

台灣老照片數位博物館 METADATA 分析報告

中央研究院 Metadata 工作組 2001/11/09 2.30 p.m. 於國立台北藝術大學

一、台灣老照片數位博物館 METADATA 第二階段分析進度

- 需求確認：Metadata 需求表單填寫
- 內涵分析
- 標準分析：
 - CDWA
 - 1. CDWA 簡介（附件一）
 - 2. CDWA 欄位定義與範例（附件二）
 - 3. 台灣老照片與 CDWA 表單需求對照表（附件三）
 - 4. CDWA 與台灣老照片表單需求對照表（附件四）
 - 文建會美術專門主題詮釋資料格式
 - 1. 文建會美術專門主題詮釋資料格式(Art Works Metadata Format)與老照片需求表單對照表（附件五）
 - 美國國會圖書館數位典藏發展(Library of Congress Digital Repository Development) 核心 Metadata 元素
 - 1. 「American Memory—國家數位圖書館的歷史典藏」Metadata 發展簡介（附件六）
 - VRA...
- Metadata 需求規格書與著錄介面

二、台灣老照片 Metadata 分析疑問

- 「資源形式」下的欄位「原照規格」中所指的「原照」和「照片來源」下「原照翻拍」的「原照」是否指的是相同的物件？
- 「標題」下的欄位「屬性」內容為何？可否給予範例？
- 「原照翻拍」下的欄位「提供者」和「收藏者」有何不同？
- 由於「數位典藏單位」為「藏品的電子檔收藏單位」，是否要增加「藏品典藏單位」？
- 在「照片來源」下的「原照翻拍」和「書刊翻拍」是否也能算是「照片取得方式」的一種？

三、下次工作進度與成果