

數位典藏國家型科技計畫 拓展臺灣數位典藏計畫
生活與文化主題小組 96 年度第四次會議會議記錄

時間：2008/03/18 上午 10:00~12:00

地點：中研院歷史語言所 704 會議室

出席者：

潘英海召集人

劉修旻先生

拓展臺灣數位典藏計畫生活與文化主題小組

張瀨方女士

許洛豪先生

國立暨南大學資管所

(受邀演講者)

胡其瑞先生

數位知識總體經營計畫分支四：史語所民族學調查標本、照片與檔案
(中研院史語所)

吳培華女士

蔡偉傑先生

陳文馨女士

數位知識總體經營計畫分支一：考古發掘遺物、照片、記錄與檔案(中
研院史語所)

張嘉倩女士

台大人類學系學術資料數位典藏計畫：民族學部分(臺灣大學人類學)

劉欣寧女士

台灣「外省人」生命記憶與敘事資料庫(中央研究院社會學研究所)

陳永福先生

台灣民俗文物及民俗活動之數位典藏(中國醫藥大學醫務管理學系)

詹博州先生

賴美華女士

台灣六堆客家生活藝術文物數位典藏計畫(屏科大服飾科學管理系)

林煥堯教授

大嵙崁流域泰雅族 kgogan 文化故事數位典藏計畫(南亞技術學院資訊
管理學系)

黃琮淵先生

呂憶君女士

國立台灣博物館原住民文物典藏數位化計畫：泰雅族

黃郁文專員

台灣客家文物數位典藏計畫(行政院客家委員會)

城菁汝女士

中研院後設資料工作組

劉華珍女士

數位典藏聯合目錄建置計畫

程婉如女士

褚如君女士

拓展臺灣數位典藏計畫總計畫

王雅萍女士

數位內容建置與整合子計畫(子計畫一)

高朗軒先生

數位內容公開徵選子計畫(子計畫二)

許雅婷女士

林定立先生

機構建置與研發數位內容子計畫(子計畫三)

陳家玉女士

主席：潘英海教授

紀錄：張瀨方

一、演講：「Drupal 與數位典藏/ 許洛豪先生」

- 1、今天的主題主要是要說明用 Drupal 這套系統來製作數位典藏。暨南大學這學期有個課程專門教 Drupal，學校有個課程資訊網，所有的教材和內容會放在此網站上，先找到「數位學程」，裡面一個有「文史數位典藏系統分析與設計」，上面會有所有 Drupal 上課的教材，也有圖解，一步步讓大家知道如何安裝 Drupal。
- 2、我們要首先來談關於網頁的型式。關於網頁的設計，傳統型式為靜態網頁，像用記事本來寫網頁程式碼，接下來有 dreamwave，內有漂亮的圖案可以直接在上面使用。接著是動態網頁，會有留言板和討論區，後端有資料庫，要會 PHP、ASP 或 JSP 等技術；如果不會寫程式的人，會非常吃力。總之，過去這些網頁是屬於手工業的模式，像拿針線來縫製東西，很費工也不經濟。
- 3、後來發展成網頁可以用來內容管理或快速架站，Drupal 就是一個快速架站的模式。Drupal 可以做到的東西有什麼？舉例來說：新聞性質的範例，譬如「環境資訊中心」網站；部落格的範例如「行無礙生活網」網站；相簿、社群範例如「任天堂 wii 的交流討論」網站；學校網站範例，如南投桶頭國民小學。
- 4、Drupal 的官方網站為：<http://Drupal.org>。如果想找中文翻譯，亦可以到以下網址查詢，<http://DrupalTaiwan.org>。
- 5、Drupal 的好處如下：
 - (1) 開放源碼，可以自己改程式碼。
 - (2) 免費使用。
 - (3) 支援 PHP/my SQL，維護方便且技術普及。
 - (4) 架構良好，容易延伸。
 - (5) 模組眾多，提供選擇，有許多別人已開發好的模組。
 - (6) 台灣有人用，很多人用這個技術，使用上若有疑問可以找到人問。
 - (7) 活躍的社群。
 - (8) 版本更新快速，而且對於早期的版本一直會有安全性修補。
- 6、缺點部分：

- (1)學習曲線陡，一開始比較辛苦學習。
 - (2)模版製作不易，要懂些網頁製作的技術。
 - (3)會有駭客入侵的可能。
- 7、目前最新版本是 Drupal 6.1。對於使用者比較友善，很多介面可以用拖拉的方式，但是許多外掛的模式還在初始階段。而 5.1 版本比較穩定，比較多人用，很多外掛模式，直接安裝就可以用。
- 8、使用這套軟體的基本技術，需要資料處理者，需要會用瀏覽器或 HTML。伺服器管理者，要能使用資料庫管理及 PHP 技術，但這些技術建議可請專業的人來做。
- 9、以數位典藏而言，建議用 Drupal 5.1 的版本；其中 Content construction Kit 和 Image field 是二個必要使用的模組。
- 10、我先示範給大家看，我們之後會有教學網站，請大家要花點時間去看。以圖片分類來看，可以自己給與欄位名稱、類型、內文，不用去寫資料庫操作。不用寫任何程式，所有的資料只要打進去，你就可以呈現你想要的。
- 11、與會人員問答：
- (1)可以設定使用者權限，也可以有訪客留言和回應(類似 web2.0)，但要先設定好。
 - (2)軟硬體規格：只要是目前市面上可以買到的電腦都可以運作。作業環境：windows、vista 皆可，可以跟著我們網站上的步驟應該就可以安裝。
 - (3)資料格式並不是用檔案去做，所有資料是從資料庫去抓出來，呈現就像寫程式一樣的結果。
 - (4)可以匯出到 XML，但須要另寫模組。
 - (5)可能有匯入功能，但要確認一下。

二、報告：「各計畫後設資料彙整及知識網主題與後設欄位確認 /劉修旻先生」

- 1、關於上次會議的結論，初步對於把「紋飾」訂為今年度的主題並無太大的反對意見，惟關於紋飾後設資料的欄位定義與標準，需要再次確認有沒有哪些是不妥或是需要再被討論的。
- 2、對於「台灣多樣性知識網後設資料欄位」檔案所羅列的後設欄位，如果大家

沒有意見，後續可依照這個欄位定義來匯出相關資料。目前仍需請各位先將自己計畫中的後設欄位和這個表相互對照，篩選出哪些欄位和物件與本資料庫相關。如各計畫認為有某些後設資料是跟圖飾和紋飾相關，但卻未在本資料表中者，亦請各位直接在表格旁邊建議與註記。

- 3、附帶說明的是，關鍵字的「項目名稱」包括有：物件編號、紋飾名稱、上位詞、下位詞、同義詞、關連詞。由於第一期典藏計畫僅有物件編號和紋飾名稱，如要在每個物件下再加四個欄位(上位詞、下位詞、同義詞、關連詞)，可能各位難以無法在這個時間達到這個目標。本提議由於提議人不在現場，將暫先擱置，下次再討論。
- 4、關於紋飾的定義，上個月的會議雖然大家有不同的解讀方式，但主席認為應採取比較廣義的方式來從寬定義。

三、綜合討論/潘英海教授

- 1、本次會議後有三個功課要請各位配合。
 - (1)第一點，各組先回去列出自己計劃上有的資料，來比對我們給各位的表(知識網後設資料欄位)，之後會匯整大家的資料，關於後續分類的部分，可能是下一階段。
 - (2)第二，比對完的部分，請思考到底我們需不需要另外把紋飾和圖飾分出來？要不要再分類？如果是 3D 立體的話，要不要截成平面？
 - (3)第三，總計畫這有期待，把圖飾和紋飾的部分另外截取出來，希望大家花另外的時間做這個部分，尋問一下計畫主持人的意見，是否願意配合。
- 2、下次會議會找一個廠商來示範一套加值系統，雖然這個系統屬於商業用途，不過，應該跟各位很相關，建議各位也來聽聽這個概念。
- 3、關於盤點業務的部分，確實增加計畫執行者許多工作。盤點計畫這部分有獨立專門的組在做。我們下次會邀請負責盤點計畫的人員前來跟大家說明。
- 4、下次會議時間：2008 年 4 月 22 日(二)，上午 10 點開會。
- 5、大家覺得上次的 Flex 和這次 Drupal 是否需要 workshop？(現場多數人點頭)如果各位認為需要辦個 workshop，本工作小組將會規劃於五、六月分開辦裡，利用某個週末的一天，讓各位一起來學習。

四、臨時動議

1、無臨時動議，但有宣傳消息一則，如下：

城菁汝女士：台灣數位典藏有跟美國的 MCN 合作，觀迎大家來參加，會將會議
訊息寄給大家。