



視覺記憶 Metadata 藏品元素需求確認表單(影像內容層次)

元素	次元素	備註			
數位典藏識別號		自動產生			
紀錄類型		固定值 " 作品 "。			
唯一識別號		用來串聯影像內容紀錄以及影像管理紀錄。			
影像層次		影像紀錄本身為單件；若是寫真帖等一本的影像紀錄便著錄合集；若是一張照片中有包括多個影像，便著錄單件複合並在內容描述著錄複合的影像細節。			
作品標題	類別	選擇紀錄標題類型。			
	內容	標題內容			
作品主題	類別	參照北藝大所提供之主題代碼表			
	主題				
	細目				
	關鍵詞	與主題詞彙索引典關聯			
資源型態		主題計劃欲突顯之主題			
內容	原有文字說明	圖像內部的文字說明，如照片沖印時，加入的說明文字(如**校畢業典禮攝於**年)，或照片中所拍攝到的文字(如廣告招牌)。			
	圖像提供者撰文	圖像提供者所提供之文字說明。			
	出版品文字	而「出版品文字說明」，指圖像外側的文字說明(如圖說)			
	補充	原件說明不足時由登錄者依據補充資料加以補充。			
	修正	原件說明有誤時，於此欄位更正說明。			
	引用資料	著錄內容時所參考的文獻資料			
時間	時間別	創作/事件發生，可能為一個時間點，或是一段時間。			
	斷代	起	斷代	為作品創作的時間或是作品意象所涵蓋的時間，若明確知道特定時間點，便將確定的時間輸入於「起」的時間項中。年月日分開著錄。	
			年號		
			年月日		
		迄	斷代		年代著錄方式有可能為下列幾種方式：1900 ' s、1990-1999、1990-?、?-1999、1999 等，系統可產生一套著錄方式，自行辨別。
			年號		
			年月日		
西元	起	年月日			

由登錄者自行著錄，以不超過五個為限。

請主題計劃決定時間呈現方式，若有特殊需求，如 ca.1860 指涉 1850-1870，或是 19 世紀後半葉，請雙方整合提出。



元素	次元素		備註		
	迄	年月日			
發生地點	地域		連結地名權威檔		
	原地名				
	今地名	行政區			
		其他			
創作者	類別		以類別來區分創作者所扮演的角色		
	姓名				
作品出版資訊	出版者	個人/團體名			
		角色			
	地點				
	時間				
作品來源資訊	提供者				
	出版品	標題			
		出 版 者	個人/團體名		
			角色		
		地點			
		時間			
登錄紀錄	登錄人		登入系統時，可自動紀錄此筆資料的生產者，日後可追蹤調查。		
	核對人				
	登錄日期				
	最後更新日期				
	修改註記				



視覺記憶 Metadata 藏品元素需求確認表單(影像實體層次)

元素	次元素	備註	
數位典藏識別號		由系統自行產生。	
紀錄類型		固定值 " 影像 "。	
唯一識別號		用來串聯影像內容紀錄以及影像管理紀錄。	
原始典藏號			
影像地位		影像原件   替代品   電子檔	
影像	檔案名稱	電子檔填。	
	格式	負片   正片   明信片   JPG   GIF   EPS   底片	
	尺寸	單位	例 3*5 吋。
	解析度		此為多值欄位，紀錄不同解析度的電子檔，在系統設定時，可設定開放標準。
	色彩		彩色   黑白
影像創作者	類別		
	姓名		
品質狀況		良好   尚可   破損   污損   褪色   毀損嚴重   毀損很嚴重   不詳   變形	
入藏	圖照使用權	典藏   保存   研究   展示   推廣   其他	
	取得方式	購入   捐贈   採集   交換   撥交   其他	
	典藏者	行政院文化建設委員會、國立台北藝術大學   中研院台史所籌備處   其他	
權限管理	版權所有	行政院文化建設委員會、國立台北藝術大學   中研院台史所籌備處   其他	
展覽紀錄	展覽時間		
	展覽名稱		
	展覽單位		
	展覽描述		
登錄紀錄	登錄人		
	核對人		
	登錄日期		
	最後更新日期		
	修改註記		

改成使用紀錄，包括展覽、出版等資訊，此方面的詳細欄位，還需主題計劃提供。



影像內容層次欄位代碼表

元素	次元素	代碼表		
影像層次		單件   合集   單件複合		
作品標題	類別	原有標題   解讀標題   <b>登錄卡標題</b>		
作品主題	主題類別	主要主題   次要主題   其他主題		
	主題	政治類   軍警類   運輸/通訊/水電類   產業/商業類   景觀類   醫療救護類   教育類   藝文類   生活禮俗類   原住民類		
	細目	<p><b>政治類</b>: 官方人士   士紳名流   相關人士   政治活動   政治類設施   物件</p> <p><b>軍警類</b>: 軍警人士   相關人士   軍警活動   相關活動   軍警器材/設施   物件</p> <p><b>運輸/通訊/水電類</b>: 官方人士   士紳名流   相關人士   營建工程   訓練活動   交通設施   通訊設施   水電設施   相關設施   物件</p> <p><b>產業/商業類</b>: 官方人士   士紳名流   相關人士   產業活動   商業活動   相關活動   產業設施   商業設施   物件</p> <p><b>景觀類</b>: 自然景觀   人文景觀   天然災害   動植物   公家活動   私人活動   物件</p> <p><b>醫療救護類</b>: 醫療救護員   相關人士   醫療救護活動   相關活動   醫療救護設施   物件</p> <p><b>教育類</b>: 官方人士及師長   學生   相關人物   私學活動   學校活動   社教活動   私學設施   學校設施   社教設施   物件</p> <p><b>藝文類</b>: 藝文家   相關人士   地方藝文活動   中央藝文活動   藝文設施   平面作品   立體作品</p> <p><b>生活禮俗類</b>: 士紳名流   人物照   宗教活動   民間禮俗   生活飲食   禮俗設施   物件</p> <p><b>原住民類</b>: 原住民   相關人士   飲食方面   服飾方面   居住方面</p>		
資源型態		木雕   布袋戲   皮影戲   漫畫   海報   地圖   寫真帖   明信片   其他		
時間	類別	創作   事件發生   印刷   發行		
	朝代	朝代: 清代   日治   民國   不詳		
	年號	清代: 同治   光緒   宣統   不詳 日治: 明治   大正   昭和   不詳 民國: -		
地點	地域	台灣: 北   中   南   東   西   離島 國外: -		
	今地名	行政區	以內政部行政區劃分, 包含縣市、鄉鎮	
創作者	類別	攝影者   繪圖者   調製者   著作者   雕刻者   其他		
作品出版資訊	出版者	角色	發行   印製或印行   許可   其他	
作品來源資訊	出版品	出版者	角色	發行   印製或印行   許可   其他



**影像實體層次欄位代碼表**

元素	次元素	代碼表
影像地位		影像原件   替代品   電子檔
影像	格式	負片   底片   正片   寫真帖   JPG   GIF   EPS
	解析度	600×480   340×240   100×80   其他
	色彩	黑白   彩色
創作者	類別	翻拍   掃描   攝影   提供   其他
品質狀況		良好   尚可   破損   污損   褪色   毀損嚴重   毀損很嚴重   不詳
入藏	<b>圖照使用權</b>	<b>典藏   保存   研究   展示   推廣   其他</b>
	取得方式	購入   捐贈   採集   交換   撥交   其他
權限管理	典藏者	行政院文化建設委員會、國立台北藝術大學   中研院台史所籌備處   其他
	版權所有	行政院文化建設委員會、國立台北藝術大學   中研院台史所籌備處   其他