

人類學 - 民族學後設資料需求問卷

數位典藏國家型科技計畫後設資料(Metadata)工作組 製

本問卷旨在調查民族學與人類學相關的數位典藏計畫或博物館與部門，對各類藏品所使用的登錄資料標準。期望以調查為基礎，形成人類學組後設資料之共通交換元素集。(註：本問卷係依據 CIDOC Ethno Working Group 的設計為根據製訂)

受訪單位回填問卷時，請同時以中英文兩種語言回覆。

1. 計畫/博物館基本資料

計畫/博物館名.....

地址.....

電話/傳真號碼.....

成立時間.....

計畫網址.....

2. 館藏

請盡可能將貴館/計畫所收藏之藏品類型(如：陶器、照片)列出，並請估計每種類型的藏品數量。博物館/計畫中各類藏品的數量大約有多少？請用中英文兩種語言回覆，謝謝。

館藏類型		數量
中文	英文	

3. 收藏的地理範圍

請描述貴計畫/貴館收藏藏品的來源地。請用中英文兩種語言回覆，謝謝。

本土性.....

地域性.....

全國性.....

亞洲.....

其他(請詳述).....

.....

.....

4. 請勾選出貴計畫/貴館所使用之描述元素 (請將有的項目打勾)

- 4.1 請您在勾選貴計畫/貴館使用的元素時，說明該元素在貴計畫/貴館的定義。為俾便本作業順利進行，並凝聚共識，提供 CIDOC ETHNO WORKING GROUP 對下述元素的定義，作為貴計畫填寫作為貴計畫填寫之參考 (請詳附件一)。
- 4.2 若該元素貴計畫/貴館有其他的名稱，請於原使用名稱中填寫。並請填入該元素所使用的控制詞彙(如：狀態 Condition 的控制詞彙為“現況良好、破損、送修”)，及著錄該元素所需遵守的國際或自訂規範(包括：著錄時的規則、著錄的格式等)。

勾選欄	元素名稱		定義 (* 請詳附件一)		原使用名稱		控制詞彙	著錄規範
	中文	英文	中文	英文	中文	英文		
	登錄號	Inventory number						
	原典藏號	Previous number						
	入藏號	Acquisition number						
	物件名稱	Object name						
	別名/俗名	Other/local name						
	藏品集名稱	Named collection(a name for a collection of items)						
	分類	classification						
	物件數量	Number of objects						
	組件代碼	Part code						
	描述	Description						
	材質	Material						
	製作技術資訊	Technical data						
	用途	Motifs						
	銘刻	Inscription						
	形狀/外型	Form/shape						
	尺寸	Dimensions						
	產地	Production place						
	製造者-(人/團體)	Production-person/ corporate body						
	製造者所屬	Production-perso						

勾選欄	元素名稱		定義 (* 請詳附件一)		原使用名稱		控制詞彙	著錄規範
	中文	英文	中文	英文	中文	英文		
	之民族或文化範疇	n's ethnic group or cultural group						
	製造方法/技術-製造時間	Production-method/technique production-date						
	入藏 - 地點	Acquisition-place						
	入藏 - 擁有者的資訊	Acquisition-person(information about the owner)						
	入藏 - 方式	Acquisition-method						
	入藏 - 價格	Acquisition-price						
	入藏 - 入藏日期	Acquisition-date						
	使用 - 地點	Use-place						
	使用者	User						
	使用者的社會地位	User's social position						
	使用者所屬之民族或文化範疇	User's ethnic and cultural group						
	使用者的宗教	User's religion						
	使用者的語言	User's language						
	功能	Function						
	使用	Use						
	使用 - 日期	Use-date						
	收藏 - 地點	Collection-place						
	收藏者	Collector's name						
	收藏 - 日期	Collection-date						
	紀錄者	Recorder						
	紀錄 - 日期	Recording-date						
	研究者(負責研究此項藏品的人)	Researcher's name(a person who researches						

勾 選 欄	元素名稱		定義 (* 請詳附件一)		原使用名稱		控制詞彙	著錄規範
	中文	英文	中文	英文	中文	英文		
		an entity)						
	存放位置	Location-storage						
	狀態	Condition						
	修復	Conservation						
	相關文件 (書目等)	Documentation (bibliography, etc.)						
	照片	Photography						
	繪圖	Drawing						
	借出 - 在館 內	Loan-in						
	借出 - 在館 外	Loan-out						
	其他(明確 說明)	Other(specify)						
	附註	Notes						

請留意：

- A. 上述元素中的「入藏(Acquisition)」係為計畫或博物館入藏館藏藏品之資訊。
- B. 「收藏(Collection)」意指館藏藏品在此領域中的收藏資訊。

5. 請附上一筆完整貴計畫/貴館之藏品描述範例

元素欄位		範例
中文	英文	
登錄號	Inventory number	
原典藏號	Previous number	
入藏號	Acquisition number	
物件名稱	Object name	
別名/俗名	Other/local name	
藏品集名稱	Named collection(a name for a collection of items)	
分類	classification	
物件數量	Number of objects	
組件代碼	Part code	
描述	Description	
材質	Material	
製作技術資訊	Technical data	
用途	Motifs	
銘刻	Inscription	
形狀/外型	Form/shape	
尺寸	Dimensions	
產地	Production place	
製造者-(人/團體)	Production-person/ corporate body	
製造者所屬之民族或文化範疇	Production-person's ethnic group or cultural group	
製造方法/技術-製造時間	Production-method/technique production-date	
入藏 - 地點	Acquisition-place	
入藏 - 擁有者的資訊	Acquisition-person(information about the owner)	
入藏 - 方式	Acquisition-method	
入藏 - 價格	Acquisition-price	
入藏 - 入藏日期	Acquisition-date	
使用 - 地點	Use-place	
使用者	User	
使用者的社會地位	User's social position	
使用者所屬之民	User's ethnic and cultural	

元素欄位		範例
中文	英文	
族或文化範疇	group	
使用者的宗教	User's religion	
使用者的語言	User's language	
功能	Function	
使用	Use	
使用 - 日期	Use-date	
收藏 - 地點	Collection-place	
收藏者	Collector's name	
收藏 - 日期	Collection-date	
紀錄者	Recorder	
紀錄 - 日期	Recording-date	
研究者(負責研究此項藏品的人)	Researcher's name(a person who researches an entity)	
存放位置	Location-storage	
狀態	Condition	
修復	Conservation	
相關文件(書目等)	Documentation (bibliography, etc.)	
照片	Photography	
繪圖	Drawing	
借出 - 在館內	Loan-in	
借出 - 在館外	Loan-out	
其他(明確說明)	Other(specify)	
附註	notes	

附件一 國際民族學核心資料標準元素定義參考清單

數位典藏國家型科技計畫 後設資料工作組 製 2002/6/10

以下文件內容是 ICOM/CIDOC (International Documentation Committee, International Council of Museums) ETHNO WORKING GROUP 成員為民族學及民俗學制定的核心標準集及元素，茲研譯為中文供各主題計畫參考。

1. 機構資訊

對於物件以及文件有合法擁有權之機構的一組資訊。

1.1 機構名稱

對於物件以及其文件有合法擁有權的機構

- 文字性的，具有辨識力的，必要的 - 可發展出控制詞彙(Controlled Terminology)
- 範例：Smithsonian Institution, National Museum of American History

1.2 機構住址

對於物件以及其文件有合法擁有權的機構的地址

- 文字性的，具有辨識力的，必要的 - 可發展出控制詞彙
- 範例：South Kensington, London, SW72LR, United Kingdom

2. 物件識別

關於物件或是物件特定部份之識別及分類的一組資訊。

2.1 物件識別號碼

能識別物件的一組數字或是字母。

- 是由數字符號及字母所構成的，具有辨識力的，必要的
- 範例：EM 2321

2.2 分類

根據藏品的功能或是外型所作的分類的描述。

- 是由數字符號及字母所構成的，具有辨識力的，必要的 - 可發展控制詞彙
- 範例：紡織品 1,5

2.3 物件名稱

物件的常見名稱。

- 文字性的，具有辨識力的，必要的 - 可發展出控制詞彙
- 範例：underskirt

2.4 物件俗名/其他名稱

物件另外的常見名稱。

- 文字性的，可重複，選擇性的
- 範例：petticoat

2.5 數量

一個物件可能會由好幾個部分組成，或是共享同一個識別號碼的一組物件。

- 數字的，單一的，必要的。
- 範例：3

2.6 描述

對於識別此項物件的重要說明。

- 文字性的，可重複，可選擇的。
- 範例：粉紅色的，長的，鬆的

3. 物件外型描述

描述物件的一組資訊。

3.1 形制

任何關於物件的測量、測量值及測量單位

- 文字性的，可重複，必要的
- 範例：長 80 公分，寬 120 公分

3.2 材質

物件的材質或媒體。

- 文字性的，可重複，必要的 - 可發展控制詞彙
- 範例：絲、棉

3.3 技術

製造這項物件時的過程、方法與技術

- 文字性的，可重複，必要的 - 可發展控制詞彙
- 範例：手縫，以緞帶結緊的

3.4 裝飾

物件上的裝飾品

- 文字性的，可重複，必要的 - 可發展控制詞彙
- 範例：花紋，幾何圖形

3.5 銘刻/標誌

物件上的銘刻或標誌的抄寫或是描述。

- 文字性的，可重複，必要的 - 可發展控制詞彙
- 範例：在裙子的折邊有繡上名字縮寫及日期'A.M.,1945'

3.6 狀況

對於物件保存狀態的概括描述，包括其穩定性、修復程度、完整性。

- 文字性的，可重複，必要的
- 範例：有用手撕裂以及縫合的痕跡:1995

4. 物件歷史描述

有關於物件的歷史紀錄的一組資訊。

4.1 製造

有關於物件製造的歷史紀錄的一組資訊。

4.1.1 製造-地點

物件被製造的地點。

- (文字性的，可重複，必要的) - 可作為控制詞彙
- 範例：Banstead, Surrey, United Kingdom

4.1.2 製造-人/團體

製造此項物件的人或團體。

- 文字性的，可重複，必要的 - 可作為控制詞彙
- 範例：Alice Perkins(家庭主婦)，英國

4.1.3 製造-日期

物件被製造的日期或時期。

- 是由數字符號及字母所構成的，具有辨識力的，必要的
- 範例：1945,1820-1840,19 世紀

4.1.4 製造-目的

物件被製造的目的。

- 文字性的，可重複，選擇性的 - 可發展控制詞彙
- 範例：內衣。

4.2 使用

關於此項物件在不同時間被使用的情形。

4.2.1 使用-地點

此項物件在不同時期被使用的地點。

- 文字性的，可重複，選擇性的 - 可發展控制詞彙
- 範例：Olot, Catalonia, Spain。

4.2.2 使用-人/團體

此項物件在不同時期的使用者。

- 文字性的，可重複，選擇性的 - 可發展控制詞彙
- 範例：Alice Perkind(家庭主婦)、Joan Valls(製造者的女兒)

4.2.3 使用-日期

此項物件被使用的時間範圍。

- 是由數字符號及字母所構成的，具有辨識力的，必要的
- 範例：二十世紀初，1920-1985

4.2.4 使用-方式

此項物件被使用的方式。

- 文字，具有辨識力的，必要的
- 範例：穿在裙子底下。

4.2.5 使用-目的

此項物件的使用目的。

- 文字，可重複，必要的 - 可發展成控制詞彙
- 範例：結婚禮物。

4.3 收藏

物件如何被收藏在博物館的一組資訊。

4.3.1 收藏-地點

物件在博物館的存放地點。

- 文字，獨一的，必要的 - 可發展成控制詞彙
- 範例：Barcelona, Catalonia, Spain。

4.3.2 收藏-方式

物件在博物館收藏的方式。

- 文字，獨一的，必要的 - 可發展成控制詞彙
- 範例：Barcelona, Catalonia, Spain。

4.3.3 收藏-人

關於上一個擁有者的資訊。

- 文字，獨一的，必要的 - 可發展成控制詞彙
- 範例：Joan Valls(製造者的女兒)。

4.3.4 收藏-日期

物件入藏的日期。

- 是由數字符號及字母所構成的，獨一的，必要的
- 範例：1995 年五月九日。

4.3.5 蒐集者

博物館負責收集入藏此項物件的人。

- 文字，獨一的，必要的 - 可發展成控制字彙
- 範例：John Smith。

4.4 其他資訊

此欄位可紀錄不包括在上述欄位的資訊。

- 文字，獨一的，選擇的。

5. 登錄者資訊

此份文件的登錄日期以及相關紀錄。

5.1 登錄者

紀錄者的姓名。

- 文字，可重複，必要的 - 可發展成控制字彙
- 範例：Jeanne Brown。

5.2 登錄日期

登錄此份文件的日期。

- 是由數字符號及字母所構成的，可重複的，必要的
- 範例：1995 年十月九日。

6. 收藏地點

物件存放在博物館內的位置。

- 文字，可重複，必要的 - 可發展成控制字彙
- 範例：Costume 畫廊，第二室。

7. 附註

紀錄其他相關文件、圖片或書目等資料。

- 文字，可重複，可選擇的
- 範例：入藏檔 1995.33