

符合著錄規範標準之實例觀摩 與經驗分享

城菁汝

數位典藏與數位學習國家型科技計畫—
數位技術研發及整合計畫 後設資料工作組

2008年8月27日(三)
15:40-16:40



「發展使用者導向的Metadata設計：策略與實務」研討會
中央研究院 細胞與個體生物學研究所 一樓會議室

MuseFusion介紹

MuseFusion index - Microsoft Internet Explorer


檔案(F) 編輯(E) 檢視(V) 我的最愛(A) 工具(T) 說明(H)

← 上一頁 - → 搜尋 ☆ 我的最愛

網址 <http://mcntw-stds.teldap.tw:8080/musefusion/> 移至

博物館電腦網路協會台灣分會
Museum Computer Network, Taiwan Chapter
標準規範小組

博物館藏品資料互通實驗(MuseFusion)



[回首頁](#)
[關於MuseFusion](#)
[藏品區](#)
[成果及報告](#)
[討論區](#)
[參與單位及成員](#)
[相關網站](#)
[English](#)

MUSEFUSION 測試平台

博物館藏品資料互通實驗，Museum Collection Fusion Project，簡稱MuseFusion，鑒於目前國際上文化資產社群(博物館/圖書館/檔案館)對於各種網際網路技術的嘗試與合作，希冀邀請「台灣MCN標準規範小組」會員共同參與，建立一藏品資料實驗平台，透過對各式國際標準的應用，以及每年各式前瞻性實驗計畫的進行，達到新知吸收與交流分享。

Copyright Academic Sinica 2008 All rights reserved.

[中央研究院後設資料工作組](#)

完成 我的電腦

MuseFusion介紹

MuseFusion index - Microsoft Internet Explorer

檔案(F) 編輯(E) 檢視(V) 我的最愛(A) 工具(T) 說明(H)

← 上一頁 → 搜尋 我的最愛

網址(D) C:\Documents and Settings\admin\桌面\MFTest\4th\20080815\collections.html 移至

博物館電腦網路協會台灣分會
Museum Computer Network, Taiwan Chapter
標準規範小組

博物館藏品資料互通實驗(MuseFusion)



MuseFusion 測試平台

[瀏覽 \(Browse\)](#) [查詢 \(Search\)](#)

[使用者登入 \(Log in\)](#) [使用者註冊 \(New User\)](#) [資料管理頁](#)

回首頁
關於MuseFusion
藏品區
成果及報告
討論區
參與單位及成員
相關網站
English

Copyright Academic Sinica 2008 All rights reserved.

MuseFusion介紹

Record List - Microsoft Internet Explorer

檔案(F) 編輯(E) 檢視(V) 我的最愛(A) 工具(T) 說明(H)

← 上一頁 → 搜尋 ☆ 我的最愛

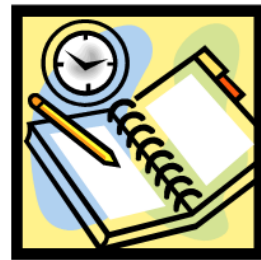
網址(D) http://140.109.29.246:8080/mcn/recordlist.jsp 移至

主照				國內，近期前路入口	
高雄硫酸銻廠之關防官章	不詳	其他	檔案管理局	Detail	
石頭長毛	黃淑芳(鑑定者)	標本	國立臺灣博物館植物標本庫房	Detail	
貝殼項飾	巴布亞紐幾內亞高地人	器物	國立自然科學博物館大洋洲展示區	Detail	
北埔姜阿新故宅	彭玉理(設計師)，姜阿新(業主)	建築	新竹縣北埔鄉北埔街10號	Detail	
東漢 玉辟邪	不詳	器物	國立故宮博物院器物處	Detail	
宋錢選桃枝松鼠卷	錢選	繪畫	國立故宮博物院書畫處	Detail	
「總統之印」	總統府第五局鑄印廠	器物	國史館	Detail	
308 為尊嚴而走	Walker Young	攝影	寰璟生活情資整合有限公司	Detail	
植物臘葉標本-臺灣栲	植物採集者：鐘詩文	標本	行政院農業委員會林業試驗所植物標本館(TAIF)	Detail	
聽!天使在唱歌	羅緯哲(2007學年度宜蘭縣公正國民小學三年八班的學生)，指導老師(陳麗敏---藝術與人文領域授課教師)	繪畫	玉燕來尊親文教基金會籌備處/宜蘭縣五結鄉傳統藝術中心附近	Detail	
台北101 360度魚眼環景圖	Walker Young	攝影	寰璟生活情資整合有限公司	Detail	
國立台灣博物館直立360影像	Walker Young	攝影	寰璟生活情資整合有限公司	Detail	
植物臘葉標本-模式標本-臺灣杉	植物採集者：佐佐木 舜一(Syunichi Sasaki)	標本	行政院農業委員會林業試驗所植物標本館(TAIF)	Detail	
植物臘葉標本-模式標本-烏來杜鵑	植物採集者：佐佐木 舜一(Syunichi Sasaki)	標本	行政院農業委員會林業試驗所植物標本館(TAIF)	Detail	

MuseFusion 大事紀



No	時間	事項
1	2008-03-14	博物館電腦網路協會台灣分會2008年會暨研討會
2	2008-04-16	「標準的影響力」工作坊 – 招募MuseFusion參與者
3	2008-05-30	MuseFusion藏品互通實驗計畫線上平台使用教學-著錄教學與線上實做
4	2008-06/07	會員們線上填寫藏品資訊，共有來自18個單位的48件藏品，分別為： 攝影11件，繪畫10件，器物6件，標本10件，書法3件，建築4件，服飾1件，其他3件。
5	2008-07-17	向「美國蓋提中心/博物館 蓋提研究所」介紹 MuseFusion (於美國洛杉磯)



MuseFusion 大事紀

No	時間	事項
6	2008-07/08	MCN標準小組針對18個單位之藏品給與著錄修改建議 (by e-mail)
7	2008-08-27	「發展使用者導向的Metadata設計：策略與實務」研討會 -符合著錄規範標準之實例觀摩與經驗分享
8	2008-09/10	製作「2008年MCN年會」海報展示-標準規範小組與MuseFusion介紹
9	2008-11-12/15	標準規範小組參與「2008年MCN年會」 (於美國華盛頓DC)

MuseFusion 實例分享



最佳實例

貝殼項飾

record --- oai.srnica.edu.tw/MF_76



Record Explorer - Microsoft Internet Explorer

檔案(F) 編輯(E) 檢視(V) 我的最愛(A) 工具(T) 說明(H)

← 上一頁 → 搜索 我的最愛

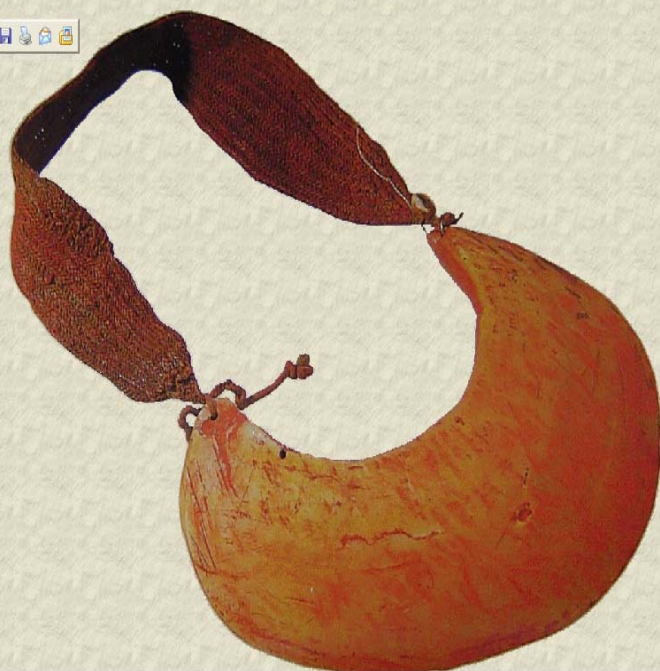
網址(D) http://140.109.29.246:8080/mcn/record/detail.jsp?record=oai%3Asrnica.edu.tw%3AMF_76 移至 連結

物件/作品 - 類型 (Object/Work - Type)	器物
標題 (Title)	貝殼項飾
其他標題 (Other Title)	Kina Shell Ornament
其他標題 (Other Title)	項鍊
創作者 (Creator)	巴布亞紐幾內亞高地人
創作日期 (Creation Date)	20世紀
創作日期起 (Earliest Date)	1950
創作日期迄 (Latest Date)	1993
測量值 (Measurement)	38x22x6公分
材質/技法 (Material/Techniques)	金唇珍珠牡蠣殼, 貝殼, 線, 亞答纖維; 編織, 綴飾
風格 (Style)	新幾內亞高地巴布亞語族
典藏單位所在地 (Location/Repository Name)	國立自然科學博物館大洋洲展示區
主題 (Subject)	財產 交換物件 裝飾 貝殼項飾 貨幣
分類 (Classification)	標本
描述註 (Descriptive Note)	頸帶紅棕色
描述註 (Descriptive Note)	基那(Kina)貝殼頸飾, 為新幾內亞高地傳統貨幣, 巴布亞紐幾內亞現行貨幣亦稱為Kina, 為財富、地位的象徵。居民往往在祭典中穿戴, 項帶以亞答纖維線織成, 綴飾半月型珍珠牡蠣貝。
題刻 (Inscriptions)	無
紀錄來源 (Record Source)	劉其偉(採集)
紀錄來源 (Record Source)	國立自然科學博物館人類學組民族學門編目號1993008166

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K
1	no	element	投影片								
2	1	物件/作品 - 類型 (Object/Work - Type) (必填)	p3-5								
3	2	標題(Title) (必填)	p5	國立臺灣博物館	三彩加藍人面鎮墓						
4	3	其他標題(Other Title)	p6	臺灣栲							
5	4	創作者(Creator) (必填)	p7	天文鐘	聽!天使在唱歌	臺灣栲					
6	5	測量值(Measurements)	p8	宋錢選桃枝松鼠卷							
7	6	材質/技法 (Material/Techniques)	p9	聽!天使在唱歌	無量寺佛大藏書						
8	7	風格(Style)	p10	聽!天使在唱歌	三彩加藍人面鎮墓						
9	8	創作日期(Creation Date) (必填)	p11	臺灣栲	石頭長毛	308 為尊 嚴而走					
10	9	創作日期起(Earliest Date) (必填)	p11-12	國立臺灣博物館	聽!天使在唱歌	三彩加藍人面鎮墓獸	石頭長毛	高雄硫酸 銹廠之關 防官章	308 為尊 嚴而走	無量寺佛 大藏書	
11	10	創作日期迄(Latest Date) (必填)	p11-12	聽!天使在唱歌	三彩加藍人面鎮墓獸		石頭長毛	高雄硫酸 銹廠之關 防官章	308 為尊 嚴而走	無量寺佛 大藏書	
12	11	典藏單位/所在地(Current Repository) (必填)	p12								
13	12	發現位置(Discovery)	p13								
14	13	主題(Subject)	p13-14	聽!天使在唱歌	三彩加藍人面鎮墓獸	308 為尊 嚴而走	玉辟邪	宋錢選桃 枝松鼠 卷	台北101 360度魚眼 環景圖		
15	14	分類(Classification)	p14-15	北埔姜阿新故宅	308 為尊 嚴而走	台北101 360度魚眼 環景圖	林業試驗 所植物標 本館舊館				
16	15	描述註(Descriptive Note)	p15-16	聽!天使在唱歌	北埔姜阿新故宅	臺灣栲					
17	16	題刻(Inscriptions)	p16-18	宋錢選桃枝松鼠卷							
18	17	紀錄來源(Record Source)	p18-19	天文鐘	聽!天使在唱歌	北埔姜阿新故宅					

貝殼項飾

record --- oai.srnica.edu.tw/MF_76



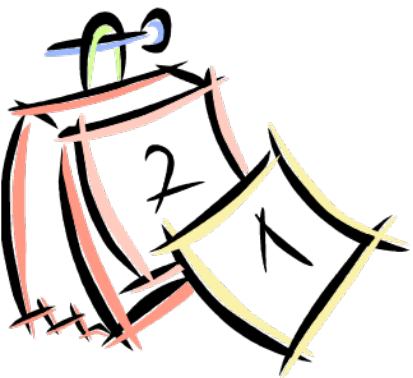
Record Explorer - Microsoft Internet Explorer

檔案(F) 編輯(E) 檢視(V) 我的最愛(A) 工具(T) 說明(H)

← 上一頁 · → 下一頁 · 搜索 · 我的最愛 · 移至 · 連結

網址(D) http://140.109.29.246:8080/mcn/record/detail.jsp?record=oai%3Asrnica.edu.tw%3AMF_76

物件/作品 - 類型 (Object/Work - Type)	器物
標題 (Title)	貝殼項飾
其他標題 (Other Title)	Kina Shell Ornament
其他標題 (Other Title)	項鍊
創作者 (Creator)	巴布亞紐幾內亞高地人
創作日期 (Creation Date)	20世紀
創作日期起 (Earliest Date)	1950
創作日期迄 (Latest Date)	1993
測量值 (Measurement)	38x22x6公分
材質/技法 (Material/Techniques)	金唇珍珠牡蠣殼, 貝殼, 線, 亞答纖維; 編織, 綴飾
風格 (Style)	新幾內亞高地巴布亞語族
典藏單位所在地 (Location/Repository Name)	國立自然科學博物館大洋洲展示區
主題 (Subject)	財產 交換物件 裝飾 貝殼項飾 貨幣
分類 (Classification)	標本
描述註 (Descriptive Note)	頸帶紅棕色
描述註 (Descriptive Note)	基那(Kina)貝殼項飾, 為新幾內亞高地傳統貨幣, 巴布亞紐幾內亞現行貨幣亦稱為Kina, 為財富、地位的象徵。居民往往在祭典中穿戴, 項帶以亞答纖維線織成, 綴飾半月型珍珠牡蠣貝。
題刻 (Inscriptions)	無
紀錄來源 (Record Source)	劉其偉(採集)
紀錄來源 (Record Source)	國立自然科學博物館人類學組民族學門編目號1993008166



MuseFusion 實例分享

創作日期
創作日期起
創作日期迄



8.創作日期

- 定義:與作品或其組件創作,設計,製作,呈現,表演,建造,更改的日期或時間之簡要描述。

(A concise description of the date or range of dates associated with the creation, design, production, presentation, performance, construction, or alteration of the work or its components.)

- 著錄規範:

1.必填欄位，[文字敘述方式]填寫。

2.若不知確切的時間，請描述日期最大範圍之方式填入，如:民國，清朝，日據時期。

3.此處不處理物件[數位檔案]之相關資料。

將表單中的資料新增至資料庫 - Microsoft Internet Explorer

檔案(F) 編輯(E) 檢視(V) 我的最愛(A) 工具(T) 說明(H)

← 上一頁 · 搜索 · 我的最愛 · 移至

網址(地址) http://140.109.29.246:8080/mcu/login/manage/recordInsert.jsp

將表單中的資料新增至資料庫

這筆資料之識別碼為ME_37，請輸入cdwalite格式後設資料

物件-作品-類型 (必填) 其他

主要題名 (必填)

其他題名 增加 減少

創作者 (必填) 若不知，請填不詳。

測量值

材質技法

版本

風格

文化

創作日期

創作日期起 創作日期迄

典藏單位所在地 (必填)

發現位置

主題 增加 減少

分類

描述註 增加 減少

題刻 增加 減少

完成 網路



9. 創作日期起/創作日期迄

- 著錄規範:
 - 請以西元紀年方式填入:
YYYY 或 YYYY-MM-DD



物件	創作日期	創作日期起	創作日期迄
明景泰掐絲琺瑯番蓮紋盒	明景泰	1450	1456
戴珍珠耳環的少女	17世紀	1600	1699
《西風的話》 照片之三	民國91年	2002	2002
林庶煌先生 與父親	日治時期大正13年	1895	1945

中西曆轉換 <http://www.sinica.edu.tw/~tdbproj/sinocal/luso.html>

中央研究院 兩千年中西曆轉換 - Microsoft Internet Explorer

檔案(F) 編輯(E) 檢視(V) 我的最愛(A) 工具(T) 說明(H)

← 上一頁 → 搜尋 我的最愛

網址(D) <http://www.sinica.edu.tw/~tdbproj/sinocal/luso.html> 移至 連結 >>

ASCC
ACADEMIA SINICA
Computing Center

中央研究院計算中心

www.ascc.sinica.edu.tw

相關訊息 | 聯絡我們 | 計算中心

中央研究院

兩千年中西曆轉換

西元元年2月11日至2100年2月9日

中曆轉西曆			執行	清除
國號 <input type="text"/>	帝號 <input type="text"/>	年號 <input type="text"/>	<input type="checkbox"/> 多年資料	
<input type="text"/> 或 <input type="text"/> 年	<input type="checkbox"/> 閏 <input type="text"/> 月	<input type="text"/> 或 <input type="text"/> 日		
西曆轉中曆			執行	清除
西元 <input type="text"/> 年	<input type="text"/> 月	<input type="text"/> 日		

中央研究院計算中心製
2005.11.13 改版

以「唐」「太宗」「貞觀」為查詢

中央研究院 兩千年中西曆轉換 - Microsoft Internet Explorer

檔案(F) 編輯(E) 檢視(V) 我的最愛(A) 工具(T) 說明(H)

← 上一頁 → 刷新 搜索 我的最愛 打印 地址(D) http://www.sinica.edu.tw/~tdbproj/sinocal/luso.html



中央研究院計算中心

www.ascc.sinica.edu

相關訊息 | 聯絡我們 | 計算中心

中央研

兩千年中西曆轉換

西元元年2月11日至2100年2月9日

中曆轉西曆				執行	清除	
國號	唐	帝號		年號	<input type="checkbox"/> 多年資料	
	或	年	<input type="checkbox"/> 閏		或	日
西曆轉中				執行	清除	
西元		年		月		日

- 高祖
- 太宗
- 高宗
- 中宗
- 武后
- 中宗
- 睿宗
- 玄宗
- 肅宗
- 代宗
- 德宗
- 順宗
- 憲宗
- 穆宗
- 敬宗
- 文宗
- 武宗
- 宣宗
- 懿宗

中央研 200 中心製 改版





兩千年中西曆轉換

西元元年2月11日至2100年2月9日

中曆轉西曆			<input type="button" value="執行"/>	<input type="button" value="清除"/>	
國號	唐	帝號	太宗	年號	<input type="checkbox"/> 多年資料
	或	年	<input type="checkbox"/> 閏	月	<input type="checkbox"/> 或貞觀
					日
西曆轉中曆			<input type="button" value="執行"/>	<input type="button" value="清除"/>	
西元		年		月	
					日

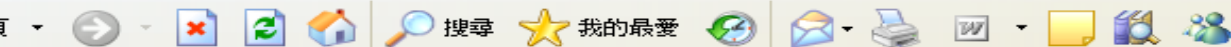
中央研究院計算中心製
2005.11.13 改版



唐太宗貞觀 = 0627-0650

中西曆轉換 - Microsoft Internet Explorer

編輯(E) 檢視(V) 我的最愛(A) 工具(T) 說明(H)



http://www.sinica.edu.tw/ftms-bin/kiwi1/luso.sh?lstyle=2&dyma=%AD%F0&king=%A4%D3%A9v&reign=%ADs%C6%5B&yy=&ycanzi=&mm=&dd=&dcanzi=

唐太宗貞觀年間
西元627年1月23日(星期五) ~ 650年2月6日(星期六)
欲顯示全部年份，請勾選【多年資料】

中曆日序

中曆月份	中曆日序																																
	日千支	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	日千支	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	日千支	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
	唐太宗貞觀元年 歲次：丁亥 生肖：豬 西元627年1月23日(星期五)起																																
1	乙酉	23	24	25	26	27	28	29	30	31	2/1	乙未	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	乙巳	12	13	14	15	16	17	18	19	20	-
2	甲寅	21	22	23	24	25	26	27	28	3/1	2	甲子	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	甲戌	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
3	甲申	23	24	25	26	27	28	29	30	4/1	甲午	2	3	4	5	6	7																
閏3	癸丑	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	癸亥	5/1	2	3	4	5	6															
4	壬午	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	壬辰	30	31	6/1	2	3	4															
5	壬子	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	壬戌	29	30	7/1	2	3	4															
6	辛巳	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	辛卯	28	29	30	31	8/1	2															
7	辛亥	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	辛酉	27	28	29	30	31	9/1	2														
8	庚辰	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	庚寅	25	26	27	28	29	30															
9	庚戌	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	庚申	25	26	27	28	29	30															
10	庚辰	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	庚寅	24	25	26	27	28	29															
11	己酉	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	己未	23	24	25	26	27	28															
12	己卯	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	己丑	22	23	24	25	26	27															

欄位	填寫
創作日期 (Creation Date)	唐太宗貞觀年間
創作日期起 (Earliest Date)	0627
創作日期迄 (Latest Date)	0650

請問哪個著錄符合上述規範? **B**



A.欄位	填寫
創作日期 (Creation Date)	2007年(96學年度 第二學期)
創作日期起 (Earliest Date)	2007年(96學年度 第二學期)
創作日期迄 (Latest Date)	2007年(96學年度 第二學期)

C.欄位	填寫
創作日期 (Creation Date)	唐(中唐)
創作日期起 (Earliest Date)	唐代
創作日期迄 (Latest Date)	唐代

B.欄位	填寫
創作日期 (Creation Date)	東漢
創作日期起 (Earliest Date)	0026
創作日期迄 (Latest Date)	0220

D.欄位	填寫
創作日期 (Creation Date)	2004/2/6
創作日期起 (Earliest Date)	2004
創作日期迄 (Latest Date)	2004

請問哪個著錄符合上述規範? C



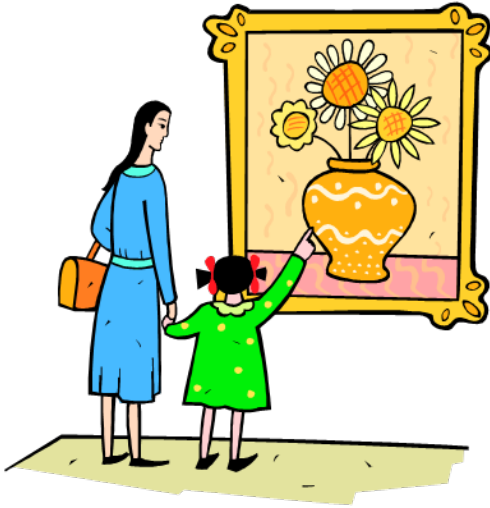
A.欄位	填寫
創作日期 (Creation Date)	唐
創作日期起 (Earliest Date)	西元710-780
創作日期迄 (Latest Date)	西元710-780

C.欄位	填寫
創作日期 (Creation Date)	民國
創作日期起 (Earliest Date)	2008-05-20 11:38
創作日期迄 (Latest Date)	2008-05-20 11:38

B.欄位	填寫
創作日期 (Creation Date)	日治時期
創作日期起 (Earliest Date)	1903-4-1
創作日期迄 (Latest Date)	1915-3-25

D.欄位	填寫
創作日期 (Creation Date)	2004/2/6
創作日期起 (Earliest Date)	2004
創作日期迄 (Latest Date)	2004

日期之重要性



What 這是什麼？

Who 誰畫/作的？

Where 藏於何處？

When 何時畫/作的？





日期之重要性

- 一般人進行時間檢索會有兩種方式:
 1. 概念式，如:西漢/唐朝/日治時期
 2. 特定年份/日期，如:自己的生日，今天的日期

日期之重要性

- 不同的檢索方式:
 - 1.概念式，如:西漢/唐朝/日治時期

進階搜尋

您搜尋 date:(日治)

共找到 5721 筆符合的資料

欄位名稱	查詢內容
題名(Title)	<input type="text"/>
著作者(Creator)	<input type="text"/>
主題與關鍵字 (Subject & Keywords)	<input type="text"/>
描述(Description)	<input type="text"/>
出版者(Publisher)	<input type="text"/>
貢獻者(Contributor)	<input type="text"/>
日期(Date)	<input type="text" value="日治"/>
資料類型(Type)	<input type="text"/>
格式(Format)	<input type="text"/>



台東醫院

台東醫院、關鍵詞:台東 醫院、作品內容說明:、拍攝時間: 起始時間:日治時期大正1年、紀錄類型:影像、影像-色彩: 黑白、影像-格式:JPG (72dpi)、影像尺寸-單位:像素、 影像-解析度:72、原始典藏號:86000011、國立台北藝術 大學、台灣視覺記憶數位博物館、
(<http://techart.tnua.edu.tw/~twmemory/search/index.html>)、中文、台 東縣台東市、入藏-典藏者:行政院文化建設委員會、國立台北藝術大學、版權所 有:行政院文化建設委員會、國立台北藝術大學

1/5721

東京樂生園大門

東京樂生園大門、關鍵詞:日本 東京 樂生園、作品內容說明:東京樂生園大門、拍攝 時間:起始時間:日治時期昭和8年、紀錄類型:影像、影像-色彩:黑白、影像-格 式:JPG (72dpi)、影像尺寸-單位:像素、影像-解析度:72、原始典藏 號:86009722、國立台北藝術大學、台灣視覺記憶數位博物館、
(<http://techart.tnua.edu.tw/~twmemory/search/index.html>)、中文、入 藏-典藏者:行政院文化建設委員會、國立台北藝術大學、版權所有:行政院文化建 設委員會、國立台北藝術大學

2/5721

日期之重要性

- 2. 特定年份/日期，如:1977年

You searched for

Explore Art Search
1977

Go

Exhibitions

Explore Art

Education

Research and Conservation

Bookstore

Games

About the J. Paul Getty Museum

Mississippi Eggleston

Tootsie's Lounge Dow

Liza Minnelli Warhol

Two R. Adams

Framework House H & B Becher

Explore Art Search

Go

Liza Minnelli



[+ Enlarge](#)

© The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc.

[Andy Warhol](#)
American, 1977
Polaroid Polacolor
3 3/4 x 2 7/8 in.
98.XM.168.4

日期之重要性

- 特定日期的檢索，如:今天的日期/自己的生日/歷史上某一件事，特別是新聞事件的檢索。

新聞檢索

照片檢索

您現在正在使用新聞檢索

檢索字串：

注意：在檢索詞中，可包含中英文字，並可加入&+-()作邏輯運算，但一個中文字無法做為關鍵字，檢索詞中亦不能含有=, " [] 空白等半形字元。[檢索詞使用說明](#)

檢索日期：

西元 年 月 日
至

西元 年 月 日

中時電子報提供免費檢索一個月的新聞資料，歡迎加入付費檢索會員查詢更多更久的新聞資訊。

資料來源：

中國時報

工商時報

中時電子報

每頁筆數：

呈現方式：

特定日期的檢索




921地震後光復國中的操場情形

- 歷史上重要事件的發生日期，例如：尋找921地震的相關資料。
- 其他例子
 - 921地震
 - 七七事變
 - 八二三炮戰
 - 二二八事變
 -等

日期之重要性

- 2. 特定年份/日期，如: 明確年代的區間

進階關鍵字查詢  簡易查詢

請在方框中輸入查詢詞, 選擇設限項目並點選申請(或選擇[簡易關鍵字查詢](#)):

Any Field: <input type="text"/>	And <input type="text"/>
Any Field: <input type="text"/>	And <input type="text"/>
Any Field: <input type="text"/>	And <input type="text"/>
Any Field: <input type="text"/>	And <input type="text"/>

縮小查詢結果:

Location:

Language:

Year: 之後 和之前

Publisher:

Material Type:

查詢並排序:

不同方式的檢索設計

National Repository of Cultural Heritage - Microsoft Internet Explorer

檔案(F) 編輯(E) 檢視(V) 我的最愛(A) 工具(T) 說明(H)

← 上一頁 → 搜尋 我的最愛

網址(D) http://nrch.cca.gov.tw/ccahome/index.jsp 移至 連結

您的位置 首頁 → 年代瀏覽

請選擇時代區間

時代	起點	終點
先秦	202 前	0
漢	0	220
魏晉南北朝	220	581
隋唐五代十國	581	960
宋	960	1271
元	1271	1368
明	1368	1644
清	1644	1912
民國	1911	1998

民國	起點	終點
民國	3	27

民國	起點	終點
民國	30	57

民國	起點	終點
民國	60	87

民國	起點	終點
民國	90	96

民國 3 6 9 12 15 18 21 24 27
公元 1911 1914 1917 1920 1923 1926 1929 1932 1935 1938

30 33 36 39 42 45 48 51 54 57
1941 1944 1947 1950 1953 1956 1959 1962 1965 1968

60 63 66 69 72 75 78 81 84 87
1971 1974 1977 1980 1983 1986 1989 1992 1995 1998

90 93 96
2001 2004 2007

日期之重要性

因應不同的查詢需求或不同的應用需求，兩種方式皆為重要的著錄資訊

- CDWA (Category of Description of Works of Art)
 - Creation Date **Core**
 - Earliest Date **Core**
 - Latest Date **Core**
- CDWA Lite

12. Element: Display Creation Date

Element tag: <cdwalite:displayCreationDate>
Description: A concise description of the creation, design, production, presentation of work or its components, presented in a form including any necessary indications of

Non-repeatable

Required

Data values: Formulated according to CDWA. May be concatenated from con

13.1.2. Sub-element: Earliest Date

Element tag: <cdwalite:earliestDate>

Description: A year that broadly delimits the beginning of an implied date span.

Attribute: *termsource*

Non-Repeatable

Required

Data values: Indexing dates should be formulated according to the rules in CDWA and CDWA. Format will vary depending upon implementation.

13.1.3. Sub-element: Latest Date

Element tag: <cdwalite:latestDate>

Description: A year that broadly delimits the end of an implied date span.

Attribute: *termsource*

Non-Repeatable

Required

Data values: Indexing dates should be formulated according to the rules in CDWA and CDWA. Format will vary depending upon implementation.

ISO 8061

日期/時間/時區的國際標準

- 年:
YYYY，如:2008 或 0058。
若為西元前，請以 -YYYY 填入。
- 日期:
YYYY-MM-DD 或 YYYY-MM 或 YYYY，
如:1977-05-06 或 0618-05。
- 時間:
hh:mm:ss 或 hh:mm 或 hh，
如:08:50:05 或 13:02 或 18。
- 時區:
+TT:TT 或 -TT:TT，如:+08:00，代表
台灣時區。
又如:-04:30，代表委內瑞拉時區。
- 「日期+時間+時區」之格式:
YYYY-MM-DD hh:mm:ss +TT:TT

欄位	填寫
創作日期 (Creation Date)	東漢
創作日期起 (Earliest Date)	0026
創作日期迄 (Latest Date)	0220

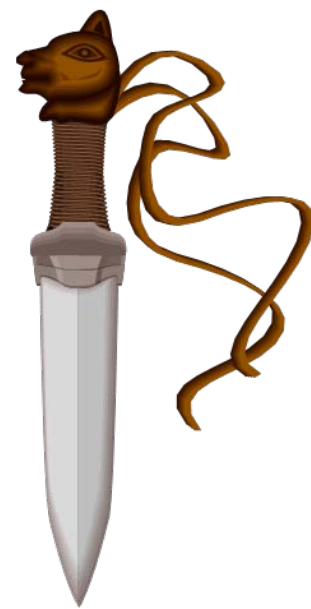
欄位	填寫
創作日期 (Creation Date)	民國
創作日期起 (Earliest Date)	2008-05-20 11:38 +08:00
創作日期迄 (Latest Date)	2008-05-20 11:38 +08:00

- 各國時區請參考:



MuseFusion 實例分享

主題



12.主題

- 定義: Terms that identify, describe, and/or interpret what is depicted in and by a work. These may include **proper names (e.g., people, events, places), iconography, themes from literature, or generic terms describing the material world, or topics (e.g., concepts, themes, or issues)**
- 著錄規範:
 1. 作品所描繪的主題。
 2. 為多值，若有四個「主題」，請先按「新增」三次後，再依序著錄。
 3. 若物件沒有主題，請著錄物件的[功能]或[目的]。
 4. 書法作品，請著錄[字體]，如:行書。

整筆記錄的修改 - Microsoft Internet Explorer

檔案(F) 編輯(E) 檢視(V) 我的最愛(A) 工具(T) 說明(H)

上一頁 搜索 我的最愛 移至

網址(A) http://140.109.29.246:8080/mcm/lo/gml/manage/recordUpdate.jsp

主要題名 (必填) 唐人宮樂圖 軸

其他題名 [] 增加 減少

創作者 (必填) 不詳 若不知，請填不詳。

創作日期 []

創作日期起 []

創作日期迄 []

紀錄類型 []

測量值 []

材質/技法 []

版本 []

風格 []

文化 []

典藏單位/所在地 (必填) 國立故宮博物院

主題 后妃 [] 增加 減少

分類 []

描述註 [] 增加 減少

題刻 [] 增加 減少

相關作品/群組/藏品/系列 []

開始 9 Int... 收件... 97.4.3 2 Wi... 5.30M... 2 Mi... 20080... Micros...

實例分享-1



主題	水墨技法---敲墨(使用畫筆沾濃而溼的墨，用另一枝畫筆敲筆桿，使水墨滴在宣紙上。)聽!天使在唱歌。平安夜。天使。夜空。水墨技法---滴墨(使用畫筆沾濃而溼的墨，自然的讓水墨滴在宣紙上。)水墨遊戲抽象畫。
建議說明	「主題」是指畫面中所描述的主題，原著錄包含太多資訊，如：技法、標題、主題、風格。 建議以關鍵詞描述，保留「主題」描述，如：平安夜，天使，夜空。
建議修改	平安夜，天使，夜空。

實例分享-2



主題	擺設(功能)
建議說明	因為此玉器是雕刻主題為辟邪，建議也新增「主題」一次，填入辟邪。
建議修改	擺設(功能)，辟邪

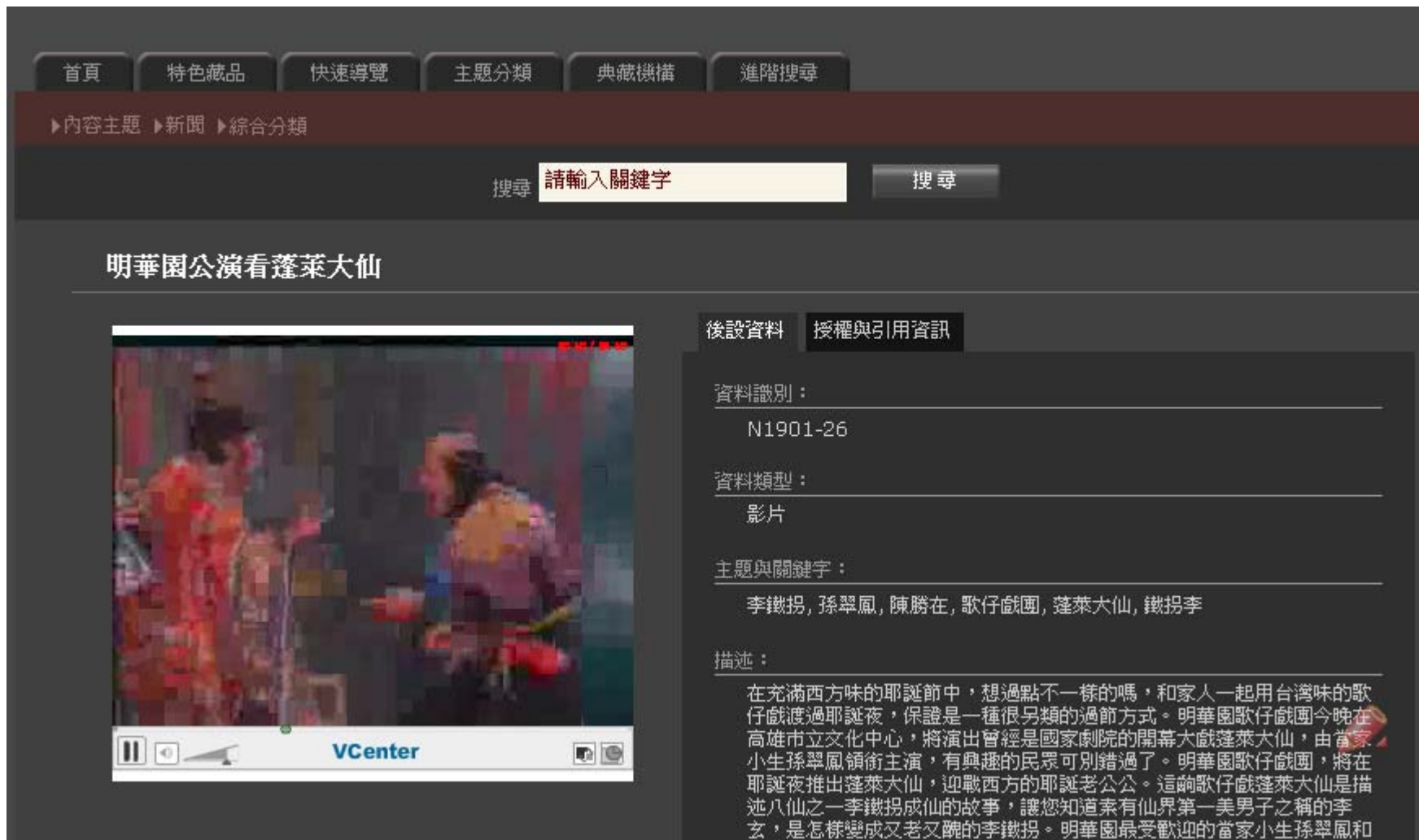
實例分享-3



主題	實景環場虛擬實境 三百六十度 環景影像紀錄
建議說明	「主題」為作品內容所描繪的主題，原本所填寫內容較偏向「分類」的描述，建議將「分類」與「主題」著錄內容對換，此張影像描述主題為「陳情抗議活動 社會運動 原住民」。
建議修改	陳情抗議活動 社會運動 原住民

適當主題的著錄

- 人物,地點,活動,事件的正式名稱
 - 李鐵拐/孫翠鳳



The screenshot shows a digital library interface with a navigation bar at the top containing buttons for '首頁', '特色藏品', '快速導覽', '主題分類', '典藏機構', and '進階搜尋'. Below the navigation bar is a search bar with the text '請輸入關鍵字' and a '搜尋' button. The main content area features a video player on the left and a metadata panel on the right. The video player shows a scene from a performance with two actors in traditional costumes. The metadata panel includes tabs for '後設資料' and '授權與引用資訊', and lists the following information:

資料識別：
N1901-26

資料類型：
影片

主題與關鍵字：
李鐵拐, 孫翠鳳, 陳勝在, 歌仔戲團, 蓬萊大仙, 鐵拐李

描述：
在充滿西方味的耶誕節中, 想過點不一樣的嗎, 和家人一起用台灣味的歌仔戲渡過耶誕夜, 保證是一種很另類的過節方式。明華園歌仔戲團今晚在高雄市立文化中心, 將演出曾經是國家劇院的開幕大戲蓬萊大仙, 由當家小生孫翠鳳領銜主演, 有興趣的民眾可別錯過了。明華園歌仔戲團, 將在耶誕夜推出蓬萊大仙, 迎戰西方的耶誕老公公。這齣歌仔戲蓬萊大仙是描述八仙之一李鐵拐成仙的故事, 讓你知道素有仙界第一美男子之稱的李玄, 是怎樣變成又老又醜的李鐵拐。明華園最受歡迎的當家小生孫翠鳳和

適當主題的著錄

- 人物,地點,活動,事件的正式名稱
 - 陳水扁,二二八事件

http://nrch.cca.gov.tw - 國家文化資料庫 - Microsoft Internet Explorer



[觀看放大圖](#)

歡迎透過 [意見信箱](#)、電話或傳真的方式與我們聯繫，我們將以最快的速度為您服務。

電話：0800-231-376

傳真：(02)2321-7435

[關閉視窗](#)

National Repository of Cultural Heritage 國家文化資料庫

國家文化資料庫 系統 識別號:	0000488206
藏品層次:	單件
原件與否:	重製
作品類型:	史料(老照片)
主要題名:	台北市長陳水扁於二月二十八日主持台北市二二八紀念
內容主題:	老照片
關鍵詞:	受難者 與會者,陳水扁,陳水扁 市長 儀式 紀念碑 衝突 二二八紀念
技術/技法:	新聞照片
摘要/說明/導言:	台北市長陳水扁於二月二十八日主持台北市二二八紀念碑揭幕儀式，該地點位於南京西路一八五巷口為二二八事件衝突引爆點之一，全體與會者為二二八事件受難者默哀致意。中央社記者郭日曉攝 八十七年二月二十八日

適當主題的著錄

- 主題或象徵概念
 - 富貴/民主/真理/祝壽



花旗鎖-琵琶 (Balloon-guitar pattern lock)

花旗鎖-琵琶 (Balloon-guitar pattern lock)、文物說明:四隻蝙蝠環繞著一個福字，代表有「五福」之意，一曰壽，二曰富，三曰康寧，四曰攸好德，五曰考終命，意即長命百歲、榮華富貴、吉祥平安、行善積德、求人老善終。、中國古代鎖具、尺寸長縱:131、尺寸寬橫:48、尺寸高:25、登錄號:AC0018、編目號:0001、國立科學工藝博物館--台灣科技文物及工業技術數位典藏 (<http://203.71.9.8/>)、財團法人中華古機械文教基金會

6/742



花旗鎖-烏龜 (Turtle pattern lock)

花旗鎖-烏龜 (Turtle pattern lock)、文物說明:由龜的頭部分離為鎖栓，並具有兩翼片，龜體細雕有龜殼的花紋，鎖孔則位於龜的尾部。象徵吉祥富貴的龜形鎖具，多以黃銅作為取材，並喻為高壽之徵。、中國古代鎖具、尺寸長縱:81、尺寸寬橫:44、尺寸高:33、登錄號:AC0202、編目號:0001、國立科學工藝博物館--台灣科技文物及工業技術數位典藏 (<http://203.71.9.8/>)、財團法人中華古機械文教基金會

7/742

適當主題的著錄

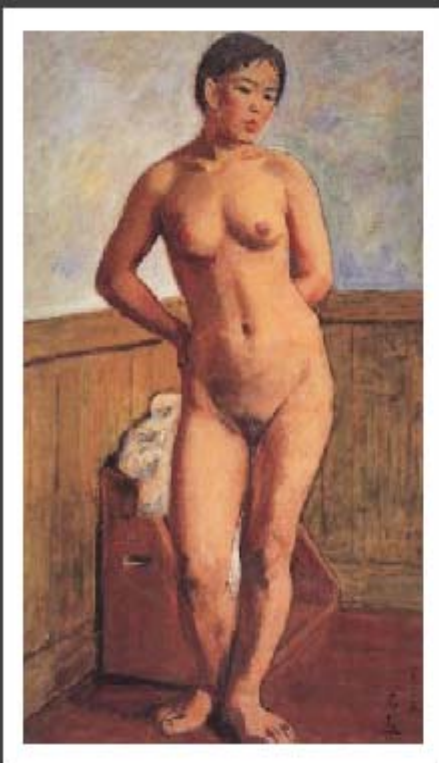
- 故事性的主題
 - 目蓮救母/愚公移山/八仙過海/法國大革命



適當主題的著錄

- 非敘事性的主題
 - 玫瑰花/花園/風景/裸女/瀑布/橋/水果/森林

1935 站立裸女



後設資料

授權與引用資訊

連結到原始資料網站

資料類型：

原件；美術

著作者：

李石樵

主題與關鍵字：

裸女／報畫架

寫實人物靜物

西方媒材／油彩

描述：

說明：此圖描寫一站立姿勢的裸女，裸女身後有一報畫架。

材質：畫布／油彩

出版者：

台北縣立文化中心



適當主題的著錄

- 對於非具象的作品，以視覺性的元素，或主題及象徵意義進行主題描述。
 - 線條/色塊/圓點/光線
 - 音樂家



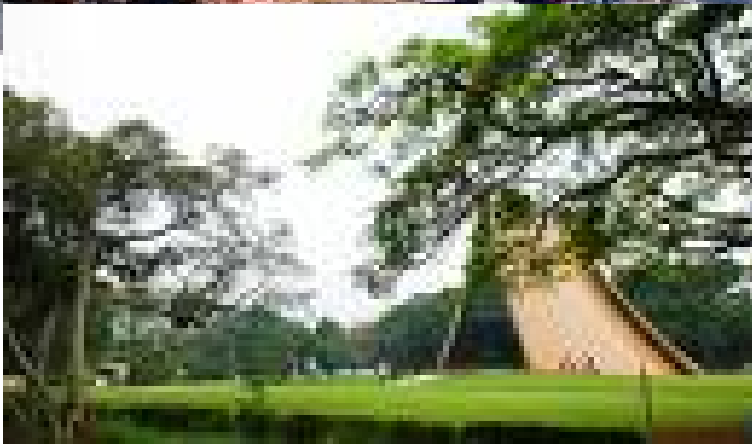
適當主題的著錄

- 對裝飾藝術及物質文化，以「功能」進行著錄。
 - 掛毯/酒杯/水瓶/樂器/鼻煙壺
 - 禮器/明器



適當主題的著錄

- 對於建築而言，以建築功能或目的進行著錄。
 - 教堂/寺廟/宮殿/歌劇院/博物館/圖書館/總統府



主題的三種著錄層次

- 藝術史上最著名的理論是來自Erwin Panofsky。Panofsky指出藝術上有關意義的三個層次：
 - 第一個層次需要對所描繪的內容作客觀的「描述(DESCRIPTION)」，例如：男子/花。
 - 第二個層次是對主題的「識別(IDENTIFICATION)」：例如：喬治華盛頓/牡丹花。
 - 第三層要說明作品的深層意義，即「詮釋(INTERPRETATION)」例如：政治權力/富貴。





主題著錄之原則

- 第三層次的「詮釋」著錄，需要文獻作為依據。若對於詮釋的正確性沒有把握，請以最客觀的描述著錄，如：男子，女子，植物，動物等。
- 某些物件的主題可能不明顯，如：建築或實用性物件(如：椅子或武器等)，請著錄其「功能」。雖然可能會與「標題」或「物件類型」有所重複，考量搜尋需求，仍建議針對物件之「主題」進行著錄。
- 著錄「主題」時，需考量使用者之搜尋需求(the needs of users for retrieval)。



著錄需把握之原則

著錄時，考慮使用者在**搜尋**與**瀏覽**上之需求

這樣的著錄，是否有一致性(符合著錄規範)?
使用者找得到資料嗎?



Reference



- Musefusion <http://140.109.29.246:8080/mcn/index.jsp>
- CDWA Lite
http://www.getty.edu/research/conducting_research/standards/cdwa/cdwalite.html
- 數位典藏聯合目錄 <http://catalog.ndap.org.tw/dacs5/System/Main.jsp>
- Cataloging Cultural Objects <http://vraweb.org/ccoweb/cco/intro.html>
- CDWA
http://www.getty.edu/research/conducting_research/standards/cdwa/18subject.html
- 中時新聞資料庫 http://tol.chinatimes.com/CT_NS/ctsearch.aspx
- 中研院圖書館查詢 http://las.sinica.edu.tw/search*cht/X
- The Getty Collection
http://www.getty.edu/art/collectionSearch/collectionSearch?col=museum&n_h=10&pw=100%25&lk=1&qt=1977



歡迎提問，謝謝!!

城菁汝 (02) 27839766#225
chingju@gate.sinica.edu.tw

數位典藏與數位學習國家型科技計畫—
數位典藏技術研發及整合計畫 後設資料工作組