

98 年度傳統大木司阜許漢珍技藝暨作品
典藏計畫(手繪圖/手稿)

後設資料對照報告

數位典藏與學習國家型科技計畫後設資料工作

組 製

民國一百年八月

目次

| | |
|-------------------------------------------------|----|
| 一、後設資料欄位及範例 | 2 |
| 二、匯出聯合目錄對照 | 5 |
| 三、匯出聯合目錄網頁樣式 | 8 |
| 四、Dublin Core 對照 | 11 |
| 五、工作進度記錄 | 12 |
| 附件—「CNS 國家標準都柏林核心集」與「聯合目錄都柏林核心集」 欄位名稱比對..... | 13 |

一、後設資料欄位及範例

「98 年度傳統大木司阜許漢珍技藝暨作品典藏計畫後設資料對照報告」主要典藏大木司阜許漢珍相關珍貴手稿、繪圖、建築、影片等藏品，後設資料工作組依據「98 年度傳統大木司阜許漢珍技藝暨作品典藏計畫」於 2011-06-23 提供的欄位及範例，整理出「手繪圖/手稿」、「工具」、

「實體建築」、「影片」四類藏品，「手繪圖/手稿」之欄位及範例表，請見表 1。

表 1、「98 年度傳統大木司阜許漢珍技藝暨作品典藏計畫-手繪圖/手稿」資料庫欄位及範例表

| 欄位名稱 | 手繪圖範例編目號：B1_43_a_09 | 手稿範例編目號：L_08 |
|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| |  |  |
| 題名(Title) | 後甲關帝殿 | 寸白簿 |
| 著作者(Creator) | 許漢珍 | 國立成功大學 |
| 主題與關鍵字 (Subject & Keywords) | 後甲、關帝殿、金爐設計圖 | 寸白簿 |
| 描述 (Description) | 後甲關帝殿金爐設計圖 (2) | 寸白簿 |
| 出版者 (Publisher) | 國立成功大學 | 國立成功大學 |
| 貢獻者 (Contributor) | 許漢珍 | |
| 日期(Date) | 1982 | |
| 資料類型(Type) | 圖形著作 | 圖形著作 |
| 格式(Format) | jpg檔，長寬 510X704 | jpg檔，長寬3008X2000 |
| 資料識別 (Identifier) | B1_43_a_09 | L_08 |
| 來源(Source) | 許漢珍 | 許漢珍 |
| 語言(Language) | 中文 | 無 |
| 關聯(Relation) | http://140.116.76.200/website_she/ | http://140.116.76.200/website_she/ |
| 範圍(Coverage) | 台南市中華東路2段96巷1弄1號 | 無 |

| | | |
|-------------|---------------------|--------------|
| 欄位名稱 | 手繪圖範例編目號：B1_43_a_09 | 手稿範例編目號：L_08 |
| 管理權(Rights) | 國立成功大學 | 國立成功大學 |

二、匯出聯合目錄對照

此匯出聯合目錄對照表供系統開發人員在開發 XML 資料匯入匯出功能時參考。DC 欄位標示灰底者為轉出之必填欄位（識別碼、標題、主題、出版者、格式、權利），以確保轉出目錄之品質。此外，因聯合目錄依採用 Simple DC，故對照時不匯入修飾詞，僅匯入至該元素。若匯入時有多對一欄位時，則以斷行方式區隔。本對照係依據「One-to-One Principle」為原則，以「手繪圖/手稿原件」為描述主體，其對照表請見表二。

表二、聯合目錄對照表

| DC | 98 年度傳統大木司阜許漢珍技藝暨作品典藏計畫-手繪圖/手稿 | 系統轉出資料規範 | 手繪圖轉出欄位範例 (B1_43_a_09) | 手稿轉出欄位範例 (L_08) |
|--------------------------------------|---------------------------------------------|-----------------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|
| 題名 Title | 描述 (Description) 資料識別 (Identifier) | 請直接匯出資料值，以「標題(識別碼)」格式轉出。 | 後甲關帝殿金爐設計圖 (2) (B1_43_a_09) | 寸白簿(L_08) |
| 著作者 Creator | - ¹ | 請以預設值轉出，以「許漢珍」呈現。 | 許漢珍 | 許漢珍 |
| 主題與關鍵字 Subject & Keywords | 主題與關鍵字 (Subject & Keywords) | 請直接轉出資料值。 | 後甲、關帝殿、金爐設計圖 | 寸白簿 |
| 描述 Description | - | - | - | - |
| 出版者 Publisher | - | 請以預設值轉出，以「數位化執行單位:98 年度傳統大木司阜許漢珍技藝暨作品典藏計畫」呈現。 | 數位化執行單位:98 年度傳統大木司阜許漢珍技藝暨作品典藏計畫 | 數位化執行單位:98 年度傳統大木司阜許漢珍技藝暨作品典藏計畫 |
| 貢獻者 Contributor | - ² | - | - | - |
| 日期 Date | - | 請直接轉出資料值，若該欄位 | 1982 | - |

¹ 本比對報告係以「原件」作為比對主體，手繪圖與手稿原件的創作者應為「許漢珍」而非「國立成功大學」，故建議以預設值「許漢珍」轉出。

² DC 在「貢獻者」欄位定義為：「對創作資源有貢獻之實體」，「許漢珍」應為著作者而非貢獻者，因計畫填入之欄位值不符合 DC 定義，故不建議轉出。

| DC | 98 年度傳統大木 司阜許漢珍技藝 暨作品典藏計畫- 手繪圖/手稿 | 系統轉出資料 規範 | 手繪圖轉出欄位 範例 (B1_43_a_09) | 手稿轉出欄位範 例 (L_08) |
|----------------------------|--------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|--------------------------|
| | | 無資料值則不 轉出。 | | |
| 資料類型 Type | ³ | 手繪圖藏品，若 無文字描述，請 以預設值轉 出，以「型式： 靜態圖像」呈現； 若有文字描述，則 以「型式：靜態圖 像、文字」呈現； 手稿藏品請以 「型式：文字」轉 出。 | 型式：靜態圖像、文 字 | 型式：文字 |
| 格式 Format | ⁴ | 請以預設值轉 出，以「數量： 1」呈現。 | 數量：1 | 數量：1 |
| 資料識別 Identifier | 資料識別 (Identifier) | 請直接轉出資 料值。 | B1_43_a_09 | L_08 |
| 來源 Source | ⁵ | - | - | |
| 語言 Language | 語言(Language) | 若內文有文字 者，則以預設值 轉出「中文」， 若無文字則以 預設值轉出 「無」。 | 中文 | 中文 |
| 關聯 Relation | ⁶ | - | - | |

³本比對報告係以「原件」作為比對主體，計畫提供之「資料類型」欄位值為「圖形著作」，不符合 DC 一對一原則，為符合 DC “One-to-One Principle”，故建議以用 DCMI Type 詞彙「型式：靜態圖像」作為預設值轉出。

⁴計畫所提供藏品的「格式」欄位值主要是針對「數位檔」做描述，但此份比對表以「原件」進行比對，為符合 DC “One-to-One Principle”，故建議以「數量：1」作為預設值轉出。

⁵DC 對於「來源」欄位定義為：「衍生出描述資源的相關資源」，計畫提供「來源」欄位值為「許漢珍」，其與 DC 「來源」欄位定義不符，故不建議轉出。

⁶DC 對於「關連」欄位定義為：「相關資源」，計畫所提供藏品的「關聯」欄位值皆為計畫首頁，與 DC 「關連」欄位定義不符，故不建議轉出。

| DC | 98 年度傳統大木司阜許漢珍技藝暨作品典藏計畫-手繪圖/手稿 | 系統轉出資料規範 | 手繪圖轉出欄位範例 (B1_43_a_09) | 手稿轉出欄位範例 (L_08) |
|-----------------------------|--------------------------------|-------------------------------------------------|-----------------------------|----------------------------|
| 範圍 Coverage | 範圍(Coverage) | 請直接轉出資料值，若資料值為「無」則不轉出。 | 台南市中華東路 2 段 96 巷 1 弄 1 號 | |
| <u>管理權</u> <u>Rights</u> | 管理權(Rights) | 請以預設值轉出，以「原件管理權：許漢珍」、「數位檔管理權：國立成功大學」呈現，兩者已斷行區隔。 | 原件管理權：許漢珍 數位檔管理權：國立成功大學 | 原件管理權：許漢珍 數位檔管理權：國立成功大學 |

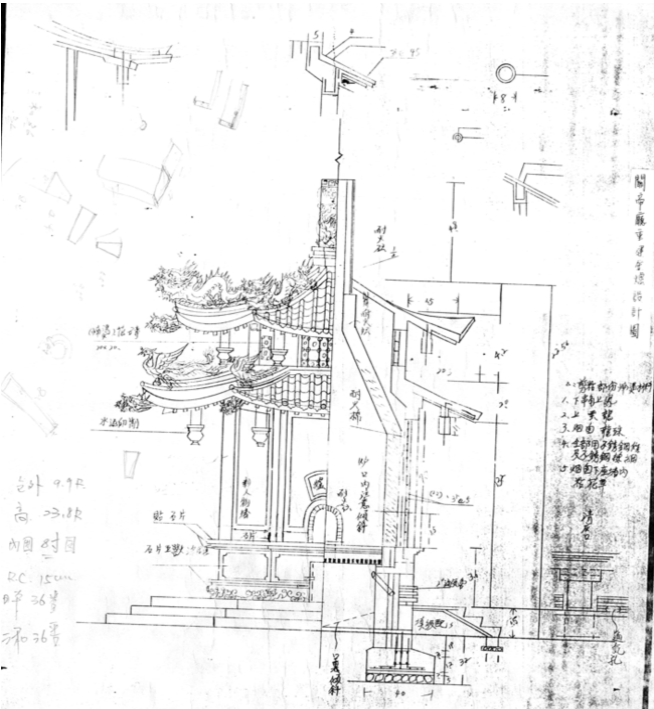
(註 1：「98 年度傳統大木司阜許漢珍技藝暨作品典藏計畫」須提供每筆後設資料「連結到原始資料網站」的 URL，以供聯合目錄連結回其資料庫中該筆紀錄之用。)

(註 2：「98 年度傳統大木司阜許漢珍技藝暨作品典藏計畫」應提供每筆後設資料之圖檔的 URL。若無法提供每個圖檔的 URL 以供聯合目錄連結，可將圖檔連同 xml 方式匯入至聯合目錄)

三、匯出聯合目錄網頁樣式

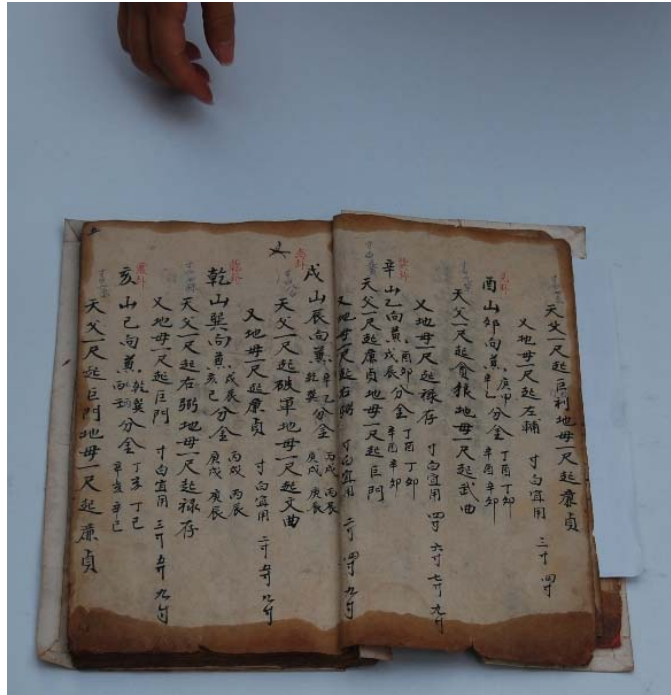
下列為資料對照至聯合目錄後，聯合目錄檢索結果之顯示版面。若無資料匯入的欄位，聯合目錄則不會顯示，請見表三。

表三、聯合目錄網頁範例

| 後甲關帝殿金爐設計圖 (2) (B1_43_a_09) | |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
|  | |
| 後設資料 | 網站連結 |
| 資料識別： | 連結到原始資料(您即將開啟新視窗離開本站) |
| B1_43_a_09 | |
| 資料類型： | 引用這筆典藏 |
| 型式：靜態圖像、文字 | |
| 著作者： | 引用資訊 |
| 許漢珍 | |
| 主題與關鍵字： | 引用連結 |
| 後甲、關帝殿、金爐設計圖 | |
| 出版者： | |
| 數位化執行單位：98年度傳統大木司阜許漢珍技藝暨作品典藏計畫 | |
| 日期： | |
| 1982 | |
| 格式： | |
| 數量：1 | |

| | |
|----------------------------|--|
| 語言： | |
| 中文 | |
| 涵蓋範圍： | |
| 台南市中華東路2段96巷1弄1號 | |
| 管理權： | |
| 原件管理權：許漢珍 數位檔管理權：國立成功大學 | |

寸白簿(L_08)



| | |
|--------------------------------|----------------------|
| 後設資料 | 網站連結 |
| 資料識別： | 連結到原始資料(您即將開啟 |
| L_08 | 新視窗離開本站) |
| 資料類型： | 引用這筆典藏 |
| 型式：文字 | 引用資訊 |
| 著作者： | <input type="text"/> |
| 許漢珍 | <input type="text"/> |
| 主題與關鍵字： | 引用連結 |
| 寸白簿 | <input type="text"/> |
| 出版者： | |
| 數位化執行單位：98年度傳統大木司阜許漢珍技藝暨作品典藏計畫 | |
| 格式： | |
| 數量：1 | |
| 語言： | |
| 中文 | |
| 管理權： | |
| 原件管理權：許漢珍 | |
| 數位檔管理權：國立成功大學 | |

四、Dublin Core 對照

DC 是由 The Dublin Core Metadata Initiative(DCMI)所研發，為一組具簡單性、普遍性、延展性、國際性的後設資料元素，用以描述廣泛的網路資源，作為跨學科領域資源分享的交換格式。透過 DC 對照，不同典藏機構可以達到彼此交換、共享典藏品資訊之目標。由於 DC 僅 15 個欄位，可能會有部分欄位無法對照至 DC，因此為空白。本對照表主要依據 2008 年發佈的 Dublin Core Metadata Element Set, Version 1.1，並依據“One-to-One Principle”為原則，以「手繪圖/手稿原件」為描述主體。本計畫後設資料與 Dublin Core 的對照詳見表四。

—：表示屬計畫內部資訊不轉出。

表四、Dublin Core 對照表四

| 欄位名稱 | Dublin Core |
|--------------------------------|--------------------|
| 題名(Title) | - |
| 著作者(Creator) | - ⁷ |
| 主題與關鍵字 (Subject & Keywords) | Subject & Keywords |
| 描述(Description) | Title |
| 出版者(Publisher) | - |
| 貢獻者(Contributor) | - ⁸ |
| 日期(Date) | Date |
| 資料類型(Type) | - ⁹ |
| 格式(Format) | - ¹⁰ |
| 資料識別(Identifier) | Identifier |
| 來源(Source) | - ¹¹ |
| 語言(Language) | Language |
| 關聯(Relation) | - ¹² |
| 範圍(Coverage) | Coverage |
| 管理權(Rights) | Rights |

⁷ 同註 1。

⁸ 同註 2。

⁹同註 3。

¹⁰同註 4。

¹¹同註 5。

¹²同註 6。

五、工作進度記錄

| 時 間 | 事 項 |
|------------|--------------------------------------------------------|
| 2010-12-24 | 「98年度傳統大木司阜許漢珍技藝暨作品典藏計畫」計畫線上審視同意條款、申請後設資料對照服務並提供分析用資料。 |
| 2011-06-01 | 後設資料工作組寄 mail 給計畫助理，請助理提供後設資料範例及計畫同意書。 |
| 2011-06-01 | 計畫助理提供計畫後設資料範例及同意書給後設資料工作組。 |
| 2011-06-23 | 計畫助理重新修改、整理後設資料後，提供給後設資料工作組 |
| 2011-07-07 | 「98年度傳統大木司阜許漢珍技藝暨作品典藏計畫」後設資料對照報告初稿完成，後設資料工作組進行審視與確認。 |
| 2011-08-15 | 計畫助理寄回修改之後設資料 |
| 2011-08-18 | 請計畫助理進行第二次對照報告確認。 |
| 2011-08-19 | 計畫助理回信完成對照報告的確認。 |
| 2011-08-19 | 後設資料工作組完成並正式發佈本份「98年度傳統大木司阜許漢珍技藝暨作品典藏計畫後設資料對照報告」。 |

附件一「CNS 國家標準都柏林核心集」與「聯合目錄都柏林核心集」
欄位名稱比對

| CNS 國家標準都柏林核心集 | 聯合目錄都柏林核心集 |
|----------------|------------|
| 標題 | 題名 |
| 創作者 | 著作者 |
| 主題 | 主題與關鍵字 |
| 描述 | 描述 |
| 出版者 | 出版者 |
| 貢獻者 | 貢獻者 |
| 日期 | 日期 |
| 型式 | 資料類型 |
| 格式 | 格式 |
| 識別碼 | 資料識別 |
| 來源 | 來源 |
| 語言 | 語言 |
| 關聯 | 關聯 |
| 涵蓋範圍 | 範圍 |
| 權利 | 管理權 |