二：

- (1) 老照片首頁，原照片效果使用 javi，改由 javascript 撰寫，改善原本等待下載時間長的缺點。另外原 < 計劃導覽 > 名稱改為 < 網站導覽 >，原 < 老台灣素描 > 名稱改為 < 台灣影像誌 >。
- (2) 主題館：完成台灣影像誌首頁畫面、各導覽文字畫面、及主題館二館 —【生活館】的首頁畫面。
- (3) 放大鏡看台灣
 - a. 增加何建民教授所提供 image server 技術，提供觀賞者在實際照片中放大縮小恣意瀏覽的功能。
 - b. 首頁畫面修正美化。
 - c. 除日治時期台北鳥瞰圖、新竹城隍廟，增加「新台南億載金城二鯤身砲台」主題照片。
- (4) 相簿管理，完成相簿管理的登入、同意書、資料填寫、照片管理、照片展示等畫面。
- (5) 「圖像台灣歷史」單元，除於會中提出討論「圖像台灣歷史」納入 < 台灣思想起 >，及三組技術支援，並於 8 月 27 日與四組討論 GIS 與此單元的結合性，已初步規劃此單元所欲呈現的方式、內容安排及技術支援的部分。

3.子計畫三：

- (1) 目前已完成「老照片相簿」的程式設計，未來將與子計畫二配合做網頁

的呈現。

4.子計畫四：

- (1) Metadata：第一年度的設計基礎為 Dublin Core，今年度則配合本計畫採用「博物館學」的觀點來做修正。本組將進行分析規劃，展現第一年度、第二年度的結構差異並設計規格書；其次，也將做國內、國際之間的接軌互通，以期擬定最適合本計畫的規劃標準。目前正進行需求表單的填寫，九月份已將本計畫納入 lifecycle，11 月份將進一步提供標準規格書(附件一)。
- (2) GIS：<台灣走透透> 下階段進度為「GIS 主題館--大稻埕」的設計。目前已完成使用者界面的改善、日治台灣堡圖的套疊、加強與 Metadata 資料庫整合等。請子計畫二協助台灣走透透的網頁視覺設計(附件二)。

(二)9/14 國科會報告時間為 11:25-11:40am，地點為台大圖書館 4 樓多媒體服務中心大團體使用室。

(三)統計 9/14 出席人數、午餐人數、車輛、代印資料

報告：本次出席人數為 8 人，午餐人數為 8 人(6 葷 2 素)，車輛為 3 台。

二、 討論事項

(一)9/14 國科會第一次報告、及 11 月報告之重點項目

- 決議：1. 9/14 國科會第一次報告重點以總計畫為主，佐以子計畫二的網頁呈現。
2. 11 月報告重點則以子計畫三、四的成果為主。

(二)9/14 的報告方式、報告人

決議：由江韶瑩主任、簡秀珍老師擔任報告人。報告時間為十五分鐘，前十分鐘由江韶瑩主任報告本案計畫的執行概要、遭遇的困難及今年度改採「博物館學」的觀點來整合網站的現階段成果，後五分鐘由簡秀珍老師來呈現「台灣老照片數位博物館」網站內容。

(三)9/14 國科會書面報告內容討論

決議：請各組將目前的進度、目前的成果、未來的工作做成書面報告，請於 9/12 中午之前交給總計畫做最後彙整。主題館的文字資料請於 9/12 中午前交給子計畫二，以便進行設計及燒製光碟。

(四)下次開會時間

決議：1.第五次會議時間為 10/12(五)下午，地點中央研究院資訊所。

2. 「台灣老照片數位博物館」固定開會時間，定在每個月的第二個禮拜五下午。

三、臨時動議

(一)老照片全數放在網路上，是否容易造成使用者任意下載、管理不易的問題。

說明：目前網站的照片有兩種解析度，低解析度的照片運用在照片展示、檢索的界面上，高解析度的照片運用在檢索的「詳細資料」，目前該項尚未開放使用。

決議：低解析度的照片全數放在網路上以利使用。

(二)國立台北藝術大學傳統藝術研究中心已增購 NT SERVER 欲放置 metadata 資料的問題。

說明：請國立台北藝術大學傳統藝術研究中心確認 NT SERVER 的管理機制及防火牆的建置以防資料外流，相關技術問題可請教科技藝術研究中心。

(三)由於照片編碼未統一，使 GIS 與 metadata 資料庫無法連結。

決議：由許宜如連絡前任助理陳秀慧，確認第一年度照片編碼修正的情形。