

民俗特技在臺灣的傳承與回顧計畫
—道具衣物

後設資料對照報告

數位典藏與學習國家型科技計畫後設資料工作組 製

民國一百年一月

一、「民俗特技在臺灣的傳承與回顧計畫—道具衣物」後設資料欄位及範例



後設資料工作組依據「民俗特技在臺灣的傳承與回顧計畫—道具衣物」2010-11-11提供的欄位及範例，整理出欄位及範例表共4筆，請見表一。

表一、民俗特技在臺灣的傳承與回顧計畫—道具衣物資料庫欄位及範例表

欄位名稱	範例一	範例二
		
文物名稱_名稱	踢杯	魔術斷頭臺(小)
編目層級	個別組件	個別組件
文物名稱_類型	道具	道具
文件數量	1	1
文物組件數量	1	1
典藏號	ac_sp_B-11-05_8826	ac_sp_F-01-03_9217
管理所屬分類	道具	道具
管理分類值	A2	A6
管理分類項	拋接	魔術
角色列舉	-	-
尺寸_類型_01	匙長	水平長度
尺寸_數值_01	11.5	94.5
尺寸_單位_01	公分	公分
尺寸_類型_02	底座盤直徑	水平寬度
尺寸_數值_02	15	54.5
尺寸_單位_02	公分	公分
尺寸_類型_03	底座盤底	-
尺寸_數值_03	11.5	-
尺寸_單位_03	公分	-
尺寸_類型_04	高	-
尺寸_數值_04	3.5	-
尺寸_單位_04	公分	-
尺寸_類型_05	匙圓	-

欄位名稱	範例一	範例二
尺寸_數值_05	3	-
尺寸_單位_05	公分	-
尺寸_類型_06	杯直徑	-
尺寸_數值_06	8	-
尺寸_單位_06	公分	-
尺寸_類型_07	杯底	-
尺寸_數值_07	8	-
尺寸_單位_07	公分	-
尺寸_類型_08	杯高	-
尺寸_數值_08	6.5	-
尺寸_單位_08	公分	-
尺寸_類型_09	-	-
尺寸_數值_09	-	-
尺寸_單位_09	-	-
尺寸_類型_10	-	-
尺寸_數值_10	-	-
尺寸_單位_10	-	-
顏色	白	紅(身)、黑(頭)、銀(角)
顏色說明	-	上有龍紋
材質	木頭	木板、鐵片、滾輪
紋飾_主題	-	-
紋飾_描述	-	-
紋飾尺寸數量	-	-
紋飾_尺寸_類型_01	-	-
紋飾_尺寸_數值_01	-	-
紋飾_尺寸_單位_01	-	-
紋飾_尺寸_類型_02	-	-
紋飾_尺寸_數值_02	-	-
紋飾_尺寸_單位_02	-	-
紋飾_尺寸_類型_03	-	-
紋飾_尺寸_數值_03	-	-
紋飾_尺寸_單位_03	-	-
紋飾_尺寸_類型_04	-	-
紋飾_尺寸_數值_04	-	-
紋飾_尺寸_單位_04	-	-
組件數量	-	-

欄位名稱	範例一	範例二
相關組件_名稱_01	-	-
相關組件_典藏號_01	-	-
相關組件_名稱_02	-	-
相關組件_典藏號_02	-	-
相關組件_名稱_03	-	-
相關組件_典藏號_03	-	-
相關組件_關聯說明	-	-
延伸說明	道具有 4~5 個杯子或盤子和方糖與湯匙，表演時演員把盤子放在腳上以擺盪方式往上拋，當盤子落下時，演員頭上緩衝盤子承接，接者將杯子、方糖、湯匙；以同樣方式踢起。備註：此道具為木頭製較不耐用。	此斷頭台屬於小型魔術，表演時將參與者的頸部置斷頭台上，頸部下方放置可切的水果類，當魔術師雙手拿起鋼板並用力往下按，此時將參與者下方水果類切斷才算完成表演。
藏品圖檔_類型	JPG	JPG
藏品圖檔_時間	2009/11/29	2009/11/29
藏品圖檔_小圖示	-	-
藏品圖檔數量	1	2
藏品圖檔_檔名_01	img/B-11-05_8826.jpg	img/F-01-03_9217.jpg
藏品圖檔_檔名_02	-	img/F-01-03(1)_9216.jpg
藏品圖檔_檔名_03	-	-
藏品圖檔_檔名_04	-	-
藏品圖檔_檔名_05	-	-
藏品圖檔_檔名_06	-	-
藏品圖檔_檔名_07	-	-
藏品圖檔_檔名_08	-	-
藏品圖檔_檔名_09	-	-
藏品圖檔_檔名_10	-	-
藏品圖檔_檔名_11	-	-
藏品圖檔_使用權限	瀏覽級	瀏覽級
建檔紀錄_建檔者	彭書相	彭書相
建檔紀錄_建檔時間	2010/7/30	2010/7/30
建檔紀錄_更新者	-	-
建檔紀錄_更新時間	-	-
典藏單位	國立臺灣戲曲學院	國立臺灣戲曲學院

欄位名稱	範例三	範例四
		
文物名稱_名稱	絲路飄香服(腰裙)	轉碗小丑服
編目層級	個別組件	個別組件
文物名稱_類型	衣物	衣物
文件數量	1	1
文物組件數量	1	1
典藏號	ac_co_a-01-02-03	ac_co_b-04-02
管理所屬分類	中式服裝	西式服裝
管理分類值	B1	C4
管理分類項	古典	小丑服
角色列舉	-	-
尺寸_類型_01	腰圍	肩寬
尺寸_數值_01	66	50
尺寸_單位_01	公分	公分
尺寸_類型_02	裙長	袖長
尺寸_數值_02	40	60
尺寸_單位_02	公分	公分
尺寸_類型_03	-	胸寬
尺寸_數值_03	-	60
尺寸_單位_03	-	公分
尺寸_類型_04	-	前身長
尺寸_數值_04	-	108
尺寸_單位_04	-	公分
尺寸_類型_05	-	後身長
尺寸_數值_05	-	110
尺寸_單位_05	-	公分
尺寸_類型_06	-	袖寬
尺寸_數值_06	-	12
尺寸_單位_06	-	-

欄位名稱	範例三	範例四
尺寸_類型_07	-	-
尺寸_數值_07	-	-
尺寸_單位_07	-	-
尺寸_類型_08	-	-
尺寸_數值_08	-	-
尺寸_單位_08	-	-
尺寸_類型_09	-	-
尺寸_數值_09	-	-
尺寸_單位_09	-	-
尺寸_類型_10	-	-
尺寸_數值_10	-	-
尺寸_單位_10	-	-
顏色	淺藍布紗	綠橘色相間
顏色說明	-	-
材質	透明亮紗	尼龍布料
紋飾_主題	-	-
紋飾_描述	-	-
紋飾尺寸數量	-	-
紋飾_尺寸_類型_01	-	-
紋飾_尺寸_數值_01	-	-
紋飾_尺寸_單位_01	-	-
紋飾_尺寸_類型_02	-	-
紋飾_尺寸_數值_02	-	-
紋飾_尺寸_單位_02	-	-
紋飾_尺寸_類型_03	-	-
紋飾_尺寸_數值_03	-	-
紋飾_尺寸_單位_03	-	-
紋飾_尺寸_類型_04	-	-
紋飾_尺寸_數值_04	-	-
紋飾_尺寸_單位_04	-	-
組件數量	-	-
相關組件_名稱_01	-	-
相關組件_典藏號_01	-	-
相關組件_名稱_02	-	-
相關組件_典藏號_02	-	-
相關組件_名稱_03	-	-

欄位名稱	範例三	範例四
相關組件_典藏號_03	-	-
相關組件_關聯說明	-	-
延伸說明	主要表演以敦煌為主題之節目(如轉盤、柔術等)。	主要搭配小丑雜耍節目，其他如手技節目轉碗、技擊健身類、車技類節目也可配搭。
藏品圖檔_類型	JPG	JPG
藏品圖檔_時間	2009/11/29	2009/11/29
藏品圖檔_小圖示	-	-
藏品圖檔數量	1	1
藏品圖檔_檔名_01	img/a-01-02-03.jpg	img/b-04-02.jpg
藏品圖檔_檔名_02	-	-
藏品圖檔_檔名_03	-	-
藏品圖檔_檔名_04	-	-
藏品圖檔_檔名_05	-	-
藏品圖檔_檔名_06	-	-
藏品圖檔_檔名_07	-	-
藏品圖檔_檔名_08	-	-
藏品圖檔_檔名_09	-	-
藏品圖檔_檔名_10	-	-
藏品圖檔_檔名_11	-	-
藏品圖檔_使用權限	瀏覽級	瀏覽級
建檔紀錄_建檔者	李心瑜	李心瑜
建檔紀錄_建檔時間	2010/7/7	2010/7/209
建檔紀錄_更新者	-	-
建檔紀錄_更新時間	-	-
典藏單位	國立臺灣戲曲學院	國立臺灣戲曲學院

二、匯出聯合目錄對照

此匯出聯合目錄對照表供系統開發人員在開發 XML 資料匯入匯出功能時參考。DC 欄位標示灰底者為轉出之必填欄位（資料識別、題名、主題與關鍵字、出版者、格式、管理權），以確保轉出目錄之品質。此外，因聯合目錄依採用 Simple DC，故對照時不匯入修飾詞，僅匯入至該元素。若匯入時有多對一欄位時，則以斷行方式區隔。本對照係依據“*One-to-One Principle*”為原則，以「*道具衣物原件*」為描述主體，其對照表請見表二。

表二、聯合目錄對照表-轉出欄位範例

DC	民俗特技在臺灣的傳承與回顧計畫—道具衣物	系統轉出資料規範	轉出欄位範例二
題名 Title	文物名稱_名稱	請直接轉出資料值，以「標題(典藏號)」格式呈現。	魔術斷頭臺 (小)(ac_sp_F-01-03_9217)
	典藏號		
著作者 Creator	-	-	-
主題與關鍵字 Subject & Keyword	管理所屬分類	請直接轉出資料值。	道具、魔術、民俗特技
	管理分類項	請直接轉出資料值。	
	-	請以預設值轉出，「民俗特技」。 以上每一組之間以「、」區隔。	
描述 Description	顏色	請一起轉出欄位名稱，以「顏色:XXX」呈現。	顏色：紅(身)、黑(頭)、銀(角) 顏色說明：上有龍紋 延伸說明：此斷頭台屬於小型魔術，表演時將參與者的頸部置斷頭台上，頸部下方放置可切的水果類，當魔術師雙手拿起鋼板並用力往下按，此時將參與者下方水果類切斷才算完成表演。
	顏色說明	請一起轉出欄位名稱，以「顏色說明:XXX」呈現。	
	延伸說明	請一起轉出欄位名稱，以「延伸說明:XXX」呈現。 以上每一組皆以斷行區隔。	
出版者 Publisher	-	請以預設值轉出「數位化執行單	數位化執行單位：民俗特技在臺灣的傳承與回

DC	民俗特技在臺灣的傳承與回顧計畫—道具衣物	系統轉出資料規範	轉出欄位範例二	
		位：民俗特技在臺灣的傳承與回顧計畫」。	顧計畫	
貢獻者 Contributor	-	-	-	
日期 Date	-	-	-	
資料類型 Type	文物名稱_類型	請直接轉出資料值。	型式：實體物件 道具	
	-	請以預設值轉出，以「型式：實體物件」呈現。 ¹		
		以上每一組皆以斷行區隔。		
格式 Format	文物組件數量	請一起轉出欄位名稱，以「文物組件數量：XXX」呈現。	文件數量：1 文物組件數量：1 尺寸：水平長度 94.5 公分、水平寬度 54.5 公分 材質：木板、鐵片、滾輪	
	尺寸	類型		請一起轉出欄位名稱，以「尺寸：類型+數值+單位」呈現，每一組以「、」區隔。
		數值		
		單位		
	材質	請一起轉出欄位名稱，以「材質：XXX」呈現。		
	以上每一組皆以斷行區隔。			
資料識別 Identifier	典藏號	請直接轉出資料值。	ac_sp_F-01-03_9217	
語言 Language	-	-	-	
來源 Source	-	-	-	
涵蓋範圍 Coverage	-	-	-	
關聯 Relation	-	-	-	

¹ 後設資料工作組建議應採用 DCMI Type 詞彙，因藏品為道具，故預設值匯入「實體物件」型式。

DC	民俗特技在臺灣的傳承與回顧計畫—道具衣物	系統轉出資料規範	轉出欄位範例二
管理權 Rights	典藏單位	請一起轉出欄位名稱，以「典藏單位：國立台灣戲曲學院」。	典藏單位：國立台灣戲曲學院

DC	民俗特技在臺灣的傳承與回顧計畫—道具衣物	系統轉出資料規範	轉出欄位範例四
題名 Title	文物名稱_名稱 典藏號	請直接轉出資料值，以「標題(典藏號)」格式呈現。	轉碗小丑服 (ac_co_b-04-02)
著作者 Creator	-	-	-
主題與關鍵字 Subject & Keyword	管理所屬分類 管理分類項 -	請直接轉出資料值。 請直接轉出資料值。 請以預設值轉出，「民俗特技」。 以上每一組之間以「、」區隔。	西式服裝、小丑服、民俗特技
描述 Description	顏色 顏色說明 延伸說明	請一起轉出欄位名稱，以「顏色:XXX」呈現。 請一起轉出欄位名稱，以「顏色說明:XXX」呈現。 ² 請一起轉出欄位名稱，以「延伸說明:	顏色：綠橘色相間 延伸說明：主要搭配小丑雜耍節目，其他如手技節目轉碗、技擊健身類、車技類節目也可搭配。

² 由於本範例無「顏色說明」此欄位之資料內容，故不轉出。

DC	民俗特技在臺灣的傳承與回顧計畫—道具衣物	系統轉出資料規範	轉出欄位範例四	
		XXX」呈現。		
		以上每一組皆以斷行區隔。		
出版者 Publisher	-	請以預設值轉出「數位化執行單位：民俗特技在臺灣的傳承與回顧計畫」。	數位化執行單位：民俗特技在臺灣的傳承與回顧計畫	
貢獻者 Contributor	-	-	-	
日期 Date	-	-	-	
資料類型 Type	文物名稱_類型	請直接轉出資料值。	衣物 型式：實體物件	
	-	請以預設值轉出，以「型式：實體物件」呈現。 ³		
格式 Format	文物組件數量	請直接轉出資料值，以「文物組件數量：XXX」呈現。	文物組件數量：1 尺寸：肩寬 50 公分、袖長 60 公分、胸寬 60 公分、前身長 108 公分、後身長 110 公分、袖寬 12 公分 材質：尼龍布料	
	尺寸	類型		請直接轉出資料值，以「尺寸：類型+數值+單位」呈現，每一組以「、」區隔。
		數值		
		單位		
材質	請直接轉出資料值，以「材質：XXX」呈現。			
		以上每一項組皆以斷行區隔。		
資料識別 Identifier	典藏號	請直接轉出資料值。	ac_co_b-04-02	

³ 後設資料工作組建議應採用 DCMI Type 詞彙，因藏品為衣物，故預設值匯入「實體物件」型式。

DC	民俗特技在臺灣的傳承與回顧計畫—道具衣物	系統轉出資料規範	轉出欄位範例四
語言 Language	-	-	-
來源 Source	-	-	-
涵蓋範圍 Coverage	-	-	-
關聯 Relation	-	-	-
<u>管理權 Rights</u>	典藏單位	請一起轉出欄位名稱，以「典藏單位：國立台灣戲曲學院」。	典藏單位：國立台灣戲曲學院

(註 1：「民俗特技在臺灣的傳承與回顧計畫—道具衣物」應提供每筆後設資料「連結到原始資料網站」的 URL，若原始欄位「連結網址」連線正常時，可以用此欄位的 URL 匯入，但若此欄位之 URL 無法連線，計畫應另提供 URL)

(註 2：「民俗特技在臺灣的傳承與回顧計畫—道具衣物」應提供每筆後設資料之圖檔的 URL，若無法提供每個圖檔的 URL 以供聯合目錄連結，可將圖檔連同 xml 方式匯入至聯合目錄)

三、匯出聯合目錄網頁樣式

下列為資料對照至聯合目錄後，聯合目錄檢索結果之顯示版面。若無資料匯入的欄位，聯合目錄則不會顯示，請見表三。

表三、聯合目錄網頁範例

踢杯(ac_sp_B-15-01_8826)	
	
後設資料	網站連結
主題與關鍵字：	連結到原始資料（您即將開啟新視窗離開本站）
道具、拋接、民俗特技	
描述：	引用這筆典藏
顏色：白 延伸說明：道具有 4~5 個杯子或盤子和方糖與湯匙，表演時演員把盤子放在腳上以擺盪方式往上拋，當盤子落下時，演員頭上緩衝盤子承接，接者將杯子、方糖、湯匙；以同樣方式踢起。備註：此道具為木頭製較不耐用。	引用資訊 <input type="text"/>
出版者：	引用連結 <input type="text"/>
數位化執行單位：民俗特技在臺灣的傳承與回顧計畫	
資料類型：	
型式：實體物件 道具	
格式：	
文物組件數量：1 尺寸：匙長 11.5 公分、底座盤直徑 15 公分、底座盤底 11.5 公分、高 3.5 公分、匙圓 3 公分、杯直徑 8 公分、杯底 8 公分、杯高 6.5 公分 材質：木頭	
資料識別：	
ac_sp_B-15-01_8826	
管理權：	

典藏單位：國立台灣戲曲學院

魔術斷頭臺(小)(ac_sp_F-01-03_9217)



後設資料

主題與關鍵字：

道具、魔術、民俗特技

描述：

顏色：紅(身)、黑(頭)、銀(角)

顏色說明：上有龍紋

延伸說明：此斷頭台屬於小型魔術，表演時將參與者的頸部置斷頭台上，頸部下方放置可切的水果類，當魔術師雙手拿起鋼板並用力往下按，此時將參與者下方水果類切斷才算完成表演。

出版者：

數位化執行單位：民俗特技在臺灣的傳承與回顧計畫

資料類型：

型式：實體物件

道具

格式：

文物組件數量：1

尺寸：水平長度 94.5 公分、水平寬度 54.5 公分

材質：木板、鐵片、滾輪

資料識別：

ac_sp_F-01-03_9217

網站連結

連結到原始資料 (您即將開啟新視窗離開本站)

引用這筆典藏

引用資訊

引用連結

管理權：	
典藏單位：國立台灣戲曲學院	

絲路飄香服(腰裙)(ac_co_a-01-02-03)	
	
後設資料	網站連結
主題與關鍵字：	連結到原始資料 (您即將開啟新視窗離開本站)
中式服裝、古典、民俗特技	
描述：	引用這筆典藏
顏色：淺藍布紗	引用資訊
延伸說明：主要表演以敦煌為主題之節目 (如轉盤、柔術等)。	<input type="text"/>
出版者：	引用連結
數位化執行單位：民俗特技在臺灣的傳承與回顧計畫	<input type="text"/>
資料類型：	
型式：實體物件	
衣物	
格式：	
文物組件數量：1	
尺寸：腰圍 66 公分、裙長 40 公分	
材質：透明亮紗	
資料識別：	
ac_co_a-01-02-03	
管理權：	
典藏單位：國立台灣戲曲學院	

轉碗小丑服(ac_co_b-04-02)



後設資料	網站連結
主題與關鍵字：	連結到原始資料（您即將開啟新視窗離開本站）
西式服裝、小丑服、民俗特技	
描述：	引用這筆典藏
顏色：綠橘色相間	引用資訊
延伸說明：主要搭配小丑雜耍節目，其他如手技節目轉碗、技擊健身類、車技類節目也可配搭。	<input type="text"/>
出版者：	引用連結
數位化執行單位：民俗特技在臺灣的傳承與回顧計畫	<input type="text"/>
資料類型：	
型式：實體物件 衣物	
格式：	
文物組件數量：1	
尺寸：肩寬 50 公分、袖長 60 公分、胸寬 60 公分、前身長 108 公分、後身長 110 公分、袖寬 12 公分	
材質：尼龍布料	
資料識別：	
ac_co_b-04-02	
管理權：	
典藏單位：國立台灣戲曲學院	

四、Dublin Core 對照

DC 是由 The Dublin Core Metadata Initiative(DCMI)所研發，為一組具簡單性、普遍性、延展性、國際性的後設資料元素，用以描述廣泛的網路資源，作為跨學科領域資源分享的交換格式。透過 DC 對照，不同典藏機構可以達到彼此交換、共享典藏品資訊之目標。由於 DC 僅 15 個欄位，可能會有部分欄位無法對照至 DC，因此為空白。本對照表主要依據 2008 年發佈的 Dublin Core Metadata Element Set, Version 1.1，並依據”One-to-One Principle”為原則，以「道具衣物原件」為描述主體。本計畫後設資料與 Dublin Core 的對照詳見表四。

◎此欄位無資料內容，故不轉出。

⊙此欄位為計畫內部資訊，故不轉出。

☆此欄位為數位物件的資訊，不符一對一原則，故不轉出。

表四、Dublin Core 對照表

欄位名稱	Dublin Core
文物名稱_名稱	Title
編目層級	⊙
文物名稱_類型	Type
文件數量	⊙
文物組件數量	Format
典藏號	Identifier、Title
管理所屬分類	Subject
管理分類值	⊙
管理分類項	Subject
角色列舉	◎
尺寸_類型_01	Format
尺寸_數值_01	Format
尺寸_單位_01	Format
尺寸_類型_02	Format
尺寸_數值_02	Format
尺寸_單位_02	Format
尺寸_類型_03	Format
尺寸_數值_03	Format
尺寸_單位_03	Format
尺寸_類型_04	Format
尺寸_數值_04	Format
尺寸_單位_04	Format
尺寸_類型_05	Format
尺寸_數值_05	Format
尺寸_單位_05	Format

尺寸_類型_06	Format
尺寸_數值_06	Format
尺寸_單位_06	Format
尺寸_類型_07	Format
尺寸_數值_07	Format
尺寸_單位_07	Format
尺寸_類型_08	Format
尺寸_數值_08	Format
尺寸_單位_08	Format
尺寸_類型_09	Format
尺寸_數值_09	Format
尺寸_單位_09	Format
尺寸_類型_10	Format
尺寸_數值_10	Format
尺寸_單位_10	Format
顏色	Description
顏色說明	Description
材質	Format
紋飾_主題	◎
紋飾_描述	◎
紋飾尺寸數量	◎
紋飾_尺寸_類型_01	◎
紋飾_尺寸_數值_01	◎
紋飾_尺寸_單位_01	◎
紋飾_尺寸_類型_02	◎
紋飾_尺寸_數值_02	◎
紋飾_尺寸_單位_02	◎
紋飾_尺寸_類型_03	◎
紋飾_尺寸_數值_03	◎
紋飾_尺寸_單位_03	◎
紋飾_尺寸_類型_04	◎
紋飾_尺寸_數值_04	◎
紋飾_尺寸_單位_04	◎
組件數量	◎
相關組件_名稱_01	◎
相關組件_典藏號_01	◎
相關組件_名稱_02	◎
相關組件_典藏號_02	◎

相關組件_名稱_03	◎
相關組件_典藏號_03	◎
相關組件_關聯說明	◎
延伸說明	Description
藏品圖檔_類型	☆
藏品圖檔_時間	☆
藏品圖檔_小圖示	☆
藏品圖檔數量	☆
藏品圖檔_檔名_01	☆
藏品圖檔_檔名_02	☆
藏品圖檔_檔名_03	☆
藏品圖檔_檔名_04	☆
藏品圖檔_檔名_05	☆
藏品圖檔_檔名_06	☆
藏品圖檔_檔名_07	☆
藏品圖檔_檔名_08	☆
藏品圖檔_檔名_09	☆
藏品圖檔_檔名_10	☆
藏品圖檔_檔名_11	☆
藏品圖檔_使用權限	☆
建檔紀錄_建檔者	◎
建檔紀錄_建檔時間	◎
建檔紀錄_更新者	◎
建檔紀錄_更新時間	◎
典藏單位	rights

五、工作進度記錄

時 間	事 項
2010-10-26	計畫上線申請聯合目錄匯入對照服務。
2010-11-09	後設資料工作組收到計畫的授權同意書。
2010-11-11	計畫提供後設資料範例以供分析。
2010-11-22	後設資料工作組第一次後設資料研析問題提問。
2010-12-15	後設資料工作組與計畫黃小姐討論後設資料研析問題，並以 email 作確認。
2010-12-17	計畫黃小姐以 email 回覆後設資料研析問題。
2010-01-04	後設資料工作組與計畫黃小姐討論照片類型格式補充資訊。
2011-01-10	後設資料工作組寄出對照報告給計畫確認。
2011-01-19	計畫回覆確認報告。
2011-01-19	後設資料工作組正式公布對照報告。

附件一

「CNS 國家標準都柏林核心集」與「聯合目錄都柏林核心集」欄位名稱比對

CNS 國家標準都柏林核心集	聯合目錄都柏林核心集
標題	題名
創作者	著作者
主題	主題與關鍵字
描述	描述
出版者	出版者
貢獻者	貢獻者
日期	日期
型式	資料類型
格式	格式
識別碼	資料識別
來源	來源
語言	語言
關聯	關聯
涵蓋範圍	範圍
權利	管理權