



台灣老照片、8/1、9/10 建議欄位之比較

視覺記憶 Metadata 藏品元素需求確認表單(影像內容層次欄)

台灣老照片		8/1 建議欄位		9/10 建議欄位		調整說明
元素	次元素	元素	次元素	元素	次元素	
識別號碼	數位典藏編碼	數位典藏編號		數位典藏識別號		自動產生
				紀錄類型		固定值 " 作品 "。
				唯一識別號		用來串聯影像內容紀錄以及影像管理紀錄。
藏品層次		藏品層次		影像層次		影像紀錄本身為單件；若是寫真帖等一本的影像紀錄便著錄合集；若是一張照片中有包括多個影像，便著錄單件複合並在內容描述著錄複合的影像細節。
標題	原始標題	標題	原有標題	作品標題	類別	用下拉式選單，較能節省欄位空間。
	主要標題		解讀標題		內容	
	其他題名		登錄卡標題			
主題	題材類別	主題	類別	作品主題	類別	參照北藝大所提供之主題代碼表
			主題		主題	
			細目		細目	
			關鍵詞		關鍵詞	
類型		資料類型		資源型態		主題計劃欲突顯之主題
內容	原照片	內容	原有文字說明	內容	原有文字說明	圖像內部的文字說明，如照片沖印時，加入的說明文字(如**校畢業典禮攝於**年)，或照片中所拍攝到的文字(如廣告招牌)。
	內容 文字					



台灣老照片			8/1 建議欄位		9/10 建議欄位			調整說明		
元素	次元素		元素	次元素	元素	次元素				
	提供者	內容		提供者撰文		圖像提供者撰文		圖像提供者所提供之文字說明。		
	撰文	語言		出版品文字		出版品文字	而「出版品文字說明」,指圖像外側的文字說明(如圖說)			
	出版品	內容		補充		補充	原件說明不足時由登錄者依據補充資料加以補充。			
	文字	語言		修正		修正	原件說明有誤時,於此欄位更正說明。			
相關資料	其他			引文資料		引用資料	著錄內容時所參考的文獻資料			
			時間	時間別	時間	時間別		創作/事件發生,可能為一個時間點,或是一段時間。		
時間	朝代紀	朝代		朝代 起 朝代		朝代	起 朝代	為作品創作的時間或是作品意象所涵蓋的時間,若明確知道特定時間點,便將確定的時間輸入於「起」的時間項中。年月日分開著錄。		
	年	年號		年號			年號		迄 朝代	迄 朝代
		年月日		年月日			年月日		年號	年號
				迄 朝代		迄 朝代	迄 朝代		迄 朝代	年代著錄方式有可能為下列幾種方式:1900's、1990-1999、1990-?-?-1999、1999等,系統可產生一套著錄方式,自行辨別。
				年號		年號	年號		年號	
				年月日		年月日	年月日		年月日	
時間	西元紀	年月日		西元 起 年月日		西元 起 年月日	西元		起 年月日	
	年			迄 年月日		迄 年月日	迄		年月日	



台灣老照片		8/1 建議欄位		9/10 建議欄位		調整說明			
元素	次元素	元素	次元素	元素	次元素				
地點		地點	地域	發生地點	地域	連結地名權威檔			
	原地名		第一級行政區		原地名		原地名		
			第二級行政區						
			其他		其他				
	今地名		縣市鄉鎮		今地名		行政區	今地名	行政區
			其他				其他		其他
	建築名稱								
自然環境									
拍攝者	身分	創作者	類別	創作者	類別	以類別來區分創作者所扮演的角色			
	姓名		名稱		姓名				
	生卒年								
	國籍/籍貫								
				作品出版資訊	出版者	個人/團體名			
					角色				
					地點				
					時間				
照片來源	照片提供者	入藏	提供者	作品來源資訊	提供者				



台灣老照片		8/1 建議欄位		9/10 建議欄位		調整說明		
元素	次元素	元素	次元素	元素	次元素			
	書刊提供者							
照片來源	書刊	出處	題名	名稱	出版 品 者	標題		
			編著者	編著者		出 版 者	個人/團體名	
			出版者	出版者			角色	
			出版地點	出版地		地點		
			出版時間	出版時間		時間		
			圖檔編號	圖檔編號				圖檔編號即為 <b>實體層次</b> 的原始典藏號。
				紀錄產生者		登入系統時，可自動紀錄此筆資料的生產者，日後可追蹤調查。		



視覺記憶 Metadata 藏品元素需求確認表單(影像實體層次)

台灣老照片		8/1 調整欄位		9/10 調整欄位		備註
元素	次元素	元素	次元素	元素	次元素	
				數位典藏識別號		由系統自行產生。
				紀錄類型		固定值 " 影像 "。
				唯一識別號		用來串聯影像內容紀錄以及影像管理紀錄。
				原始典藏號		
資源類型				影像地位		影像原件   替代品  電子檔
		規格	檔案	影像	檔案名稱	電子檔填。
			影像類型		格式	負片   正片   明信片   寫真帖   JPG   GIF   EPS
原照片規格	尺寸大小	規格	尺寸 單位		尺寸 單位	例 3*5 吋。
		規格	解析度		解析度	此為多值欄位，紀錄不同解析度的電子檔，在系統設定時，可設定開放標準。
原照片規格	色彩	規格	色彩		色彩	彩色   黑白
				影像創作者	類別	
照片來源	原照翻拍-照片翻拍者	作者			姓名	
		品質狀況		品質狀況		良好   尚可   破損   污損   褪色   毀損嚴重   毀損很嚴重   不詳
		相關連結	屬於			原本此欄位之設計是考慮將寫真帖也當作一筆資料



			包含			處理而存在，但是主題計劃既然不考慮可以建議刪除。
		入藏	使用權	入藏	圖照使用權	典藏   保存   研究   展示   推廣   其他
			取得方式		取得方式	購入   捐贈   採集   交換   撥交   其他
權限範圍	數位圖照典藏單位	權限管理	典藏者	權限管理	典藏者	行政院文化建設委員會、國立藝術大學   中研院台史所籌備處   其他
	著作權擁有者		版權所有		版權所有	行政院文化建設委員會、國立藝術大學   中研院台史所籌備處   其他
			使用限制			使用限制可在系統上作設定，不需另設欄位。
		展覽紀錄	展覽時間	展覽紀錄	展覽時間	
			展覽名稱		展覽名稱	
			展覽單位		展覽單位	
			展覽描述		展覽描述	
		登錄紀錄	登錄人	登錄紀錄	登錄人	
			核對人		核對人	
			登錄日期		登錄日期	
			最後更新日期		最後更新日期	
			修改註記		修改註記	



8/1 網底為黃色是代表原先的作品層次(work) , 網底為綠色是代表原先的呈現層次(manifestation) , 網底為藍色是代表原先的物件層次(manifestation)