

博物館電腦網路協會台灣分會 標準規範小組第二次工作坊

「MuseFusion藏品互通實驗計畫線上平台使用教學」



講者

MCN台灣分會-標準規範小組 城菁汝

2008/5/30(五)9:30-12:00

中央研究院 行政大樓4樓 計算中心電腦教室

2008/08/28 修改

博物館電腦網路協會 台灣分會 標準規範小組

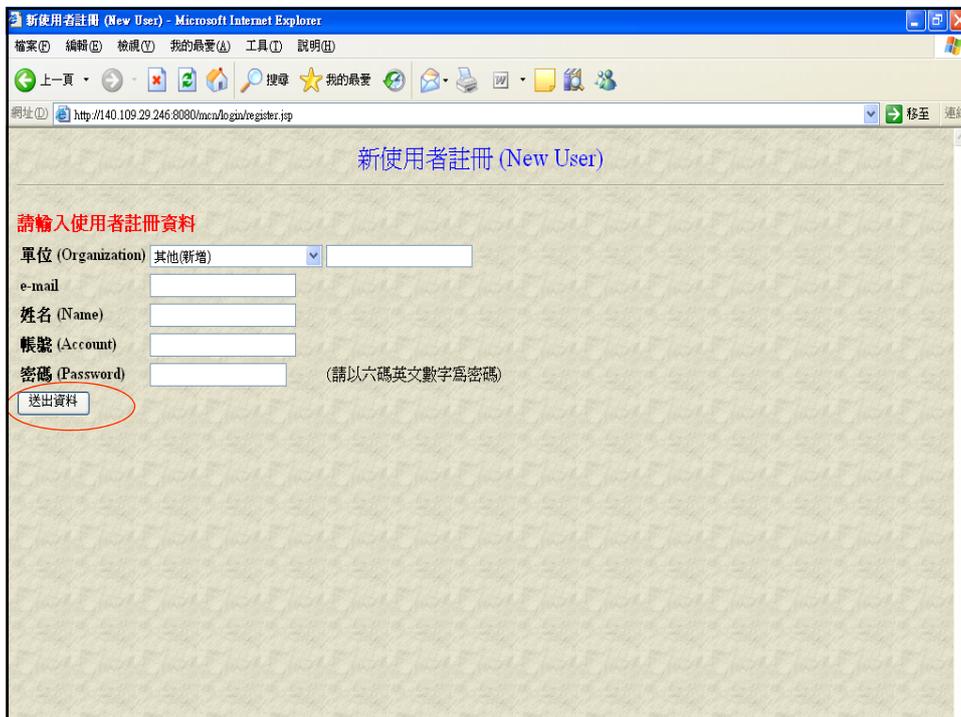
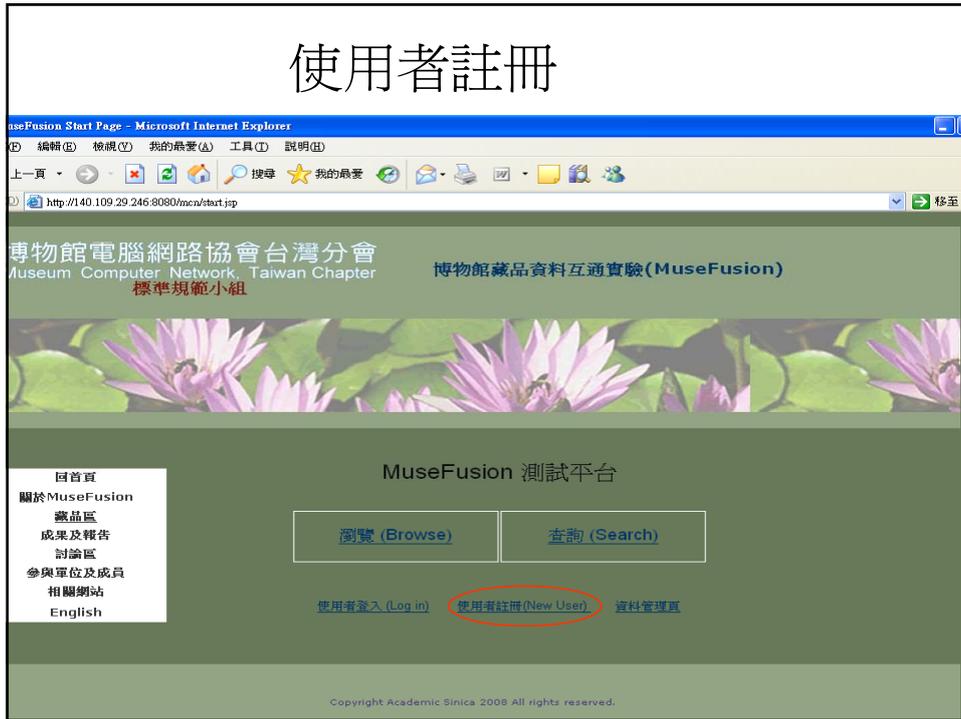
議程

時間	主題	講者
9:30-9:40	報到	
9:40-9:50	主席致辭	主席:陳淑君女士
9:50-10:50	平台著錄介紹與線上實作(1): 「博物館藏品資料互通實驗計畫MuseFusion Project」範例解析	鍾豐謙 先生、 城菁汝 女士
10:50-11:00	中場休息	
11:00-11:40	平台著錄介紹與線上實作(2)	城菁汝 女士
11:40-12:10	分享交流與諮詢時間	主席:陳淑君女士

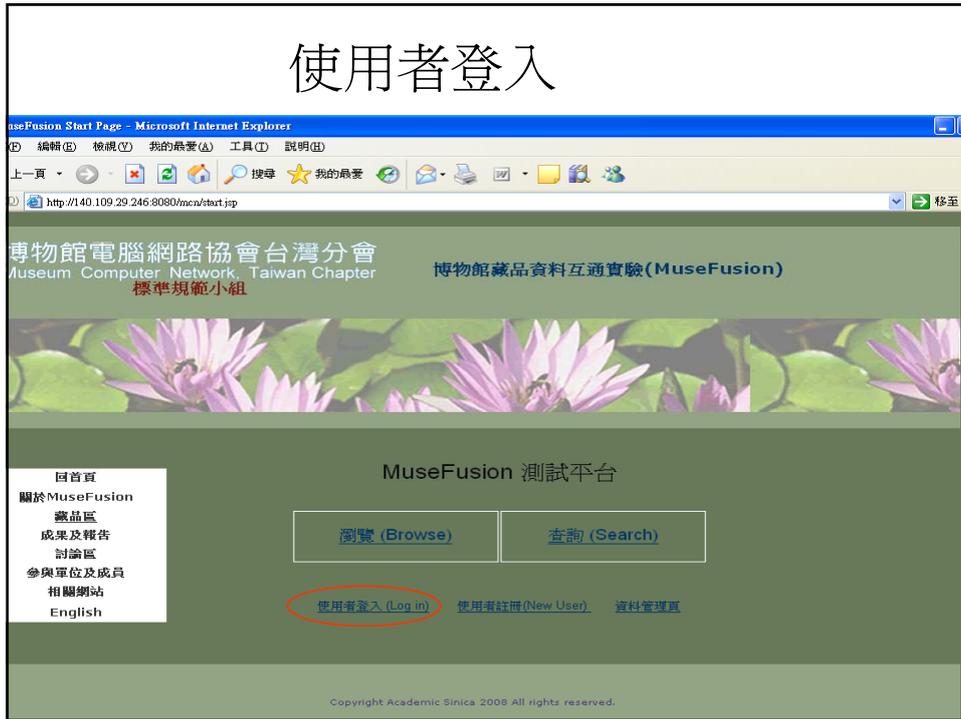
Musefusion平台網址

<http://mcntw-stds.teldap.tw:8080/musefusion/>

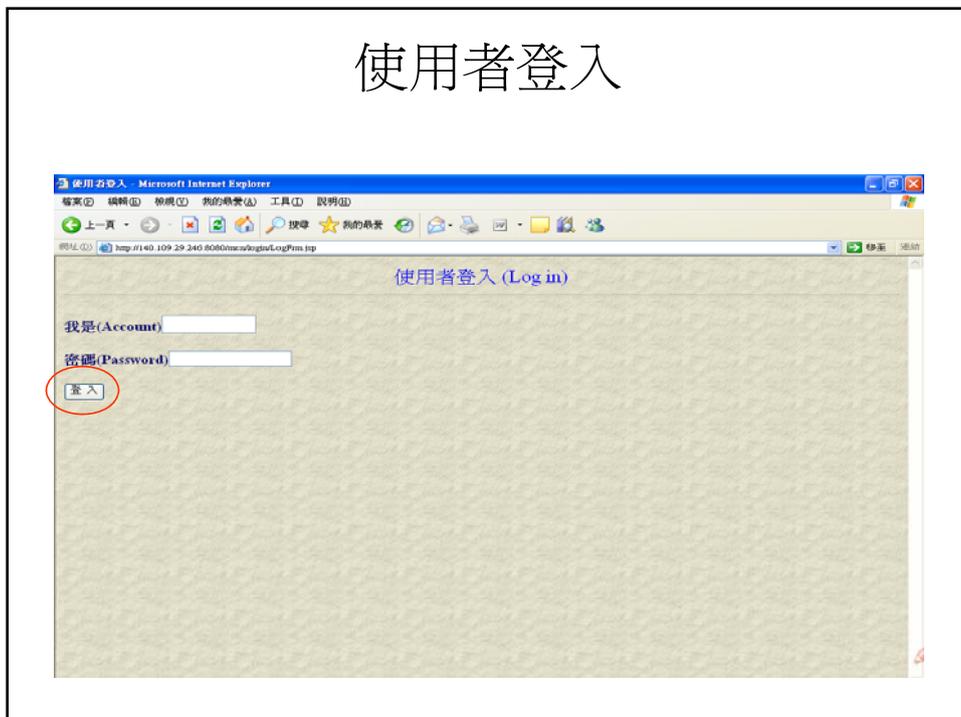


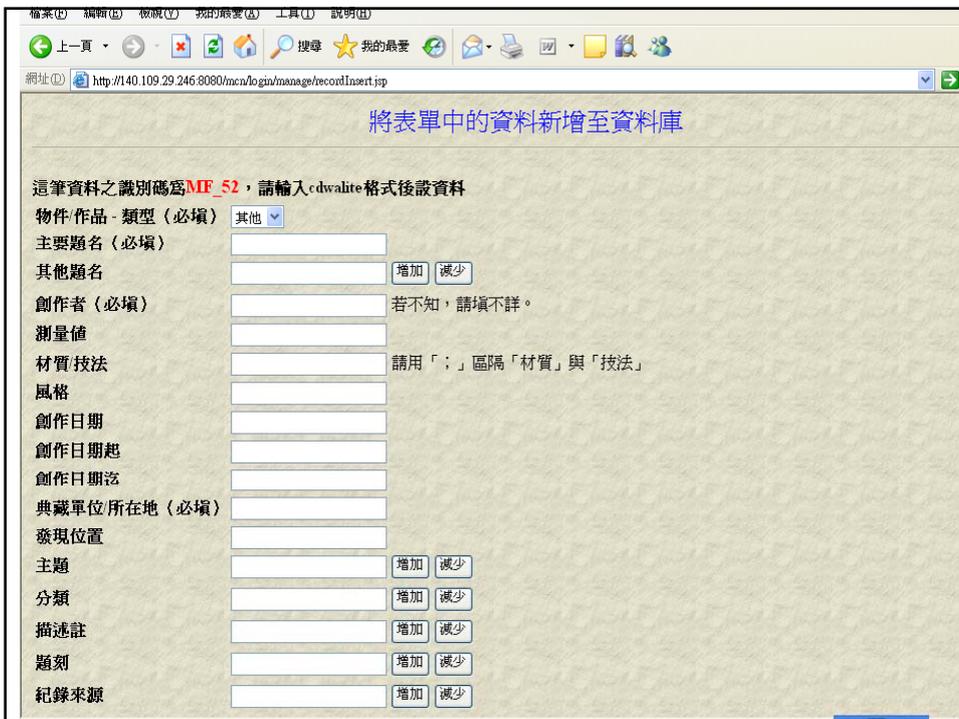


使用者登入



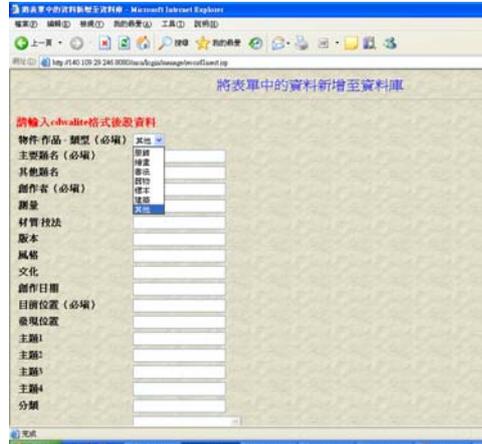
使用者登入





1.物件/作品-類型

- 定義: 以術語來識別被描述物件或作品的明確類型。(A term or terms identifying the specific kind of object or work being described.)
- 著錄規範:
 - 此為必填。
 - 請選點「代碼表」中適合的值。有「服飾/繪畫/書法/器物/標本/建築/攝影/其他」
 - 若無適合者，請選「其他」，



1.物件/作品-類型

- 主角為何? 攝影 or 標本?



攝影為主

後設資料 授權與引用資訊

資料識別:
極載影像編號: GR2Q3875

資料類型:
原始資料類型: 數位相片

看作者:
拍攝者: 吳維修

主題與關鍵字:
Plantae
植物界
Magnoliopsida
木蘭綱
Ericales
杜鵑花目
Ericaceae
杜鵑花科
Rhododendron
杜鵑花屬
Rhododendron kanehirai Wilson
烏來杜鵑

描述:
主題說明/拍攝部位: 花近照

貢獻者:
拍攝者: 吳維修

Rhododendron kanehirai Wilson 烏來杜鵑

來源: 台北植物園植株數位化計畫

1.物件/作品-類型

- 主角為何? 攝影 or 標本?



中文名稱:倒吊蓮
 英文名稱:*Kalanchoe spathulata* (Poir.) DC.

標本為主

標本採集地(今名):八通關(信義)Patungkuan
 標本採集地(舊名):八通關Hattukan, Hattul

1.物件/作品-類型

- 主角為何? 攝影 or 數位圖檔? 若主角為[數位圖檔]，進行數位化的目的是??



數位圖檔為主

創作者
 創作時間

數位化年份: 2007

300x***, 72 dpi
 典藏品數量: 1張
 數位化檔案數量: 1張

2.主要題名

- 定義:題名,可辨識之片語,或藝術品,建築,物質文化的名稱。
(Titles, identifying phrases, or names given to a work of art, architecture, or material culture.)

- 著錄規範
 - 此為必填，著錄為大眾所熟知的一個名稱，如:白梅花蛇(而非學名Lycodon ruhstrati)。
 - 此為「必填」欄位。
 - 主要題名來源:

來源	主要題名
創作者之命名	清明上河圖
典藏單位/收藏者之命名	翠玉白菜/披風/蓮花式碗

3.其他題名

- 著錄規範
 - 著錄其他的題名。
 - 若有四個「其他題名」，請先按「新增」三次後，再依序著錄。
 - 若有關於題名之說明，請用()標示於其後，如:黑翅沙(台灣俗名)，teyu pinrugayan(族語名稱)。

4.創作者

- 定義:對於作品之設計,創造,生產,製造或改變有貢獻的個人,群體,公司,法人組織或其他實體。
(The names assigned to an individual, group of people, firm or other corporate body, or other entity that has contributed to the design, creation, production, manufacture, or alteration of the work.)
- 著錄規範
 - 此為「必填」,若不知創作者時,請填「不詳」。
 - 若知創作者之**生卒年**,請以西元年著錄於作者名後,格式為:(XXXX-XXXX),如:溥心畬(1896-1963)。
 - 若有多位創作者,請用全形「,」區隔。如:溥心畬(1896-1963),張大千。

作品類型 vs 創作者 列表

作品類型	創作者
服飾	設計師名 or 不詳
繪畫/書法	畫家名/書法家名 or 不詳
器物	藝術家名 or 工場名 or 不詳
攝影	拍攝者 or 不詳
標本	標本採集者/單位 or 不詳
建築	建築師名/工作室名 or 不詳

5.測量(值)

- 定義:關於作品的尺寸,大小或規模的資訊。(Information about the dimensions, size, or scale of the work.)
- 著錄規範
 - 記錄最基本的測量值,包含測量之單位(緊接於描述後,不用空格)。
 - 著錄方式:
方式一:長x寬(x高)cm(「x」為小寫)
方式二:文字敘述
 - 若有關於[測量範圍]之說明,請用()標示於其後,如:100x60cm(畫心尺寸)。

作品類型	測量值
服飾	150x99cm
繪畫/書法	209x65cm
	100x60cm(畫心尺寸)
	30.3x47公分(本幅一) 30.3x46.5公分(本幅二) 30.3x62公分(引首)
器物  (青花竹石穿蓮鳳紋把壺)	150x100x60cm
	51厘米(高)、3.5厘米(口徑)、22厘米(腹徑)、12.5厘米(底徑)
標本	4.0公分(胸高直徑 DBH)
	37.5公分(最大體長)
建築	43m (dome interior diameter and height)
攝影	120分鐘

Microsoft Internet Explorer browser window showing a record detail page. The address bar displays: http://140.109.29.246:8080/mcn/recorddetail.jsp?record=oa1%3Asinica.edu.tw%3AMF_5



物件/作品 - 類型	繪畫
主要題名	水面
創作者	林風眠
創作日期	1928
創作日期起	1928
創作日期迄	1928
測量值	209x65cm(外框)

Microsoft Internet Explorer browser window showing a record detail page. The address bar displays: http://140.109.29.246:8080/mcn/recorddetail.jsp?record=oa1%3Asinica.edu.tw%3AMF_2



物件/作品 - 類型	建築
主要題名	國會大廈
其他題名	House of Parliament
其他題名	Westminster New Palace
其他題名	Westminster Palace
創作者	Charles Barry(1795-1860)
創作日期	1837-1860
創作日期起	1837
創作日期迄	1860
測量值	97.5m(Big Ben height)

7.風格

- 定義: Term that identifies the named, defined style, historical or artistic period, movement, group, or school whose characteristics are represented in the work being catalogued.
- 著錄規範:
 - 文字敘述欄位，請用短語描述。
 - 可從學術專書中查詢到。
 - 風格詞彙可來自: 歷史年代，技法，藝術風格或運動等。

作品類型	來源	風格
服飾	歷史年代	路易十六
繪畫	技法	寫意
書法	技法	草書
器物	技法	釉裡紅
器物	藝術風格	新藝術運動
攝影	藝術風格	寫實
建築	藝術風格	新古典主義



8.創作日期

- 定義: 與作品或其組件創作, 設計, 製作, 呈現, 表演, 建造, 更改的日期或時間之簡要描述。
(A concise description of the date or range of dates associated with the creation, design, production, presentation, performance, construction, or alteration of the work or its components.)
- 著錄規範:
 - 必填欄位，[文字敘述方式]填寫。
 - 若不知確切的時間，請描述日期最大範圍之方式填入，如: 民國，清朝，日據時期。
 - 此處不處理物件[數位檔案]之相關資料。

9.創作日期起/創作日期迄

- 著錄規範:
 - 請以西元紀年方式填入:YYYY

物件	創作日期	創作日期起	創作日期迄
明景泰掐絲琺瑯番蓮紋盒	明景泰	1450	1456
戴珍珠耳環的少女	17世紀	1600	1699
《西風的話》 照片之三	2002	2002	2002
林庶煌先生 與父親	日治時期大正13年	1895	1945

中西曆轉換 <http://www.sinica.edu.tw/~tdbproj/sinocal/luso.html>

中央研究院 兩千年中西曆轉換 - Microsoft Internet Explorer

檔案(F) 編輯(E) 檢視(V) 我的最愛(A) 工具(T) 說明(H)

網址(U) <http://www.sinica.edu.tw/~tdbproj/sinocal/luso.html>

ASCC ACADEMIA SINICA Computing Center 中央研究院計算中心 www.ascc.sinica.edu.tw

相關訊息 | 聯絡我們 | 計算中心 中央研究院

兩千年中西曆轉換

西元元年2月11日至2100年2月9日

中曆轉西曆 執行 清除

國號 帝號 年號 多年資料

或 年 閏 月 或 日

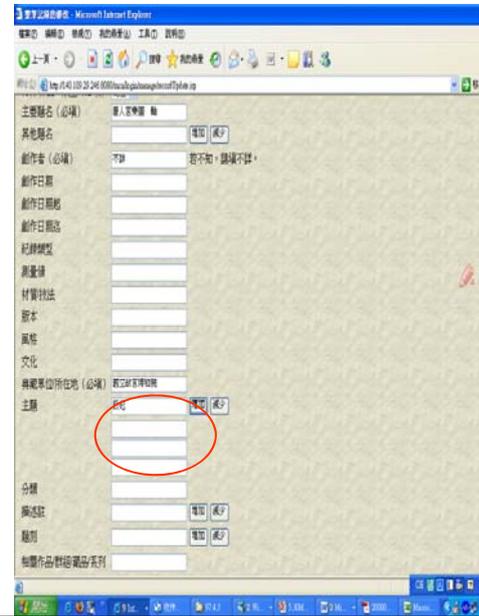
西曆轉中曆 執行 清除

西元 年 月 日

中央研究院計算中心製
2005.11.13 改版

12.主題

- 定義: Terms that identify, describe, and/or interpret what is depicted in and by a work. These may include proper names (e.g., people, events, places), iconography, themes from literature, or generic terms describing the material world, or topics (e.g., concepts, themes, or issues)
- 著錄規範:
 1. 作品所描繪的主題。
 2. 為多值，若有四個「主題」，請先按「新增」三次後，再依序著錄。
 3. 若物件沒有主題，請著錄物件的[功能]或[目的]。
 4. 書法作品，請著錄[字體]，如: 行書。



13.主題



作品	類型	主題來源	主題
明景泰掐絲琺瑯番蓮紋盒	器物	紋飾	植物 花卉 番蓮紋
1950淡水河	繪畫	繪畫主題	風景 船 淡水河
《西風的話》照片之三	攝影	照片主題	現代舞蹈
披風	服飾	功用目的	披風 禦寒
白梅花蛇	標本	功用目的	標本 蛇

14.分類

- 定義:Term used to categorize a work by grouping it together with other works on the basis of **similar characteristics**, including **materials, form, shape, function, region of origin, cultural context**, or **historical or stylistic period**.
- 著錄規範:
 - 為多值，若有四個「主題」，請先按「新增」三次後，再依序著錄。
 - 請優先著錄[典藏單位]之分類。
 - 標本類物件，請著錄「界門綱目科屬種」之分類，並以「-」最為區隔，如:「脊索動物門-脊椎動物亞門-爬蟲綱-真爬蟲亞綱-鱗龍下綱-有鱗目-蛇亞目-真蛇下目-黃領蛇科-黃領蛇亞科-白環蛇屬」。
 - 人類學或民族學藏品，可著錄「族群名稱」之分類。如:泰雅。

14.分類

作品	類型	分類
明景泰招絲琺瑯番蓮紋盒-故宮	器物	琺瑯器與玻璃器
海貝(寶螺)-史語所	器物	考古遺物
唐人宮樂圖 軸-故宮	繪畫	繪畫
1950淡水河-李石樵基金會	繪畫	美術
杜鵑瓶花-華岡博物館	繪畫	水墨
《西風的話》照片之三-不詳	攝影	影像
白梅花蛇-台博館	標本	脊索動物門-脊椎動物亞門-爬蟲綱-真爬蟲亞綱-鱗龍下綱-有鱗目-蛇亞目-真蛇下目-黃領蛇科-黃領蛇亞科-白環蛇屬

15.描述註

- 定義:A relatively brief essay-like text that describes the content and context of the work, including comments and an interpretation that may supplement, qualify, or explain the **physical characteristics, subject, circumstances of creation or discovery**, or other information about the work.
- 著錄規範:
 - 以針對15歲以上、具高中學歷的讀者為主。
 - 字數100-200字
 - 為多值，若有「英文描述」請先按「新增」後，再依序著錄。

15.描述註



- 描述：
 - 簋式香炬，銅胎，口略侈，垂腹，圈足外撇，兩側附龍首耳。器表掐絲琺瑯以藍釉地飾五彩轉枝番蓮紋，圈足飾覆蓮瓣紋，其掐絲的線條靈活，釉色沈穩，當十五世紀中後期的作品。

16.題刻

- 定義:A description or transcription of any distinguishing or identifying **physical lettering, annotations, texts, markings, or labels** that are **affixed, applied, stamped, written, inscribed, or attached** to the work, excluding any mark or text inherent in the materials of which the work is made.
- 著錄規範
 - 文字敘述欄位，題刻類別(如:印記，收藏者的評註，創作者簽名)以()標示說明，例:乾隆鑑賞(印記)。
 - 大部分都出現在「繪畫」「書法」「器物」等作品上。
 - 若有三個「題刻」，請先按「新增」二次，再依序著錄。

16.題刻



故宮書畫


典藏資料檢索
一般檢索

回首頁
一般檢索
進階檢索
資料庫簡介
使用說明

故宮書畫檢索資料

文物統一編號	故畫000357N000000000
書畫類型	單件
藏品類型	繪畫
書畫品名	唐人宮樂圖 軸
作者	



印記資料

< 印記類別 >

- 鑑藏寶璽

< 印記 >

- 乾隆御覽之寶
- 乾隆鑑賞
- 石渠寶笈
- 宣子孫
- 三希堂精鑑璽
- 石渠定鑑
- 寶笈重編
- 御書房鑑藏寶
- 嘉慶御覽之寶
- 宣統御覽之寶
- 宣統鑑賞

16.題刻

1.著錄其中三筆印記資料於「題刻」中
2.按「增加」兩次

紀錄類型	
測量值	48.7x69.5公分
材質/技法	絹/工筆；設色
版本	
風格	
文化	
典藏單位/所在地 (必填)	國立故宮博物院
主題	樂器
主題	飲食器
主題	仕女
主題	后妃
分類	
描述註	本幅無作者名款。畫女樂
描述註	Twelve ladies of the court
題刻	
相關作品/群組/藏品/系列	
權限	
紀錄編碼	
紀錄來源	故宮書畫典藏資料檢索
紀錄來源	數位典藏聯合目錄 http://c:
圖檔位置	http://140.109.18.74/imag

增加 減少

增加 減少

增加 減少

增加 減少

上傳檔案

16.題刻

表示清代曾有三位皇帝在此幅畫上蓋過章

典藏單位/所在地 (必填)	國立故宮博物院
主題	樂器
主題	飲食器
主題	仕女
主題	后妃
分類	
描述註	本幅無作者名款。畫女樂
描述註	Twelve ladies of the court
題刻	乾隆御覽之寶(印記)
	嘉慶御覽之寶(印記)
	宣統鑑賞(印記)
相關作品	
權限	
紀錄編碼	
紀錄來源	故宮書畫典藏資料檢索
紀錄來源	數位典藏聯合目錄 http://c:
圖檔位置	http://140.109.18.74/imag
使用者Tag	

增加 減少

增加 減少

增加 減少

增加 減少

上傳檔案

增加 減少

進行修改 放棄修改

回資料管理頁

17.紀錄來源

- Definition:
 - Identification of the **agency, individual, repository, or publication** from which the **image or other resource** was obtained.
- 著錄規則:
 - 若有兩個來源時(如:「圖檔」與「資料內容」來源不同),請先按「新增」一次,再依序著錄。

17.紀錄來源

紀錄來源	著錄格式與範例
網路連結	格式:「網站名稱+空一格+link」 例: 數位典藏聯合目錄 http://catalog.ndap.org.tw/dacs5/System/Exhibition/Detail.jsp?OID=1172719
書籍	格式:「作者(西元年代)。書名。出版地點:出版商。」 例: 林志恆等(2005)。偉大的建築奇蹟。台北市:墨刻。
單位或個人	格式:單位正式名稱 或 個人姓名 例: 中央研究院 後設資料工作組

18.圖檔位置

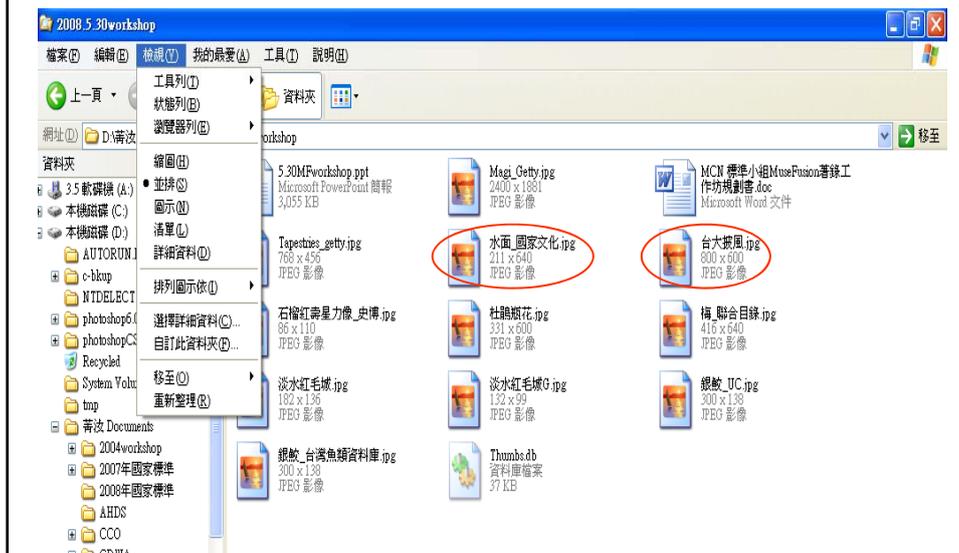
- Definition:
 - A **uri/url reference** that is universal and in the worldwide web environment.

- 圖檔需求
- 1.640x480=約30萬像素或以上
- 2.JPG或GIF檔

題名	像素	出處	圖
披風	800X600 =48萬	聯合目錄-台大	
石榴紅壽星立像	86X110 =0.9萬	國立歷史博物館	
銀鮫	300X138	台灣魚類資料庫&數典聯合目錄	
水面	211X640	國家文化資料庫-國立台灣美術館	
淡水紅毛城	182X136	淡水古蹟博物館	

1.確認圖檔大小

- 例1:國家文化資料庫「水面」201X640=128,640 < 300,000像素--NO
- 例2:台大披風 800x600=480,000 >300,000像素--OK



18.圖檔位置-2.圖檔link(A)

- 著錄方式A:

確認圖檔大小

A

NO，請尋找符合大小
規定之圖檔，再上傳。

OK，放置圖檔link於「資源位置」。

1.點選圖片，按滑鼠右鍵，選擇[複製捷徑]。

2.至[資源位置]處，貼上此捷徑。



18.圖檔位置

- 著錄規則B:

確認圖檔大小

A

B

OK，放置圖檔link於「資源位置」。

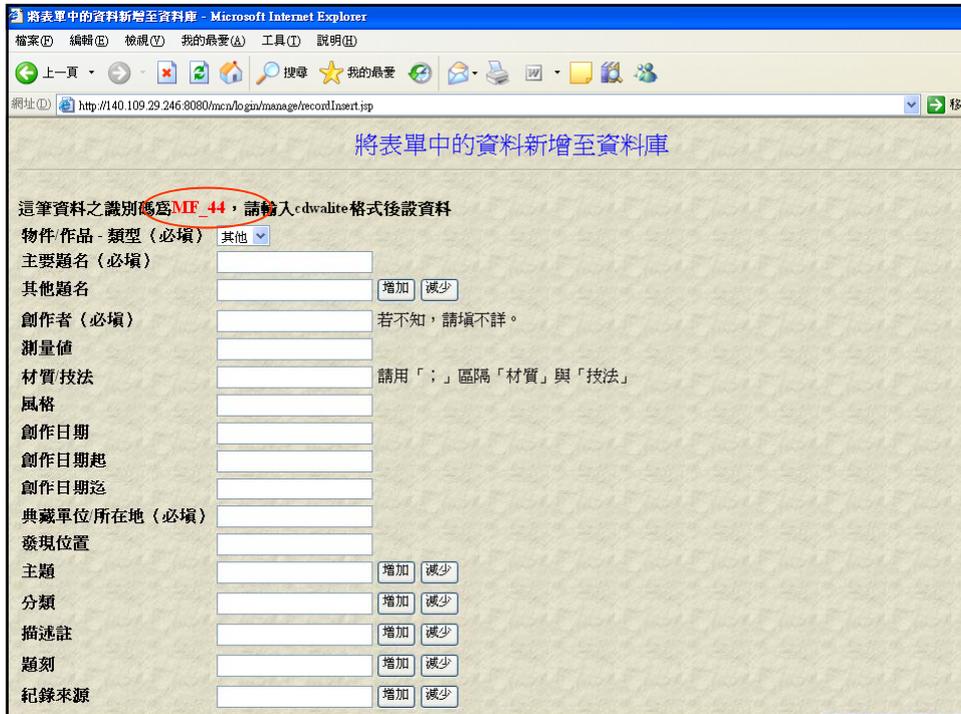
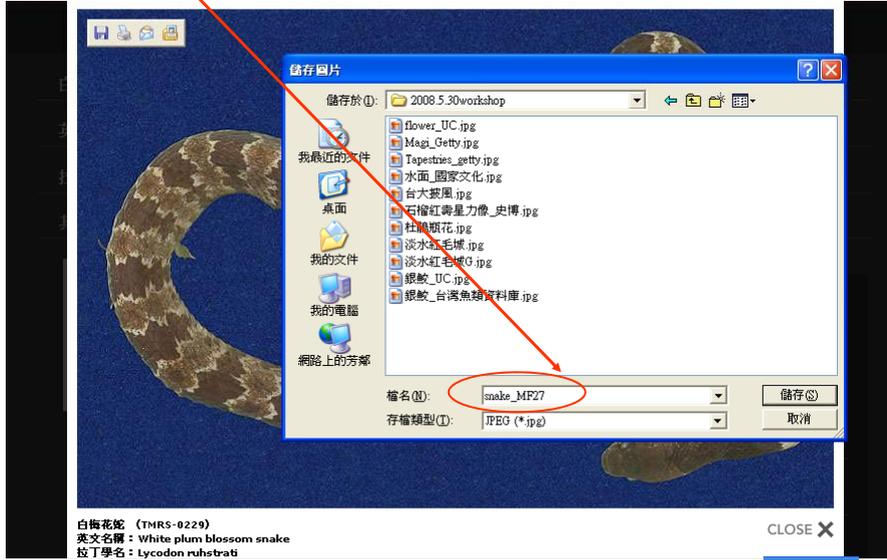
- 1.點選圖片，按滑鼠右鍵，選擇[複製捷徑]。
- 2.至[圖檔位置]處，貼上此捷徑。

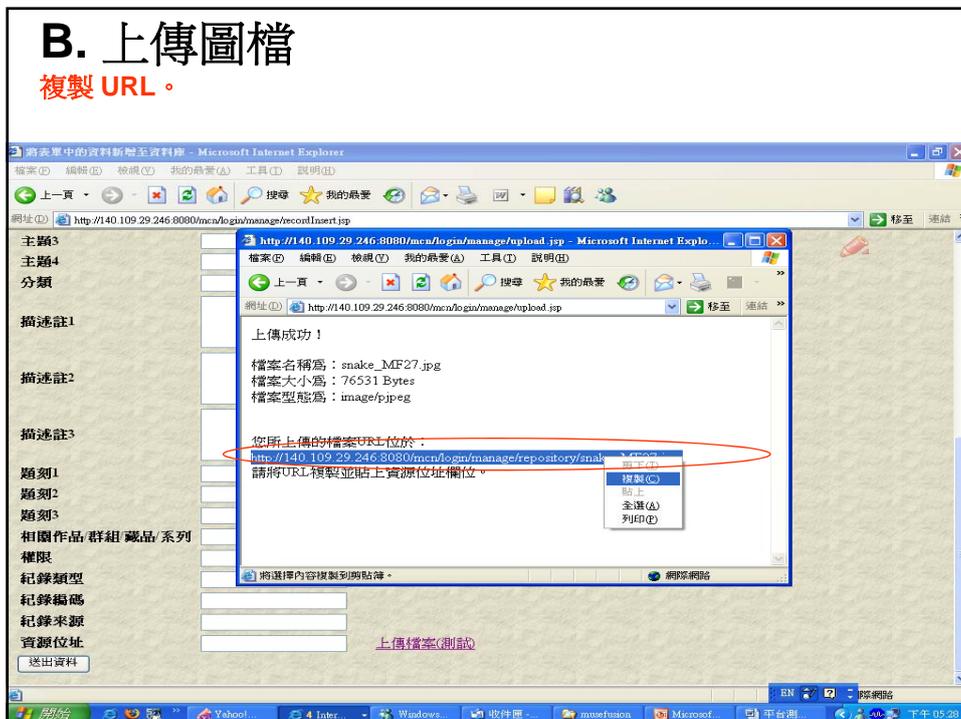
1.若無[複製捷徑]時，請選擇[另存新檔]。



B. 上傳圖檔

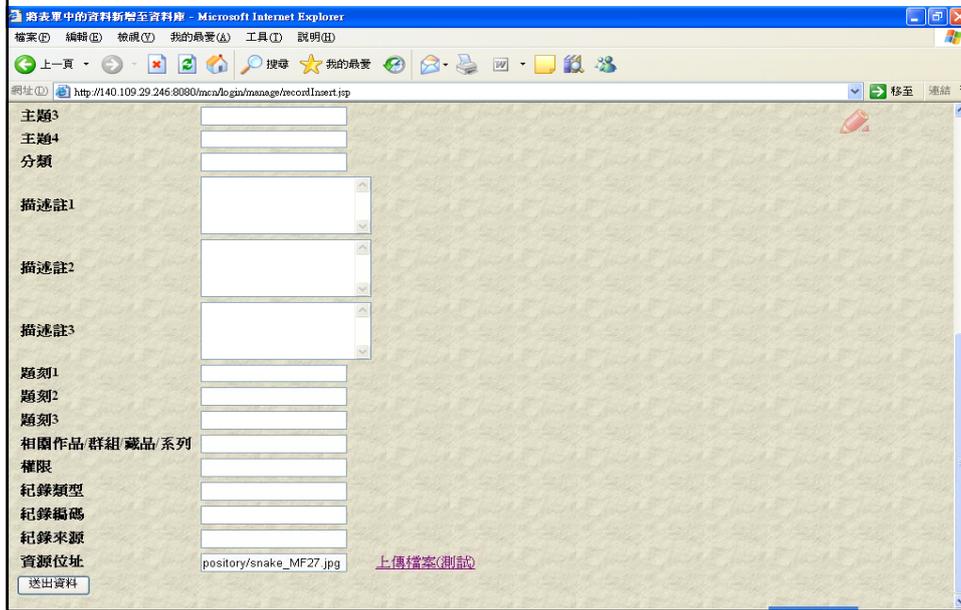
圖檔命名原則:「英文_資料ID」,如:snake_MF27。亦可於[確認圖檔大小]時,就依照此原則命名圖檔。





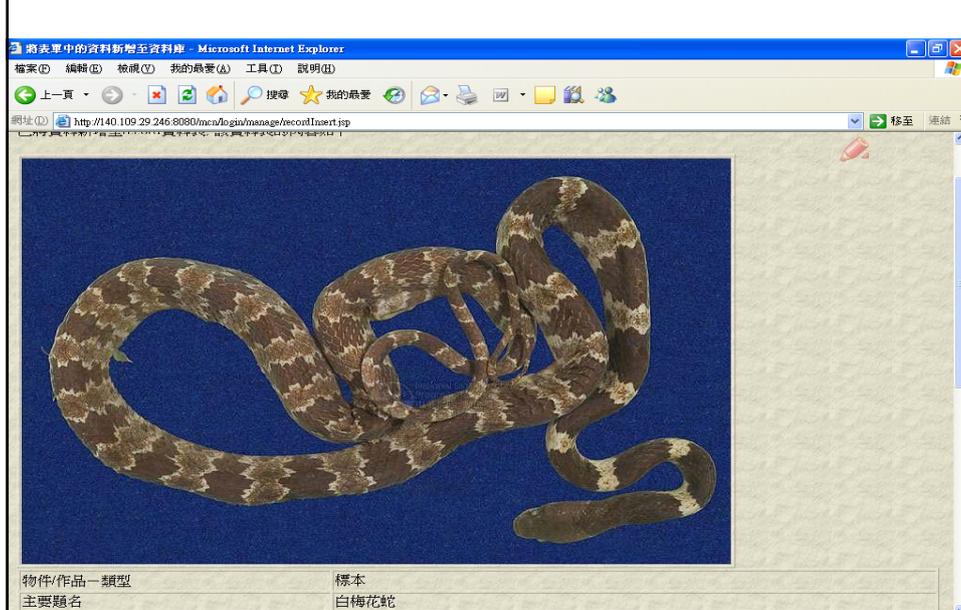
B. 上傳圖檔

貼上 URL，按「送出資料」。



B. 上傳圖檔

已將資料新增成功!!



Reference

- Musefusion <http://140.109.29.246:8080/mcn/index.jsp>
- CDWA Lite http://www.getty.edu/research/conducting_research/standards/cdwa/cdwalite.html
- 數位典藏聯合目錄 <http://catalog.ndap.org.tw/dacs5/System/Main.jsp>
- Cataloging Cultural Objects <http://vraweb.org/ccoweb/cco/intro.html>
- CDWA http://www.getty.edu/research/conducting_research/standards/cdwa/18subject.html
- 國家文化資料庫 <http://km.cca.gov.tw/index.html>
- 故宮書畫著錄規範及代碼表 <http://www.sinica.edu.tw/~metadata/project/project-frame.html>
- 故宮器物數位典藏子計畫後設資料需求規格書V1.2 <http://www.sinica.edu.tw/~metadata/project/project-frame.html>



歡迎提問，謝謝!!

城菁汝 (02) 27839766#225
chingju@gate.sinica.edu.tw

數位典藏與數位學習國家型科技計畫—
 數位典藏技術研發及整合計畫 後設資料工作組