

打里摺文物數位典藏計畫 - 影像

後設資料對照報告

數位典藏與學習國家型科技計畫後設資料工作組 製

國立暨南國際大學人類學研究所 需求研擬

民國九十八年十一月

一、「打里摺文物數位典藏國家型科技計畫」後設資料欄位及範例

後設資料工作組依據「打里摺文物數位典藏國家型科技計畫」2009-10-16提供的「影像」欄位及範例，整理出欄位及範列表，請見表一。

表一、打里摺文物數位典藏國家型科技計畫－影像資料庫欄位及範列表

欄位名稱		範例 1	範例 2
項次		2	5
識別號碼	原始編號	003_P0004_02	003_P0004_05
	典藏編號(唯一識別碼) ¹	118872	118876
資料來源	主計畫	打里摺文物數位典藏國家型科技計畫	打里摺文物數位典藏國家型科技計畫
	子計畫	主計畫	主計畫
智財權擁有人之姓名		賴貫一	賴貫一
授權宣告方式		by,nc,nd	by,nc,nd
開放時程		y	y
上傳檔案	數位檔案名稱(一)	003_P0004_02.JPG	003_P0004_05.JPG
標題	影像名稱	廖文毅母親告別式相片	廖文毅母親告別式相片
材質	影像原始材質	黑白照片	黑白照片
	影像物件形式	原始	原始
所屬族社	族群	漢	漢
	族別	客家人	客家人
主題分類	第一層	歷史	歷史
	第二層	事件	事件
主題分類	第一層	宗教	宗教
	第二層	生命禮儀	生命禮儀
供使用者查詢之關鍵詞		廖文毅；陳明鏡;003_P0004_02	廖文毅；陳明鏡;003_P0004_05
拍攝時間	原拍攝時間(西曆)		
	原拍攝時間(中曆)	民國,55年	民國,55年
	原拍攝年代	民國	民國
空間資訊	行政隸屬	雲林縣西螺鎮	雲林縣西螺鎮
	其他地名		

¹ 打里摺計畫原始欄位名稱為「典藏編號(唯一視別碼)」，應該是誤填，故在此改為「典藏編號(唯一識別碼)」。

相關人員	研究者/採集者	賴貫一	賴貫一
典藏資訊	典藏單位	暨南國際大學人類學研究所	暨南國際大學人類學研究所
內容描述	內容描述	廖文毅母親廖陳明鏡女士出殯儀式	廖文毅母親廖陳明鏡女士出殯儀式
	保存狀況	良好	發黃
座標	WSG84		
	TWD67		
	TWD97		
影像來源	取得方式	租借	租借
	影像提供者	賴貫一	賴貫一
出版紀錄			
網址			
數位檔案網址(一)			
數位檔案網址(二)			
數位檔案網址(三)			
數位檔案網址(四)			

二、匯出聯合目錄對照

此匯出聯合目錄對照表供系統開發人員在開發 XML 資料匯入匯出功能時參考。DC 欄位標示灰底者為轉出之必填欄位（識別碼、標題、主題、出版者、格式、權利），以確保轉出目錄之品質。此外，因聯合目錄依採用 Simple DC，故對照時不匯入修飾詞，僅匯入至該元素。若匯入時有多對一欄位時，則以斷行方式區隔。本對照係依據「One-to-One Principle」為原則，以影像原件為描述主體，其對照表請見表二。

表二、聯合目錄對照表

DC	打里摺文物數 典計畫—影像	系統轉出資料規 範	轉出欄位範例
標題 Title	標題-影像名 稱 識別號碼-原 始編號	請兩欄位合併轉 出，格式為「標 題-影像名稱（識 別號碼-原始編 號）」 ² 。	廖文毅母親告別式相片 (003_P0004_02)
創作者 Creator	—	—	—
主題 Subject	主題分類-第 一層 主題分類-第 二層 所屬族社-族 群 所屬族社-族 別	此為一組多值欄 位，請將二欄位 合併轉出，中間 以破折號區隔， 以「主題：主題 分類-第一層—主 題分類-第二層、 主題分類-第一層 —主題分類-第二 層」呈現。 此為一組多值欄 位，請將二欄位 合併轉出，中間 以破折號區隔， 以「所屬族社： 所屬族社-族群—	主題：歷史—事件、宗教 —生命禮儀 所屬族社：漢—客家人

² 「打里摺文物數位典藏國家型科技計畫」中，許多影像的標題都相同，例如：「廖文毅母親告別式相片」的影像至少就有 5 張（計畫所提供的五筆範例標題都相同）。故建議將「標題-影像名稱」「識別號碼-原始編號」合併一起轉出，以識別不同影像。

DC	打里摺文物數 典計畫—影像	系統轉出資料規 範	轉出欄位範例
		所屬族社-族別、 所屬族社-族群— 所屬族社-族別」 呈現。	
描述 Description	內容描述-內 容描述	請以「說明： XXX」 ³ 呈現。	說明：廖文毅母親廖陳明 鏡女士出殯儀式 保存狀況：良好
	內容描述-保 存狀況	請一起轉出欄位 名稱，以「保存 狀況：XXX」呈 現。	
出版者 Publisher	典藏資訊-典 藏單位	請一併轉出欄位 名稱，以「典藏 單位：XXX」呈 現。	典藏單位：暨南國際大學 人類學研究所
貢獻者 Contributor	研究者/採集 者	請一併轉出欄位 名稱，以「研究 者/採集者： XXX」呈現。	研究者/採集者：賴貫一
日期 Date	拍攝時間-原 拍攝時間(西 曆)	請一併轉出欄位 名稱，以「原拍 攝時間(西曆)： XXX」呈現	原拍攝時間(中曆):民國,55 年 原拍攝年代：民國
	拍攝時間-原 拍攝時間(中 曆)	請一併轉出欄位 名稱，以「原拍 攝時間(中曆)： XXX」呈現	
	時間-原拍攝 年代	請一併轉出欄位 名稱，以「原拍 攝年代：XXX」 呈現	

³打里摺計畫中「文物/文書」轉出「描述 Description」時，轉出格式為「說明：XXXX」，為求一致，故「影像」也建議採一樣的轉出格式。

DC	打里摺文物數 典計畫－影像	系統轉出資料規 範	轉出欄位範例
型式 Type	(預設值轉 入) ⁴	請以預設值轉 出，以「型式： 靜態圖像」呈 現。	型式：靜態圖像 原始
	材質-影像物 件形式	請直接轉出資料 值，無需轉出欄 位名稱。	
格式 Format	材質-影像原 始材質	請一起轉出欄位 名稱，以「材質： XXX」呈現。	材質：黑白照片
識別碼 Identifier	識別號碼-原 始編號 ⁵	請一起轉出欄位 名稱，以「原始 編號：XXX」呈 現。	原始編號：003_P0004_02
來源 Source	—	—	—
語言 Language	—	—	—
關聯 Relation	—	—	—
涵蓋範圍 Coverage	空間資訊-行 政隸屬	請將二欄位合併 轉出，中間以破 折號區隔，以「空 間資訊：空間資 訊-行政隸屬－空 間資訊-其他地 名」呈現 ⁶ 。	空間資訊：雲林縣西螺鎮
	空間資訊-其 他地名		
權限 Rights	智財權擁有人 之姓名	請一併轉出欄位 名稱，以「智財 權擁有人之姓 名：XXX」呈現。	擁有人：賴貫一

(註1：「打里摺文物數位典藏國家型科技計畫」須提供每筆後設資料「連結到

⁴ 後設資料工作組建議應採用 DCMI Type 詞彙，因藏品皆為影像，故預設皆匯入「靜態圖像」型式。

⁵ 打里摺計畫於 2009-11-23 mail 回覆：『識別藏品的唯一編號為「原始編號」，而正式典藏在我們的資料庫裡面的編號為「典藏編號」。』因為聯合目錄 DC 比對是以原物件為主，故將「原始編號」比對至「ID」。

⁶ 打里摺計畫於 2009-11-23 mail 回覆：『請問「文物、文書、契約、影像」四份欄位中皆有【地點-行政隸屬】【地點-其他地名】，請問這兩個欄位是否有階層關係呢？是有階層關係的。』

原始資料網站」的 URL，請轉出「網址」欄位，以供聯合目錄連結回其資料庫中該筆紀錄之用。）

（註 2：「打里摺文物數位典藏國家型科技計畫」應提供每筆後設資料之圖檔的 URL，請轉出「數位檔案網址」欄位⁷。若無法提供每個圖檔的 URL 以供聯合目錄連結，可將圖檔連同 xml 方式匯入至聯合目錄）

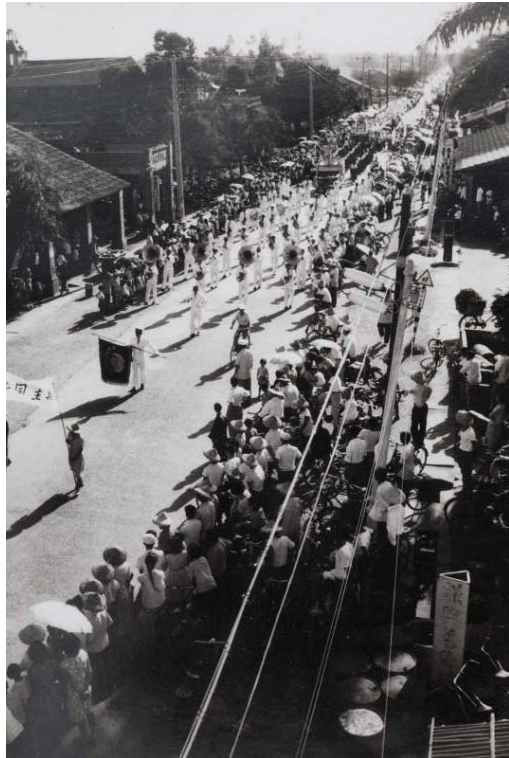
（註 3：「打里摺文物數位典藏國家型科技計畫」有一欄位「授權宣告方式：by,nc,nd」，這是數位物件的授權宣告方式。但因為「打里摺文物數位典藏國家型科技計畫」的聯合目錄比對是以實體物件為主，故不轉出此欄位資訊。建議聯合目錄可以另找尋適當處，放置此資訊。）

⁷ 一筆後設資料可能有 1 至多個數位圖檔，請一併轉入聯合目錄。

三、匯出聯合目錄網頁樣式

下列為資料對照至聯合目錄後，聯合目錄檢索結果之顯示版面。若無資料匯入的欄位，聯合目錄則不會顯示，請見表三。

表三、聯合目錄網頁範例

廖文毅母親告別式相片(003_P0004_02)	
	
後設資料	網站連結
資料識別：	連結到原始資料（您即將開啟新視窗離開本站）
原始編號：003_P0004_02	
資料類型：	引用這筆典藏
型式：靜態圖像 原始	
主題與關鍵字：	引用資訊
主題：歷史—事件、宗教—生命禮儀 所屬族社：漢—客家人	<input type="text"/>
描述：	引用連結
說明：廖文毅母親廖陳明鏡女士出殯儀式 保存狀況：良好	<input type="text"/>
出版者：	
典藏單位：暨南國際大學人類學研究所	
貢獻者：	

研究者/採集者：賴貫一	
日期：	
原拍攝時間(中曆)：民國,55 年 原拍攝年代：民國	
格式：	
材質：黑白照片	
範圍：	
空間資訊：雲林縣西螺鎮	
管理權：	
擁有人：賴貫一	

四、Dublin Core 對照

DC 是由 The Dublin Core Metadata Initiative(DCMI)所研發，為一組具簡單性、普遍性、延展性、國際性的後設資料元素，用以描述廣泛的網路資源，作為跨學科領域資源分享的交換格式。透過 DC 對照，不同典藏機構可以達到彼此交換、共享典藏品資訊之目標。由於 DC 僅 15 個欄位，可能會有部分欄位無法對照至 DC，因此為空白。本對照表主要依據 2008 年發佈的 Dublin Core Metadata Element Set, Version 1.1，並依據「One-to-One Principle」為原則，描述對象為影像原件。本計畫後設資料與 Dublin Core 的對照詳見表四。

表四、Dublin Core 對照表

欄位名稱		Dublin Core
項次		—
識別號碼	原始編號	Identifier
	典藏編號(唯一識別碼) ⁸	—
資料來源	主計畫	—
	子計畫	—
智財權擁有人之姓名		Rights
授權宣告方式		—
開放時程		—
上傳檔案	數位檔案名稱(一)	—
標題	影像名稱	Title / Identifier
材質	影像原始材質	Format
	影像物件形式	Type
所屬族社	族群	Subject
	族別	Subject
主題分類	第一層	Subject
	第二層	Subject
供使用者查詢之關鍵詞 ⁹		—
拍攝時間	原拍攝時間(西曆)	Date
	原拍攝時間(中曆)	Date
	原拍攝年代	Date
空間資	行政隸屬	Coverage

⁸ 打理摺計畫原始欄位名稱為「典藏編號(唯一視別碼)」，應該是誤填，故在此改為「典藏編號(唯一識別碼)」。

⁹ 因為「供使用者查詢之關鍵詞」欄位中所填的資訊，已出現於其他欄位中；加上聯合目錄是採用全文搜尋之方式，未避免資訊重複，故在此建議無需轉出此欄位。

訊	其他地名	Coverage
相關人員	研究者/採集者	Contributor
典藏資訊	典藏單位	Publisher
內容描述	內容描述	Description
	保存狀況	Description
座標 ¹⁰	WSG84	—
	TWD67	—
	TWD97	—
影像來源	取得方式	—
	影像提供者	—
出版紀錄 ¹¹		—
網址		—
數位檔案網址(一)		—

¹⁰ 因為尚未著錄資訊，故不轉出。

¹¹ 因為尚未著錄資訊，故不轉出。

五、工作進度記錄檔

時間	事 項
2009/9/17	「打里摺文物數位典藏國家型科技計畫」線上審視同意條款並申請後設資料對照服務。
2009/9/30	後設資料工作組寄發電子郵件請「打里摺文物數位典藏國家型科技計畫」計畫補充分析用範例與文件。
2009/10/16	去電請「打里摺文物數位典藏國家型科技計畫」提供分析用範例與文件。
2009/10/16	「打里摺文物數位典藏國家型科技計畫」提供分析用範例與文件。
2009/10/26	後設資料工作組以電子郵件寄發第一次「打里摺文物數位典藏國家型科技計畫」資料庫欄位／資料值定義之問題。
2009/10/28	「打里摺文物數位典藏國家型科技計畫」回覆 2009/10/26 後設資料工作組發函詢問之問題。
2009/10/29	後設資料工作組以電子郵件寄發第二次「打里摺文物數位典藏國家型科技計畫」資料庫欄位／資料值定義之問題。
2009/11/3	「打里摺文物數位典藏國家型科技計畫」回覆 2009/10/29 後設資料工作組發函詢問之問題。
2009/11/5	後設資料工作組以電子郵件寄發第三次「打里摺文物數位典藏國家型科技計畫」資料庫欄位／資料值定義之問題。
2009/11/5	「打里摺文物數位典藏國家型科技計畫」回覆 2009/11/5 後設資料工作組發函詢問之問題。
2009/11/16	「打里摺文物數位典藏國家型科技計畫－影像」後設資料對照報告初稿完成，進行組內討論確認及修改。
2009/11/23	後設資料工作組以電子郵件寄發第四次「打里摺文物數位典藏國家型科技計畫」資料庫欄位／資料值定義之問題，並請計畫提供授權同意書。
2009/11/23	「打里摺文物數位典藏國家型科技計畫」回覆 2009/11/23 後設資料工作組發函詢問之問題，並提供授權同意書。
2009/11/26	後設資料工作組正式發布「打里摺文物數位典藏國家型科技計畫－影像」後設資料對照報告。