

再現糖業風華-糖業文化數位典藏計畫  
(II)(III)(文物機具)

後設資料對照報告

數位典藏與學習國家型科技計畫後設資料工作

組 製

民國一十年十二月

# 目次

一、後設資料欄位與範例 .....	3
二、匯出聯合目錄對照 .....	7
三、匯出聯合目錄網頁樣式 .....	14
四、Dublin Core 對照 .....	20
五、工作進度記錄 .....	21
附件一「CNS 國家標準都柏林核心集」與「聯合目錄都柏林核心集」 欄位名稱比對 .....	22

### 一、後設資料欄位與範例

「再現糖業風華-糖業文化數位典藏計畫(II)(III)後設資料對照報告」主要典藏早期許多的製糖設備和珍貴照片等藏品，後設資料工作組依據「再現糖業風華-糖業文化數位典藏計畫(II)(III)」於 2011-10-07 提供的欄位及範例，整理出「文物機具」、「老照片」兩類藏品，「文物機具」之欄位及範例表，請見表 1。

表 1、「再現糖業風華-糖業文化數位典藏計畫(II)(III)-文物機具」  
資料庫欄位及範例表

欄位名稱	範例一編目號：Z172	範例一編目號：Z006
		
標題	打樁槌	糖度檢測儀
創作者	已不可考，現今由台灣糖業文化經貿發展協會珍藏	已不可考，現今由台灣糖業文化經貿發展協會珍藏
主題	財團法人台灣糖業文化經貿發展協會文物機具（Z172）	財團法人台灣糖業文化經貿發展協會文物機具（Z006）
描述	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 此打樁槌當時為台灣糖廠運輸課所有。</li> <li>2. 此打樁槌主要之作用為台灣糖廠鐵橋橋墩打樁時所使用。</li> <li>3. 一般橋樑設計，都是靠橋墩打樁基礎以及河床上的沙支撐力量。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 此糖度檢測儀當時為台灣糖廠檢驗課所有。</li> <li>2. 此糖度檢測儀主要之作用為檢測糖度時所使用。</li> <li>3. 糖度檢測儀又稱「糖度計」。</li> <li>4. 甘蔗採收前需先經過糖度檢測儀檢測其含糖</li> </ol>

欄位名稱	範例一 編目號：Z172	範例一 編目號：Z006
	<p>4. 橋樑如遇颱風大雨沖刷，或是盜採砂石折損橋墩基礎，橋墩承载力相對減低，容易發生意外。</p> <p>5. 此文物目前放置於雲林縣大埤文物館內。</p>	<p>量，當含糖量超過 18% 以上，便可採收。</p> <p>5. 此糖度檢測儀使用之方式為：將其取樣器插入甘蔗中時，蔗汁即會流出，再將此蔗汁放置於稜鏡玻璃面上，並蓋上手持式折光儀蓋板，便可從其儀器中看出其含糖量。</p> <p>6. 糖度檢測儀為利用手持式折光儀測定果蔬中的總可溶性固形物（Total Soluble Solid, TSS）含量，可大致表示甘蔗含糖量。</p> <p>7. 糖度檢測儀藉由光線產生折射現象，且入射角正弦之比恆為定值，此比值稱為折光率。</p> <p>8. 蔗汁中可溶性固形物含量與折光率在同一溫度、壓力的條件下成正比例，故測定蔗汁的折光率，即可求出果蔬汁液的含糖量。</p>
出版者	數位化執行單位：國立虎尾科技大學－再現糖業風華-糖業文化數位典藏計畫	數位化執行單位：國立虎尾科技大學－再現糖業風華-糖業文化數位典藏計畫
貢獻者	<p>1. 工作單位：財團法人台灣糖業文化經貿發展協會。</p> <p>2. 訪談對象：訪談對象為黃嘉益先生，於民國 50 年進入台灣糖業股份有限公司服務，於服務期間擔任政風課課長，在服務期間曾調動數所與台灣糖業相關之不同分處，如：大林糖廠、蒜頭糖廠、新</p>	<p>1. 工作單位：財團法人台灣糖業文化經貿發展協會。</p> <p>2. 訪談對象：訪談對象為黃嘉益先生，於民國 50 年進入台灣糖業股份有限公司服務，於服務期間擔任政風課課長，在服務期間曾調動數所與台灣糖業相關之不同分處，如：大林糖廠、蒜頭糖廠、新</p>

欄位名稱	範例一 編目號：Z172	範例一 編目號：Z006
	<p>營糖廠、虎尾總廠及高雄副產加工廠(此屬台糖特殊單位)，於民國 88 年退休；目前擔任台灣糖業文化經貿發展協會-祕書長一職，主要之職責為編寫糖業相關之書籍、演講(外界學術單位皆會邀請其演講與糖業歷史相關之議題)及促進兩岸改良蔗種之交流研討；黃嘉益先生本身亦為地方文史工作者，有收集許多與糖業相關之歷史文物及書籍，因此透過他的口述歷史，可以增加資料的豐富度及正確性。</p>	<p>營糖廠、虎尾總廠及高雄副產加工廠(此屬台糖特殊單位)，於民國 88 年退休；目前擔任台灣糖業文化經貿發展協會-祕書長一職，主要之職責為編寫糖業相關之書籍、演講(外界學術單位皆會邀請其演講與糖業歷史相關之議題)及促進兩岸改良蔗種之交流研討；黃嘉益先生本身亦為地方文史工作者，有收集許多與糖業相關之歷史文物及書籍，因此透過他的口述歷史，可以增加資料的豐富度及正確性。</p>
日期	民國前 2 年	日據時期
型式	實體物件、靜態圖像	實體物件、動態圖像
格式	<p>原件： 1. 一件。</p> <p>數位檔： 1. 檔案格式：JPG 檔。 2. 色彩模式：RGB。 3. 解析度：網路瀏覽版-72dpi；高品質瀏覽版-600dpi。</p>	<p>原件： 1. 文件材質：鐵。</p> <p>數位檔： 1. 檔案格式：MOV 檔。 2. 原瀏覽像素大小：1280 x 1024 PIX。 3. 網路瀏覽像素大小：800 x 600 PIX。 4. 網路瀏覽檔案大小：BYTES。(待補)</p>
識別碼	Z172	Z006
來源	靜態影像數位檔	動態影像數位檔
語言	中文	中文
關聯	<p>1. 大日本製糖株式會社歷史圖說集；臺灣糖業文化協會著，2006 年；雲林縣大埤鄉：臺灣糖業文化協會。</p> <p>2. 中美洲出口表現：蔗糖業之實</p>	<p>1. 大日本製糖株式會社歷史圖說集；臺灣糖業文化協會著，2006 年；雲林縣大埤鄉：臺灣糖業文化協會。</p> <p>2. 中美洲出口表現：蔗糖業之實</p>

欄位名稱	範例一編目號：Z172	範例一編目號：Z006
	<p>證分析；屏東科技大學/熱帶農業暨國際合作系所碩士論文；未出版。</p> <p>3. 台灣糖鐵攪勝，許乃懿著，2003年；人人出版。</p> <p>4. 南瀛糖業誌，周俊霖等著，2009年；台南：台南縣文化局。</p> <p>5. 糖業手冊，台灣糖業股份有限公司著，1952年；台灣糖業股份有限公司。</p>	<p>證分析；屏東科技大學/熱帶農業暨國際合作系所碩士論文；未出版。</p> <p>3. 台灣糖鐵攪勝，許乃懿著，2003年；人人出版。</p> <p>4. 南瀛糖業誌，周俊霖等著，2009年；台南：台南縣文化局。</p> <p>5. 糖業手冊，台灣糖業股份有限公司著，1952年；台灣糖業股份有限公司。</p>
涵蓋範圍	文物機具為台灣糖業公司所使用之機具。	文物機具為台灣糖業公司所使用之機具。
權利	照片及文物機具資料為財團法人台灣糖業文化經貿發展協會所提供，版權歸財團法人台灣糖業文化經貿發展協會所有；而影像數位元元檔由國立虎尾科技大學多媒體設計系進行資料保存；取得財團法人台灣糖業文化經貿發展協會授權下，本影像資料將透過網頁平臺之方式，無償提供各界使用。	照片及文物機具資料為財團法人台灣糖業文化經貿發展協會所提供，版權歸財團法人台灣糖業文化經貿發展協會所有；而影像數位檔由國立虎尾科技大學多媒體設計系進行資料保存；取得財團法人台灣糖業文化經貿發展協會授權下，本影像資料將透過網頁平台之方式，無償提供各界使用。
備註	<p>1. 打樁時距離樁身越近及貫入深度越深，其能量越集中。</p>	<p>1. 含糖量又稱為錘度。</p> <p>2. 使用糖度檢測儀檢測其糖度時一般須配合離心機，將受測物分離出澄清液，方可測定，水份較多之水果較容易測量。</p> <p>3. 當無法分離出澄清液時，必須計算比例加入清水，經過離心機分離出水果內所含之糖份再行測量，所得之數據還要換算回原比例才是真正的糖度。</p>

## 二、匯出聯合目錄對照

此匯出聯合目錄對照表供系統開發人員在開發 XML 資料匯入匯出功能時參考。DC 欄位標示灰底者為轉出之必填欄位（識別碼、標題、主題、出版者、格式、權利），以確保轉出目錄之品質。此外，因聯合目錄依採用 Simple DC，故對照時不匯入修飾詞，僅匯入至該元素。若匯入時有多對一欄位時，則以斷行方式區隔。本對照係依據「One-to-One Principle」為原則，以「文物機具原件」為描述主體，其對照表請見表二。

表二、聯合目錄對照表

DC	再現糖業風華-糖業文化數位典藏計畫 (II)(III)-文物機具	系統轉出資料規範	文物機具轉出欄位範例 (Z172)	文物機具轉出欄位範例 (Z006)
<b>題名 Title</b>	標題	請直接轉出資料值。	打樁槌	糖度檢測儀
著作者 Creator	<sup>-1</sup>	-	-	
<b>主題與關鍵字 Subject &amp; Keywords</b>	<sup>-2</sup>	請以預設值轉出「台灣糖業」。	台灣糖業	台灣糖業
描述 Description	描述	請直接轉出資料值。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 此打樁槌當時為台灣糖廠運輸課所有。</li> <li>2. 此打樁槌主要之作用為台灣糖廠鐵橋橋墩打樁時所使用。</li> <li>3. 一般橋樑設計，都是靠橋墩打樁基礎以及河床上的沙支撐力</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 此糖度檢測儀當時為台灣糖廠檢驗課所有。</li> <li>2. 此糖度檢測儀主要之作用為檢測糖度時所使用。</li> <li>3. 糖度檢測儀又稱「糖度計」。</li> <li>4. 甘蔗採收前需先經過糖度檢測儀檢</li> </ol>

<sup>1</sup> 因計畫提供的欄位值為著作者已不可考，故不予轉出。

<sup>2</sup> 根據 DC 的原則，「主題」建議使用控制詞彙，且不宜過長，因此以「台灣糖業」做為預設值轉出。

DC	再現糖業風華-糖業文化數位典藏計畫 (II)(III)-文物機具	系統轉出資料規範	文物機具轉出欄位範例 (Z172)	文物機具轉出欄位範例 (Z006)
			<p>量。</p> <p>4. 橋樑如遇颶風大雨沖刷，或是盜採砂石折損橋墩基礎，橋墩承载力相對減低，容易發生意外。</p> <p>5. 此文物目前放置於雲林縣大埤文物館內。</p>	<p>測其含糖量，當含糖量超過 18%以上，便可採收。</p> <p>5. 此糖度檢測儀使用之方式為：將其取樣器插入甘蔗中時，蔗汁即會流出，再將此蔗汁放置於稜鏡玻璃面上，並蓋上手持式折光儀蓋板，便可從其儀器中看出其含糖量。</p> <p>6. 糖度檢測儀為利用手持式折光儀測定果蔬中的總可溶性固形物 (Total Soluble Solid, TSS) 含量，可大致表示甘蔗含糖量。</p> <p>7. 糖度檢測儀藉由光線產生折射現</p>



DC	再現糖業風華-糖業文化數位典藏計畫 (II)(III)-文物機具	系統轉出資料規範	文物機具轉出欄位範例 (Z172)	文物機具轉出欄位範例 (Z006)
				<p>象，且入射角正弦之比恆為定值，此比值稱為折光率。</p> <p>8. 蔗汁中可溶性固形物含量與折光率在同一溫度、壓力的條件下成正比例，故測定蔗汁的折光率，即可求出果蔬汁液的含糖量。</p>
<p><b>出版者</b> <b>Publisher</b></p>	<p>-(預設值轉出)</p>	<p>請以預設值轉出，以「數位化執行單位：再現糖業風華-糖業文化數位典藏計畫(II)(III)」呈現。</p>	<p>數位化執行單位：再現糖業風華-糖業文化數位典藏計畫(II)(III)</p>	<p>數位化執行單位：再現糖業風華-糖業文化數位典藏計畫(II)(III)</p>
<p>貢獻者 Contributor</p>	<p>貢獻者</p>	<p>請直接轉出資料值。</p>	<p>1. 工作單位：財團法人台灣糖業文化經貿發展協會。 2. 訪談對象：訪談對象為黃嘉益先生，於民國 50 年進</p>	<p>1. 工作單位：財團法人台灣糖業文化經貿發展協會。 2. 訪談對象：訪談對象為黃嘉益先生，於民國 50 年進</p>

DC	再現糖業風華-糖業文化數位典藏計畫 (II)(III)-文物機具	系統轉出資料規範	文物機具轉出欄位範例 (Z172)	文物機具轉出欄位範例 (Z006)
			<p>入台灣糖業股份有限公司服務，於服務期間擔任政風課課長，在服務期間曾調動數所與台灣糖業相關之不同分處，如：大林糖廠、蒜頭糖廠、新營糖廠、虎尾總廠及高雄副產加工廠（此屬台糖特殊單位），於民國 88 年退休；目前擔任台灣糖業文化經貿發展協會-祕書長一職，主要之職責為編寫糖業相關之書籍、演講（外界學術單位皆會邀請其演講與糖業歷史相關之議題）及促進兩岸改良蔗種之交</p>	<p>入台灣糖業股份有限公司服務，於服務期間擔任政風課課長，在服務期間曾調動數所與台灣糖業相關之不同分處，如：大林糖廠、蒜頭糖廠、新營糖廠、虎尾總廠及高雄副產加工廠（此屬台糖特殊單位），於民國 88 年退休；目前擔任台灣糖業文化經貿發展協會-祕書長一職，主要之職責為編寫糖業相關之書籍、演講（外界學術單位皆會邀請其演講與糖業歷史相關之議題）及促進兩岸改良蔗種之交</p>

DC	再現糖業風華-糖業文化數位典藏計畫 (II)(III)-文物機具	系統轉出資料規範	文物機具轉出欄位範例 (Z172)	文物機具轉出欄位範例 (Z006)
			流研討；黃嘉益先生本身亦為地方文史工作者，有收集許多與糖業相關之歷史文物及書籍，因此透過他的口述歷史，可以增加資料的豐富度及正確性。	流研討；黃嘉益先生本身亦為地方文史工作者，有收集許多與糖業相關之歷史文物及書籍，因此透過他的口述歷史，可以增加資料的豐富度及正確性。
日期 Date	日期	請直接轉出資料值。	民國前 2 年	日據時期
資料類型 Type	(預設值轉出)	請以預設值轉出，以「型式：實體物件」呈現。	型式：實體物件	型式：實體物件
<b>格式 Format</b>	格式	僅轉出描述「原件」之描述內容。 <sup>3</sup>	一件	文件材質：鐵。
<b>資料識別 Identifier</b>	資源識別	請直接轉出資料值。	Z172	Z006
來源 Source	- <sup>4</sup>	-	-	
語言 Language	- <sup>5</sup>	-	-	
關聯 Relation	關聯	僅轉出前兩筆參考書目。 <sup>6</sup>	1. 大日本製糖株式會社歷史圖	1. 大日本製糖株式會社歷史圖

<sup>3</sup>為符合 DC “One-to-One Principle” 之原則，僅轉出描述「原物件」之格式內容。

<sup>4</sup> DC 對於「來源」欄位定義為：「衍生出描述資源的相關資源」，計畫提供「來源」欄位值為「靜態影像數位檔」，其與 DC 「來源」欄位定義不符，故不建議轉出。

<sup>5</sup> 以「文物機具」實體物件為對象轉入聯合目錄時，不會有語言之資訊。

<sup>6</sup> 由於聯合目錄的版面以資料簡明為主，「關聯」一欄僅轉入前兩筆參考書目。

DC	再現糖業風華-糖業文化數位典藏計畫 (II)(III)-文物機具	系統轉出資料規範	文物機具轉出欄位範例 (Z172)	文物機具轉出欄位範例 (Z006)
			<p>說集；臺灣糖業文化協會著，2006年；雲林縣大埤鄉：臺灣糖業文化協會。</p> <p>2. 中美洲出口表現：蔗糖業之實證分析；屏東科技大學/熱帶農業暨國際合作系所碩士論文；未出版。</p>	<p>說集；臺灣糖業文化協會著，2006年；雲林縣大埤鄉：臺灣糖業文化協會。</p> <p>2. 中美洲出口表現：蔗糖業之實證分析；屏東科技大學/熱帶農業暨國際合作系所碩士論文；未出版。</p>
範圍 Coverage	- <sup>7</sup>	-	-	-
<b>管理權 Rights</b>	權利	請直接轉出資料值。	照片及文物機具資料為財團法人台灣糖業文化經貿發展協會所提供，版權歸財團法人台灣糖業文化經貿發展協會所有；而影像數位檔由國立虎尾科技大學多媒體設計系進行資料保存；取得財團法人台	照片及文物機具資料為財團法人台灣糖業文化經貿發展協會所提供，版權歸財團法人台灣糖業文化經貿發展協會所有；而影像數位檔由國立虎尾科技大學多媒體設計系進行資料保存；取得財團法人台

<sup>7</sup> DC 對於「涵蓋範圍」欄位定義為：「資源之空件或時間屬性的主題」，計畫提供「來源」欄位值為「文物機具為台灣糖業公司所使用之機具」，其與 DC「涵蓋範圍」欄位定義不符，故不建議轉出。

DC	再現糖業風華-糖業文化數位典藏計畫(II)(III)-文物機具	系統轉出資料規範	文物機具轉出欄位範例(Z172)	文物機具轉出欄位範例(Z006)
			灣糖業文化經貿發展協會授權下，本影像資料將透過網頁平台之方式，無償提供各界使用。	灣糖業文化經貿發展協會授權下，本影像資料將透過網頁平台之方式，無償提供各界使用。

(註 1：「再現糖業風華-糖業文化數位典藏計畫(II)(III)」須提供每筆後設資料「連結到原始資料網站」的 URL，以供聯合目錄連結回其資料庫中該筆紀錄之用。)

(註 2：「再現糖業風華-糖業文化數位典藏計畫(II)(III)」應提供每筆後設資料之圖檔的 URL。若無法提供每個圖檔的 URL 以供聯合目錄連結，可將圖檔連同 xml 方式匯入至聯合目錄)

### 三、匯出聯合目錄網頁樣式

下列為資料對照至聯合目錄後，聯合目錄檢索結果之顯示版面。若無資料匯入的欄位，聯合目錄則不會顯示，請見表三。

表三、聯合目錄網頁範例

打樁槌	
	
<b>後設資料</b>	<b>網站連結</b>
<b>資料識別：</b>	連結到原始資料(您即將開啟新視窗離開本站)
Z172	
<b>資料類型：</b>	<b>引用這筆典藏</b>
型式：實體物件	
<b>主題與關鍵字：</b>	引用資訊
台灣糖業	<input type="text"/>
<b>描述：</b>	<b>引用連結</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 此打樁槌當時為台灣糖廠運輸課所有。</li> <li>2. 此打樁槌主要之作用為台灣糖廠鐵橋橋墩打樁時所使用。</li> <li>3. 一般橋樑設計，都是靠橋墩打樁基礎以及河床上的沙支撐力量。</li> <li>4. 橋樑如遇颱風大雨沖刷，或是盜採砂石折損橋墩基礎，橋墩承载力相對減低，容易發生意外。</li> <li>5. 此文物目前放置於雲林縣大埤文物館內。</li> </ol>	<input type="text"/>

<b>出版者：</b>	
數位化執行單位：再現糖業風華-糖業文化數位典藏計畫(II)(III)	
<b>貢獻者：</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 工作單位：財團法人台灣糖業文化經貿發展協會。</li> <li>2. 訪談對象：訪談對象為黃嘉益先生，於民國 50 年進入台灣糖業股份有限公司服務，於服務期間擔任政風課課長，在服務期間曾調動數所與台灣糖業相關之不同分處，如：大林糖廠、蒜頭糖廠、新營糖廠、虎尾總廠及高雄副產加工廠（此屬台糖特殊單位），於民國 88 年退休；目前擔任台灣糖業文化經貿發展協會-祕書長一職，主要之職責為編寫糖業相關之書籍、演講（外界學術單位皆會邀請其演講與糖業歷史相關之議題）及促進兩岸改良蔗種之交流研討；黃嘉益先生本身亦為地方文史工作者，有收集許多與糖業相關之歷史文物及書籍，因此透過他的口述歷史，可以增加資料的富豐度及正確性。</li> </ol>	
<b>日期：</b>	
民國前 2 年	
<b>格式：</b>	
一件	
<b>關連：</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 大日本製糖株式會社歷史圖說集；臺灣糖業文化協會著，2006 年；雲林縣大埤鄉：臺灣糖業文化協會。</li> <li>2. 中美洲出口表現：蔗糖業之實證分析；屏東科技大學/熱帶農業暨國際合作系所碩士論文；未出版。</li> </ol>	
<b>管理權：</b>	

照片及文物機具資料為財團法人台灣糖業文化經貿發展協會所提供，版權歸財團法人台灣糖業文化經貿發展協會所有；而影像數位檔由國立虎尾科技大學多媒體設計系進行資料保存；取得財團法人台灣糖業文化經貿發展協會授權下，本影像資料將透過網頁平台之方式，無償提供各界使用。



## 糖度檢測儀



### 後設資料

#### 資料識別：

Z006

#### 資料類型：

型式：實體物件

#### 主題與關鍵字：

台灣糖業

#### 描述：

1. 此糖度檢測儀當時為台灣糖廠檢驗課所有。
2. 此糖度檢測儀主要之作用為檢測糖度時所使用。
3. 糖度檢測儀又稱「糖度計」。
4. 甘蔗採收前需先經過糖度檢測儀檢測其含糖量，當含糖量超過18%以上，便可採收。
5. 此糖度檢測儀使用之方式為：將其取樣器插入甘蔗中時，蔗汁即會流出，再將此蔗汁放置於稜鏡玻璃面上，並蓋上手持式折光儀蓋板，便可從其儀器中看出其含糖量。
6. 糖度檢測儀為利用手持式折光儀測定果蔬中的總可溶性固形

### 網站連結

連結到原始資料(您即將開啟新視窗離開本站)

### 引用這筆典藏

引用資訊

引用連結

<p>物 (Total Soluble Solid, TSS) 含量, 可大致表示甘蔗含糖量。</p> <p>7. 糖度檢測儀藉由光線產生折射現象, 且入射角正弦之比恆為定值, 此比值稱為折光率。</p> <p>8. 蔗汁中可溶性固形物含量與折光率在同一溫度、壓力的條件下成正比例, 故測定蔗汁的折光率, 即可求出果蔬汁液的含糖量。</p>	
<p><b>出版者：</b></p>	
<p>數位化執行單位：再現糖業風華-糖業文化數位典藏計畫(II)(III)</p>	
<p><b>貢獻者：</b></p>	
<p>1. 工作單位：財團法人台灣糖業文化經貿發展協會。</p> <p>2. 訪談對象：訪談對象為黃嘉益先生，於民國 50 年進入台灣糖業股份有限公司服務，於服務期間擔任政風課課長，在服務期間曾調動數所與台灣糖業相關之不同分處，如：大林糖廠、蒜頭糖廠、新營糖廠、虎尾總廠及高雄副產加工廠（此屬台糖特殊單位），於民國 88 年退休；目前擔任台灣糖業文化經貿發展協會-祕書長一職，主要之職責為編寫糖業相關之書籍、演講（外界學術單位皆會邀請其演講與糖業歷史相關之議題）及促進兩岸改良蔗種之交流研討；黃嘉益先生本身亦為地方文史工作者，有收集許多與糖業相關之歷史文物及書籍，因此透過他的口述歷史，可以增加資料的富豐度及正確性。</p>	
<p><b>日期：</b></p>	
<p>日據時期</p>	

<p><b>格式：</b></p>	
<p>文件材質：鐵。</p>	
<p><b>關連：</b></p>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 大日本製糖株式會社歷史圖說集；臺灣糖業文化協會著，2006年；雲林縣大埤鄉：臺灣糖業文化協會。</li> <li>2. 中美洲出口表現：蔗糖業之實證分析；屏東科技大學/熱帶農業暨國際合作系所碩士論文；未出版。</li> </ol>	
<p><b>管理權：</b></p>	
<p>照片及文物機具資料為財團法人台灣糖業文化經貿發展協會所提供，版權歸財團法人台灣糖業文化經貿發展協會所有；而影像數位檔由國立虎尾科技大學多媒體設計系進行資料保存；取得財團法人台灣糖業文化經貿發展協會授權下，本影像資料將透過網頁平台之方式，無償提供各界使用。</p>	

#### 四、Dublin Core 對照

DC 是由 The Dublin Core Metadata Initiative(DCMI)所研發，為一組具簡單性、普遍性、延展性、國際性的後設資料元素，用以描述廣泛的網路資源，作為跨學科領域資源分享的交換格式。透過 DC 對照，不同典藏機構可以達到彼此交換、共享典藏品資訊之目標。由於 DC 僅 15 個欄位，可能會有部分欄位無法對照至 DC，因此為空白。本對照表主要依據 2008 年發佈的 Dublin Core Metadata Element Set, Version 1.1，並依據“One-to-One Principle”為原則，以「文物機具原件」為描述主體。本計畫後設資料與 Dublin Core 的對照詳見表四。

—：表示不符合 DC 定義不轉出。

表四、Dublin Core 對照表四

欄位名稱	Dublin Core
標題	Title
創作者	- <sup>8</sup>
主題	- <sup>9</sup>
描述	Description
出版者	(預設值轉出)
貢獻者	Contributor
日期	Date
型式	- <sup>10</sup>
格式	Format
識別碼	Identifier
來源	- <sup>11</sup>
語言	- <sup>12</sup>
關聯	Relation
涵蓋範圍	- <sup>13</sup>
權利	Right
備註	- <sup>14</sup>

<sup>8</sup> 同註 1。

<sup>9</sup> 同註 2。

<sup>10</sup> 計畫同時提供數位檔與原件資訊，故以僅轉出原件資訊。

<sup>11</sup> 同註 4。

<sup>12</sup> 同註 5。

<sup>13</sup> 同註 7。

<sup>14</sup> 因描述資訊已非常豐富詳實，故不另轉出備註，以避免描述欄位篇幅過長。

## 五、工作進度記錄

時 間	事 項
2011-10-17	「再現糖業風華-糖業文化數位典藏計畫(II)(III)」計畫線上審視同意條款、申請後設資料對照服務並提供分析用資料。
2011-10-19	後設資料工作組寄 mail 給計畫助理，請助理提供後設資料範例及計畫同意書。
2011-10-19	計畫助理提供計畫後設資料範例及同意書給後設資料工作組。
2011-11-07	第一次向計劃詢問後設資料相關問題。
2011-11-14	收到計畫回信。
2011-11-21	第二次向計劃詢問欄位轉出相關問題。
2011-11-24	「再現糖業風華-糖業文化數位典藏計畫(II)(III)」後設資料對照報告初稿完成，後設資料工作組進行審視與確認。
2011-11-28	與計畫討論欄位轉出相關問題。
2011-12-21	計畫成員回覆本份後設資料對照報告確認無誤。
2011-12-26	後設資料工作組完成並正式發佈「再現糖業風華-糖業文化數位典藏計畫(II)(III) (文物機具) 後設資料對照報告」。

附件一「CNS 國家標準都柏林核心集」與「聯合目錄都柏林核心集」  
欄位名稱比對

CNS 國家標準都柏林核心集	聯合目錄都柏林核心集
標題	題名
創作者	著作者
主題	主題與關鍵字
描述	描述
出版者	出版者
貢獻者	貢獻者
日期	日期
型式	資料類型
格式	格式
識別碼	資料識別
來源	來源
語言	語言
關聯	關聯
涵蓋範圍	範圍
權利	管理權