

臺中蓮社宗教文物資料--李炳南教化作品與生
活記錄典藏計畫

後設資料分析、建議與比對報告

數位典藏與學習國家型科技計畫後設資料工作組 製

臺中蓮社宗教文物資料 --
李炳南教化作品與生活記錄典藏計畫 需求研擬

中華民國 100 年 7 月

目次

一、檔案層級結構規劃.....	4
二、編碼設計原則與說明.....	14
三、後設資料欄位設計.....	15
四、著錄範例試填.....	21
A. 雪公全集填寫範例.....	21
雪公全集第一冊填寫範例.....	23
雪公全集第二冊填寫範例.....	29
雪公全集第三冊填寫範例.....	32
雪公全集第四冊填寫範例.....	35
雪公全集第五冊填寫範例.....	40
雪公全集第六冊填寫範例.....	44
雪公全集第七冊填寫範例.....	46
雪公全集第八冊填寫範例.....	49
雪公全集第九冊填寫範例：.....	53
雪公全集第十冊填寫範例.....	55
雪公全集第十一冊填寫範例.....	58
雪公全集第十二冊填寫範例.....	62
雪公全集第十三冊填寫範例.....	66
雪公全集第十四冊填寫範例.....	69
雪公全集第十五冊填寫範例.....	80
雪公全集第十六冊填寫範例.....	83
雪公全集第十七冊填寫範例.....	84
B. 手稿填寫範例.....	87
手稿 - 佛學講授填寫範例.....	87
手稿 - 佛學研究填寫範例.....	92
手稿 - 儒學研究填寫範例.....	95
手稿 - 詩學研究填寫範例.....	98
手稿 - 詩學創作填寫範例.....	101
手稿 - 佛歌創作填寫範例.....	121
手稿 - 中醫研究填寫範例.....	124
手稿 - 著他著作填寫範例.....	127
五、聯合目錄匯入比對.....	131
A. 全集類以「副系列」為轉出層級.....	131
(一) 後設資料欄位與範例.....	131

(二) 匯出聯合目錄對照.....	132
(三) 匯出聯合目錄網頁樣式.....	136
(四) Dublin Core 對照.....	138
B. 全集類以「副副系列」為轉出層級.....	139
(一) 後設資料欄位與範例.....	139
(二) 匯出聯合目錄對照.....	140
(三) 匯出聯合目錄網頁樣式.....	142
(四) Dublin Core 對照.....	143
C. 全集類以「案卷」為轉出層級.....	144
(一) 後設資料欄位與範例.....	144
(二) 匯出聯合目錄對照.....	145
(三) 匯出聯合目錄網頁樣式.....	148
(四) Dublin Core 對照.....	149
D. 手稿類以「案卷」為轉出層級.....	151
(一) 後設資料欄位與範例.....	151
(二) 匯出聯合目錄對照.....	152
(三) 匯出聯合目錄網頁樣式.....	154
(四) Dublin Core 對照.....	155
E. 手稿類以「件」為轉出層級.....	156
(一) 後設資料欄位與範例.....	156
(二) 匯出聯合目錄對照.....	157
(三) 匯出聯合目錄網頁樣式.....	159
(四) Dublin Core 對照.....	160
六、工作進度記錄.....	161

一、檔案層級結構規劃

檔案層級架構：本計畫為台中蓮社針對典藏之李炳南居士個人檔案，進行之數位化典藏計畫，以下依據檔案來源原則、原始順序原則及全宗原則將，將李炳南居士個人檔案劃分為「全宗－系列－副系列－副副系列－案卷－件」六層級。本期主要範圍為：雪公全集、手稿二大類典藏品。

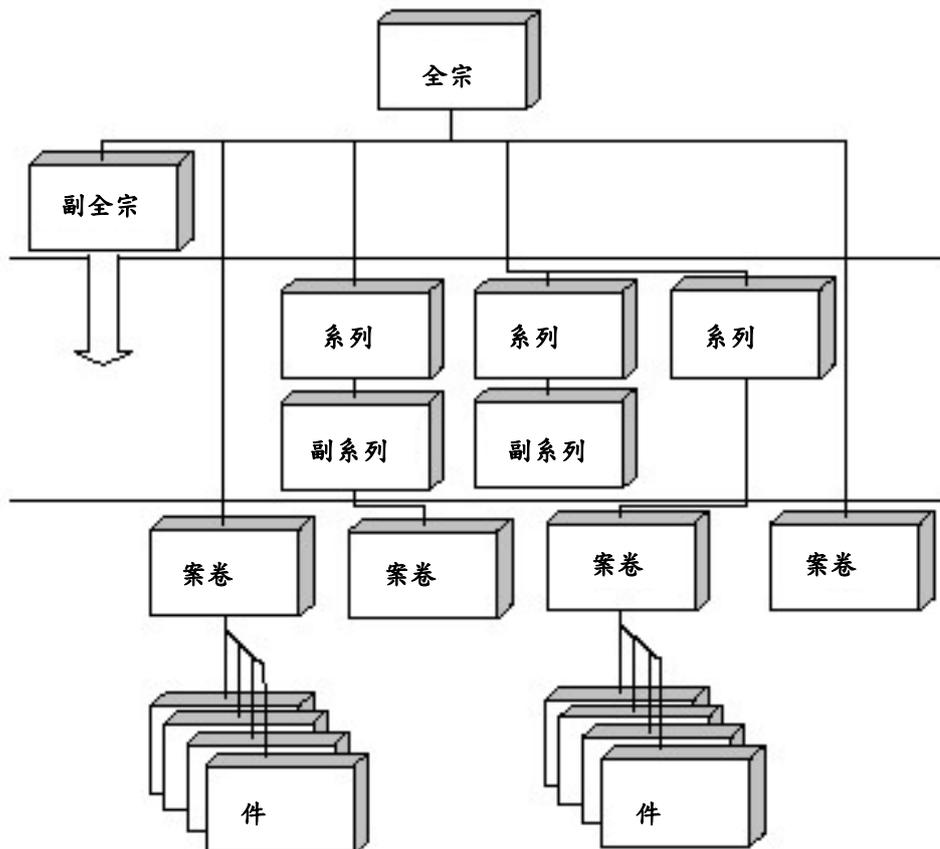
全宗層級：以「李炳南居士個人檔案」做為全宗層級名稱。

系列層級：以藏品之資料類型做為系列劃分之依據，共分為墨寶、雪公全集、手稿等三個系列。在本期計畫中，將進行之部份為雪公全集與手稿兩個系列。

雪公全集系列：藏品內容為由李炳南居士學生們，集結李炳南居士注經講記、詩文手稿、遺墨等資源，出版包含佛學類、儒學類、詩文類、醫學類、遺墨類之「李炳南老居士全集」。在此系列中，以「一冊」做為副系列層級，每一冊裡面的作品為副副系列層級，如「大專佛學講座初級教材」、「雪廬詩集」等，每一作品中的單元為案卷層級。每一單元中的每一篇為件層級，如「蜀道吟」中的每一首詩。案卷層級及件層級可視實際需要使用。

手稿系列：藏品內容為李炳南居士講經與講課之手寫稿。在此系列中，部分講稿已集結成冊，部分為零散之單篇手稿。在此系列中，依雪公老師的手稿內容區分副系列為「佛學講授」、「佛學研究」、「儒學研究」、「詩學研究」、「詩文創作」、「佛歌創作」、「中醫研究」、「其他著作」等。其中「詩文創作」依據作品分為副副系列。如已集結成冊之手稿，以「一冊」做為檔案之卷層級，以「一篇」做為檔案之件層級；零散單篇之手稿，以「一篇」做為檔案之件層級。

後設資料工作組依據 ISAD(G)與 RAD 兩套有關檔案描述之國際規範深入研析，遵循檔案的資料來源原則及全宗原則導入 Encoded Archival Description (EAD)後設資料國際標準，將台中蓮社宗教文物資料-李炳南教化作品及生活記錄計畫之後設資料架構規劃成六個層級，依次分別為全宗、系列層級、副系列層級、副副系列層級、案卷層級與件層級。



- 層級結構修改說明：
 - ◆ 系列是形成相同的功能、形式或資訊內容的檔案，予以彙集或排列，以形成一個系列。
 - ◆ 案卷：最小實體方便管理的單元，將性質相同的文件集中於一處。

李炳南居士個人檔案層級架構

李炳南居士個人檔案全宗

全宗層級

系列層級

雪公全集

副系列層級

第四冊

第十四冊

第一冊

副副系列層級

大專佛學講座初級

弘護小品彙存

雪廬詩集

雪廬寓臺文存

案卷層級

蜀道吟

辛亥續鈔

件層級

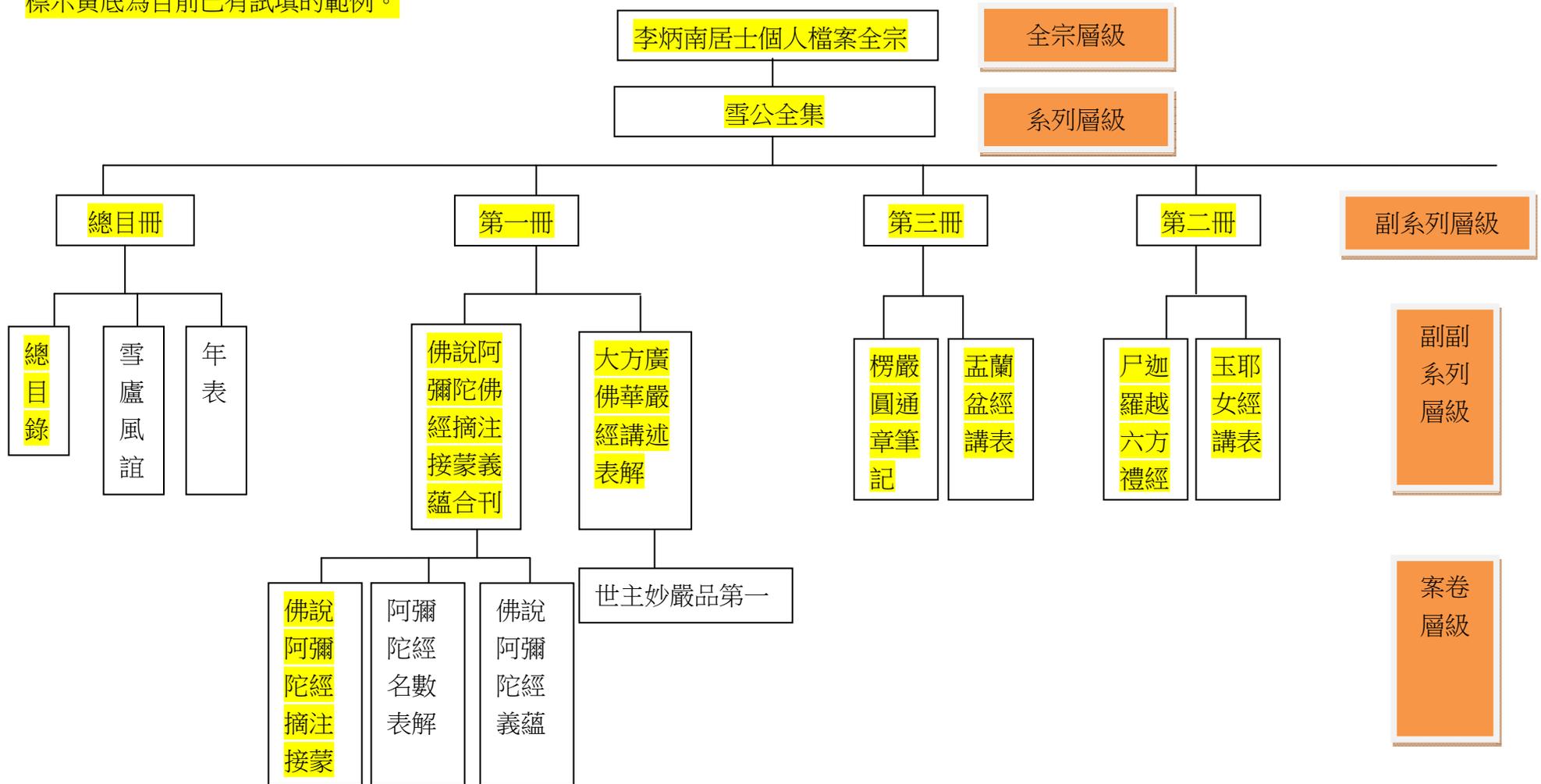
第一首

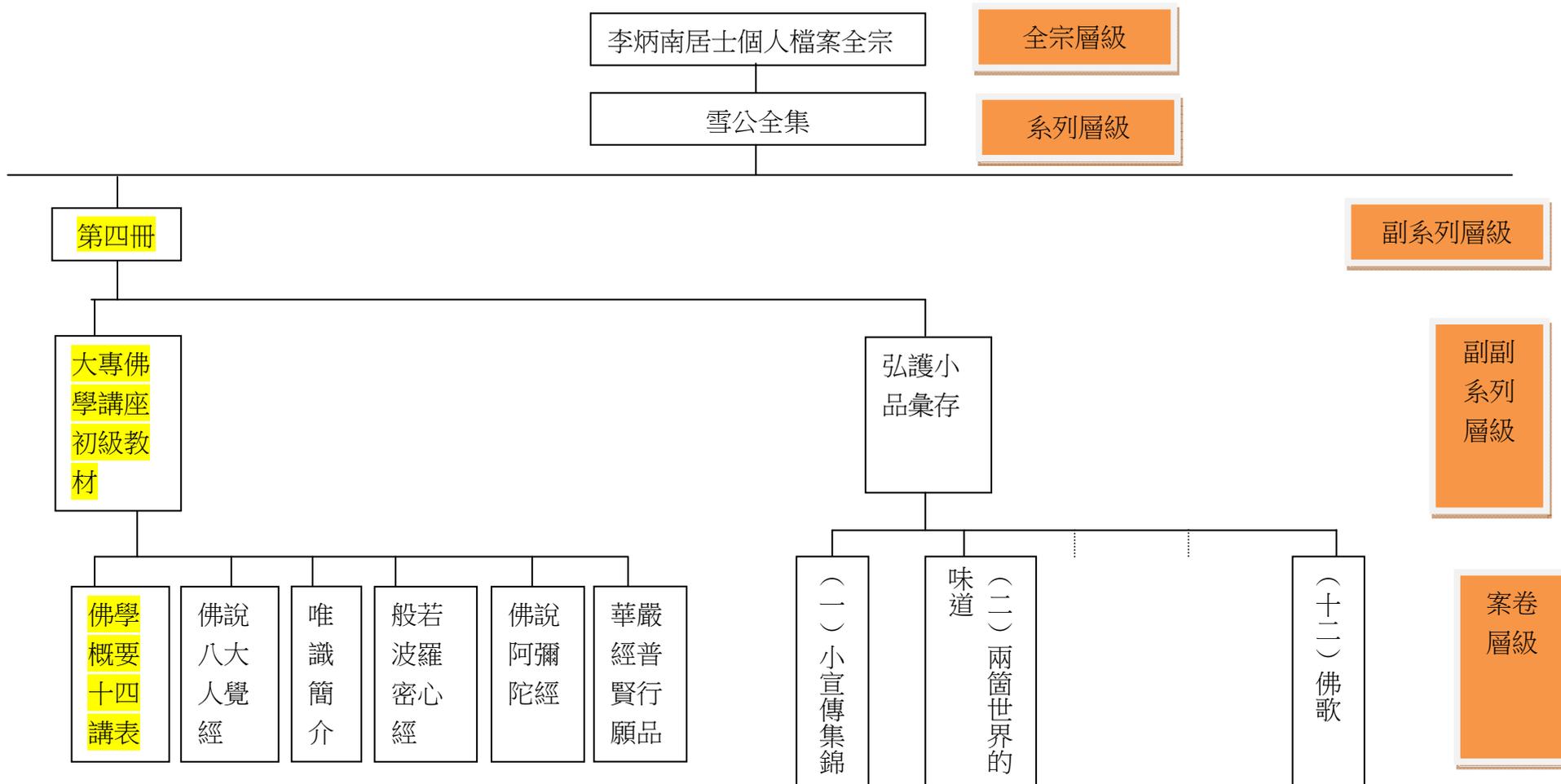
第二首

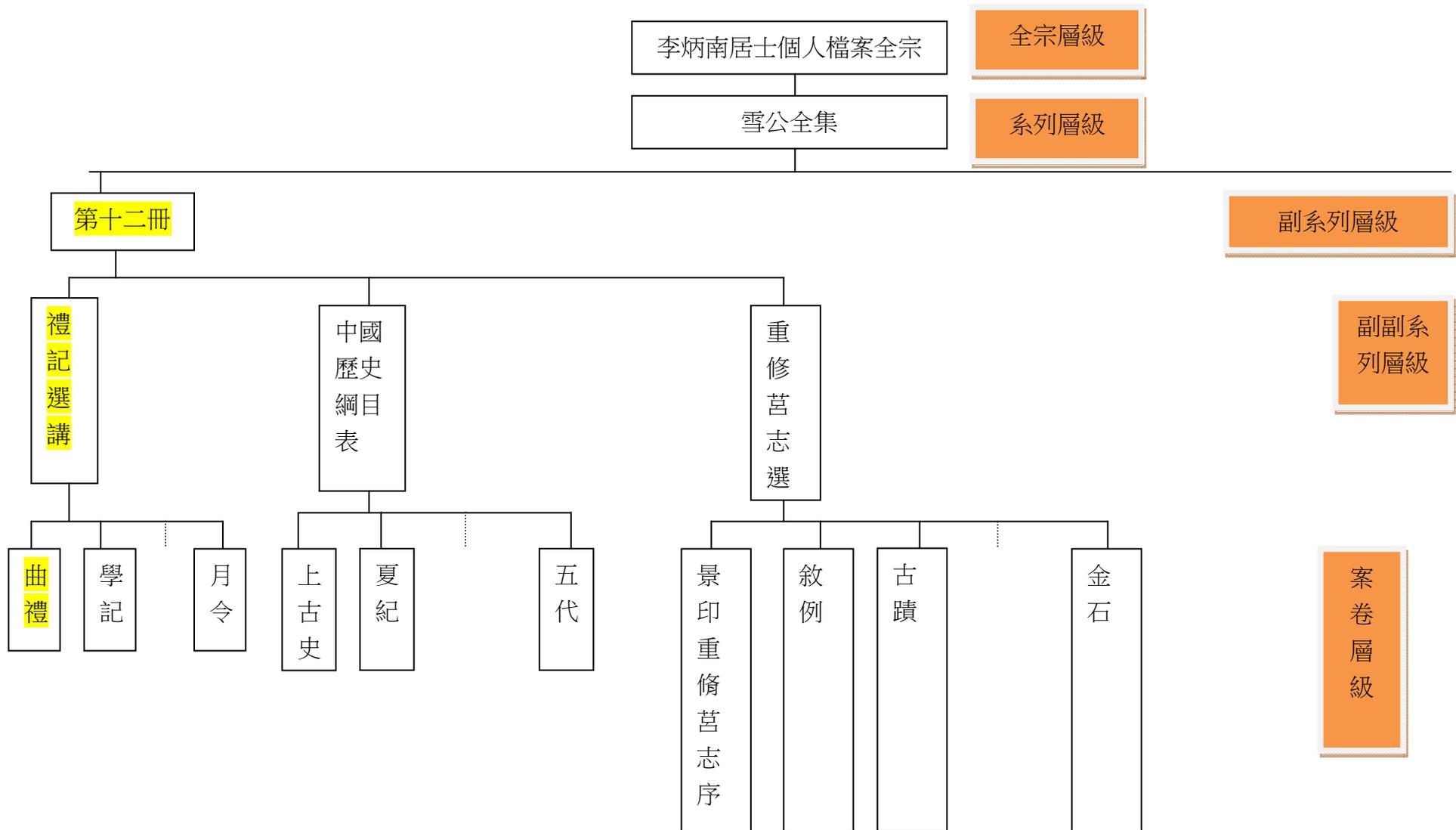
手稿系列細分為以下的副系列：

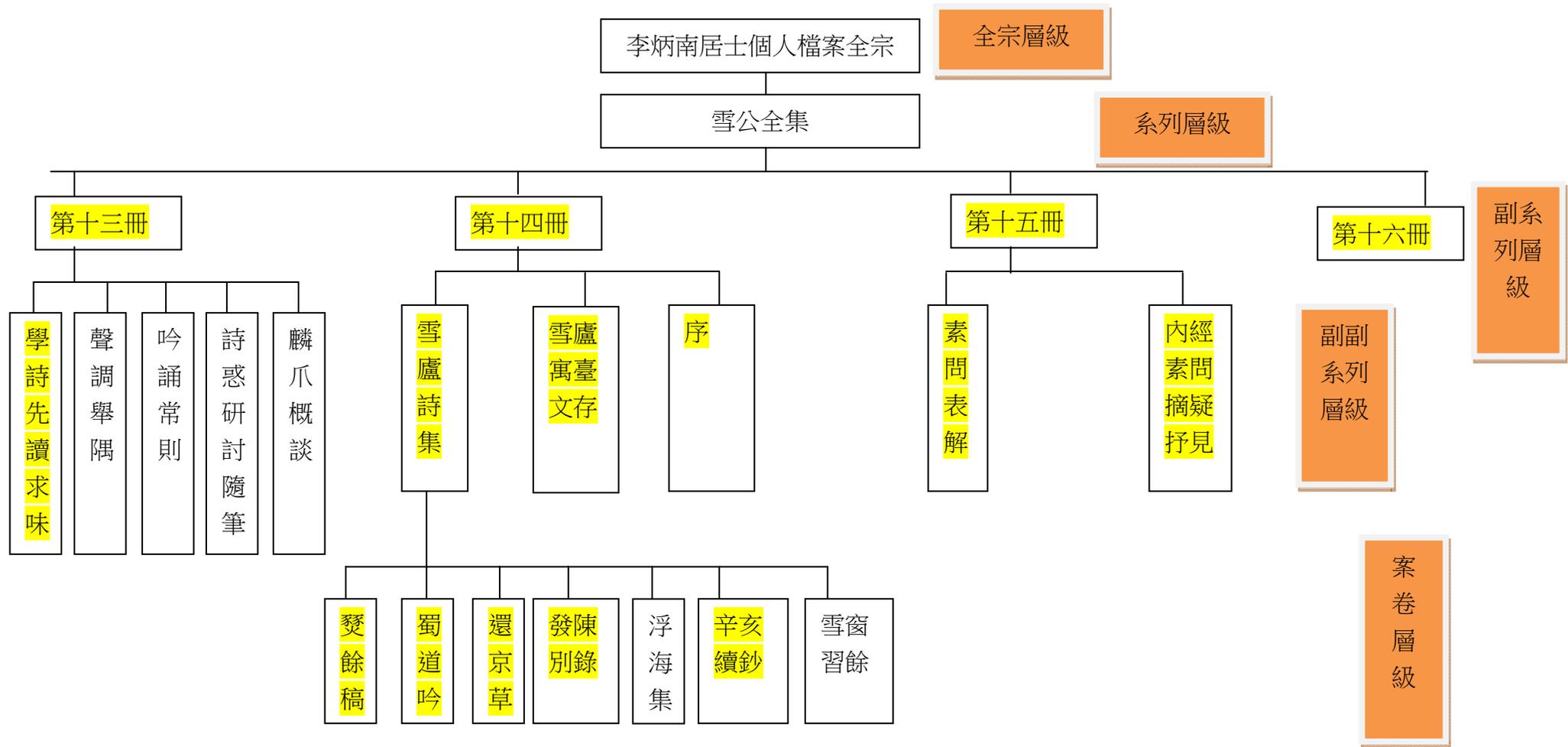
1. 佛學講授：因佛學教授而產出，如佛七開示、佛經講表等均屬此類
2. 佛學研究：如經書隨錄、讀餘隨筆
3. 儒學研究：雪公老師對儒學的見解及研究
4. 詩學研究：雪公老師研究中國古代詩文作品
5. 詩文創作：雪公老師個人詩文的創作，如蜀道吟、辛亥續鈔
6. 佛歌創作
7. 中醫研究：雪公老師在中醫上的著述、見解
8. 其他著作：數量少且主題較不明顯者列此副系列

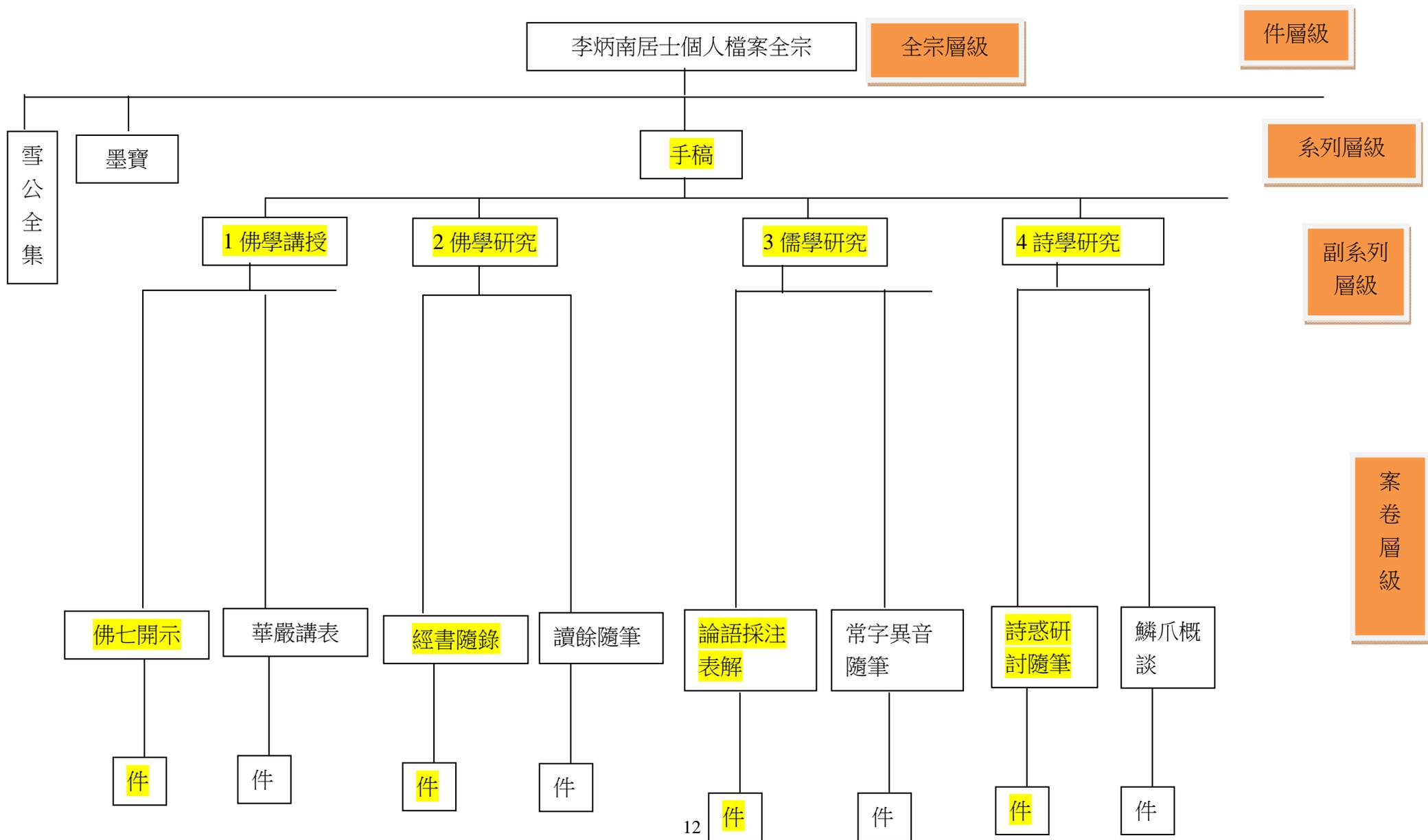
標示黃底為目前已有試填的範例。

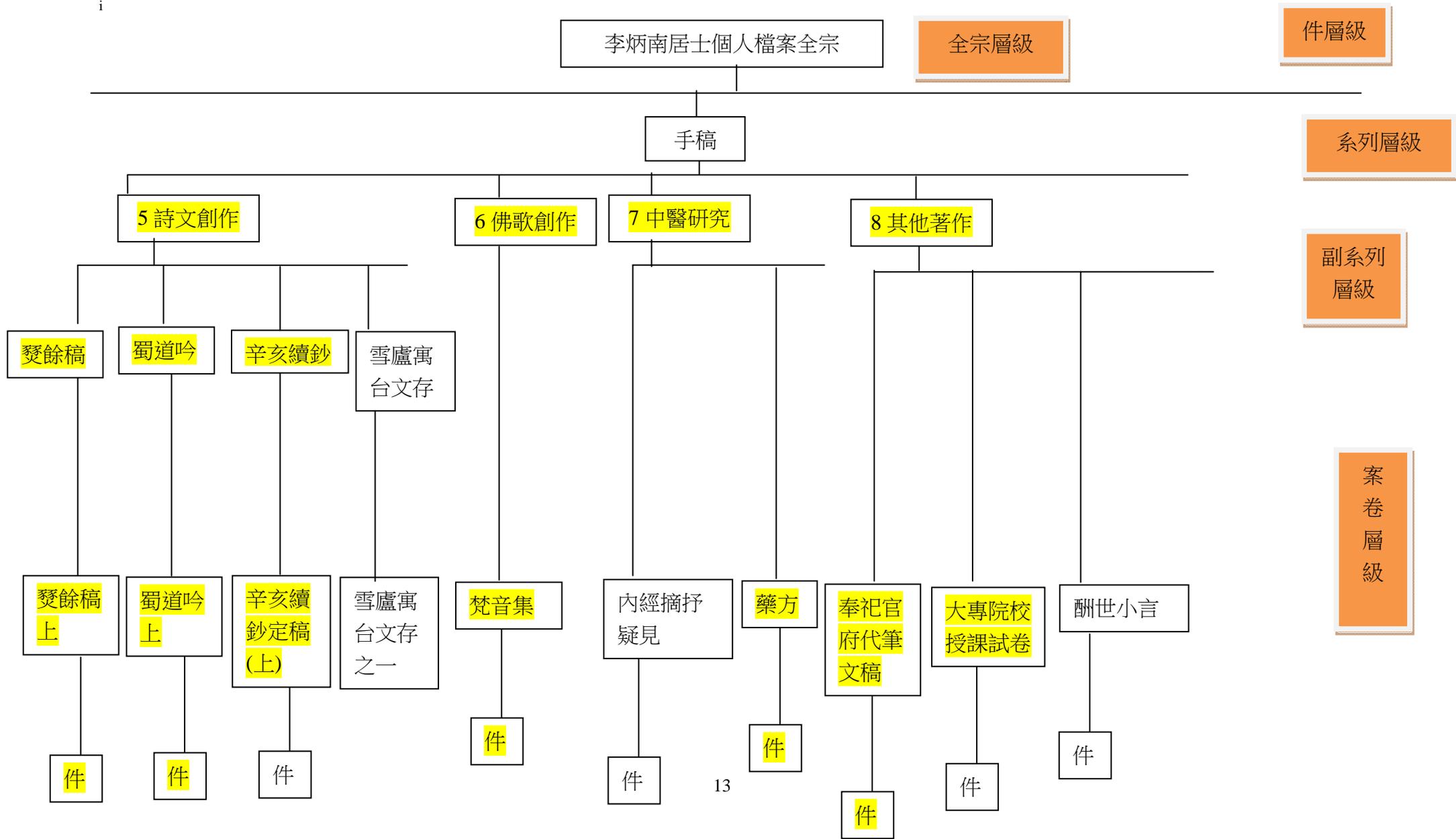












二、編碼設計原則與說明

在編碼原則的部分，本組主要依據李炳南居士個人檔案層級架構圖進行設計，以系列層級呈現所屬資料類別，其餘未能在編碼中呈現之資訊內容(如時間、空間資訊)將透過後設資料呈現。在卷與件的部分，以流水號編號，需由主題計畫先將所有檔案資料先行編碼，以利數位化工作之進行。

原則與說明：

- 1-19 碼 (共 19 碼) 編碼方式如下：
- 共七區：全宗層級 (1 碼) + 系列層級 (2 碼) + 副系列層級 (2 碼) + 副副系列層級 (3 碼) + 案卷層級 (3 碼) + 件 (4 碼) + 頁 (4 碼)

第一區：全宗層級，依人物名稱給定編碼，1 碼。

第 1 碼：例如李炳南居士個人檔案，其全宗層級編碼為 1。

第二區：系列層級，依資料類型給定編碼，2 碼。

第 2-3 碼：例如李炳南居士個人檔案的雪公全集，其編碼為 1-01。

第三區：副系列層級，依資料編排順序給定編碼，2 碼。

第 4-5 碼：例如李炳南居士個人檔案的雪公全集第十四冊，其編碼為 1-01-14。

其他：若無副系列層級時，則副系列層級編碼為 00。

第四區：副副系列層級，依資料編排順序給定編碼，3 碼。

第 6-8 碼：例如李炳南居士個人檔案的已印行著述類中李炳南居士個人檔案的雪公全集第十四冊的「雪廬詩集」，則該副副系列之編碼為 1-01-14-001。

其他：若無副副系列層級時，則副副系列編碼為 000。

第五區：案卷層級，依資料編排順序給定編碼，3 碼。

第 9-11 碼：例如李炳南居士個人檔案的雪公全集第十四冊的「雪廬詩集」中的「蜀道吟」，則該卷之編碼為 1-01-14-001-001。

其他：若無卷層級時，則卷層級編碼為 000。

第六區：件層級，依資料編排順序編碼，4 碼。

第 12-15 碼：例如李炳南居士個人檔案的手稿-詩文創作-「蜀道吟」中的第一篇，則該件的編碼為 1-02-05-002-001-0001。

其他：若無件層級時，則件層級編碼為 000。

第七區：頁，依資料編排順序編碼，4 碼。

第 16-19 碼：例如李炳南居士個人檔案的雪公全集第十四冊的「雪廬詩集」中的「蜀道吟」中的第一篇，則該篇之第一頁為 1-01-14-001-001-0001-0001。

三、後設資料欄位設計

(一)全宗層級

欄位名稱		代碼表
全宗號		
全宗名		
傳記歷史註		
範圍與內容		
徵集方式		
編排方式		
使用限制		
典藏單位	名稱	
	地址	
	電子郵件	
	電話	
編目紀錄	登錄者	
	修改者	
	建檔時間	
	最新更新時間	

(二)系列層級

欄位名稱		代碼表
全宗號		
檔案附屬層級	系列號	
	系列名	
範圍與內容		
日期		
典藏單位		
編目紀錄	登錄者	
	修改者	
	建檔時間	

欄位名稱		代碼表
	最新更新時間	

(三)副系列層級

欄位名稱		代碼表
全宗號		
系列號		
檔案附屬層級	副系列號	
	副系列名	
範圍與內容		
日期	類型	下拉式選單代碼： 出版日期 編述日期 創作日期 編輯日期 講述日期
	日期	
著作者		
編輯者		
數量		下拉式選單代碼： 冊 頁 首 部 篇 品 集 卷
出版者		
主題		二維下拉式選單代碼： 第一維： 佛學類 儒學類 詩學類 詩文類 醫學類 遺墨類 筆記類 其他類 第二維： 佛學類： 本傳類 序言類 經注類 開示類 論著類 問答類 講經類
型式		下拉式選單代碼： 圖像 動態影像 靜態圖像 文字 聲音 互動資源 軟體 原件/替代品 文化/自然 合集/單件 資料集 服務 人/事/地/實體物件
使用限制		
典藏單位		
數位檔案連結		
編目紀錄	登錄者	

欄位名稱		代碼表
	修改者	
	建檔時間	
	最新更新時間	

(四)副副系列層級

欄位名稱		代碼表
全宗號		
系列號		
副系列號		
檔案附屬層級	副副系列號	
	副副系列名	
描述	摘要	
	目次	
日期	類型	下拉式選單代碼： 出版日期 編述日期 創作日期 編輯日期 講述日期
	日期	
著作者		
編輯者		
數量		下拉式選單代碼： 冊 頁 首 部 篇 品 集 卷
出版者		
主題		二維下拉式選單代碼： 第一維： 佛學類 儒學類 詩學類 詩文類 醫學類 遺墨類 筆記類 其他類 第二維： <u>佛學類</u> ： 本傳類 序言類 經注類 開示類 論著類 問答類 講經類
型式		下拉式選單代碼： 圖像 動態影像 靜態圖像 文字 聲音 互動資源 軟體 原件/替代品 文化/自然 合集/單件 資料集 服務 人/事/地/實體物件

欄位名稱		代碼表
關聯性		
使用限制		
典藏單位		
數位檔案連結		
編目紀錄	登錄者	
	修改者	
	建檔時間	
	最新更新時間	

(五)案卷層級

欄位名稱		代碼表
全宗號		
系列號		
副系列號		
副副系列號		
檔案附屬層級	案卷號	
	案卷名	
描述	摘要	
	目次	
日期	類型	下拉式選單代碼： 出版日期 編述日期 創作日期 編輯日期 講述日期
	日期	
著作者		
編輯者		
數量		下拉式選單代碼： 冊 頁 首 部 篇 品 集 卷
出版者		
主題		二維下拉式選單代碼： 第一維： 佛學類 儒學類 詩學類 詩文類 醫學類 遺墨類 筆記類 其他類 第二維： 佛學類：

欄位名稱		代碼表
		本傳類 序言類 經注類 開示類 論著類 問答類 講經類
型式		下拉式選單代碼： 圖像 動態影像 靜態圖像 文字 聲音 互動資源 軟體 原件/替代品 文化/自然 合集/單件 資料集 服務 人/事/地/實體物件
關聯性		
使用限制		
典藏單位		
數位檔案連結		
編目紀錄	登錄者	
	修改者	
	建檔時間	
	最新更新時間	

(六)件層級

欄位名稱		代碼表
全宗號		
系列號		
副系列號		
副副系列號		
案卷號		
檔案附屬層級	件號	
	件名	
描述	摘要	
	目次	
關聯性		
日期	類型	下拉式選單代碼： 出版日期 編述日期 創作日期 編輯日期 講述日期
	日期	
著作者		
編輯者		
數量		下拉式選單代碼： 冊 頁 首 部 篇 品 集 卷

欄位名稱		代碼表
出版者		
主題		二維下拉式選單代碼： 第一維： 佛學類 儒學類 詩學類 詩文類 醫學類 遺墨類 筆記類 其他類 第二維： <u>佛學類</u> ： 本傳類 序言類 經注類 開示類 論著類 問答類 講經類
型式		下拉式選單代碼： 圖像 動態影像 靜態圖像 文字 聲音 互動資源 軟體 原件/替代品 文化/自然 合集/單件 資料集 服務 人/事/地/實體物件
使用限制		
數位檔案	掃描影像檔	
	電子全文檔	
典藏單位		
編目紀錄	登錄者	
	修改者	
	建檔時間	
	最新更新時間	

四、著錄範例試填

著錄範例填寫說明：

- 李炳南居士個人檔案全宗：全宗層級
- 雪公全集、手稿、墨寶：系列層級
- 總目冊、第一、二、三、八、九、十三、十五冊填寫表單：副系列層級+副副系列層級
- 第四、五、六、七、十、十一、十二、十四冊填寫表單：副系列層級+副副系列層級+案卷層級
- 第十六冊填寫表單：1筆(副系列層級)
- 佛學講授、佛學研究、儒學研究、詩學研究、佛歌創作、中醫研究、其他著作：副系列+案卷層級+件層級
- 詩文創作：副系列+副副系列+案卷層級+件層級

A. 雪公全集填寫範例

(一)全宗層級

欄位名稱		範例
全宗號		1
全宗名		李炳南居士個人檔案
傳記歷史註		(待填)
範圍與內容		全集、手稿、文物、墨寶、書信、照片...等八類
徵集方式		臺中蓮社之雪廬紀念堂典藏有各類文物、墨寶、書信、照片、手稿；資訊室之各種講經授課影音資料；已發行之〈李炳南老居士全集〉十七冊及老居士弟子收藏之各類手稿、錄音帶等，經由工作小組整理後，授權中興大學中文系進行數位化典藏。
編排方式		以藏品的資料性質分類，分為全集、手稿、文物、墨寶、書信、照片...等八類
使用限制		提供公開瀏覽、查詢、下載，但不得轉作複製。
典藏單位	名稱	臺中市佛教蓮社
	地址	台中市南區民生路 23 巷 14 號
	電子郵件	Lotusv1@gmail.com
	電話	(04)22223737
編目紀錄	登錄者	張佳純
	修改者	詹曙華
	建檔時間	2011-01-21

欄位名稱	範例
最新更新時間	2011-02-22

(二)系列層級

欄位名稱		範例
全宗號		1
檔案附屬層級	系列號	01
	系列名	雪公全集
範圍與內容		<p>李炳南老居士全集 17 冊。</p> <p>周家麟、徐醒民撰 〈李炳南老居士全集序〉</p> <p>吾師稷下 雪廬老人，早年習儒業，淹貫諸經，旁及子史法學醫學，尤深於詩。其後入佛，學唯識於南昌梅擷芸光義大士，皈依淨宗十三祖印光大師，又從明師參禪學密，最後發大悲心，自行化他，專宗淨土。</p> <p>師嘗為仕於莒，德加於民，功昭於世，惟志不在人爵，乃與莊太史心如同纂莒志，事成，入衍聖公幕，孔上公尊其賢，待之以殊禮。</p> <p>民紀己丑之春，師從上公浮海臺灣，遂寓臺中，達數十年，身似孤僧，全心弘道。以釋典儒經詩文醫術接引群機，同修淨業。次第興建臺中佛教蓮社、慈光圖書館、慈光育幼院、菩提仁愛之家，設立國學班、念佛班、男女青年弘法團、明倫社、大專佛學講座、內典研究班、論語講習班、社教科、國學啟蒙班、明倫雜誌社、明倫廣播節目供應社、青蓮出版社、暨各種文化慈善事業基金會，弘化規模日大，影響深遠。</p> <p>師在各道場弘佛弘儒，並應聘各大學暨獨立學院，講授詩禮醫學，數十年如一日，晝夜講說無虛時。傳授儒經，以道德仁藝為綱，基於倫常禮教，期諸學者樂天知命，修己安人。披演內典，必依祖注，契理契機，指歸念佛，助以深信因果，務求當生成就。言教所至，身教先之。感人至深，度化無數。匡廬遺業，靈巖道風，由是大弘於此域。人心向善，世德日淳。不惟佛日增輝，而夫子之鐸亦以是遠振他方矣。</p> <p>歲丙寅，夏曆三月初五日寅時，師應前一年預示，法緣已了，無疾師西，春秋九十有七。臨去之際，猶囑助念諸弟子，一心不亂。七七日後荼毘，得諸色舍利千餘顆。生前經注、講表、詩文、著述甚多，或已梓行，或存手稿。依</p>

欄位名稱		範例
		<p>於治喪會議，彙印全集，以澤後世。事經兩稔，方竣其編。類分佛學、儒學、醫學、詩文、遺墨、書牘，後哀追思諸文以附。</p> <p>師平生大願誠於中，化度之功著於世，凡所為文，無非利眾。其為佛學儒學之類，固皆智悲雙運，弘護兼施，可為離苦之良導。即如醫學詩文，亦是圓融道藝，興人出塵之思。故由各類之文，悉見師之悲心弘願。嗟夫，吾師雖去，吾師之心願猶在人間。全集行將陸續付鐫，編輯同人命序其端，不敢辭以譎陋，謹述事要不文以應之。</p> <p>中華民國七十七年戊辰五月弟子周家麟、徐醒民敬識</p>
日期		(待查)
典藏單位		臺中市佛教蓮社
編目紀錄	登錄者	張佳純
	修改者	
	建檔時間	2011-01-21
	最新更新時間	2011-02-22

雪公全集第一冊填寫範例

(三)副系列層級

欄位名稱		範例
全宗號		1
系列號		01
檔案附屬層級	副系列號	01
	副系列名	第一冊
範圍與內容		<p>大方廣佛華嚴經講述表解</p> <p>佛說阿彌陀經摘注接蒙義蘊合刊</p> <p>淨土法門，當生成就，收機最廣，其中尤以《佛說阿彌陀經》，專說持名一法，普被三根。此經文字雖看似淺顯，其義則幽深廣大，性相律密，藏通別圓，皆含蘊其中。先生認為，古今注釋各有獨到，可惜初學者難以遍讀，故為接引初機，遂有《佛說阿彌陀經摘注接蒙》之著述。抗戰時期，先生於重慶講學，取徐珂《彌陀疏鈔擷補》為範本，依「析句解釋」方式，兼采滿益大師《彌陀要解》等注本，以言淺旨備，繁簡適中為原則而編述。又附《阿彌陀經名數表解》，使學者可檢索對照。雖曰「接蒙」，實則久修之</p>

欄位名稱		範例
		<p>士，依此研究，亦甚適宜。</p> <p>《阿彌陀經意蘊》亦成於抗戰流離之際，先生著述動機與用意，其一是感於末法時代，眾生福薄，或文字障重，或我慢貢高，對於淨土念佛法門，未曾深求，便妄生誹謗；其二是先生深體此經不談玄妙，卻無處不含玄妙，需「會於文字之外」，因悔悟早歲對此經的誤解，欲著書為謗經者普作懺悔。《意蘊》專門闡發經中含蘊的義理旨趣，揭示文法構造之精妙，又以「一心不亂」為大義。修學之士當與《摘注接蒙》或其他諸注合觀，方能理解所云為何，並從而生起尊重，堅定信願。</p> <p>先生常言：「彌陀經為小華嚴，華嚴經為大彌陀」。《大方廣佛華嚴經講述表解》，乃先生為令淨土行者，深入教理，信心堅固，自民國五十七年正月中旬始，至民國七十五年正月中旬止，歷時十八年，宣講《華嚴經》期間所編寫。《華嚴經》即八十華嚴，先生自「世主妙嚴品第一」，講至「十迴向品之第九品」止，尚未講完而往生，故講表亦止於此。</p> <p>《表解》依照清涼國師之《華嚴疏鈔》編列，綱目井然，講表外又有先生之旁註與眉批，或提示要旨，或匯歸淨土，可見先生於華嚴用功之深，悲心之切。(吳毓純撰 吳碧霞審稿)</p>
日期	類型	出版日期
	日期	(待查)
著作者		李炳南
編輯者		李炳南老居士全集編輯委員會
數量		1 冊
出版者		青蓮出版社
主題		經注類
型式		文字
使用限制		提供公開瀏覽、查詢、下載，但不得轉作複製。
典藏單位		臺中市佛教蓮社
數位檔案連結		1-01-01-001-000-0000-0001 1-01-01-002-001-0000-0001 1-01-01-002-002-0000-0001 1-01-01-002-003-0000-0001 1-01-01-003-000-0000-0001
編目紀錄	登錄者	詹曙華
	修改者	

欄位名稱		範例
	建檔時間	2011-02-22
	最新更新時間	

(四)副副系列層級

欄位名稱		範例
全宗號		1
系列號		01
副系列號		01
檔案附屬層級	副副系列號	002
	副副系列名	佛說阿彌陀經摘注接蒙義蘊合刊
描述	摘要	<p>淨土法門，當生成就，收機最廣，其中尤以《佛說阿彌陀經》，專說持名一法，普被三根。此經文字雖看似淺顯，其義則幽深廣大，性相律密，藏通別圓，皆含蘊其中。先生認為，古今注釋各有獨到，可惜初學者難以遍讀，故為接引初機，遂有《佛說阿彌陀經摘注接蒙》之著述。抗戰時期，先生於重慶講學，取徐珂《彌陀疏鈔摭補》為範本，依「析句解釋」方式，兼采蕩益大師《彌陀要解》等注本，以言淺旨備，繁簡適中為原則而編述。又附《阿彌陀經名數表解》，使學者可檢索對照。雖曰「接蒙」，實則久修之士，依此研究，亦甚適宜。</p> <p>《阿彌陀經義蘊》亦成於抗戰流離之際，先生著述動機與用意，其一是感於末法時代，眾生福薄，或文字障重，或我慢貢高，對於淨土念佛法門，未曾深求，便妄生誹謗；其二是先生深體此經不談玄妙，卻無處不含玄妙，需「會於文字之外」，因悔悟早歲對此經的誤解，欲著書為謗經者普作懺悔。《意蘊》專門闡發經中含蘊的義理旨趣，揭示文法構造之精妙，又以「一心不亂」為大義。修學之士當與《摘注接蒙》或其他諸注合觀，方能理解所云為何，並從而生起尊重，堅定信願。(吳毓純撰 吳碧霞審稿)</p>
	目次	佛說阿彌陀經摘注接蒙 阿彌陀經名數表解 佛說阿彌陀經義蘊
日期	類型	創作日期
	日期	1949年

欄位名稱		範例
著作者		李炳南
編輯者		李炳南老居士全集編輯委員會
數量		3 篇
出版者		青蓮出版社
主題		經注類
型式		文字
關聯性		
使用限制		提供公開瀏覽、查詢、下載，但不得轉作複製。
典藏單位		國立中興大學
數位檔案連結		1-01-01-002-001-0000-0001 1-01-01-002-002-0000-0001 1-01-01-002-003-0000-0001
編目紀錄	登錄者	詹曙華
	修改者	
	建檔時間	2011-02-22
	最新更新時間	

(五)案卷層級

欄位名稱		範例
全宗號		1
系列號		01
副系列號		01
副副系列號		001
檔案附屬層級	案卷號	002
	案卷名	佛說阿彌陀經摘注接蒙義蘊
描述-摘要		《阿彌陀經義蘊》亦成於抗戰流離之際，先生著述動機與用意，其一是感於末法時代，眾生福薄，或文字障重，或我慢貢高，對於淨土念佛法門，未曾深求，便妄生誹謗；其二是先生深體此經不談玄妙，卻無處不含玄妙，需「會於文字之外」，因悔悟早歲對此經的誤解，欲著書為謗經者普作懺悔。《意蘊》專門闡發經中含蘊的義理旨趣，揭示文法構造之精妙，又以「一心不亂」為大義。修學之士當與《摘注接蒙》或其他諸注合觀，方能理解所云為何，並從而生起尊重，堅定信願。(吳毓純撰 吳碧霞審稿)
描述-目次		

欄位名稱		範例
日期	類型	出版日期
	日期	2006
著作者		李炳南
編輯者		李炳南老居士全集編輯委員會
數量		1 冊
出版者		青蓮出版社
主題		類
型式		文字
關聯性		
使用限制		不得作為商業使用，提供公開瀏覽、查詢、下載，但不得改變、轉變或改作其著作。
典藏單位		臺中蓮社
數位檔案連結		1-01-01-001-002-0000-0001
編目紀錄	登錄者	詹曙華
	修改者	
	建檔時間	2011-02-24
	最新更新時間	

(四)副副系列層級

欄位名稱		範例
全宗號		1
系列號		01
副系列號		01
檔案附屬層級	副副系列號	003
	副副系列名	大方廣佛華嚴經講述表解
描述	摘要	先生常言：「彌陀經為小華嚴，華嚴經為大彌陀」。《大方廣佛華嚴經講述表解》，乃先生為令淨土行者，深入教理，信心堅固，自民國五十七年正月初旬始，至民國七十五年正月初旬止，歷時十八年，宣講《華嚴經》期間所編寫。《華嚴經》即八十華嚴，先生自「世主妙嚴品第一」，講至「十迴向品之第九品」止，尚未講完而往生，故講表亦止於此。《表解》依照清涼國師之《華嚴疏鈔》編列，綱目井然，講表外又有先生之旁註與眉批，或提示要旨，或匯歸淨土，可見先生於華嚴用功之深，悲心之切。(吳毓純撰 吳碧霞審稿)

欄位名稱		範例
	目次	十門玄談、世主妙嚴品第一、如來現相品第二、普賢三昧品第三、毘盧遮那品第六、如來名號品第七、四聖諦品第八、光明覺品第九、菩薩問明品第十、淨行品第十一、賢首品第十二、須彌頂上偈讚品第十四、十住品第十五、梵行品第十六、初發心功德品第十七、明法品第十八、夜摩宮中偈讚品第二十、十行品第二十一、十無盡藏品第二十二、生兜率天宮品第二十三、兜率宮中偈讚品第二十四、十迴向品第二十五
日期	類型	編述日期
	日期	1968-1986
著作者		李炳南
編輯者		李炳南老居士全集編輯委員會
數量		22 篇
出版者		青蓮出版社
主題		經注類
型式		文字
關聯性		
使用限制		提供公開瀏覽、查詢、下載，但不得轉作複製。
典藏單位		國立中興大學
數位檔案連結		1-01-01-003-000-0000-0001
編目紀錄	登錄者	詹曙華
	修改者	
	建檔時間	2011-02-22
	最新更新時間	

雪公全集第二冊填寫範例

(三)副系列層級

欄位名稱		範例
全宗號		1
系列號		01
檔案附屬層級	副系列號	02
	副系列名	第二冊
範圍與內容		<p>先生講經，好隨文編列講表，提綱挈領，使條理井然不紊，便於講說，也利於理解。《講經表解》收錄先生一生講經所留存的部份講表與筆記，乃弟子為祝賀先生八十大壽時所彙集。先生所講經論，皆有講述因緣，列於表前，例如：為振興倫常，講《六方禮經》；為修身齊家，講《玉耶女經》；為提倡孝道，講《地藏經》、《佛說盂蘭盆經》；為求警悟解脫，講《八大人覺經》；為增強淨土信願，講《普賢行願品》、《無量壽經》、《阿彌陀經》……等，先生深入經藏，圓融性相，而隨時節因緣，循循引導，所講經論遍及諸宗義理。總結其要旨，則「廣學大藏教，不改彌陀行」，處處指歸淨土法門，有著令學者皆當生成就之殷切冀望。</p> <p>《講經表解》所收錄講表筆記，共計四十三種，其中有一經宣講多次者，故實計經論共二十八部。分為上、下兩冊，大致以天台五時判教（華嚴時、阿含時、方等時、般若時、法華涅槃時）之原則歸類，而次序則先小乘、後大乘，另列論頌一類。有《妙法嚴華經》、《維摩詰所說經》、《華嚴經普賢行願品》、《楞嚴經大勢至菩薩念佛圓通章》、《首楞嚴經》、《圓覺經》、《法華經觀世音菩薩普門品》、《金剛經》、《心經》、《仁王護國經》、《地藏菩薩本願經》、《八大人覺經》、《四十二章經》、《佛遺教經》、《阿彌陀經》、《大乘無量壽莊嚴清淨平等覺經》、《無量壽經》、《觀無量壽佛經》、《往生論》、《大乘起信論》、《阿難問事佛吉凶經》、以及先生在臺中早期教授諸弟子學講之諸經。（吳毓純撰 吳碧霞審稿）</p> <p>附註：蒐集雪公手稿，後以出版為雪公全集</p>
日期	類型	出版日期
	日期	(待查)
著作者		李炳南
編輯者		李炳南老居士全集編輯委員會

欄位名稱		範例
數量		1 冊
出版者		青蓮出版社
主題		經注類
型式		文字
使用限制		提供公開瀏覽、查詢、下載，但不得轉作複製。
典藏單位		臺中市佛教蓮社
數位檔案連結		1-01-02-000-000-0000-0001
編目紀錄	登錄者	詹曙華
	修改者	
	建檔時間	2011-02-22
	最新更新時間	

(四)副副系列層級

欄位名稱		範例
全宗號		1
系列號		01
副系列號		02
檔案附屬層級	副副系列號	001
	副副系列名	尸迦羅越六方禮經筆記
描述-	摘要	尸迦羅越六方禮經筆記一篇
	目次	序分科判,法會因緣 正宗分科判,共分三綱,甲先示善惡根本,乙次教擇交慎緣,丙後說六方禮義 流通分科判,總說重勸,頌示 甲、講此經之動機 乙、聽經之益 丙、釋題 釋譯人 丁、經文略釋 引證
日期	類型	講經日期
	日期	1958
著作者		李炳南
編輯者		李炳南老居士全集編輯委員會
數量		1 篇
出版者		青蓮出版社
主題		經注類
型式		文字

欄位名稱		範例
關聯性		
使用限制		提供公開瀏覽、查詢、下載，但不得轉作複製。
典藏單位		國立中興大學
數位檔案連結		1-01-02-000-000-0000-0001
編目紀錄	登錄者	詹曙華
	修改者	
	建檔時間	2011-02-22
	最新更新時間	

(四)副副系列層級

欄位名稱		範例
全宗號		1
系列號		01
副系列號		02
檔案附屬層級	副副系列號	002
	副副系列名	玉耶女經講表
描述	摘要	玉耶女經講表一篇
	目次	甲、講經因緣 乙、全經大意 丙、選題七例 丁、釋題 戊、釋譯者 子、通序 科判、釋文 丑、別序 科判、釋文 寅、正宗分 科判、釋文 卯、流通分 科判、釋文
日期	類型	講經日期
	日期	1957-11- (丁酉十一月)
著作者		李炳南
編輯者		李炳南老居士全集編輯委員會
數量		1 篇
出版者		青蓮出版社
主題		經注類
型式		文字
關聯性		
使用限制		提供公開瀏覽、查詢、下載，但不得轉作複製。
典藏單位		國立中興大學
數位檔案連結		1-01-02-000-000-0000-0001
編目紀錄	登錄者	詹曙華
	修改者	

欄位名稱		範例
	建檔時間	2011-02-22
	最新更新時間	

雪公全集第三冊填寫範例

(三)副系列層級

欄位名稱		範例
全宗號		1
系列號		01
檔案附屬層級	副系列號	03
	副系列名	第三冊
範圍與內容		<p>先生講經，好隨文編列講表，提綱挈領，使條理井然不紊，便於講說，也利於理解。《講經表解》收錄先生一生講經所留存的部份講表與筆記，乃弟子為祝賀先生八十大壽時所彙集。先生所講經論，皆有講述因緣，列於表前，例如：為振興倫常，講《六方禮經》；為修身齊家，講《玉耶女經》；為提倡孝道，講《地藏經》、《佛說盂蘭盆經》；為求警悟解脫，講《八大人覺經》；為增強淨土信願，講《普賢行願品》、《無量壽經》、《阿彌陀經》……等，先生深入經藏，圓融性相，而隨時節因緣，循循引導，所講經論遍及諸宗義理。總結其要旨，則「廣學大藏教，不改彌陀行」，處處指歸淨土法門，有著令學者皆當生成就之殷切冀望。</p> <p>《講經表解》所收錄講表筆記，共計四十三種，其中有一經宣講多次者，故實計經論共二十八部。分為上、下兩冊，大致以天台五時判教（華嚴時、阿含時、方等時、般若時、法華涅槃時）之原則歸類，而次序則先小乘、後大乘，另列論頌一類。有《妙法嚴華經》、《維摩詰所說經》、《華嚴經普賢行願品》、《楞嚴經大勢至菩薩念佛圓通章》、《首楞嚴經》、《圓覺經》、《法華經觀世音菩薩普門品》、《金剛經》、《心經》、《仁王護國經》、《地藏菩薩本願經》、《八大人覺經》、《四十二章經》、《佛遺教經》、《阿彌陀經》、《大乘無量壽莊嚴清淨平等覺經》、《無量壽經》、《觀無量壽佛經》、《往生論》、《大乘起信論》、《阿難問事佛吉凶經》、以及先生在臺中早期教授諸弟子學講之諸經。(吳毓純撰 吳碧霞審稿)</p>

欄位名稱		範例
日期	類型	出版日期
	日期	待查
著作者		李炳南
編輯者		李炳南老居士全集編輯委員會
數量		1 冊
出版者		青蓮出版社
主題		經注類
型式		文字
使用限制		提供公開瀏覽、查詢、下載，但不得轉作複製。
典藏單位		臺中市佛教蓮社
數位檔案連結		1-01-03-000-000-0000-0001
編目紀錄	登錄者	詹曙華
	修改者	
	建檔時間	2011-02-22
	最新更新時間	

(四)副副系列層級

欄位名稱		範例
全宗號		1
系列號		01
副系列號		03
檔案附屬層級	副副系列號	001
	副副系列名	楞嚴圓通章筆記
描述-	摘要	楞嚴圓通章筆記一篇
	目次	經題 大佛頂如來密因脩證了義諸菩薩萬行首楞嚴經 章題 大勢至菩薩念佛圓通章 人法複式 大勢至 以智慧光普照一切令離三途得無上力 我投足處震 動大千及魔宮殿 能成辦一切 科判 文分五 陳白古佛授法 詳喻感應道交 合喻顯示益 深 述己自利利他 結答所證圓通…
日期	類型	??
	日期	
著作者		李炳南
編輯者		李炳南老居士全集編輯委員會

欄位名稱		範例
數量		1 篇
出版者		青蓮出版社
主題		經注類
型式		文字
關聯性		
使用限制		提供公開瀏覽、查詢、下載，但不得轉作複製。
典藏單位		國立中興大學
數位檔案連結		1-01-03-000-000-0000-0001
編目紀錄	登錄者	詹曙華
	修改者	
	建檔時間	2011-02-22
	最新更新時間	

(四)副副系列層級

欄位名稱		範例
全宗號		1
系列號		01
副系列號		03
檔案附屬層級	副副系列號	002
	副副系列名	維摩詰所說不可思議解脫經筆記
描述-	摘要	
	目次	信 述講經因緣 進 述講經方法 念 釋題名 無 釋品名 定 釋經文 序正通三科 序分 科判 通序 詮敘事由 結成法會 釋文 科判 別序 共獻佛蓋現佛國瑞 睹佛國瑞欣歎佛德 正宗分 釋文 願聞佛國土淨 前文大千現蓋中,顯佛土殊好 不同,以長者久發道心,未修淨土,特現以啟其志,此 處啟請已發其機…….. 流通分 釋文 釋品名 第十四 囑累品
日期	類型	
	日期	
著作者		李炳南
編輯者		李炳南老居士全集編輯委員會
數量		1 篇
出版者		青蓮出版社

欄位名稱		範例
主題		經注類
型式		文字
關聯性		
使用限制		提供公開瀏覽、查詢、下載，但不得轉作複製。
典藏單位		國立中興大學
數位檔案連結		1-01-03-000-000-0000-0001
編目紀錄	登錄者	詹曙華
	修改者	
	建檔時間	2011-02-22
	最新更新時間	

雪公全集第四冊填寫範例

(三)副系列層級

欄位名稱		範例
全宗號		1
系列號		01
檔案附屬層級	副系列號	04
	副系列名	第四冊
範圍與內容		<p>《大專講座初級教材》的編定，乃民國五十年，雪公為大專學生開辦佛學講座，於寒暑假假期講習的課程。分為六種，除《普賢行願品》外，皆由雪公自編講表，實施講授。爾後各期佛學講座，亦皆以此為規劃課程之核心，稱為「六門功課」。(一) 佛學概要十四講表：為初聞佛法的基本教材，為「教、理、行、果」勾勒出清晰的輪廓，次第井然，解行並進。(二) 八大人覺經：列有雪公講述筆記，科判兼具大、小乘精義，對經文中「覺悟」、「覺知」之義，有精深析辯。(三) 唯識簡介：代表相宗。(四) 般若心經：代表性宗。(五) 阿彌陀經：專說持名念佛之法。(六) 普賢行願品：說普賢菩薩以十大願王導歸極樂。</p> <p>《弘護小品彙存》是雪公在臺中早期弘法、護法之小品文集，精簡而警策，無論初學問道者，或有志弘法者，皆能從中獲益。分為十二類，以「弘法類」居多；「護法類」則包括駁外道之毀謗佛教，與據教理嚴辨佛、魔的內容。</p>

欄位名稱		範例
		(一) 小宣傳集錦。(二) 兩箇世界的味道。(三) 佛誕節宣言。(四) 叩鳴集。(五) 逆耳言。(六) 佛學常識課本。(七) 當生成就之佛法。(八) 通俗講演稿表暨佛七開示稿表。(九) 內典講座之研究。(十) 實用演講述要略。(十一) 為廣元法師集聯。(十二) 佛歌。(吳毓純撰 吳碧霞審稿)
日期	類型	出版日期
	日期	(待查)
著作者		李炳南
編輯者		李炳南老居士全集編輯委員會
數量		1 冊
出版者		青蓮出版社
主題		論著類
型式		文字
使用限制		提供公開瀏覽、查詢、下載，但不得轉作複製。
典藏單位		臺中市佛教蓮社
數位檔案連結		1-01-04-001-000-0000-0001 1-01-04-002-001-0000-0001 1-01-04-002-002-0000-0001 1-01-04-002-003-0000-0001 1-01-04-002-004-0000-0001 1-01-04-002-005-0000-0001 1-01-04-002-006-0000-0001 1-01-04-003-001-0000-0001 1-01-04-003-002-0000-0001 1-01-04-003-003-0000-0001 1-01-04-003-004-0000-0001 1-01-04-003-005-0000-0001 1-01-04-003-006-0000-0001 1-01-04-003-007-0000-0001 1-01-04-003-008-0000-0001 1-01-04-003-009-0000-0001 1-01-04-003-010-0000-0001 1-01-04-003-011-0000-0001 1-01-04-003-012-0000-0001
編目紀錄	登錄者	詹曙華
	修改者	

欄位名稱		範例
	建檔時間	2011-02-22

(四)副副系列層級

欄位名稱		範例
全宗號		1
系列號		01
副系列號		04
檔案附屬層級	副副系列號	001
	副副系列名	大專佛學講座初級教材
描述	摘要	《大專講座初級教材》的編定，乃民國五十年，雪公為大專學生開辦佛學講座，於寒暑假假期講習的課程。分為六種，除《普賢行願品》外，皆由雪公自編講表，實施講授。爾後各期佛學講座，亦皆以此為規劃課程之核心，稱為「六門功課」。(一) 佛學概要十四講表：為初聞佛法的基本教材，為「教、理、行、果」勾勒出清晰的輪廓，次第井然，解行並進。(二) 八大人覺經：列有雪公講述筆記，科判兼具大、小乘精義，對經文中「覺悟」、「覺知」之義，有精深析辯。(三) 唯識簡介：代表相宗。(四) 般若心經：代表性宗。(五) 阿彌陀經：專說持名念佛之法。(六) 普賢行願品：說普賢菩薩以十大願王導歸極樂。(吳毓純撰 吳碧霞審稿)
	目次	佛學概要十四講表 佛說八大人覺經 唯識簡介 般若波羅密多心經 佛說阿彌陀經 華嚴經普賢行願品
日期	類型	編定日期
	日期	1961 年
著作者		李炳南
編輯者		李炳南老居士全集編輯委員會
數量		6 篇
出版者		青蓮出版社
主題		論著類
型式		文字
關聯性		

欄位名稱		範例
使用限制		提供公開瀏覽、查詢、下載，但不得轉作複製。
典藏單位		國立中興大學
數位檔案連結		1-01-04-002-001-0000-0001 1-01-04-002-002-0000-0001 1-01-04-002-003-0000-0001 1-01-04-002-004-0000-0001 1-01-04-002-005-0000-0001 1-01-04-002-006-0000-0001
編目紀錄	登錄者	詹曙華
	修改者	
	建檔時間	2011-02-22
	最新更新時間	

(五)案卷層級

欄位名稱		範例
全宗號		1
系列號		01
副系列號		04
副副系列號		002
檔案附屬層級	案卷號	001
	案卷名	佛學概要十四講表
描述-摘要		<p>李炳南 撰 〈佛學概要十四講表介言〉</p> <p>中國倫理、印度佛學、歐美科學，為造福世界之三大學派。我國雖然全有，但科學早就落伍了；倫理也一度受了邪風，遭了摧殘；佛學根本就不普及，流行民間的，多半是宗教儀式而已。但是現在學校裏，對於科學、倫理，已都排有課程，可望重興；惟有佛學，反成了聽其自然的狀態。</p> <p>所幸各大專同學，猛發深省，自動起來研究，可憐三藏十二部，浩如煙海，不知何處可入，難以滿他的求知欲，這纔編了這份十四表，說明佛學是什麼，佛學內容是什麼，怎樣學，怎樣行，得什麼結果。依經教規範，依科學方法，也含有倫理的成分，概不空發議論，使人學一句，得一種法門，省時間，得實用。</p> <p>佛學究竟說些什麼？要知人的一身，離不開空間時間，這就是宇宙人生觀；但這觀有正確的，有錯誤的。佛學就是宇宙人生觀的大覺者，覺則支配宇宙，不覺就被宇宙支配；被支配就是不自由，能支配就是大解脫；萬事不依賴，要</p>

欄位名稱		範例
		自己作主。 十四種表，極其簡單，但介紹的事理很多，可以說「教、理、行、果」都說了一個輪廓；有次第，有前後，不能紊亂。體、相、用，因、緣、果，事與理，解與行，都有清楚的表明。這譬如旅行佛界，得了一本行路指南，以後自己看經，便有個人處，行持也有個人處，講說也有個人處，或不致歧路興歎，茫無頭緒。
描述-目次		第一講表先明佛義 第二講表研究佛學須先略知別相 第三講表消除幾種誤會 第四講表人生當前之所受(觀受是苦) 第五講表人生三際之抉秘(十二因緣) 第六講表宇宙有情概況 第七講表宇宙器界概說 第八講表內容設施梗概 第九講表方便五乘解脫 第十講表五戒十善 第十一講表四諦十二因緣 第十二講表六度萬行 第十三講表行門中一特別捷徑 第十四講表吾人應有之警覺
日期	類型	編述日期
	日期	1961
著作者		李炳南
編輯者		李炳南老居士全集編輯委員會
數量		1 部
出版者		青蓮出版社
主題		
型式		文字
關聯性		
使用限制		提供公開瀏覽、查詢、下載，但不得轉作複製。
典藏單位		臺中蓮社
數位檔案連結		1-01-04-002-001-0000-0001
編目紀錄	登錄者	詹曙華
	修改者	
	建檔時間	2011-02-24
	最新更新時間	

雪公全集第五冊填寫範例

(三)副系列層級

欄位名稱		範例
全宗號		1
系列號		01
檔案附屬層級	副系列號	05
	副系列名	第五冊
範圍與內容		<p>《佛學問答》收錄了四方大眾與雪公的書信問答，無論是聞法、自修，或疑問不決，或發心勸化的種種問題，乃至外道的疑難質問，雪公一一應其機而答之，有折有攝，悉出於一片悲心，而具有破迷啟悟之功。問答的內容，原本載於《覺群》、《覺生》、《菩提樹》等雜誌，深獲學者喜愛，因此需求益廣，故編輯成書，從初編、二編到續編，流通海內外。使初機、宿學，皆能各有所得。後由陳慧劍居士，以邏輯順序綜合歸納整理，使每個題目各具系統，內容則相互連鎖。共編為十二大類，兩千六百六十三條，問者一千一百三十三人，蓋四十四萬八千五百字。其中淨宗的問答獨占五百二十九條，關於念佛的問題可謂盡皆包羅了。</p> <p>《佛學問答》分為上中下三集，上集（第五冊）為通問。中集（第六冊）為析疑、質難、因果、持戒、名相。下集（第七冊）為修持、唯識、禪觀、心性、密宗、淨土。</p>
日期	類型	出版日期
	日期	(待查)
著作者		李炳南
編輯者		李炳南老居士全集編輯委員會
數量		1 冊
出版者		青蓮出版社
主題		問答類
型式		文字
使用限制		提供公開瀏覽、查詢、下載，但不得轉作複製。
典藏單位		臺中市佛教蓮社
數位檔案連結		1-01-05-001-000-0000-0001 1-01-05-002-001-0000-0001
編目紀錄	登錄者	詹曙華
	修改者	

欄位名稱		範例
	建檔時間	2011-02-22
	最新更新時間	

(四)副副系列層級

欄位名稱		範例
全宗號		1
系列號		01
副系列號		05
檔案附屬層級	副副系列號	001
	副副系列名	第五冊序
描述	摘要	序 5 篇
	目次	雪廬述學彙稿序 佛學問答類編二續編序 佛學問答類編序(融熙法師) 佛學問答類編序(周邦道) 智慧的燈
日期	類型	創作日期
	日期	1975~1968 年
著作者		李炳南
編輯者		李炳南老居士全集編輯委員會
數量		5 篇
出版者		青蓮出版社
主題		序類
型式		文字
關聯性		
使用限制		提供公開瀏覽、查詢、下載，但不得轉作複製。
典藏單位		國立中興大學
數位檔案連結		1-01-05-001-000-0000-0001
編目紀錄	登錄者	詹曙華
	修改者	
	建檔時間	2011-02-22
	最新更新時間	

(四)副副系列層級

欄位名稱		範例
全宗號		1
系列號		01
副系列號		05
檔案附屬層級	副副系列號	001
	副副系列名	佛學問答類編上
描述	摘要	《佛學問答》收錄了四方大眾與雪公的書信問答，無論是聞法、自修，或疑問不決，或發心勸化的種種問題，乃至外道的疑難質問，雪公一一應其機而答之，有折有攝，悉出於一片悲心，而具有破迷啟悟之功。問答的內容，原本載於《覺群》、《覺生》、《菩提樹》等雜誌，深獲學者喜愛，因此需求益廣，故編輯成書，從初編、二編到續編，流通海內外。使初機、宿學，皆能各有所得。後由陳慧劍居士，以邏輯順序綜合歸納整理，使每個題目各具系統，內容則相互連鎖。共編為十二大類，兩千六百六十三條，問者一千一百三十三人，蓋四十四萬八千五百字。其中淨宗的問答獨占五百二十九條，關於念佛的問題可謂盡皆包羅了。《佛學問答》分為上中下三集，上集（第五冊）為通問。中集（第六冊）為析疑、質難、因果、持戒、名相。下集（第七冊）為修持、唯識、禪觀、心性、密宗、淨土。(吳毓純撰 吳碧霞審稿)
	目次	通問
日期	類型	編輯日期
	日期	1962
著作者		李炳南
編輯者		李炳南老居士全集編輯委員會
數量		5 篇
出版者		青蓮出版社
主題		問答類
型式		文字
關聯性		
使用限制		不得作為商業使用，提供公開瀏覽、查詢、下載，但不得改變、轉變或改作其著作。
典藏單位		國立中興大學
數位檔案連結		1-01-05-001-001-0000-0001
編目紀錄	登錄者	詹曙華

欄位名稱		範例
	修改者	
	建檔時間	2011-03-28
	最新更新時間	

(五)案卷層級

欄位名稱		範例
全宗號		1
系列號		01
副系列號		05
副副系列號		002
檔案附屬層級	案卷號	001
	案卷名	通問
描述	摘要	通問一篇
	目次	
日期	類型	編輯日期
	日期	1962
著作者		李炳南
編輯者		陳慧劍
數量		1 篇
出版者		青蓮出版社
主題		問答類
型式		文字
關聯性		
使用限制		提供公開瀏覽、查詢、下載，但不得轉作複製。
典藏單位		臺中蓮社
數位檔案連結		1-01-05-002-001-0000-0001
編目紀錄	登錄者	詹曙華
	修改者	
	建檔時間	2011-02-24
	最新更新時間	

雪公全集第六冊填寫範例

(三)副系列層級

欄位名稱		範例
全宗號		1
系列號		01
檔案附屬層級	副系列號	06
	副系列名	第六冊
範圍與內容		<p>《佛學問答》收錄了四方大眾與雪公的書信問答，無論是聞法、自修，或疑問不決，或發心勸化的種種問題，乃至外道的疑難質問，雪公一一應其機而答之，有折有攝，悉出於一片悲心，而具有破迷啟悟之功。問答的內容，原本載於《覺群》、《覺生》、《菩提樹》等雜誌，深獲學者喜愛，因此需求益廣，故編輯成書，從初編、二編到續編，流通海內外。使初機、宿學，皆能各有所得。後由陳慧劍居士，以邏輯順序綜合歸納整理，使每個題目各具系統，內容則相互連鎖。共編為十二大類，兩千六百六十三條，問者一千一百三十三人，蓋四十四萬八千五百字。其中淨宗的問答獨占五百二十九條，關於念佛的問題可謂盡皆包羅了。</p> <p>《佛學問答》分為上中下三集，上集（第五冊）為通問。中集（第六冊）為析疑、質難、因果、持戒、名相。下集（第七冊）為修持、唯識、禪觀、心性、密宗、淨土。</p>
日期	類型	出版日期
	日期	(待查)
著作者		李炳南
編輯者		李炳南老居士全集編輯委員會
數量		1 冊
出版者		青蓮出版社
主題		問答類
型式		文字
關聯性		
使用限制		提供公開瀏覽、查詢、下載，但不得轉作複製。
典藏單位		臺中市佛教蓮社
數位檔案連結		1-01-06-001-001-0000-0001 1-01-06-001-002-0000-0001 1-01-06-001-003-0000-0001

欄位名稱		範例
		1-01-06-001-004-0000-0001 1-01-06-001-005-0000-0001
編目紀錄	登錄者	詹曙華
	修改者	
	建檔時間	2011-02-22
	最新更新時間	

(四) 副副系列層級

欄位名稱		範例
全宗號		1
系列號		01
副系列號		06
檔案附屬層級	副副系列號	001
	副副系列名	佛學問答類編中
描述	摘要	《佛學問答》收錄了四方大眾與雪公的書信問答，無論是聞法、自修，或疑問不決，或發心勸化的種種問題，乃至外道的疑難質問，雪公一一應其機而答之，有折有攝，悉出於一片悲心，而具有破迷啟悟之功。問答的內容，原本載於《覺群》、《覺生》、《菩提樹》等雜誌，深獲學者喜愛，因此需求益廣，故編輯成書，從初編、二編到續編，流通海內外。使初機、宿學，皆能各有所得。後由陳慧劍居士，以邏輯順序綜合歸納整理，使每個題目各具系統，內容則相互連鎖。共編為十二大類，兩千六百六十三條，問者一千一百三十三人，蓋四十四萬八千五百字。其中淨宗的問答獨占五百二十九條，關於念佛的問題可謂盡皆包羅了。 《佛學問答》分為上中下三集，上集（第五冊）為通問。中集（第六冊）為析疑、質難、因果、持戒、名相。下集（第七冊）為修持、唯識、禪觀、心性、密宗、淨土。(吳毓純撰 吳碧霞審稿)
	目次	析疑 質難 因果 持戒 名相
日期	類型	編輯日期
	日期	1962

欄位名稱		範例
著作者		李炳南
編輯者		李炳南老居士全集編輯委員會
數量		5 篇
出版者		青蓮出版社
主題		問答類
型式		文字
關聯性		
使用限制		提供公開瀏覽、查詢、下載，但不得轉作複製。
典藏單位		國立中興大學
數位檔案連結		1-01-06-001-001-0000-0001 1-01-06-001-002-0000-0001 1-01-06-001-003-0000-0001 1-01-06-001-004-0000-0001 1-01-06-001-005-0000-0001
編目紀錄	登錄者	詹曙華
	修改者	
	建檔時間	2011-02-22
	最新更新時間	

雪公全集第七冊填寫範例

(三)副系列層級

欄位名稱		範例
全宗號		1
系列號		01
檔案附屬層級	副系列號	07
	副系列名	第七冊
範圍與內容		《佛學問答》收錄了四方大眾與雪公的書信問答，無論是聞法、自修，或疑問不決，或發心勸化的種種問題，乃至外道的疑難質問，雪公一一應其機而答之，有折有攝，悉出於一片悲心，而具有破迷啟悟之功。問答的內容，原本載於《覺群》、《覺生》、《菩提樹》等雜誌，深獲學者喜愛，因此需求益廣，故編輯成書，從初編、二編到續編，流通海內外。使初機、宿學，皆能各有所得。後由陳慧劍

欄位名稱		範例
		居士，以邏輯順序綜合歸納整理，使每個題目各具系統，內容則相互連鎖。共編為十二大類，兩千六百六十三條，問者一千一百三十三人，蓋四十四萬八千五百字。其中淨宗的問答獨占五百二十九條，關於念佛的問題可謂盡皆包羅了。 《佛學問答》分為上中下三集，上集（第五冊）為通問。中集（第六冊）為析疑、質難、因果、持戒、名相。下集（第七冊）為修持、唯識、禪觀、心性、密宗、淨土。
日期	類型	出版日期
	日期	(待查)
著作者		李炳南
編輯者		李炳南老居士全集編輯委員會
數量		1 冊
出版者		青蓮出版社
主題		問答類
型式		文字
使用限制		提供公開瀏覽、查詢、下載，但不得轉作複製。
典藏單位		臺中市佛教蓮社
數位檔案連結		1-01-07-001-001-0000-0001 1-01-07-001-002-0000-0001 1-01-07-001-003-0000-0001 1-01-07-001-004-0000-0001 1-01-07-001-005-0000-0001 1-01-07-001-006-0000-0001
編目紀錄	登錄者	詹曙華
	修改者	
	建檔時間	2011-02-22
	最新更新時間	

(四)副副系列層級

欄位名稱		範例
全宗號		1
系列號		01
副系列號		07
檔案附屬層級	副副系列號	001
	副副系列名	佛學問答類編下
描述	摘要	《佛學問答》收錄了四方大眾與雪公的書信問答，無

欄位名稱		範例
		論是聞法、自修，或疑問不決，或發心勸化的種種問題，乃至外道的疑難質問，雪公一一應其機而答之，有折有攝，悉出於一片悲心，而具有破迷啟悟之功。問答的內容，原本載於《覺群》、《覺生》、《菩提樹》等雜誌，深獲學者喜愛，因此需求益廣，故編輯成書，從初編、二編到續編，流通海內外。使初機、宿學，皆能各有所得。後由陳慧劍居士，以邏輯順序綜合歸納整理，使每個題目各具系統，內容則相互連鎖。共編為十二大類，兩千六百六十三條，問者一千一百三十三人，蓋四十四萬八千五百字。其中淨宗的問答獨占五百二十九條，關於念佛的問題可謂盡皆包羅了。《佛學問答》分為上中下三集，上集（第五冊）為通問。中集（第六冊）為析疑、質難、因果、持戒、名相。下集（第七冊）為修持、唯識、禪觀、心性、密宗、淨土。(吳毓純撰 吳碧霞審稿)
	目次	修持 唯識 禪觀 心性 密宗 淨土
日期	類型	編輯日期
	日期	1962 年
著作者		李炳南
編輯者		李炳南老居士全集編輯委員會
數量		6 篇
出版者		青蓮出版社
主題		問答類
型式		文字
關聯性		
使用限制		提供公開瀏覽、查詢、下載，但不得轉作複製。
典藏單位		國立中興大學
數位檔案連結		1-01-07-001-001-0000-0001 1-01-07-001-002-0000-0001 1-01-07-001-003-0000-0001 1-01-07-001-004-0000-0001 1-01-07-001-005-0000-0001

欄位名稱		範例
		1-01-07-001-006-0000-0001
編目紀錄	登錄者	詹曙華
	修改者	
	建檔時間	2011-02-22
	最新更新時間	

雪公全集第八冊填寫範例

(三)副系列層級

欄位名稱		範例
全宗號		1
系列號		01
檔案附屬層級	副系列號	08
	副系列名	第八冊
範圍與內容		<p>《佛說四十二章經表注講義》，乃先生民國五十八年講於太虛紀念館善果林時所著述。先生謂《佛說四十二章經》乃佛法傳入中國之權輿。其傳播來華之因緣，是後漢明帝夜夢金人，後問群臣，知西域有佛法，遣諸臣前往尋求，請得高僧與梵文經藏而歸，於洛陽建白馬寺，最初即翻譯此經。由於初期譯法，譯者為順中國民情機宜，取其簡要，但譯四十二章，各章文意獨樹一幟，有如四十二條筭記。先生謂此經如佛法教育之「幼稚園教材」，學者既由此入學，成佛則可階次而進。先生亦為契初機而講此經，故不講玄義，依各章編列表注與講義，學者讀之，有助於深入經藏。</p> <p>《無量壽莊嚴清淨平等覺經眉注》，即先生為此經所作之眉批與經旁小注，皆以先生手跡影印套以朱色，附於經文間。無量壽經漢譯有十二本，宋元之後，僅存五本，夏蓮居老居士融會五本而為一，補先賢會本之缺失，梅光羲大士讚為最善之本，可謂集漢唐宋譯本之大成。先生於民國三十九年，以此會集本講於台中靈山寺，於經典關鍵緊要處，加上畫龍點睛之眉注與旁注，可由此見先生學力之深厚與見解之獨到，甚為珍貴。另有講表，編入講經表解中。 (吳毓純撰 吳碧霞審稿)</p>
日期	類型	出版日期

欄位名稱		範例
	日期	(待查)
著作者		李炳南
編輯者		李炳南老居士全集編輯委員會
數量		1 冊
出版者		青蓮出版社
主題		講經類
型式		文字
關聯性		
使用限制		提供公開瀏覽、查詢、下載，但不得轉作複製。
典藏單位		臺中市佛教蓮社
數位檔案連結		1-01-08-001-000-0000-0001 1-01-08-002-000-0000-0001
編目紀錄	登錄者	詹曙華
	修改者	
	建檔時間	2011-02-22
	最新更新時間	

(四)副副系列層級

欄位名稱		範例
全宗號		1
系列號		01
副系列號		08
檔案附屬層級	副副系列號	001
	副副系列名	佛說四十二章經表注講義
描述	摘要	《佛說四十二章經表注講義》，乃先生民國五十八年講於太虛紀念館善果林時所著述。先生謂《佛說四十二章經》乃佛法傳入中國之權輿。其傳播來華之因緣，是後漢明帝夜夢金人，後問群臣，知西域有佛法，遣諸臣前往尋求，請得高僧與梵文經藏而歸，於洛陽建白馬寺，最初即翻譯此經。由於初期譯法，譯者為順中國民情機宜，取其簡要，但譯四十二章，各章文意獨樹一幟，有如四十二條筭記。先生謂此經如佛法教育之「幼稚園教材」，學者既由此入學，成佛則可階次而進。先生亦為契初機而講此經，故不講玄義，依各章編列表注與講義，學者讀之，有助於深入經藏。(吳毓純撰 吳碧霞審稿)

欄位名稱		範例
	目次	講前簡介 經序 第一章 第二章 ……第四十二章
日期	類型	出版日期
	日期	
著作者		李炳南
編輯者		李炳南老居士全集編輯委員會
數量		44 篇
出版者		青蓮出版社
主題		經注類
型式		文字
關聯性		
使用限制		提供公開瀏覽、查詢、下載，但不得轉作複製。
典藏單位		國立中興大學
數位檔案連結		1-01-08-001-000-0000-0001
編目紀錄	登錄者	詹曙華
	修改者	
	建檔時間	2011-02-22
	最新更新時間	

(四)副副系列層級

欄位名稱		範例
全宗號		1
系列號		01
副系列號		08
檔案附屬層級	副副系列號	002
	副副系列名	無壽量莊嚴清淨平等覺經眉注
描述	摘要	《無量壽莊嚴清淨平等覺經眉注》，即先生為此經所作之眉批與經旁小注，皆以先生手跡影印套以朱色，附於經文間。無量壽經漢譯有十二本，宋元之後，僅存五本，夏蓮居老居士融會五本而為一，補先賢會本之缺失，梅光羲大士讚為最善之本，可謂集漢唐宋譯本之大成。先生於民國三十九年，以此會集本講於台中靈山寺，於經典關鍵緊要處，加上畫龍點睛之眉注與旁注，可由此見先生學力之深厚與見解之獨到，甚為珍貴。另有講表，編入講經表解中。(吳毓純撰 吳碧霞審稿)

欄位名稱		範例
	目次	法會聖眾第一 德遵普賢第二 大教緣起第三 法藏因地第四 至心精進第五 發大誓願第六 必成正覺第七 積功累德第八 圓滿成就第九 皆願作佛第十 國界嚴淨第十一 光明徧照第十二 壽眾無量第十三 寶樹徧國第十四 菩提道場第十五 堂舍樓觀第十六 泉池功德第十七 超世希有第十八 受用具足第十九 德風華雨第二十 ……聞經獲益第四十八
日期	類型	出版日期
	日期	
著作者		李炳南
編輯者		李炳南老居士全集編輯委員會
數量		1 篇
出版者		青蓮出版社
主題		經注類
型式		文字
關聯性		
使用限制		提供公開瀏覽、查詢、下載，但不得轉作複製。
典藏單位		國立中興大學
數位檔案連結		1-01-08-002-000-0000-0001
編目紀錄	登錄者	詹曙華
	修改者	
	建檔時間	2011-02-22
	最新更新時間	

雪公全集第九冊填寫範例：

(三)副系列層級

欄位名稱		範例
全宗號		1
系列號		01
檔案附屬層級	副系列號	09
	副系列名	第九冊
範圍與內容		<p>《修學法要》乃先生為學者開示修學佛法之要領，由弟子紀錄集結而成。有先生應各道場、連體機構、佈教所之請所做的宣講演說，以及於元旦新春之談話策勵、於佛七期間之開示提攜等等，可以說是先生演講筆錄總集。共四十二單元，以修淨業為主，要在建立正知正見，導歸持名念佛，講求解行並進，其中，又以闡釋「帶業往生」，兼顧淨土信願為特色。先生亦闡發中華文化要義，匯通儒佛旨趣，建立內佛外儒之人格。是以修淨、研儒，皆宜讀此書。</p> <p>《修學法要》有正編、續編，續編入全集第十冊。正編大致依講題類型或開示場合羅列，而續編則分為三類：(一)彌陀聖誕佛七講話(二)元旦講話(三)其他講話，包括念佛班、明倫講座、論語班與通俗講座……等。各類之下則依時間先後收錄。(吳毓純撰 吳碧霞審稿)</p>
日期	類型	出版日期
	日期	(待查)
著作者		李炳南
編輯者		李炳南老居士全集編輯委員會
數量		1 冊
出版者		青蓮出版社
主題		開示類
型式		文字
使用限制		提供公開瀏覽、查詢、下載，但不得轉作複製。
典藏單位		臺中市佛教蓮社
數位檔案連結		1-01-09-001-000-0000-0001
編目紀錄	登錄者	詹曙華
	修改者	
	建檔時間	2011-02-22
	最新更新時間	

(四)副副系列層級

欄位名稱		範例
全宗號		1
系列號		01
副系列號		09
檔案附屬層級	副副系列號	001
	副副系列名	脩學法要
描述	摘要	《修學法要》乃先生為學者開示修學佛法之要領，由弟子紀錄集結而成。有先生應各道場、連體機構、佈教所之請所做的宣講演說，以及於元旦新春之談話策勵、於佛七期間之開示提攜等等，可以說是先生演講筆錄總集。共四十二單元，以修淨業為主，要在建立正知正見，導歸持名念佛，講求解行並進，其中，又以闡釋「帶業往生」，兼顧淨土信願為特色。先生亦闡發中華文化要義，匯通儒佛旨趣，建立內佛外儒之人格。是以修淨、研儒，皆宜讀此書。《修學法要》有正編、續編，續編入全集第十冊。正編大致依講題類型或開示場合羅列，而續編則分為三類：（一）彌陀聖誕佛七講話（二）元旦講話（三）其他講話，包括念佛班、明倫講座、論語班與通俗講座……等。各類之下則依時間先後收錄。（吳毓純撰 吳碧霞審稿）
	目次	宗教與民族文化不能脫節 好事成就皆賴智慧 欲免弟子犯罪莫如學佛 迷覺兩條路必走其一 迷者必惑惑者必亂 改心 契道之法 眾生在世間不離世間覺 佛法五講 淨法解脫要義 隨師聞法記 憶佛念佛 苦口婆心話放下 學佛求成佛 成佛仗彌陀 乘三資糧發願憶念 極樂真詮 淨宗簡介 王子年靈山寺佛七開示 ……快刀斬亂絲 ……知果畏因宜謹慎 逢緣遇境好修行 助念之意義與規矩 人格是學佛的初基 庚申歲論語講習班開學貢言 中華文化綱要 儒學要旨 臺中蓮社重建落成典禮開示 訪雪公老師談學佛因緣 往生問答 大勢至念佛圓通章要義 新元講席貢言 淨土安心法門
日期	類型	出版日期
	日期	
著作者		李炳南
編輯者		李炳南老居士全集編輯委員會
數量		42 篇
出版者		青蓮出版社

欄位名稱		範例
主題		開示類
型式		文字
關聯性		
使用限制		提供公開瀏覽、查詢、下載，但不得轉作複製。
典藏單位		國立中興大學
數位檔案連結		1-01-09-001-000-0000-0001
編目紀錄	登錄者	詹曙華
	修改者	
	建檔時間	2011-02-22
	最新更新時間	

雪公全集第十冊填寫範例

(三)副系列層級

欄位名稱		範例
全宗號		1
系列號		01
檔案附屬層級	副系列號	10
	副系列名	第十冊
範圍與內容		<p>《修學法要》乃先生為學者開示修學佛法之要領，由弟子紀錄集結而成。有先生應各道場、連體機構、佈教所之請所做的宣講演說，以及於元旦新春之談話策勵、於佛七期間之開示提攜等等，可以說是先生演講筆錄總集。共四十二單元，以修淨業為主，要在建立正知正見，導歸持名念佛，講求解行並進，其中，又以闡釋「帶業往生」，兼顧淨土信願為特色。先生亦闡發中華文化要義，匯通儒佛旨趣，建立內佛外儒之人格。是以修淨、研儒，皆宜讀此書。</p> <p>《修學法要》有正編、續編，續編入全集第十冊。正編大致依講題類型或開示場合羅列，而續編則分為三類：(一)彌陀聖誕佛七講話(二)元旦講話(三)其他講話，包括念佛班、明倫講座、論語班與通俗講座……等。各類之下則依時間先後收錄。(吳毓純撰 吳碧霞審稿)</p>
日期	類型	出版日期

欄位名稱		範例
	日期	(待查)
著作者		李炳南
編輯者		李炳南老居士全集編輯委員會
數量		1 冊
出版者		青蓮出版社
主題		開示類
型式		文字
使用限制		提供公開瀏覽、查詢、下載，但不得轉作複製。
典藏單位		臺中市佛教蓮社
數位檔案連結		1-01-10-001-001-0000-0001 1-01-10-001-002-0000-0001 1-01-10-001-003-0000-0001 1-01-10-002-000-0000-0001
編目紀錄	登錄者	詹曙華
	修改者	
	建檔時間	2011-02-22
	最新更新時間	

(四)副副系列層級

欄位名稱		範例
全宗號		1
系列號		01
副系列號		10
檔案附屬層級	副副系列號	001
	副副系列名	脩學法要續編
描述	摘要	<p>《修學法要》乃先生為學者開示修學佛法之要領，由弟子紀錄集結而成。有先生應各道場、連體機構、佈教所之請所做的宣講演說，以及於元旦新春之談話策勵、於佛七期間之開示提攜等等，可以說是先生演講筆錄總集。共四十二單元，以修淨業為主，要在建立正知正見，導歸持名念佛，講求解行並進，其中，又以闡釋「帶業往生」，兼顧淨土信願為特色。先生亦闡發中華文化要義，匯通儒佛旨趣，建立內佛外儒之人格。是以修淨、研儒，皆宜讀此書。</p> <p>《修學法要》有正編、續編，續編入全集第十冊。正編大致依講題類型或開示場合羅列，而續編則分為三類：(一)彌陀聖誕佛七講話(二)元旦講話(三)其他講話，包括</p>

欄位名稱		範例
		念佛班、明倫講座、論語班與通俗講座……等。各類之下則依時間先後收錄。(吳毓純撰 吳碧霞審稿)
	目次	彌陀聖誕佛七講話 元旦講話 其他講話
日期	類型	出版日期
	日期	
著作者		李炳南
編輯者		李炳南老居士全集編輯委員會
數量		3 篇
出版者		青蓮出版社
主題		開示類
型式		文字
關聯性		
使用限制		提供公開瀏覽、查詢、下載，但不得轉作複製。
典藏單位		國立中興大學
數位檔案連結		1-01-10-001-001-0000-0001 1-01-10-001-002-0000-0001 1-01-10-001-003-0000-0001
編目紀錄	登錄者	詹曙華
	修改者	
	建檔時間	2011-02-22
	最新更新時間	

(五)案卷層級

欄位名稱		範例
全宗號		1
系列號		01
副系列號		10
副副系列號		001
檔案附屬層級	案卷號	001
	案卷名	彌陀聖誕佛七講話
描述-摘要		彌陀聖誕佛七講話共 3 篇
描述-目次		辛卯年(四十年)靈山寺佛七講話 庚戌年(五十九年)靈山寺佛七講話

欄位名稱		範例
		辛亥年(六十年)靈山寺佛七講話
日期	類型	出版日期
	日期	2006
著作者		李炳南
編輯者		李炳南老居士全集編輯委員會
數量		3 篇
出版者		青蓮出版社
主題		開示類
型式		文字
關聯性		
使用限制		提供公開瀏覽、查詢、下載，但不得轉作複製。
典藏單位		臺中蓮社
數位檔案連結		1-01-10-001-001-0000-0001
編目紀錄	登錄者	詹曙華
	修改者	
	建檔時間	2011-02-24
	最新更新時間	

雪公全集第十一冊填寫範例

(三)副系列層級

欄位名稱		範例
全宗號		1
系列號		01
檔案附屬層級	副系列號	11
	副系列名	第十一冊
範圍與內容		民國六十九年，雪公感時風不競，聖教不彰，以九十一高齡創辦「台中論語講習班」，廣接文教各業有心人士，定期講習，有著深沈高遠的寄望。其講授言教，由徐師自民筆記之，刪繁取要，編定為《論語講要》，原連載於《明倫月刊》，後編輯成冊。雪公弘揚儒學，以奠定人格品行之根基、造就弘揚中國文化的人才為宗旨，因此他老人家講《論語》，注重「學道」與「知天命」，故不存門戶之見，於諸古注各取其長，且多就形而上者發揮義蘊。書名為《講要》，也正標示著有別於古注的獨到見解。例如：雪公特取

欄位名稱		範例
		<p>《述而篇》「志道」章，以「志於道、據於德、依於仁、游於藝」為儒學總綱，從訓詁到微意，分三層次詮釋，使學者能掌握學習要指。</p> <p>《論語講要》二十篇，即《魯論》的篇數。分為「上論」、「下論」，分別由《學而篇》至《鄉黨篇》，由《先進篇》至《堯曰篇》，逐章詮解，並附「雪公《講義》」，載按語與詳細考證內容。(吳毓純撰 吳碧霞審稿)</p>
日期	類型	出版日期
	日期	(待查)
著作者		李炳南
編輯者		李炳南老居士全集編輯委員會
數量		1 冊
出版者		青蓮出版社
主題		儒學類
型式		文字
使用限制		提供公開瀏覽、查詢、下載，但不得轉作複製。
典藏單位		臺中市佛教蓮社
數位檔案連結		1-01-11-001-000-0000-0001 1-01-11-002-001-0000-0001 1-01-11-002-002-0000-0001
編目紀錄	登錄者	詹曙華
	修改者	
	建檔時間	2011-02-22
	最新更新時間	

(四)副副系列層級

欄位名稱		範例
全宗號		1
系列號		01
副系列號		11
檔案附屬層級	副副系列號	001
	副副系列名	論語講要 開卷語
描述	摘要	徐醒民撰 〈開卷語〉 論語，記至聖先師言語之書，自古為學者所必讀。至聖孔子，談學論道，答弟子時人之問，所言皆至理。語及詩書

欄位名稱		範例
		<p>易禮春秋，凡所指點，皆扼一經之要。故欲讀聖賢書，求真實理者，當自讀論語始。</p> <p>雪廬老人，東魯純儒也。早年入衍聖公幕，後隨孔上公遷寓臺中。暇時勤宣內典，教授儒經。晚年深感時風不競，聖教不彰。乃設論語講習班，廣接文教各業有心人士，定期講習。此即老人講授言辭，學者筆記之，名為講要，連載明倫月刊。老人辭世生西，諸弟子議以此記入其全集。遂以明倫所載之文，編輯成冊。分由諸子校讎，再經脩潤。淹遲至今，始告付印。</p> <p>論語二十篇，為魯論篇數。其中章次，不相聯屬。雪公取述而篇志道章，以道德仁藝為綱，俾學者知其要指。道乃人之心體，即中庸云，天命之謂性。是性天然而有，寂然不動，而人不自知。德者由體所起微動之相，亦即初動之心念，人亦昧而不知。仁與藝，皆是體相所發之大用。仁者親也，厚以待人，推至於物，乃用之根本。藝者，禮樂射御書數，以及一切藝術技能。讀論語者，要在知有是道。知而脩之，則漸與俗習相遠，與天性相近。脩至極處，則無俗習，而唯自性，即至聖人之境。聖人通明無礙，無所不能。脩是道者，須依事相而行。禮樂以至百工，施於政教百業，皆事也。事本於仁，去爭行讓，公而無私。初由勉強而行，後則安而行之，入形而上，動念是道，聖功成矣。二十篇中，諸章經文，有說體者，有說相者，有說用者。學者以此四綱，繹其經義，綱舉目張，其庶乎學之有道矣。</p> <p>論語第一章，子曰學而時習之。習者，習其所學聖言聖行也。時習者，無時而不習也。使學而不習，習而不恆，皆非夫子所曰學也。如學夫子溫良恭儉讓，而好奢如故，與人爭奪如故，學習云何哉。又如學恕道，則須己所不欲，勿施於人，須如子貢終身行之。論語二十篇，皆當如是學。詩書易禮春秋，亦如是學。必如是，乃能希聖希賢也。</p> <p>民國九十二年第二癸未季夏月記者敬識</p>
	目次	
日期	類型	創作日期
	日期	2003
著作者		李炳南
編輯者		李炳南老居士全集編輯委員會

欄位名稱		範例
數量		1 篇
出版者		青蓮出版社
主題		儒學類
型式		文字
關聯性		
使用限制		提供公開瀏覽、查詢、下載，但不得轉作複製。
典藏單位		國立中興大學
數位檔案連結		1-01-11-001-000-0000-0001
編目紀錄	登錄者	詹曙華
	修改者	
	建檔時間	2011-02-22
	最新更新時間	

(五)案卷層級

欄位名稱		範例
全宗號		1
系列號		01
副系列號		11
副副系列號		002
檔案附屬層級	案卷號	001
	案卷名	論語講要上論
描述-摘要		<p>李炳南撰 〈前言〉：</p> <p>今講此書，注重學道，並以立人格、知天命為學道之本，其沿革等從略。</p> <p>論語乃孔夫子與弟子講學之語錄。何人記錄，不能確定。漢劉向謂孔門羣弟子選記。宋程子意為有子、曾子門人所記，因書中稱孔門弟子皆為子某，惟稱二子為有子、曾子。論語凡二十篇，其中或因文字演變，或因錯簡，而有難講之處。講時有不能通者，取闕疑。讀古人書，尤其讀聖賢書，必須恭敬，遇有疑難者，可加小注，不可妄改。論語二十篇，各取首章第一句之二字或三字為題。</p>
描述-目次		<p>學而第一 為政第二 八佾第三 里仁第四 公冶長第五 雍也第六 述而第七 泰伯第八 子罕第九 鄉黨第十</p>
日期	類型	出版日期
	日期	2006

欄位名稱		範例
著作者		李炳南
編輯者		李炳南老居士全集編輯委員會
數量		10 篇
出版者		青蓮出版社
主題		儒學類
型式		文字
關聯性		
使用限制		提供公開瀏覽、查詢、下載，但不得轉作複製。
典藏單位		臺中蓮社
數位檔案連結		1-01-11-002-001-0000-0001
編目紀錄	登錄者	詹曙華
	修改者	
	建檔時間	2011-02-24
	最新更新時間	

雪公全集第十二冊填寫範例

(三)副系列層級

欄位名稱		範例
全宗號		1
系列號		01
檔案附屬層級	副系列號	12
	副系列名	第十二冊
範圍與內容		先生在臺多次講授《禮記》，以其厚實的道德涵養、豐富的生命閱歷，傳達人情世故、立定人格之智慧。《禮記選講》，乃編輯先生在台講述《禮記》的「眉注」、「表注」與「講述筆記」而成書。「眉注」為先生手跡影印，除《大學》之外，皆以朱色套印於文字間，還原先生備課、讀書之思路；「表注」即講表，具有以簡御繁、條理井然之特色，清楚呈現經文之段落與要點；「講述筆記」唯《曲禮》具備，是在講表之外有逐字解釋的筆記。《禮記選講》收錄篇章有《曲禮》、《禮運》、《學記》、《樂記》、《中庸》、《大學》、《月令》七篇，其中《曲禮》之後又附《常禮舉要》，強調「禮節」在日常生活之重要性，為現代青年提供待人處世之方針。觀先生選講之篇章與內容，可知其對文化傳承、挽救人心

欄位名稱		範例
		<p>重責的肩負。</p> <p>《中國歷史綱目表》乃先生為內典研究班講授中國歷史時所編。以講表列舉歷代重要制度、發明、人物事蹟與興亡成敗。人事變動發展之事理，一目了然，其中蘊含先生對歷史之灼見。《中國歷史綱目表》所表列之時代，分別為上古史、夏紀、商紀、周紀（東周列國）、秦紀、漢紀（東漢紀）、晉紀、隋紀、唐紀、五代。</p> <p>《重修莒志選》。今山東省莒縣，在周朝時為少昊封國。舊縣志散軼殘缺，民國二十三年重修，總纂為翰林莊太史心如，而受邀分纂與參與其事者，皆是當時鴻儒，先生居其首，逾三年而完成。歷經戰亂、政府遷臺，此志一度遍求全臺而不得。至民國六十九年，方於芝加哥大學尋得，影印寄回臺灣，並由莒縣人士在臺重印。舊日修志諸儒，當時僅先生仍健在，先生為重印《莒志》作序，並賦詩三首，可謂百感交集。《重修莒志選》，即收錄先生分纂之諸篇：「古蹟」、「軍事」、「司法」、「金石」共四類，以資紀念。(吳毓純撰 吳碧霞審稿)</p>
日期	類型	出版日期
	日期	(待查)
著作者		李炳南
編輯者		李炳南老居士全集編輯委員會
數量		1 冊
出版者		青蓮出版社
主題		儒學類
型式		文字
使用限制		提供公開瀏覽、查詢、下載，但不得轉作複製。
典藏單位		臺中市佛教蓮社
數位檔案連結		1-01-12-001-000-0000-0001 1-01-12-002-000-0000-0001 1-01-12-003-000-0000-0001
編目紀錄	登錄者	詹曙華
	修改者	
	建檔時間	2011-02-22
	最新更新時間	

(四)副副系列層級

欄位名稱		範例
全宗號		1
系列號		01
副系列號		12
檔案附屬層級	副副系列號	001
	副副系列名	禮記選講
描述	摘要	先生在臺多次講授《禮記》，以其厚實的道德涵養、豐富的生命閱歷，傳達人情世故、立定人格之智慧。《禮記選講》，乃編輯先生在台講述《禮記》的「眉注」、「表注」與「講述筆記」而成書。「眉注」為先生手跡影印，除《大學》之外，皆以朱色套印於文字間，還原先生備課、讀書之思路；「表注」即講表，具有以簡御繁、條理井然之特色，清楚呈現經文之段落與要點；「講述筆記」唯《曲禮》具備，是在講表之外有逐字解釋的筆記。《禮記選講》收錄篇章有《曲禮》、《禮運》、《學記》、《樂記》、《中庸》、《大學》、《月令》七篇，其中《曲禮》之後又附《常禮舉要》，強調「禮節」在日常生活之重要性，為現代青年提供待人處世之方針。觀先生選講之篇章與內容，可知其對文化傳承、挽救人心重責的肩負。(吳毓純撰 吳碧霞審稿)
	目次	曲禮 禮運 學記 樂記 中庸 大學 月令
日期	類型	出版日期
	日期	
著作者		李炳南
編輯者		李炳南老居士全集編輯委員會
數量		7 篇
出版者		青蓮出版社
主題		儒學類
型式		文字
關聯性		
使用限制		提供公開瀏覽、查詢、下載，但不得轉作複製。
典藏單位		國立中興大學
數位檔案連結		1-01-12-001-000-0000-0001
編目紀錄	登錄者	詹曙華
	修改者	
	建檔時間	2011-02-22
	最新更新時間	

(五)案卷層級

欄位名稱		範例
全宗號		1
系列號		01
副系列號		12
副副系列號		001
檔案附屬層級	案卷號	001
	案卷名	曲禮
描述-摘要		<p>李炳南撰〈曲禮選講介言〉： 民國五十五年五月三日在中興大學講 禮者理也，理者何，性起之理也。禮運云：「夫禮必本於天。」 中庸云：「天命之謂性。」故性稱性天，亦稱天性。又云： 「率性之謂道。」是天即性，性即道矣。本篇云：「太上貴 德，其次務施報，禮尚往來。」是以老子云：「失道而後德， 失德而後仁，失仁而後義，失義而後禮。」從知道德仁義 禮五事，皆性天所本有，故曰：「夫禮必本於天。」 曲禮者，禮記之首篇。禮記乃記周禮、儀禮二種之遺闕， 鄭云：「周禮乃禮之體，統之於心也；儀禮乃禮之履，踐之 於行也。」曲禮謂於五禮屈曲行事也，但儀禮重在威儀， 是其別也。 皇氏云：「禮有三起：禮理起於大一，禮事起於遂皇，禮名 起於黃帝。」後人是其一，非其二三，非之是矣。周因於 殷禮而損益，殷因於夏禮而損益，從而上之，亦必有因而 無疑，必謂其起，則三皇之作無徵，似無可遽斷之。既曰 天地未分，即有其理，或可曰：生民以來，即有其事。 曲禮之義，在屈曲行事也，而禮既分五（吉凶賓軍嘉），自 於宮室衣裳器具等，均有直接之關係，然古今事物變遷， 有已廢者，有所增者，自必就其存者先知之，無者擇其似 者類推之，則不得不有所選要，以應乎學子之取法也。此 次講學動機，乃應乎國家提倡禮貌及復興文化與提倡倫理 等而作，故偏重於尊德性，而不專在道問學。所有不選之 文，留作課餘自修。急其所急，非敢妄有刪述也，希體此 意。</p>
描述-目次		曲禮講述筆記 常禮舉要
日期	類型	講述日期

欄位名稱		範例
日期		1966-05-03
著作者		李炳南
編輯者		李炳南老居士全集編輯委員會
數量		2 篇
出版者		青蓮出版社
主題		儒學類
型式		文字
關聯性		
使用限制		提供公開瀏覽、查詢、下載，但不得轉作複製。
典藏單位		臺中蓮社
數位檔案連結		1-01-12-001-000-0000-0001
編目紀錄	登錄者	詹曙華
	修改者	
	建檔時間	2011-02-24
	最新更新時間	

雪公全集第十三冊填寫範例

(三)副系列層級

欄位名稱		範例
全宗號		1
系列號		01
副系列號		13
檔案附屬層級	副副系列號	001
	副副系列名	第十三冊序
描述	摘要	序 4 篇
	目次	雪廬詩文集重印序 雪廬述學彙稿序 雪廬詩文集序 詩階述唐編輯概言
日期	類型	創作日期
	日期	1968~1974 年
著作者		李炳南
編輯者		李炳南老居士全集編輯委員會
數量		4 篇

欄位名稱		範例
出版者		青蓮出版社
主題		詩文類
型式		文字
使用限制		提供公開瀏覽、查詢、下載，但不得轉作複製。
典藏單位		國立中興大學
數位檔案連結		1-01-13-001-000-0000-0001
編目紀錄	登錄者	詹曙華
	修改者	
	建檔時間	2011-02-22
	最新更新時間	

(四)副副系列層級

欄位名稱		範例
全宗號		1
系列號		01
副系列號		13
檔案附屬層級	副副系列號	002
	副副系列名	學詩先讀求味
描述	摘要	<p>李炳南撰 〈學詩先讀求味介言〉</p> <p>中國之饌，稱冠全球，珍錯具備，烹調萬殊，色香味養，無一不精。而各地名廚，且各有其專擅作品，雖昔王侯之尊，亦未能遍享其美。假使東西兩洋廚師，欲學中饌，自必先使朵頤飽餐，領略其味；果能辨得酸鹹之度，許為知味之人，然後始可言鼎鼐火功，刀俎切技，鹽醬次序，生熟時間。是烹調之道，必以解味為基也。</p> <p>詩學一端，為文章之特品，既講四聲，復論多韻，雖嵌對仗於頸領，要當因勢而轉變，嚴立調譜於補借，仍可隨文以權宜。有風雅頌之章，有興賦比之體，備五七長短之言，別古近絕律之格，結構奇詭，幻化無窮，幾同中國之饌，莫可方也。初步學詩，宜設方便，正不必談聲韻，說格律，應先導之朗吟文辭，詳解義旨，俾助動幽思，發雅興，誠能眼識氣象，意會境界，則是已得精魂，猶食已知其味矣。而後再陳法度，當不畏難，故言學詩，尚乎先讀。</p> <p>詩已學，味已知，眼漸臻高，意漸及遠矣。然或探旨不達，落筆猶窘，過在徒知而未嘗行，學而未及思也。夫思不離</p>

欄位名稱	範例
	<p>乎吟與觀，諷詠千遍，其義自現，是吟之要也，批郤導窾，蹟隱出焉，是觀之效也。行則積於仿與作，讀千賦，能作賦，惟仿之功，以鼇懸蟲，望若車輪，久作乃成。如是矣，則學始進邃，知益入深，有見必思，有思必行，恂恂欣欣，有不能遏止之勢焉。斯境也，斯人也，始可言能學詩，亦可謂真知味。</p> <p>選詩百首，可以取模，近體八十四首，分二十一類，有五七絕律，近體畢其事。古體十六首，首各一格，舉一反三，古體畢其事。排律不過展長排比，易知不列。為便自修薰陶，每首皆標平仄，並敷陳格局，講解其要，至其取境用典，亦加略注。選量雖隘，可以知津，津固彈丸，洪濤萬里之所由也。</p> <p>孟子於詩，貴乎以意逆志，董子亦云，詩無達詁。後人不味斯旨，輒好為前賢箋釋，然能得其義者，究幾人哉。以杜詩例之，注者何止百家，牴牾穿鑿，識者病之。至於仇氏之注，意欲詳盡，月露風雲，一一俱疏，更招許多譏笑，詬為贅詞。此編之述，似尤瑣屑，胡為知其弊，而復蹈襲耶？曰時與事，有非不得已者矣。蓋自語體暴興，是道久廢，今有來者，多徘徊不得其門，因以聊貢蒙求，庶減臨歧之惑，一時權宜，非敢故拾人棄，不慚瓦缶之鳴也，諒之。</p> <p>學詩先讀求味選古體介言</p> <p>秦火後興之文，已變乎前，漢魏之詩比於周，格漸趨簡，沿及於唐，大體相因，而風骨則各殊矣。盛唐律絕出，朝野翕然風從，是又一變，然於所因者，未嘗替也。後人則稱曰古體，律絕曰近體，實則唐之古體，唐人所因之體耳，不仿乎漢魏兩晉六朝，而有其特具之風骨焉。溯觀六朝因於晉，而有異於晉，晉因魏而異，魏因漢而異，皆不聞有古近之名，何至唐而有哉，亦為時創律絕之別而已。夫唐因之作，能起六朝而振之，亦不同乎漢魏，尚格調之嚴細，亦不同乎律絕。故此注釋，期悟初學，既不須襲前人之考據訓詁，復不便依律絕之繩墨剖析；要在斟酌得解，折中而舉，俾能義格俱達，庶盡之矣。前後兩體既異，注例難乎不變，非亂也。</p>
目次	<p>選五七絕句 登臨類 行旅類 送別類 懷人類 邊塞類 閨怨類 懷古類 逆旅類 詠物類 雜事類</p>

欄位名稱		範例
		選五七律 氣象類 時令類 感時類 山水類 訪人類 寺廟類 古跡類 慰離類 月夜類 隱居類 哀輓類 選古體 羌村 下終南山過斛斯山人宿置酒……
日期	類型	出版日期
	日期	
著作者		李炳南
編輯者		李炳南老居士全集編輯委員會
數量		100 首
出版者		青蓮出版社
主題		詩文類
型式		文字
關聯性		
使用限制		提供公開瀏覽、查詢、下載，但不得轉作複製。
典藏單位		國立中興大學
數位檔案連結		1-01-13-002-001-0000-0001
編目紀錄	登錄者	詹曙華
	修改者	
	建檔時間	2011-02-22
	最新更新時間	

雪公全集第十四冊填寫範例

(三)副系列層級

欄位名稱		範例
全宗號		1
系列號		01
檔案附屬層級	副系列號	14
	副系列名	第十四冊
範圍與內容		待填
日期	類型	出版日期
	日期	(待查)
著作者		李炳南
編輯者		李炳南老居士全集編輯委員會
數量		1 冊
出版者		青蓮出版社

欄位名稱		範例
主題		詩文類
型式		文字
使用限制		提供公開瀏覽、查詢、下載，但不得轉作複製。
典藏單位		臺中市佛教蓮社
數位檔案連結		1-01-14-001-000-0000-0001 1-01-14-002-001-0000-0001 1-01-14-002-002-0000-0001 1-01-14-002-003-0000-0001 1-01-14-002-004-0000-0001 1-01-14-002-005-0000-0001 1-01-14-002-006-0000-0001 1-01-14-002-007-0000-0001 1-01-14-003-000-0000-0001
編目紀錄	登錄者	詹曙華
	修改者	
	建檔時間	2011-02-22
	最新更新時間	

(四)副副系列層級

欄位名稱		範例
全宗號		1
系列號		01
副系列號		14
檔案附屬層級	副副系列號	001
	副副系列名	第十四冊序
描述	摘要	序 3 篇、例言一篇
	目次	雪廬詩文集重印序 雪廬述學彙稿序 雪廬詩文集序 例言
日期	類型	創作日期
	日期	1968~1974 年
著作者		李炳南
編輯者		李炳南老居士全集編輯委員會
數量		4 篇
出版者		青蓮出版社

欄位名稱		範例
主題		儒學類
型式		文字
使用限制		提供公開瀏覽、查詢、下載，但不得轉作複製。
關聯性		
典藏單位		國立中興大學
數位檔案連結		1-01-14-001-000-0000-0001
編目紀錄	登錄者	詹曙華
	修改者	
	建檔時間	2011-02-22
	最新更新時間	

(四)副副系列層級

欄位名稱		範例
全宗號		1
系列號		01
副系列號		14
檔案附屬層級	副副系列號	002
	副副系列名	雪廬詩集
描述	摘要	<p>李炳南撰〈雪廬詩文集例言〉</p> <p>一、予平生所言，在左右者，僅寓臺之作耳。蘆橋戰克返里，見燹稿殘碎，臨行偶意攜之，遂與戰興流離諸作合訂之。地遷事異，故所訂不一其名，曰燹餘稿，曰蜀道吟，曰還京草，曰發陳別錄，曰浮海集。</p> <p>二、燹餘稿，皆四十歲前之所作，前非是名，其中字句，亦不盡如其舊，名乃克日後易，字句亦由是重加修飾也。</p> <p>三、舊序兩篇，僅序燹餘稿以前之作，不及餘篇，雖屬往事，存紀念也。</p> <p>四、燹前居莒，隨莊太史心如同修志書，太史長予三十歲，師事之。凡經所疵，或易或刪，特檢其所批，附於燹餘稿之殿，以誌其誨。</p> <p>五、稿多自鈔，亦有頰友代鈔者，茲付影印，非自鈔者，特於題上加代鈔以別之。</p>

欄位名稱		範例
		<p>六、是集延續，積六十年，其分類異名，自有其意。國祚人情，成壞幻化，蒿目多艱，感而不已之言也。集首各冠小引，俾有覽者，知時風尚，可備史跡采實。</p> <p>七、燹餘稿其辭多憤，蜀道吟其辭多怨，還京草其辭多憂，發陳別錄辭無類，浮海集其辭多哀而放，溫厚云乎哉，勢所然也。</p> <p>八、諸作或就正有道，或經師友閱覽，輒獲眉批，亦有加圈點處，皆曾有所借鑑，未敢刪之，用銘翰緣。</p> <p>九、有朋唱和，稿未遺者，並刊卷次，俾徵雪鴻。</p> <p>十、寓臺文存，概為各家經書，重印新著之序。凡涉時事之作，多采語體，各依其類，分而輯之。</p>
	目次	燹餘稿 蜀道吟 還京草 發陳別錄 浮海集 辛亥續鈔 雪窗習餘
日期	類型	出版日期
	日期	(待查)
著作者		李炳南
編輯者		李炳南老居士全集編輯委員會
數量		7 篇
出版者		青蓮出版社
主題		詩文類
型式		文字
關聯性		
使用限制		提供公開瀏覽、查詢、下載，但不得轉作複製。
典藏單位		國立中興大學
數位檔案連結		1-01-14-002-001-0000-0001 1-01-14-002-002-0000-0001 1-01-14-002-003-0000-0001 1-01-14-002-004-0000-0001 1-01-14-002-005-0000-0001

欄位名稱		範例
		1-01-14-002-006-0000-0001 1-01-14-002-007-0000-0001
編目紀錄	登錄者	詹曙華
	修改者	
	建檔時間	2011-02-22
	最新更新時間	

(五)案卷層級

欄位名稱		範例
全宗號		1
系列號		01
副系列號		14
副副系列號		002
檔案附屬層級	案卷號	001
	案卷名	燹餘稿
描述	摘要	<p>燹餘稿包括小引一篇、序兩篇、詩 177 首 李炳南撰〈燹餘稿小引〉： 此稿為予幼學及艾，近四十年之所積也。時逢軍人割據，流寇縱橫，終招日人之侮，乘以進窺，侵地殖民，冀酬夙素，軍寇反從而結之，以圖自固。國勢之危如累卵矣。喪亂之世，寧免憂憤之鳴，故篇什間，言輒及於時政。迨蘆橋戰作，避地巴蜀，家人恐以賈禍，摘集中涉日人者，悉剔而焚之。勝後返里，檢其所遺，得老友序二篇、詩歌四百餘首。重吟之竟，覺其矜躁稚氣，又自刪去二百數十首，論今所存，非無匿瑕，未忍決然盡棄之者，欲藉鴻雪，聊貢後人采風，有所覽焉，非為取乎文也。因名之曰：燹餘稿，蘊結未窮，續成三絕。</p> <p>拄筇五嶽碧雲端，回首邱陵睥睨看，四十年間詩萬首，堪羞口乳未曾乾。</p> <p>幾篇點竄幾篇留，快意終輸一筆勾，正似糟糠下堂去，情絲欲割寸腸柔。</p> <p>敝帚兩三非自珍，滄桑好助認前塵，離騷雅頌誰還讀，鉛槧無心累後人。</p>
	目次	
日期	類型	創作日期
	日期	1895-1936

欄位名稱		範例
著作者		李炳南
編輯者		李炳南老居士全集編輯委員會
數量		1 集
出版者		青蓮出版社
主題		詩文類、序言
型式		文字
關聯性		
使用限制		提供公開瀏覽、查詢、下載，但不得轉作複製。
典藏單位		臺中蓮社
數位檔案連結		1-01-14-002-001-0000-0001
編目紀錄	登錄者	詹曙華
	修改者	
	建檔時間	2011-02-24
	最新更新時間	

(五)案卷層級

欄位名稱		範例
全宗號		1
系列號		01
副系列號		14
副副系列號		002
檔案附屬層級	案卷號	002
	案卷名	蜀道吟
描述-摘要		<p>蜀道吟包括小引一篇及詩 257 首</p> <p>李炳南撰 〈蜀道吟小引〉：</p> <p>日人冀逞吞華夙謀，百計尋釁。歲丁丑，借端寇宛平，造成蘆溝橋之變。復傾陸海空軍，南北並進，九貢相繼陷。政府遷渝，余隨孔上公追扈之。日機飛渝轟炸無間宿夕，連續近四載，閭閻盡成焦土。上公兩易其居，俱化灰燼。因之城鄉互徙，後避入歌樂山結廬焉。然行役而歷山川，居處而棲巖岫；當其邂逅乎朝暉夕陰、時花候鳥之變，流竄乎硝雲鐵雨，埃火羽書之交；感夫天涯崎嶇孤客淪落，未嘗不搔首扼腕，欲一吐其鬱積之氣放之天壤也，歌歎！泣歎？發之於詩曰：蜀道吟。</p>
描述-目次		

欄位名稱		範例
日期	類型	創作日期
	日期	1937-1945
著作者		李炳南
編輯者		李炳南老居士全集編輯委員會
數量		1 集
出版者		青蓮出版社
主題		詩文類、序言
型式		文字
關聯性		
使用限制		提供公開瀏覽、查詢、下載，但不得轉作複製。
典藏單位		臺中蓮社
數位檔案連結		1-01-14-002-002-0000-0001
編目紀錄	登錄者	詹曙華
	修改者	
	建檔時間	2011-02-24
	最新更新時間	

(五)案卷層級

欄位名稱		範例
全宗號		1
系列號		01
副系列號		14
副副系列號		002
檔案附屬層級	案卷號	003
	案卷名	還京草
描述-摘要		<p>還京草包括小引一篇及詩 177 首</p> <p>李炳南撰〈還京草小引〉：</p> <p>中日戰中，日人慮國際染指，以遠交近攻之計，聯德擊俄，自襲珍珠港之美艦，殲之。英美警惕，始與我盟，而形成世界戰之壁壘矣！美以原子飛炸長崎，日人困於八年寇華，力已疲盡，遂降。失地復收，次年路通，買舟吳下。杜少陵出峽狂喜，余以瘡痍滿目，殷憂正深也。忠款切切，發於歌詠，曰還京草。</p>
描述-目次		

欄位名稱		範例
日期	類型	創作日期
	日期	1946-1948
著作者		李炳南
編輯者		李炳南老居士全集編輯委員會
數量		1 集
出版者		青蓮出版社
主題		詩文類、序言
型式		文字
關聯性		
使用限制		提供公開瀏覽、查詢、下載，但不得轉作複製。
典藏單位		臺中蓮社
數位檔案連結		1-01-14-002-003-0000-0001
編目紀錄	登錄者	詹曙華
	修改者	
	建檔時間	2011-02-24
	最新更新時間	

(五)案卷層級

欄位名稱		範例
全宗號		1
系列號		01
副系列號		14
副副系列號		002
檔案附屬層級	案卷號	004
	案卷名	發陳別錄
描述-摘要		發陳別錄包括小引一篇及詩 62 首 李炳南撰〈發陳別錄小引〉： 徐蚌之戰敗績，謀遷都。余擬浮海，將發整裝，得陳稿一束，無次。有能記其時地者，有不能憶及者，讀之不盡可棄；編之無類可歸。然昔既發乎鳴，自必有所感；俛仰縈回，尚隱約浮影象。為其鴻雪，接目猶可寒燠；愜心有助殷鑑，故別錄以收之。難辨先後，雜列以存之。惟於其前也，何以茫然久遺？於其今也，何以突如其來？無乃雕蟲小品，亦應乎數也耶？嗟乎！夫前之遺，有似余之寡恩；而今之來，有似彼之多情。如是，則工乎拙乎又安忍復計

欄位名稱		範例
		之哉！竊聞之：「冬之月，曰閉藏；春之月，曰發陳。」臨發而得陳，意有近之。故名此一束，曰發陳別錄。發陳者，起元也，或兆乎吉。
描述-目次		
日期	類型	創作日期
	日期	1948-1949
著作者		李炳南
編輯者		李炳南老居士全集編輯委員會
數量		1 集
出版者		青蓮出版社
主題		詩文類、序言
型式		文字
關聯性		
使用限制		提供公開瀏覽、查詢、下載，但不得轉作複製。
典藏單位		臺中蓮社
數位檔案連結		1-01-14-002-004-0000-0001
編目紀錄	登錄者	詹曙華
	修改者	
	建檔時間	2011-02-24
	最新更新時間	

(四)副副系列層級

欄位名稱		範例
全宗號		1
系列號		01
副系列號		14
檔案附屬層級	副副系列號	003
	副副系列名	雪廬寓臺文存
描述	摘要	雪廬寓臺文存之一 76 篇、雪廬寓臺文存之二 19 篇
	目次	雪廬寓臺文存之一 金剛經要義序 般若波羅密多心經講義再版序 阿彌陀經摘注接蒙弁言 阿彌陀經要解講義重刊序 解深密經語體釋序 …… 雪廬寓臺文存之二 無量壽專刊發刊辭 斌宗法師著白話心經要釋序 佛學常識小序……
日期	類型	出版日期

欄位名稱		範例
	日期	
著作者		李炳南
編輯者		李炳南老居士全集編輯委員會
數量		95 篇
出版者		青蓮出版社
主題		詩文類
型式		文字
關聯性		
使用限制		提供公開瀏覽、查詢、下載，但不得轉作複製。
典藏單位		國立中興大學
數位檔案連結		1-01-14-003-000-0000-0001
編目紀錄	登錄者	詹曙華
	修改者	
	建檔時間	2011-02-22
	最新更新時間	

(五)案卷層級

欄位名稱		範例
全宗號		1
系列號		01
副系列號		14
副副系列號		002
檔案附屬層級	案卷號	006
	案卷名	辛亥續鈔
描述-摘要		<p>辛亥續鈔包括小引一篇及詩 952 首</p> <p>李炳南撰〈辛亥續鈔小引〉：</p> <p>辛亥者，國政鼎革之新元也。初，軍人兼政，爭地內鬩，黎庶蕩析無間歲。致啟日夷覬覦，丁丑入寇，中樞出狩，寇以空軍遍襲，各省半為焦土。經八載寇降，毛共獲美蘇卵翼，僭易漢幟，作亂徐蚌。中樞再出狩，次台島。今又逢辛亥紀歲矣，嗚呼！前之辛亥，余朱顏玄鬢，血氣方剛，遭世亂而不知厭；今之辛亥，頭童齒豁，血氣既衰，處時亂而力漸疲。且今之時，尤亂於昔之世，素之、行之莫若何也已！雖然，竊嘗聞之：天道不變、自強不息。力者，形之所賦；心者，道之同恆。形固有所疲，道寧有不恆者也？諦觀夫禽獸食人，能無動是非之心耶？而興觀群怨交</p>

欄位名稱		範例
		感於中，有不得已於言者，無已，則吐之為快，故有辛亥續鈔。
描述-目次		辛亥續鈔小引 辛亥續鈔上 辛亥續鈔中 辛亥續鈔下
日期	類型	創作日期
	日期	1970-1982
著作者		李炳南
編輯者		李炳南老居士全集編輯委員會
數量		1 集
出版者		青蓮出版社
主題		詩文類、序言
型式		文字
關聯性		本全集整理自辛亥續鈔手稿（1-02-05-006）
使用限制		不得作為商業使用，提供公開瀏覽、查詢、下載，但不得改變、轉變或改作其著作。
典藏單位		臺中蓮社
數位檔案連結		1-01-14-002-006-0000-0001
編目紀錄	登錄者	詹曙華
	修改者	
	建檔時間	2011-03-30
	最新更新時間	

雪公全集第十五冊填寫範例

(三)副系列層級

欄位名稱		範例
全宗號		1
系列號		01
檔案附屬層級	副系列號	15
	副系列名	第十五冊
範圍與內容		先生能治岐黃之術，是位有執照之中醫師，民國三十八年抵台後，亦曾在臺中市法華寺設「施診所」行醫接眾。民國四十七年，中國醫藥學院成立，聘先生教授《黃帝內經》，而《黃帝內經選講》即當時所撰之講義。先生認為，《內經》之價值在於揭示養生之道，提出天地人相通之身境關係，其中無論「疾病診斷」、「醫治原理」各方面，皆為百家所宗，是中醫之淵源。《黃帝內經選講》內容分為二類：一為「素問表解」，以簡明扼要之講表解析《內經》諸論。二為「內經素問摘疑抒見」，分別就各篇各論某些文句段落，摘出疑點，梳其義理，而自抒己見，往往一解古注之疑，是十分難得之著述。此類由弟子巫錦漳整理而成。(吳毓純撰吳碧霞審稿)
日期	類型	出版日期
	日期	(待查)
著作者		李炳南
編輯者		李炳南老居士全集編輯委員會
數量		1 冊
出版者		青蓮出版社
主題		醫學類
型式		文字
關聯性		
使用限制		提供公開瀏覽、查詢、下載，但不得轉作複製。
典藏單位		臺中市佛教蓮社
數位檔案連結		1-01-15-001-000-0000-0001 1-01-15-002-000-0000-0002
編目紀錄	登錄者	詹曙華
	修改者	
	建檔時間	2011-02-22
	最新更新時間	

(四)副副系列層級

欄位名稱		範例
全宗號		1
系列號		01
副系列號		15
檔案附屬層級	副副系列號	001
	副副系列名	素問表解
描述	摘要	先生能治岐黃之術，是位有執照之中醫師，民國三十八年抵台後，亦曾在臺中市法華寺設「施診所」行醫接眾。民國四十七年，中國醫藥學院成立，聘先生教授《黃帝內經》，而《黃帝內經選講》即當時所撰之講義。先生認為，《內經》之價值在於揭示養生之道，提出天地人相通之身境關係，其中無論「疾病診斷」、「醫治原理」各方面，皆為百家所宗，是中醫之淵源。《黃帝內經選講》內容分為二類：一為「素問表解」，以簡明扼要之講表解析《內經》諸論。二為「內經素問摘疑抒見」，分別就各篇各論某些文句段落，摘出疑點，梳其義理，而自抒己見，往往一解古注之疑，是十分難得之著述。此類由弟子巫錦漳整理而成。(吳毓純撰 吳碧霞審稿)
	目次	內經科弁言 甲 上古天真論 乙 四氣調神大論 丙 生氣通天論 丁 金匱真言論 戊 陰陽應象大論 己 陰陽離合論 庚 陰陽別論 辛 靈蘭秘典論 壬 六節藏象論 癸 五藏生成論……
日期	類型	撰述日期
	日期	1958
著作者		李炳南
編輯者		李炳南老居士全集編輯委員會
數量		1 部
出版者		青蓮出版社
主題		醫學類
型式		文字
關聯性		
使用限制		提供公開瀏覽、查詢、下載，但不得轉作複製。
典藏單位		國立中興大學
數位檔案連結		1-01-15-001-000-0000-0001
編目紀錄	登錄者	詹曙華
	修改者	

欄位名稱		範例
	建檔時間	2011-02-22
	最新更新時間	

(四)副副系列層級

欄位名稱		範例
全宗號		1
系列號		01
副系列號		15
檔案附屬層級	副副系列號	002
	副副系列名	內經素問摘疑抒見
描述	摘要	先生能治岐黃之術，是位有執照之中醫師，民國三十八年抵台後，亦曾在臺中市法華寺設「施診所」行醫接眾。民國四十七年，中國醫藥學院成立，聘先生教授《黃帝內經》，而《黃帝內經選講》即當時所撰之講義。先生認為，《內經》之價值在於揭示養生之道，提出天地人相通之身境關係，其中無論「疾病診斷」、「醫治原理」各方面，皆為百家所宗，是中醫之淵源。《黃帝內經選講》內容分為二類：一為「素問表解」，以簡明扼要之講表解析《內經》諸論。二為「內經素問摘疑抒見」，分別就各篇各論某些文句段落，摘出疑點，梳其義理，而自抒己見，往往一解古注之疑，是十分難得之著述。此類由弟子巫錦漳整理而成。(吳毓純撰 吳碧霞審稿)
	目次	上古天真論第一 四氣調神論第二 生氣通天論篇第三 金匱真言論篇第四 陰陽應象大論篇第五 陰陽離合論篇第六 陰陽別論篇第七 靈蘭秘典論篇第八 六節藏象論篇第九 五藏生成論篇第十 五藏別論篇第十一 移精變氣論篇第十三 湯液醪醴論篇第十四 玉版論要篇第十五 診要經終論篇第十六 脈要精微論篇第十七 平人氣象論篇第十八 玉機真藏論篇第十九 三部九候論篇第二十 ……
日期	類型	撰述日期
	日期	1958
著作者		李炳南
編輯者		李炳南老居士全集編輯委員會
數量		1 部
出版者		青蓮出版社
主題		醫學類
型式		文字

欄位名稱		範例
關聯性		
使用限制		提供公開瀏覽、查詢、下載，但不得轉作複製。
典藏單位		國立中興大學
數位檔案連結		1-01-15-002-000-0000-0002
編目紀錄	登錄者	詹曙華
	修改者	
	建檔時間	2011-02-22
	最新更新時間	

雪公全集第十六冊填寫範例

(三)系列層級

欄位名稱		範例
全宗號		1
系列號		01
檔案附屬層級	副系列號	16
	副系列名	第十六冊
範圍與內容		《雪廬老人題畫遺墨》中，收錄先生平素為人題字、題畫之墨寶，以及手札、手稿，甚為珍貴。先生生平講內典，授儒經，創辦慈濟事業，於弘法清修之餘，亦雅好書畫。浮海來臺之後，憂世道之衰，席不暇暖，甚少揮毫自娛；然而因學者請求，或撰對聯，或題詩文，或題畫，則欣然答應，廣結善緣，藉以渡眾，其中有甚深高遠之慈悲與宏願。平時有來函請問道學時事者，先生也親筆裁答，言詞簡要，而人情事理具備其中，得之者皆如獲至寶。民國八十年夏曆三月初五，先生往生五週年，台中蓮社廣徵先生之手札，精心選輯，有敘天倫，談事務，示修持、經書隨錄……等等內容，可一窺先生亦儒亦佛的風範；民國八十五年先生往生十週年，蓮社與聯體機構又蒐集先生之題畫遺墨，展示於雪廬紀念堂，展畢則編成一輯，與大眾結緣，即《雪廬老人題畫遺墨》一書。內容有五部份：(一)讚頌聯句(題佛菩薩聖賢之對聯偈頌墨寶)。(二)賦詩書翰(寫詩贈時人弟子之墨寶)。(三)題畫墨跡。(四)弘化遺札(開示、授課、出示藥方等其他墨寶)。(吳毓純撰 吳碧霞審稿)
日期	類型	出版日期
	日期	(待查)

欄位名稱		範例
著作者		李炳南
編輯者		李炳南老居士全集編輯委員會
數量		1 冊
出版者		青蓮出版社
主題		遺墨類
型式		文字
使用限制		提供公開瀏覽、查詢、下載，但不得轉作複製。
典藏單位		臺中市佛教蓮社
數位檔案連結		1-01-16-000-000-0000-0001
編目紀錄	登錄者	詹曙華
	修改者	
	建檔時間	2011-02-22
	最新更新時間	

雪公全集第十七冊填寫範例

(三)副系列層級

欄位名稱		範例
全宗號		1
系列號		01
檔案附屬層級	副系列號	17
	副系列名	總目冊
範圍與內容		待填
日期	類型	出版日期
	日期	(待查)
著作者		李炳南
編輯者		李炳南老居士全集編輯委員會
數量		1 冊
出版者		青蓮出版社
主題		本傳類
型式		文字
使用限制		提供公開瀏覽、查詢、下載，但不得轉作複製。
典藏單位		臺中市佛教蓮社
數位檔案連結		1-01-17-001-000-0000-0001

欄位名稱		範例
		1-01-17-002-000-0000-0001 1-01-17-003-000-0000-0001 1-01-17-004-000-0000-0001
編目紀錄	登錄者	詹曙華
	修改者	
	建檔時間	2011-02-22
	最新更新時間	

(四)副副系列層級

欄位名稱		範例
全宗號		1
系列號		01
副系列號		17
檔案附屬層級	副副系列號	001
	副副系列名	第十七冊序
描述	摘要	序 1 篇、例言一篇
	目次	李炳南老居士全集序 編輯例言
日期	類型	創作日期
	日期	1988-05
著作者		李炳南
編輯者		李炳南老居士全集編輯委員會
數量		2 篇
出版者		青蓮出版社
主題		本傳類
型式		文字
關聯性		
使用限制		提供公開瀏覽、查詢、下載，但不得轉作複製。
典藏單位		國立中興大學
數位檔案連結		1-01-17-001-000-0000-0001
編目紀錄	登錄者	詹曙華
	修改者	
	建檔時間	2011-02-22
	最新更新時間	

(四)副副系列層級

欄位名稱		範例
全宗號		1
系列號		01
副系列號		17
檔案附屬層級	副副系列號	002
	副副系列名	總目錄
描述	摘要	
	目次	總目錄 年表 雪廬風誼
日期	類型	出版日期
	日期	2006
著作者		李炳南
編輯者		李炳南老居士全集編輯委員會
數量		3 篇
出版者		青蓮出版社
主題		本傳類
型式		文字
關聯性		
使用限制		提供公開瀏覽、查詢、下載，但不得轉作複製。
典藏單位		國立中興大學
數位檔案連結		1-01-17-002-000-0000-0001
編目紀錄	登錄者	詹曙華
	修改者	
	建檔時間	2011-02-22
	最新更新時間	

B. 手稿填寫範例

(二)系列層級

欄位名稱		範例
全宗號		1
檔案附屬層級	系列號	02
	系列名	手稿
範圍與內容		李炳南老居士講經、授課、開示各類手稿，分為佛學講授、佛學研究、儒學研究、詩學研究、詩文創作、佛歌創作、醫學研究及其他著作八大類，約有手稿 30 種之多。
日期		1952-1986
典藏單位		臺中市佛教蓮社
編目紀錄	登錄者	詹曙華
	修改者	
	建檔時間	2011-02-24
	最新更新時間	

手稿 - 佛學講授填寫範例

(三)副系列層級

欄位名稱		範例
全宗號		1
系列號		02
檔案附屬層級	副系列號	01
	副系列名	佛學講授
範圍與內容		佛七開示 15 筆 華嚴經講表 379 頁
日期	類型	創作日期
	日期	1952-1986
著作者		李炳南
編輯者		李炳南老居士全集編輯委員會
數量		2 冊
出版者		
主題		開示類
型式		文字

欄位名稱		範例
使用限制		提供公開瀏覽、查詢、下載，但不得改變、轉變或改作其著作。
典藏單位		臺中市佛教蓮社
數位檔案連結		
編目紀錄	登錄者	詹曙華
	修改者	
	建檔時間	2011-03-12
	最新更新時間	

(五)案卷層級

欄位名稱		範例
全宗號		1
系列號		02
副系列號		01
副副系列號		000
檔案附屬層級	案卷號	001
	案卷名	佛七開示
描述	摘要	
	目次	靈山寺春季佛七開示 靈山寺秋季佛期 靈山春七 靈山寺壬辰冬季佛七 癸巳冬季靈山寺佛七開示 午春二月靈山寺佛七開示 午年冬季靈山寺佛七開示 乙未春季佛七開示(靈山寺) 乙未冬季佛七開示(靈山寺) 丁酉春季靈山寺佛七 己亥冬靈山寺結七應講 丁酉年基隆結七開示 樂生療養院結七開示 佛教會館佛七應邀開示 菩提寺佛七講演
日期	類型	創作日期
	日期	1950-1959
著作者		李炳南

欄位名稱	範例
編輯者	李炳南老居士全集編輯委員會
數量	15 篇
出版者	未出版
主題	開示類
型式	文字
關聯性	
使用限制	提供公開瀏覽、查詢、下載，但不得改變、轉變或改作其著作。
典藏單位	臺中市佛教蓮社
數位檔案連結	1-02-01-000-001-0001-0001 1-02-01-000-001-0001-0002 1-02-01-000-001-0001-0003 1-02-01-000-001-0001-0004 1-02-01-000-001-0001-0005 1-02-01-000-001-0001-0006 1-02-01-000-001-0001-0007 1-02-01-000-001-0002-0001 1-02-01-000-001-0002-0002 1-02-01-000-001-0002-0003 1-02-01-000-001-0002-0004 1-02-01-000-001-0003-0001 1-02-01-000-001-0003-0002 1-02-01-000-001-0003-0003 1-02-01-000-001-0003-0004 1-02-01-000-001-0003-0005 1-02-01-000-001-0004-0001 1-02-01-000-001-0004-0002 1-02-01-000-001-0004-0003 1-02-01-000-001-0004-0004 1-02-01-000-001-0004-0005 1-02-01-000-001-0004-0006 1-02-01-000-001-0005-0001 1-02-01-000-001-0005-0002 1-02-01-000-001-0005-0003 1-02-01-000-001-0005-0004 1-02-01-000-001-0005-0005 1-02-01-000-001-0005-0006

欄位名稱	範例
	1-02-01-000-001-0006-0001
	1-02-01-000-001-0006-0002
	1-02-01-000-001-0006-0003
	1-02-01-000-001-0006-0004
	1-02-01-000-001-0006-0005
	1-02-01-000-001-0007-0001
	1-02-01-000-001-0007-0002
	1-02-01-000-001-0007-0003
	1-02-01-000-001-0007-0004
	1-02-01-000-001-0007-0005
	1-02-01-000-001-0008-0001
	1-02-01-000-001-0008-0002
	1-02-01-000-001-0008-0003
	1-02-01-000-001-0008-0004
	1-02-01-000-001-0008-0005
	1-02-01-000-001-0009-0001
	1-02-01-000-001-0009-0002
	1-02-01-000-001-0009-0003
	1-02-01-000-001-0009-0004
	1-02-01-000-001-0009-0005
	1-02-01-000-001-0009-0006
	1-02-01-000-001-0009-0007
	1-02-01-000-001-0010-0001
	1-02-01-000-001-0010-0002
	1-02-01-000-001-0010-0003
	1-02-01-000-001-0010-0004
	1-02-01-000-001-0010-0005
	1-02-01-000-001-0010-0006
	1-02-01-000-001-0011-0001
	1-02-01-000-001-0011-0002
	1-02-01-000-001-0011-0003
	1-02-01-000-001-0012-0001
	1-02-01-000-001-0012-0002
	1-02-01-000-001-0013-0001
	1-02-01-000-001-0013-0002
	1-02-01-000-001-0014-0001
	1-02-01-000-001-0015-0001

欄位名稱		範例
		1-02-01-000-001-0015-0002 1-02-01-000-001-0015-0003 1-02-01-000-001-0015-0004 1-02-01-000-001-0015-0005 1-02-01-000-001-0015-0006 1-02-01-000-001-0015-0007 1-02-01-000-001-0015-0008
編目紀錄	登錄者	詹曙華
	修改者	
	建檔時間	2011-02-24
	最新更新時間	

(六)件層級

欄位名稱		範例
全宗號		1
系列號		02
副系列號		01
副副系列號		000
案卷號		001
檔案附屬層級	件號	001
	件名	靈山寺春季佛七開示
描述	摘要	靈山寺春季佛七開示一篇共 7 頁
	目次	
關聯性		
日期	類型	開示日期
	日期	1952
著作者		李炳南
編輯者		李炳南老居士全集編輯委員會
數量		1 篇
出版者		未出版
主題		詩文類
型式		文字
使用限制		提供公開瀏覽、查詢、下載，但不得改變、轉變或改作其著作。
數位檔案	掃描影像檔	1-02-01-000-001-0001-0001
		1-02-01-000-001-0001-0002

欄位名稱		範例	
		1-02-01-000-001-0001-0003 1-02-01-000-001-0001-0004 1-02-01-000-001-0001-0005 1-02-01-000-001-0001-0006 1-02-01-000-001-0001-0007	
	電子全文	無	
	典藏單位	臺中市佛教蓮社	
	編目紀錄	登錄者	張佳純
		修改者	
建檔時間		2011-01-21	
最新更新時間			

手稿 - 佛學研究填寫範例

(三)副系列層級

欄位名稱		範例
全宗號		1
系列號		02
檔案附屬層級	副系列號	02
	副系列名	佛學研究
範圍與內容		經書隨錄 讀餘隨筆
日期	類型	創作日期
	日期	1951-1986
著作者		李炳南
編輯者		李炳南老居士全集編輯委員會
數量		2 冊
出版者		未出版
主題		筆記類
型式		文字
使用限制		提供公開瀏覽、查詢、下載，但不得改變、轉變或改作其著作。
典藏單位		臺中市佛教蓮社
數位檔案連結		

欄位名稱		範例
編目紀錄	登錄者	詹曙華
	修改者	
	建檔時間	2011-03-12
	最新更新時間	

(五)案卷層級

欄位名稱		範例
全宗號		1
系列號		02
副系列號		02
副副系列號		000
檔案附屬層級	案卷號	001
	案卷名	經書隨錄
描述-摘要		經書隨錄一篇共十二頁
描述-目次		
日期	類型	創作日期
	日期	1952-1986
著作者		李炳南
編輯者		李炳南
數量		12 頁
出版者		無
主題		儒學筆記類
型式		文字
關聯性		
使用限制		提供公開瀏覽、查詢、下載，但不得改變、轉變或改作其著作。
典藏單位		臺中市佛教蓮社
數位檔案連結		1-02-02-000-001-0001-0001 1-02-02-000-001-0001-0002 1-02-02-000-001-0001-0003 1-02-02-000-001-0001-0004 1-02-02-000-001-0001-0005 1-02-02-000-001-0001-0006 1-02-02-000-001-0001-0007 1-02-02-000-001-0001-0008 1-02-02-000-001-0001-0009 1-02-02-000-001-0001-0010

欄位名稱		範例
		1-02-02-000-001-0001-0011 1-02-02-000-001-0001-0012
編目紀錄	登錄者	詹曙華
	修改者	
	建檔時間	2011-02-24
	最新更新時間	

(六)件層級

欄位名稱		範例
全宗號		1
系列號		02
副系列號		02
副副系列號		000
案卷號		001
檔案附屬層級	件號	001
	件名	經書隨錄
描述	摘要	經書隨錄封面
	目次	
關聯性		
日期	類型	創作日期
	日期	1952-1986
著作者		李炳南
編輯者		
數量		1 件
出版者		未出版
主題		佛學類
型式		文字
使用限制		提供公開瀏覽、查詢、下載，但不得改變、轉變或改作其著作。
數位檔案	掃描影像檔	1-02-02-000-001-0001-0001
	電子全文	無
典藏單位		臺中市佛教蓮社
編目紀錄	登錄者	張佳純
	修改者	
	建檔時間	2011-01-21
	最新更新時間	

手稿 - 儒學研究填寫範例

(三)副系列層級

欄位名稱		範例
全宗號		1
系列號		02
檔案附屬層級	副系列號	03
	副系列名	儒學研究
範圍與內容		論語採注表解 常字異音隨筆 曲禮選講 樂記表註
日期	類型	創作日期
	日期	1951-1986
著作者		李炳南
編輯者		李炳南老居士全集編輯委員會
數量		4 冊
出版者		未出版
主題		筆記、經注類
型式		文字
使用限制		提供公開瀏覽、查詢、下載，但不得改變、轉變或改作其著作。
典藏單位		臺中市佛教蓮社
數位檔案連結		
編目紀錄	登錄者	詹曙華
	修改者	
	建檔時間	2011-03-12
	最新更新時間	

(五)案卷層級

欄位名稱		範例
全宗號		1
系列號		02
副系列號		03
副副系列號		000
檔案附屬層級	案卷號	003
	案卷名	曲禮講述筆記
描述-摘要		曲禮講述筆記一篇
描述-目次		
日期	類型	創作日期
	日期	1966-05-03
著作者		李炳南
編輯者		李炳南老居士編輯委員會
數量		14 頁
出版者		青蓮出版社
主題		儒學類、筆記類
型式		文字
關聯性		
使用限制		提供公開瀏覽、查詢、下載，但不得改變、轉變或改作其著作。
典藏單位		臺中市佛教蓮社
數位檔案連結		1-02-00-000-017-0001-0001
編目紀錄	登錄者	詹曙華

(五)案卷層級

欄位名稱		範例
全宗號		1
系列號		02
副系列號		03
副副系列號		000
檔案附屬層級	案卷號	001
	案卷名	論語採注表解
描述-摘要		待填
描述-目次		
日期	類型	創作日期
	日期	1952-1986

欄位名稱		範例
著作者		李炳南
編輯者		
數量		18 頁
出版者		無
主題		儒學類
型式		文字
關聯性		
使用限制		不得作為商業使用，提供公開瀏覽、查詢、下載，但不得改變、轉變或改作其著作。
典藏單位		臺中市佛教蓮社
數位檔案連結		
編目紀錄	登錄者	詹曙華
	修改者	
	建檔時間	2011-03-28
	最新更新時間	

(六)件層級

欄位名稱		範例
全宗號		1
系列號		02
副系列號		03
副副系列號		000
案卷號		001
檔案附屬層級	件號	0001
	件名	論語採注表舉第一頁
描述	摘要	
	目次	治國要件 弟子幼學次第成人則否
關聯性		論語採注表舉第一頁至第十八頁
日期		未知
著作者		李炳南
編輯者		
數量		1 篇
出版者		無
主題		儒學類
型式		文字

欄位名稱		範例
使用限制		提供公開瀏覽、查詢、下載，但不得改變、轉變或改作其著作。
數位檔案	掃描影像檔	1-02-03-000-001-0001-0001
	電子全文檔	無
典藏單位		臺中市佛教蓮社
編目紀錄	登錄者	詹曙華
	修改者	
	建檔時間	2011-02-24
	最新更新時間	

手稿 - 詩學研究填寫範例

(三)副系列層級

欄位名稱		範例
全宗號		1
系列號		02
檔案附屬層級	副系列號	04
	副系列名	詩學研究
範圍與內容		學詩先讀求味 詩惑研討隨筆 聲調舉隅 鱗爪概談
日期	類型	著作日期
	日期	(待查)
著作者		李炳南
編輯者		李炳南老居士全集編輯委員會
數量		4 篇
出版者		青蓮出版社
主題		詩學類
型式		文字
使用限制		提供公開瀏覽、查詢、下載，但不得改變、轉變或改作其著作。
典藏單位		臺中市佛教蓮社
數位檔案連結		

欄位名稱		範例
編目紀錄	登錄者	詹曙華
	修改者	
	建檔時間	2011-03-12
	最新更新時間	

(五)案卷層級

欄位名稱		範例
全宗號		1
系列號		02
副系列號		04
副副系列號		000
檔案附屬層級	案卷號	002
	案卷名	詩惑研討隨筆
描述-摘要		詩惑研討隨筆 1 篇
描述-目次		介言 太白送友人詩全局分析 摩詰和賈舍人早朝大明宮詩辨
日期	類型	創作日期
	日期	1895-1968
著作者		李炳南
編輯者		李炳南老居士編輯委員會
數量		1 篇
出版者		青蓮出版社
主題		詩學研究類
型式		文字
關聯性		
使用限制		提供公開瀏覽、查詢、下載，但不得改變、轉變或改作其著作。
典藏單位		臺中市佛教蓮社
數位檔案連結		1-02-04-000-001-0000-0001 1-02-04-000-002-0001-0001 1-02-04-000-002-0001-0001
編目紀錄	登錄者	詹曙華

(六)件層級

欄位名稱		範例
全宗號		1
系列號		02
副系列號		04
副副系列號		000
案卷號		002
檔案附屬層級	件號	0001
	件名	詩惑研討隨筆介言
描述	摘要	
	目次	
關聯性		
日期		未知
著作者		李炳南
編輯者		
數量		1 篇
出版者		
主題		詩學類
型式		文字
使用限制		提供公開瀏覽、查詢、下載，但不得改變、轉變或改作其著作。
數位檔案	掃描影像檔	1-02-04-000-002-0001-0001
	電子全文檔	待填
典藏單位		臺中市佛教蓮社
編目紀錄	登錄者	詹曙華
	修改者	
	建檔時間	2011-02-24
	最新更新時間	

手稿 - 詩學創作填寫範例

(三)副系列層級

欄位名稱		範例
全宗號		1
系列號		02
檔案附屬層級	副系列號	05
	副系列名	詩文創作
範圍與內容		燹餘稿 蜀道吟 還京草 發陳別錄 浮海集 辛亥續鈔 雪窗習餘 未錄詩稿 雪廬寓台文存
日期	類型	創作日期
	日期	1895-1986
著作者		李炳南
編輯者		李炳南老居士全集編輯委員會
數量		9 冊
出版者		青蓮出版社
主題		詩學類
型式		文字
使用限制		提供公開瀏覽、查詢、下載，但不得改變、轉變或改作其著作。
典藏單位		臺中市佛教蓮社
數位檔案連結		
編目紀錄	登錄者	詹曙華
	修改者	
	建檔時間	2011-03-12
	最新更新時間	

(四)副副系列層級

欄位名稱		範例
全宗號		1
系列號		01
副系列號		05
檔案附屬層級	副副系列號	001
	副副系列名	燹餘稿
描述	摘要	<p>燹餘稿包含小引一篇、序兩篇、詩上篇(89首)及下篇(88首)共 177 首詩</p> <p>李炳南撰〈燹餘稿小引〉：</p> <p>此稿為予幼學及艾，近四十年之所積也。時逢軍人割據，流寇縱橫，終招日人之侮，乘以進窺，侵地殖民，冀酬夙素，軍寇反從而結之，以圖自固。國勢之危如累卵矣。喪亂之世，寧免憂憤之鳴，故篇什間，言輒及於時政。迨蘆橋戰作，避地巴蜀，家人恐以賈禍，摘集中涉日人者，悉剔而焚之。勝後返里，檢其所遺，得老友序二篇、詩歌四百餘首。重吟之竟，覺其矜躁稚氣，又自刪去二百數十首，論今所存，非無匿瑕，未忍決然盡棄之者，欲藉鴻雪，聊貢後人采風，有所覽焉，非為取乎文也。因名之曰：燹餘稿，蘊結未窮，續成三絕。</p> <p>拄笏五嶽碧雲端，回首邱陵睥睨看，四十年間詩萬首，堪羞口乳未曾乾。</p> <p>幾篇點竄幾篇留，快意終輸一筆勾，正似糟糠下堂去，情絲欲割寸腸柔。</p> <p>敝帚兩三非自珍，滄桑好助認前塵，離騷雅頌誰還讀，鉛槧無心累後人。</p>
	目次	
日期	類型	創作日期
	日期	1895-1936
著作者		李炳南
編輯者		李炳南老居士全集編輯委員會
數量		2 篇
出版者		青蓮出版社
主題		詩文類
型式		文字
關聯性		
使用限制		提供公開瀏覽、查詢、下載，但不得改變、轉變或改作其著作。

欄位名稱		範例
典藏單位		臺中市佛教蓮社
數位檔案連結		
編目紀錄	登錄者	詹曙華
	修改者	
	建檔時間	2011-03-12
	最新更新時間	

(五)案卷層級

欄位名稱		範例
全宗號		1
系列號		02
副系列號		05
副副系列號		001
檔案附屬層級	案卷號	001
	案卷名	燹餘稿上
描述	摘要	
	目次	佛峪三首之一、佛峪三首之二、佛峪三首之三、春望、得劍二首之一、得劍二首之二、過華不注山聞有杏花林、猗蘭……………新官
日期	類型	創作日期
	日期	1895-1936
著作者		李炳南
編輯者		李炳南老居士編輯委員會
數量		1 篇
出版者		青蓮出版社
主題		詩文類
型式		文字
關聯性		
使用限制		提供公開瀏覽、查詢、下載，但不得改變、轉變或改作其著作。
典藏單位		臺中市佛教蓮社
數位檔案連結		1-02-05-001-001-0001 至 1-02-05-001-001-0044
編目紀錄	登錄者	詹曙華

(六)件層級

欄位名稱		範例
全宗號		1
系列號		02
副系列號		05
副副系列號		001
案卷號		001
檔案附屬層級	件號	0001
	件名	燹餘稿封面
描述	摘要	燹餘稿封面
	目次	
關聯性		
日期	類型	創作日期
	日期	1895
著作者		李炳南
編輯者		
數量		1 頁
出版者		未出版
主題		詩文類
型式		文字
使用限制		不得作為商業使用，提供公開瀏覽、查詢、下載，但不得改變、轉變或改作其著作。
數位檔案	掃描影像檔	1-02-05-001-001-0001-0001
	電子全文	無
典藏單位		臺中市佛教蓮社
編目紀錄	登錄者	詹曙華
	修改者	
	建檔時間	2011-03-28
	最新更新時間	

(六)件層級

欄位名稱		範例
全宗號		1
系列號		02
副系列號		05
副副系列號		002
案卷號		001
檔案附屬層級	件號	0001
	件名	蜀道吟小引
描述	摘要	<p>蜀道吟小引 一篇</p> <p>李炳南撰〈蜀道吟小引〉：</p> <p>日人冀逞吞華夙謀，百計尋釁。歲丁丑，借端寇宛平，造成蘆溝橋之變。復傾陸海空軍，南北並進，九貢相繼陷。政府遷渝，余隨孔上公迫扈之。日機飛渝轟炸無間宿夕，連續近四載，閭閻盡成焦土。上公兩易其居，俱化灰燼。因之城鄉互徙，後避入歌樂山結廬焉。然行役而歷山川，居處而棲巖岫；當其邂逅乎朝暉夕陰、時花候鳥之變，流竄乎硝雲鐵雨，埃火羽書之交；感夫天涯崎嶇孤客淪落，未嘗不搔首扼腕，欲一吐其鬱積之氣放之天壤也，歌歎！泣歟？發之於詩曰：蜀道吟。</p>
	目次	
關聯性		
日期		1938
著作者		李炳南
編輯者		
數量		1 篇
出版者		青蓮出版社
主題		詩學類
型式		文字
使用限制		提供公開瀏覽、查詢、下載，但不得改變、轉變或改作其著作。
數位檔案	掃描影像檔	1-02-05-002-001-001-0001
	電子全文檔	待填
典藏單位		臺中市佛教蓮社
編目紀錄	登錄者	詹曙華
	修改者	
	建檔時間	2011-02-24

欄位名稱		範例
	最新更新時間	

(四)副副系列層級

欄位名稱		範例
全宗號		1
系列號		01
副系列號		05
檔案附屬層級	副副系列號	006
	副副系列名	辛亥續鈔
描述	摘要	先生自少壯至老年，遍閱時代之變動紛亂，人世之悲歡離合，感於其中而形諸筆墨，其詩作有古體，有近體，篇章豐膳，難以記數，皆是體現先生悲天憫人胸懷的「道藝圓融之作」。《雪廬詩集》依一生行歷，分期輯錄，並於各集之前冠「小引」，敘述時節因緣，俾覽者知其風尚。共有六集，《辛亥續抄》即其中之一，作於先生八十歲之後。自辛亥革命至當時，已歷一甲子，先生感於自身血氣漸衰，時局亦更亂於昔，「興觀群怨交感於中，有不得已於言者」，因此感懷之辭又更甚於前。
	目次	辛亥續鈔上 辛亥續鈔中 辛亥續鈔下
日期	類型	創作日期
	日期	1970-1982
著作者		李炳南
編輯者		
數量		3 冊
出版者		未出版
主題		詩文類
型式		文字
關聯性		本手稿系列後整理出版為雪公全集第 14 冊 (1-01-14-002-006)
使用限制		不得作為商業使用，提供公開瀏覽、查詢、下載，但不得改變、轉變或改作其著作。
典藏單位		臺中市佛教蓮社

欄位名稱		範例
數位檔案連結		
編目紀錄	登錄者	詹曙華
	修改者	
	建檔時間	2011-03-28
	最新更新時間	

(五)案卷層級

欄位名稱		範例
全宗號		1
系列號		02
副系列號		05
副副系列號		006
檔案附屬層級	案卷號	001
	案卷名	辛亥續鈔上定稿
描述	摘要	辛亥續鈔上冊定稿共 307 首詩
	目次	庚戌臘月望、重逢辛亥人日、所言之一、所言之二、循溪歸來有感、醒來、達夫塞上聞笛梅花關山之義注多穿鑿師其意而淺釋之、慈益事困則人避興則有爭余任退三再引退……
日期	類型	創作日期
	日期	1970-1976
著作者		李炳南
編輯者		
數量		一冊
出版者		
主題		詩文類
型式		文字
關聯性		
使用限制		不得作為商業使用，提供公開瀏覽、查詢、下載，但不得改變、轉變或改作其著作。
典藏單位		臺中市佛教蓮社
數位檔案連結		
編目紀錄	登錄者	詹曙華

(六)件層級

欄位名稱		範例
全宗號		1
系列號		02
副系列號		05
副副系列號		006
案卷號		001
檔案附屬層級	件號	0005
	件名	庚戌臘月望
描述	摘要	今年須賞今宵月。放過重逢便隔年。莫道來宵還可賞。無雲也欠一分圓。
	目次	
關聯性		
日期		1970
著作者		李炳南
編輯者		
數量		一首
出版者		
主題		詩文類
型式		文字
使用限制		不得作為商業使用，提供公開瀏覽、查詢、下載，但不得改變、轉變或改作其著作。
數位檔案	掃描影像檔	1-02-05-006-001-0001-0005
	電子全文檔	
典藏單位		臺中市佛教蓮社
編目紀錄	登錄者	詹曙華
	修改者	
	建檔時間	2011-03-28
	最新更新時間	

(五)案卷層級

欄位名稱		範例
全宗號		1
系列號		02
副系列號		05
副副系列號		006
檔案附屬層級	案卷號	002

欄位名稱		範例
	案卷名	辛亥續鈔中定稿
描述	摘要	辛亥續鈔中冊定稿共 369 首詩
	目次	味爽車站送友、山中訪友、山中訪友、大寒節偶感、夷狄春秋、斷癡、快車中遠眺、瑤池桃花、美總統尼克森日相田中各被賄案鞠訊、逍遙、清夜遠思、歧途、月魄…….
日期	類型	創作日期
	日期	1979-1982
著作者		李炳南
編輯者		
數量		一冊
出版者		
主題		詩文類
型式		文字
關聯性		
使用限制		不得作為商業使用，提供公開瀏覽、查詢、下載，但不得改變、轉變或改作其著作。
典藏單位		臺中市佛教蓮社
數位檔案連結		
編目紀錄	登錄者	詹曙華

(六)件層級

欄位名稱		範例
全宗號		1
系列號		02
副系列號		05
副副系列號		006
案卷號		002
檔案附屬層級	件號	0001
	件名	味爽車站送友
描述	摘要	閑階月西墜。零露沾我衣。出門望前路。燈火離亭輝。 故人霧中來。嚙囁情依依。笛鳴車不待。嬌手隔窗揮。 拖烟燒山去。旭日開錦霏。寸心逐天末。踽踽忘旋歸。
	目次	
關聯性		
日期		1976
著作者		李炳南

欄位名稱		範例
編輯者		
數量		一首
出版者		
主題		詩文類
型式		文字
使用限制		不得作為商業使用，提供公開瀏覽、查詢、下載，但不得改變、轉變或改作其著作。
數位檔案	掃描影像檔	1-02-05-006-002-0001-0001
	電子全文檔	
典藏單位		臺中市佛教蓮社
編目紀錄	登錄者	詹曙華
	修改者	
	建檔時間	2011-03-28
	最新更新時間	

(五)案卷層級

欄位名稱		範例
全宗號		1
系列號		02
副系列號		05
副副系列號		006
檔案附屬層級	案卷號	003
	案卷名	辛亥續鈔下定稿
描述-摘要		辛亥續鈔下冊定稿共 276 首詩
描述-目次		選美中選、吾志、讀窮後詩工語自笑、讀窮後詩工語自笑、秋意早、晚晴、立秋節前新涼數日、己未閏六月十五日夜、閏六月十六日適西曆八月八日俗呼父親節、己未七夕前望月……
日期	類型	創作日期
	日期	1976-1979
著作者		李炳南
編輯者		
數量		一冊
出版者		
主題		詩文類

欄位名稱		範例
型式		文字
關聯性		
使用限制		不得作為商業使用，提供公開瀏覽、查詢、下載，但不得改變、轉變或改作其著作。
典藏單位		臺中市佛教蓮社
數位檔案連結		
編目紀錄	登錄者	詹曙華

(六)件層級

欄位名稱		範例
全宗號		1
系列號		02
副系列號		05
副副系列號		006
案卷號		003
檔案附屬層級	件號	0001
	件名	選美中選
描述	摘要	美女邦家寶。西方澤有源。玉顏天下好。后冕座中尊。深巷遊人滿。華燈笑語溫。縱然看不死。只恐借招魂。
	目次	
關聯性		
日期		1979
著作者		李炳南
編輯者		
數量		一首
出版者		
主題		詩文類
型式		文字
使用限制		不得作為商業使用，提供公開瀏覽、查詢、下載，但不得改變、轉變或改作其著作。
數位檔案	掃描影像檔	1-02-05-006-003-0001-0001
	電子全文檔	
典藏單位		臺中市佛教蓮社
編目紀錄	登錄者	詹曙華
	修改者	
	建檔時間	2011-03-28
	最新更新時間	

(五)案卷層級

欄位名稱		範例
全宗號		1
系列號		02
副系列號		05
副副系列號		006
檔案附屬層級	案卷號	004
	案卷名	辛亥續鈔上未定稿
描述-摘要		辛亥續鈔上冊未定稿共 253 首詩
描述-目次		
日期	類型	創作日期
	日期	1979-1982
著作者		李炳南
編輯者		
數量		一冊
出版者		
主題		詩文類
型式		文字
關聯性		
使用限制		不得作為商業使用，提供公開瀏覽、查詢、下載，但不得改變、轉變或改作其著作。
典藏單位		臺中市佛教蓮社
數位檔案連結		
編目紀錄	登錄者	詹曙華

(六)件層級

欄位名稱		範例
全宗號		1
系列號		02
副系列號		05
副副系列號		006
案卷號		004
檔案附屬層級	件號	0001
	件名	慈益事困則人避興則有爭余任退三再引退
描述	摘要	白髮三千銳氣消。從拋書劍事漁樵。朽骸無補乾坤治。僻

欄位名稱		範例
		性難隨朔望潮。 月斧天邊斬紫桂。雨絲濠上釣游鯈。何年拾得醫心藥。再與諸君話市朝。
	目次	
關聯性		
日期		1970
著作者		李炳南
編輯者		
數量		一首
出版者		
主題		詩文類
型式		文字
使用限制		不得作為商業使用，提供公開瀏覽、查詢、下載，但不得改變、轉變或改作其著作。
數位檔案	掃描影像檔	1-02-05-006-004-0001-0001
	電子全文檔	
典藏單位		臺中市佛教蓮社
編目紀錄	登錄者	詹曙華
	修改者	
	建檔時間	2011-03-28
	最新更新時間	

(五)案卷層級

欄位名稱		範例
全宗號		1
系列號		02
副系列號		05
副副系列號		006
檔案附屬層級	案卷號	005
	案卷名	辛亥續鈔中未定稿
描述-摘要		辛亥續鈔中冊未定稿共 346 首詩
描述-目次		
日期	類型	創作日期
	日期	1976-1979
著作者		李炳南
編輯者		

欄位名稱		範例
數量		一冊
出版者		
主題		詩文類
型式		文字
關聯性		
使用限制		不得作為商業使用，提供公開瀏覽、查詢、下載，但不得改變、轉變或改作其著作。
典藏單位		臺中市佛教蓮社
數位檔案連結		
編目紀錄	登錄者	詹曙華

(六)件層級

欄位名稱		範例
全宗號		1
系列號		02
副系列號		05
副副系列號		006
案卷號		005
檔案附屬層級	件號	0001
	件名	味爽車站送友
描述	摘要	閑階月西墜。零露沾我衣。出門望前路。燈火離亭輝。 故人霧中來。嚙嚙情依依。笛鳴車不待。嬌手隔窗揮。 拖烟燒山去。旭日開錦霏。寸心逐天末。踽踽忘旋歸。
	目次	
關聯性		
日期		1976
著作者		李炳南
編輯者		
數量		一首
出版者		
主題		詩文類
型式		文字
使用限制		不得作為商業使用，提供公開瀏覽、查詢、下載，但不得改變、轉變或改作其著作。
數位檔案	掃描影像檔	1-02-05-006-005-0001-0001
	電子全文檔	

欄位名稱		範例
典藏單位		臺中市佛教蓮社
編目紀錄	登錄者	詹曙華
	修改者	
	建檔時間	2011-03-28
	最新更新時間	

(五)案卷層級

欄位名稱		範例
全宗號		1
系列號		02
副系列號		05
副副系列號		006
檔案附屬層級	案卷號	005
	案卷名	辛亥續鈔下未定稿
描述	摘要	辛亥續鈔下冊未定稿共 243 首詩
	目次	
日期	類型	創作日期
	日期	1979-1982
著作者		李炳南
編輯者		
數量		一冊
出版者		
主題		詩文類
型式		文字
關聯性		
使用限制		不得作為商業使用，提供公開瀏覽、查詢、下載，但不得改變、轉變或改作其著作。
典藏單位		臺中市佛教蓮社
數位檔案連結		
編目紀錄	登錄者	詹曙華

(六)件層級

欄位名稱		範例
全宗號		1
系列號		02
副系列號		05

欄位名稱		範例
副副系列號		006
案卷號		006
檔案附屬層級	件號	0001
	件名	選美中選
描述	摘要	美女邦家寶。西方澤有源。玉顏天下好。后冕座中尊。 深巷遊人滿。華燈笑語溫。縱然看不死。只恐借招魂。
	目次	
關聯性		
日期		1979
著作者		李炳南
編輯者		
數量		一首
出版者		
主題		詩文類
型式		文字
使用限制		不得作為商業使用，提供公開瀏覽、查詢、下載，但不得改變、轉變或改作其著作。
數位檔案	掃描影像檔	1-02-05-006-006-0001-0001
	電子全文檔	
典藏單位		臺中市佛教蓮社
編目紀錄	登錄者	詹曙華
	修改者	
	建檔時間	2011-03-28
	最新更新時間	

(四)副副系列層級

欄位名稱		範例
全宗號		1
系列號		01
副系列號		05
檔案附屬層級	副副系列號	007
	副副系列名	雪窗習餘
描述	摘要	待填
	目次	
日期	類型	創作日期
	日期	1983-1986

欄位名稱		範例
著作者		李炳南
編輯者		
數量		3 冊
出版者		
主題		詩文類
型式		文字
關聯性		
使用限制		不得作為商業使用，提供公開瀏覽、查詢、下載，但不得改變、轉變或改作其著作。
典藏單位		臺中市佛教蓮社
數位檔案連結		
編目紀錄	登錄者	詹曙華
	修改者	
	建檔時間	2011-03-28
	最新更新時間	

(五)案卷層級

欄位名稱		範例
全宗號		1
系列號		02
副系列號		05
副副系列號		007
檔案附屬層級	案卷號	001
	案卷名	雪窗習餘定稿
描述	摘要	共 142 首詩
	目次	
日期	類型	創作日期
	日期	1983-1986
著作者		李炳南
編輯者		
數量		一冊
出版者		
主題		詩文類
型式		文字
關聯性		
使用限制		不得作為商業使用，提供公開瀏覽、查詢、下載，但不得

欄位名稱		範例
		改變、轉變或改作其著作。
典藏單位		臺中市佛教蓮社
數位檔案連結		
編目紀錄	登錄者	詹曙華

(六)件層級

欄位名稱		範例
全宗號		1
系列號		02
副系列號		05
副副系列號		007
案卷號		001
檔案附屬層級	件號	000
	件名	歲交癸亥值冬至望夜天陰無月
描述	摘要	三正建子奠岐周。遙憶飛熊釣渭流。鯤島難逢雲霽夜。龍鍾每負月當頭。 無情梅柳窺春動。多事風煙接塞愁。歲近貞元應有轉。蒼生不忘鳳麟遊。
	目次	
關聯性		
日期		1983
著作者		李炳南
編輯者		
數量		一首
出版者		
主題		詩文類
型式		文字
使用限制		不得作為商業使用，提供公開瀏覽、查詢、下載，但不得改變、轉變或改作其著作。
數位檔案	掃描影像檔	1-02-05-007-001-0001-0001
	電子全文檔	
典藏單位		臺中市佛教蓮社
編目紀錄	登錄者	詹曙華
	修改者	
	建檔時間	2011-03-28
	最新更新時間	

(五)案卷層級

欄位名稱		範例
全宗號		1
系列號		02
副系列號		05
副副系列號		007
檔案附屬層級	案卷號	002
	案卷名	雪窗習餘未定稿
描述	摘要	共 133 首詩
	目次	
日期	類型	創作日期
	日期	1983-1986
著作者		李炳南
編輯者		
數量		一冊
出版者		
主題		詩文類
型式		文字
關聯性		
使用限制		不得作為商業使用，提供公開瀏覽、查詢、下載，但不得改變、轉變或改作其著作。
典藏單位		臺中市佛教蓮社
數位檔案連結		
編目紀錄	登錄者	詹曙華

(六)件層級

欄位名稱		範例
全宗號		1
系列號		02
副系列號		05
副副系列號		007
案卷號		002
檔案附屬層級	件號	0001
	件名	歲交癸亥值冬至望夜天陰無月
描述	摘要	三正建子奠岐周。遙憶飛熊釣渭流。鯤島難逢雲霽夜。龍鍾每負月當頭。

欄位名稱		範例
		無情梅柳窺春動。多事風煙接塞愁。歲近貞元應有轉。蒼生不忘鳳麟遊。
	目次	
關聯性		
日期		1983
著作者		李炳南
編輯者		
數量		一首
出版者		
主題		詩文類
型式		文字
使用限制		不得作為商業使用，提供公開瀏覽、查詢、下載，但不得改變、轉變或改作其著作。
數位檔案	掃描影像檔	1-02-05-007-002-0001-0001
	電子全文檔	
典藏單位		臺中市佛教蓮社
編目紀錄	登錄者	詹曙華
	修改者	
	建檔時間	2011-03-28
	最新更新時間	

(六)件層級

欄位名稱		範例
全宗號		1
系列號		02
副系列號		05
副副系列號		000
案卷號		000
檔案附屬層級	件號	0001
	件名	蔣公嚴公五屆連任總統副總統
描述	摘要	億兆歸心曠代雄。軍勞還與狩川同。齊依莒墨重興國。秦恃嶠函不障東。五選幸存黃帝緒。四都猶在赤眉中。天教反正生賢輔。薄海喁喁望二公。
	目次	
關聯性		
日期		?

欄位名稱		範例
著作者		李炳南
編輯者		
數量		一首
出版者		
主題		詩文類
型式		文字
使用限制		不得作為商業使用，提供公開瀏覽、查詢、下載，但不得改變、轉變或改作其著作。
數位檔案	掃描影像檔	1-02-05-000-000-0001-0001
	電子全文檔	
典藏單位		臺中市佛教蓮社
編目紀錄	登錄者	詹曙華
	修改者	
	建檔時間	2011-03-28
	最新更新時間	

手稿 - 佛歌創作填寫範例

(三)副系列層級

欄位名稱		範例
全宗號		1
系列號		02
檔案附屬層級	副系列號	06
	副系列名	佛歌創作
範圍與內容		佛歌
日期	類型	創作日期
	日期	1952-1959
著作者		李炳南
編輯者		李炳南老居士全集編輯委員會
數量		1 冊
出版者		青蓮出版社
主題		佛學類
型式		文字
使用限制		提供公開瀏覽、查詢、下載，但不得改變、轉變或改作其著作。

欄位名稱		範例
典藏單位		臺中市佛教蓮社
數位檔案連結		
編目紀錄	登錄者	詹曙華
	修改者	
	建檔時間	2011-03-12
	最新更新時間	

(五)案卷層級

欄位名稱		範例
全宗號		1
系列號		02
副系列號		06
副副系列號		000
檔案附屬層級	案卷號	001
	案卷名	梵音集
描述	摘要	佛歌一篇共 26 首
	目次	波旬、紅葉、賀新郎、迎賓樂、模範人格、人身難得、金卍字、大夢、暮誦、佛青進行曲、社歌、目蓮救母、佛子責任、智慧倉庫、中國家庭、愛國訓、最後歸宿、禮儀、佛偉大、佛手掌、好學生、天人師、破地獄、佛教好、臺中蓮社社歌、天樂隊歌
日期	類型	創作日期
	日期	1952-1959
著作者		李炳南
編輯者		李炳南
數量		1 篇
出版者		青蓮出版社
主題		佛學類
型式		文字
關聯性		
使用限制		提供公開瀏覽、查詢、下載，但不得改變、轉變或改作其著作。
典藏單位		臺中市佛教蓮社
數位檔案連結		1-02-06-000-001-0001-0001 1-02-06-000-001-0001-0002

欄位名稱		範例
		1-02-06-000-001-0001-0003 1-02-06-000-001-0001-0004 1-02-06-000-001-0001-0005 1-02-06-000-001-0001-0006 1-02-06-000-001-0001-0007 1-02-06-000-001-0001-0008 1-02-06-000-001-0001-0009 1-02-06-000-001-0001-0010 1-02-06-000-001-0001-0011
編目紀錄	登錄者	詹曙華
	修改者	
	建檔時間	2011-02-24
	最新更新時間	

(六)件層級

欄位名稱		範例
全宗號		1
系列號		02
副系列號		06
副副系列號		000
案卷號		001
檔案附屬層級	件號	0001
	件名	波旬
描述	摘要	波旬一首 李炳南編詞 楊詠譜作曲 〈波旬〉 波旬真可怕 你要提防些 不是青臉紅髮 不是巨口獠牙 似發神經病 夜郎自誇大 開口先把佛法罵 忠孝禮義齊廢除 民族家庭被分化 勸青年認清他 莫受欺騙路走差
	目次	
關聯性		
日期		1952-1959
著作者		李炳南

欄位名稱		範例
編輯者		
數量		1 首
出版者		青蓮出版社
主題		佛學類
型式		文字
使用限制		提供公開瀏覽、查詢、下載，但不得改變、轉變或改作其著作。
數位檔案	掃描影像檔	1-02-06-000-001-0001-0001
	電子全文檔	待填
典藏單位		臺中市佛教蓮社
編目紀錄	登錄者	詹曙華
	修改者	
	建檔時間	2011-02-24
	最新更新時間	

手稿 - 中醫研究填寫範例

(三)副系列層級

欄位名稱		範例
全宗號		1
系列號		02
檔案附屬層級	副系列號	07
	副系列名	中醫研究
範圍與內容		內經摘疑抒見 藥方
日期	類型	創作日期
	日期	1952-1986
著作者		李炳南
編輯者		李炳南老居士全集編輯委員會
數量		2 冊
出版者		青蓮出版社
主題		開示類
型式		文字
使用限制		提供公開瀏覽、查詢、下載，但不得改變、轉變或改作其

欄位名稱		範例
		著作。
典藏單位		臺中市佛教蓮社
數位檔案連結		
編目紀錄	登錄者	詹曙華
	修改者	
	建檔時間	2011-03-12
	最新更新時間	

(五)案卷層級

欄位名稱		範例
全宗號		1
系列號		02
副系列號		07
副副系列號		000
檔案附屬層級	案卷號	001
	案卷名	藥方
描述	摘要	藥方一篇共 15 頁
	目次	
日期	類型	創作日期
	日期	1952-1986
著作者		李炳南
編輯者		李炳南
數量		1 篇
出版者		未出版
主題		醫學類
型式		文字
關聯性		
使用限制		提供公開瀏覽、查詢、下載，但不得改變、轉變或改作其著作。
典藏單位		臺中市佛教蓮社
數位檔案連結		1-02-07-000-002-0001-0001 至 1-02-07-000-002-0001-0015
編目紀錄	登錄者	詹曙華
	修改者	
	建檔時間	2011-02-24
	最新更新時間	

(六)件層級

欄位名稱		範例
全宗號		1
系列號		02
副系列號		07
副副系列號		000
案卷號		001
檔案附屬層級	件號	0001
	件名	看診藥方
描述	摘要	看診藥方一張
	目次	
關聯性		
日期		1952-1986
著作者		李炳南
編輯者		
數量		1 頁
出版者		未出版
主題		醫學類
型式		文字
使用限制		提供公開瀏覽、查詢、下載，但不得改變、轉變或改作其著作。
數位檔案	掃描影像檔	1-02-07-000-002-0001-0001
	電子全文檔	無
典藏單位		臺中市佛教蓮社
編目紀錄	登錄者	詹曙華
	修改者	
	建檔時間	2011-02-24
	最新更新時間	

手稿 - 著他著作填寫範例

(三)副系列層級

欄位名稱		範例
全宗號		1
系列號		02
檔案附屬層級	副系列號	08
	副系列名	其他著作
範圍與內容		奉祀官府代筆文稿 大專院校授課試卷 酬世小言
日期	類型	創作日期
	日期	1952-1986
著作者		李炳南
編輯者		李炳南老居士全集編輯委員會
數量		3 冊
出版者		青蓮出版社
主題		開示類
型式		文字
使用限制		提供公開瀏覽、查詢、下載，但不得改變、轉變或改作其著作。
典藏單位		臺中市佛教蓮社
數位檔案連結		
編目紀錄	登錄者	詹曙華
	修改者	
	建檔時間	2011-03-12
	最新更新時間	

(五)案卷層級

欄位名稱		範例
全宗號		1
系列號		02
副系列號		08
副副系列號		000
檔案附屬層級	案卷號	001
	案卷名	奉祀官府代筆文稿

欄位名稱		範例
描述	摘要	捲軸 6 幅
	目次	紀念孔子與民族復興、紀念孔子與復興國家的聯想、紀念孔子復興國家、民族文化不是一家私言、推崇孔子與復興民族文化、紀念孔子要有一個重心
日期	類型	創作日期
	日期	1950 起
著作者		李炳南
編輯者		無
數量		6 捲
出版者		無
主題		其他類
型式		文字
關聯性		
使用限制		提供公開瀏覽、查詢、下載，但不得改變、轉變或改作其著作。
典藏單位		澹寧齋
數位檔案連結		1-02-08-000-001-0001-0001 1-02-08-000-001-0002-0001 1-02-08-000-001-0003-0001 1-02-08-000-001-0004-0001 1-02-08-000-001-0005-0001 1-02-08-000-001-0006-0001
編目紀錄	登錄者	詹曙華
	修改者	
	建檔時間	2011-02-24
	最新更新時間	

(六)件層級

欄位名稱		範例
全宗號		1
系列號		02
副系列號		08
副副系列號		000
案卷號		001
檔案附屬層級	件號	0001
	件名	紀念孔子與民族復興

欄位名稱		範例
描述	摘要	紀念孔子與民族復興一篇
	目次	
關聯性		
日期		1950
著作者		李炳南
編輯者		
數量		1 篇
出版者		未出版
主題		儒學類
型式		文字
使用限制		提供公開瀏覽、查詢、下載，但不得改變、轉變或改作其著作。
數位檔案	掃描影像檔	1-02-08-000-001-0001-0001
	電子全文檔	待填
典藏單位		臺中市佛教蓮社
編目紀錄	登錄者	詹曙華
	修改者	
	建檔時間	2011-02-24
	最新更新時間	

(五)案卷層級

欄位名稱		範例
全宗號		1
系列號		02
副系列號		08
副副系列號		000
檔案附屬層級	案卷號	002
	案卷名	大專院校授課試卷
描述-摘要		中國醫藥學院及中興大學授課試卷共 39 頁
描述-目次		五十六年度第一學期期考禮記中庸試題、六一年上期期中考試題(詩選)、六一年下期期中考詩選興夜、六一年下期期中興夜部補考、六一年度第二期期中考醫五題、八大人覺經試題……
日期	類型	創作日期
	日期	1958 起
著作者		李炳南

欄位名稱		範例
編輯者		李炳南
數量		39 頁
出版者		無
主題		試卷類
型式		文字
使用限制		提供公開瀏覽、查詢、下載，但不得改變、轉變或改作其著作。
典藏單位		臺中蓮社
數位檔案連結		1-02-08-000-002-0001-0001 至 1-02-08-000-002-0001-0039
編目紀錄	登錄者	詹曙華
	修改者	
	建檔時間	2011-02-24
	最新更新時間	

五、聯合目錄匯入比對

請依據典藏品的最小描述單元作聯合目錄轉出，規則如下：

全集類

- 以「副系列」轉出：全集第十六冊
- 以「副副系列」轉出：全集—總目冊、第二冊、第三冊、第八冊、第九冊、第十三冊、第十五冊
- 以「案卷」轉出：全集—第四冊、第五冊、第六冊、第七冊、第十冊、第十一冊、第十二冊、第十四冊、

手稿類

- 以「案卷」轉出：論語採注表舉、經書隨錄、讀餘隨筆
- 以「件」轉出：其他類

※建議將雪公全集的冊名填寫完整，非只填寫第 X 冊。

A. 全集類以「副系列」為轉出層級

(一) 後設資料欄位與範例

欄位名稱		範例
全宗號		1
系列號		01
檔案附屬層級	副系列號	16
	副系列名	第十六冊 題畫遺墨
範圍與內容		《雪廬老人題畫遺墨》中，收錄先生平素為人題字、題畫之墨寶，以及手札、手稿，甚為珍貴。先生生平講內典，授儒經，創辦慈濟事業，於弘法清修之餘，亦雅好書畫。浮海來臺之後，憂世道之衰，席不暇暖，甚少揮毫自娛；然而因學者請求，或撰對聯，或題詩文，或題畫，則欣然答應，廣結善緣，藉以渡眾，其中有甚深高遠之慈悲與宏願。平時有來函請問道學時事者，先生也親筆裁答，言詞簡要，而人情事理具備其中，得之者皆如獲至寶。民國八十年夏曆三月初五，先生往生五週年，台中蓮社廣徵先生之手札，精心選輯，有敘天倫，談事務，示修持、經書隨錄……等等內容，可一窺先生亦儒亦佛的風範；民國八十五年先生往生十週年，蓮社與聯體機構又蒐集先生之題畫

欄位名稱		範例
		遺墨，展示於雪廬紀念堂，展畢則編成一輯，與大眾結緣，即《雪廬老人題畫遺墨》一書。內容有五部份：(一)讚頌聯句(題佛菩薩聖賢之對聯偈頌墨寶)。(二)賦詩書翰(寫詩贈時人弟子之墨寶)。(三)題畫墨跡。(四)弘化遺札(開示、授課、出示藥方等其他墨寶)。(吳毓純撰 吳碧霞審稿)
日期	類型	出版日期
	日期	待查
著作者		李炳南
編輯者		李炳南老居士全集編輯委員會
數量		1冊
出版者		青蓮出版社
主題		遺墨類
型式		文字
使用限制		提供公開瀏覽、查詢、下載，但不得轉作複製。
典藏單位		臺中市佛教蓮社
數位檔案連結		1-01-16-000-000-0000-0001
編目紀錄	登錄者	詹曙華
	修改者	
	建檔時間	2011-02-22
	最新更新時間	

(二) 匯出聯合目錄對照

此匯出聯合目錄對照表供系統開發人員在開發 XML 資料匯入匯出功能時參考。DC 欄位標示灰底者為轉出之必填欄位(識別碼、標題、主題、出版者、格式、權利)，以確保轉出目錄之品質。此外，因聯合目錄依採用 Simple DC，故對照時不匯入修飾詞，僅匯入至該元素。若匯入時有多對一欄位時，則以斷行方式區隔。本對照係依據「One-to-One Principle」為原則，以「副系列層級」為描述主體，其對照表請見表 1-1。

表 1-1、聯合目錄對照表

DC	台中蓮社	系統轉出資料規範	轉出欄位範例 (副系列：第十六冊為例)
題名 Title	副系列層級-副系列名	請直接將欄位值轉出。	第十六冊 題畫遺墨
著作者 Creator	副系列層級-著作者	請直接將欄位值轉出。	李炳南

DC	台中蓮社	系統轉出資料規範	轉出欄位範例 (副系列：第十六冊為例)
<u>主題與關鍵字</u> Subject & Keywords	副系列層級-主題	請直接將欄位值轉出。	遺墨類

DC	台中蓮社	系統轉出資料規範	轉出欄位範例 (副系列：第十六冊為例)
描述 Description	副系列層級-範圍與內容	請直接將欄位值轉出。	<p>《雪廬老人題畫遺墨》中，收錄先生平素為人題字、題畫之墨寶，以及手札、手稿，甚為珍貴。先生生平講內典，授儒經，創辦慈濟事業，於弘法清修之餘，亦雅好書畫。浮海來臺之後，憂世道之衰，席不暇暖，甚少揮毫自娛；然而因學者請求，或撰對聯，或題詩文，或題畫，則欣然答應，廣結善緣，藉以渡眾，其中有甚深高遠之慈悲與宏願。平時有來函請問道學時事者，先生也親筆裁答，言詞簡要，而人情事理具備其中，得之者皆如獲至寶。民國八十年夏曆三月初五，先生往生五週年，台中蓮社廣徵先生之手札，精心選輯，有敘天倫，談事務，示修持、經書隨錄……等等內容，可一窺先生亦儒亦佛的風範；民國八十五年先生往生十週年，蓮社與聯體機構又蒐集先生之題畫遺墨，展示於雪廬紀念堂，展畢則編成一輯，與大眾結緣，即《雪廬老人題畫遺墨》一書。內容有五部份：(一)讚頌聯句(題佛菩薩聖賢之對聯偈頌墨寶)。(二)賦詩書翰(寫詩贈時人弟子之墨寶)。(三)題畫墨跡。(四)弘化遺札(開示、授課、出示藥方等其他墨寶)。(吳毓純撰 吳碧霞審稿)</p>

DC	台中蓮社	系統轉出資料規範	轉出欄位範例 (副系列：第十六冊為例)
出版者 Publisher	副系列層級-出版者	請直接將欄位值轉出。	青蓮出版社
貢獻者 Contributor	副系列層級-編輯者	請連同欄位名稱轉出，轉出格式為「編輯者：XXX」。	編輯者：李炳南老居士全集 編輯委員會
日期 Date	副系列層級-日期-類型 副系列層級-日期-日期	請合併轉出，以「日期-類型：日期-日期」格式轉出。	出版日期：待查
資料類型 Type	副系列層級-型式	請連同欄位名稱轉出，轉出格式為「型式：XXX」。 預設轉出：檔案層級：副系列。	型式：文字 檔案層級：副系列
格式 Format	副系列層級-數量	請連同欄位名稱轉出，轉出格式為「數量：XXX」。	數量：1冊
資料識別 Identifier	副系列層級-全宗號 副系列層級-系列號 副系列層級-副系列號	請合併轉出，以「全宗號-系列號-副系列號」轉出資料值。	1-01-16
來源 Source	—	—	—
語言 Language	—	—	—
關聯 Relation	全宗層級-全宗名 系列層級-系列名	請一起轉出欄位名稱，2個欄位合併轉出，中間以「.'」分隔以「全宗：XXX。系列：XXX。」呈現。	全宗：李炳南居士個人檔案 全宗。系列：雪公全集。
範圍 Coverage	—	—	—
管理權 Rights	副系列層級-使用限制	請連同欄位名稱轉	使用限制：提供公開瀏覽、

DC	台中蓮社	系統轉出資料規範	轉出欄位範例 (副系列：第十六冊為例)
	副系列層級-典藏單位	出，轉出格式為「使用限制：xxx」「典藏單位：xxx」。兩個欄位中以斷行呈現。	查詢、下載，但不得轉作複製。 典藏單位：臺中市佛教蓮社。

(註1：「台中蓮社」的 URL，以供聯合目錄連結回其資料庫中該筆紀錄之用。)

(註2：「台中蓮社」應提供每筆後設資料之圖檔的 URL。若無法提供每個圖檔的 URL 以供聯合目錄連結，可將圖檔連同 xml 方式匯入至聯合目錄)

(三) 匯出聯合目錄網頁樣式

下列為資料對照至聯合目錄後，聯合目錄檢索結果之顯示版面。若無資料匯入的欄位，聯合目錄則不會顯示，請見表 1-2。

表 1-2、聯合目錄網頁範例

第十六冊 題畫遺墨	
後設資料	網站連結
資料識別：	連結到原始資料 (您即將開啟新視窗離開本站)
1-01-16	
資料類型：	引用這筆典藏
型式：文字	引用資訊
檔案層級：副系列	<input type="text"/>
主題與關鍵字：	引用連結
遺墨類	<input type="text"/>
描述：	
《雪廬老人題畫遺墨》中，收錄先生平素為人題字、題畫之墨寶，以及手札、手稿，甚為珍貴。先生生平講內典，授儒經，創辦慈濟事業，於弘法清修之餘，亦雅好書畫。浮海來臺之後，憂世道之衰，席不暇暖，甚少揮毫自娛；然而因學者請求，或撰對聯，或題詩文，或題畫，則欣然答應，廣結善緣，藉以渡眾，其中有甚深高遠之慈悲與宏願。平時有來函請問道學時事者，先生也親筆裁答，言詞簡要，而人情事理具備其中，得之者皆如獲至寶。民國八十年夏曆三月初五，先	

<p>生往生五週年，台中蓮社廣徵先生之手札，精心選輯，有敘天倫，談事務，示修持、經書隨錄……等等內容，可一窺先生亦儒亦佛的風範；民國八十五年先生往生十週年，蓮社與聯體機構又蒐集先生之題畫遺墨，展示於雪廬紀念堂，展畢則編成一輯，與大眾結緣，即《雪廬老人題畫遺墨》一書。內容有五部份：(一)讚頌聯句(題佛菩薩聖賢之對聯偈頌墨寶)。(二)賦詩書翰(寫詩贈時人弟子之墨寶)。(三)題畫墨跡。(四)弘化遺札(開示、授課、出示藥方等其他墨寶)。(吳毓純撰 吳碧霞審稿)</p>	
<p>出版者：</p>	
<p>青蓮出版社</p>	
<p>貢獻者：</p>	
<p>編輯者：李炳南老居士全集編輯委員會</p>	
<p>日期：</p>	
<p>出版日期：待查</p>	
<p>關聯：</p>	
<p>全宗：李炳南居士個人檔案全宗。系列：雪公全集。</p>	
<p>格式：</p>	
<p>數量：1 篇</p>	
<p>管理權：</p>	
<p>使用限制：提供公開瀏覽、查詢、下載，但不得轉作複製。 典藏單位：臺中市佛教蓮社。</p>	

(四) Dublin Core 對照

DC 是由 The Dublin Core Metadata Initiative(DCMI)所研發，為一組具簡單性、普遍性、延展性、國際性的後設資料元素，用以描述廣泛的網路資源，作為跨學科領域資源分享的交換格式。透過 DC 對照，不同典藏機構可以達到彼此交換、共享典藏品資訊之目標。由於 DC 僅 15 個欄位，可能會有部分欄位無法對照至 DC，因此為空白。本對照表主要依據 2008 年發佈的 Dublin Core Metadata Element Set, Version 1.1，並依據“One-to-One Principle”為原則，以「全集-副系列」為描述主體，。本計畫後設資料與 Dublin Core 的對照詳見表 1-3。

表 1-3、Dublin Core 對照表

-表未轉出之欄位，屬計畫內部資訊不宜開放。

欄位名稱		DC 欄位名稱
全宗號		Identifier
系列號		Identifier
檔案附屬層級	副系列號	Identifier
	副系列名	Title
範圍與內容		Description
日期	類型	Date
	日期	Date
著作者		Creator
編輯者		Contributor
數量		Format
出版者		Publisher
主題		Subject & Keywords
型式		Type
使用限制		Rights
典藏單位		Rights
數位檔案連結		-
編目紀錄	登錄者	-
	修改者	-
	建檔時間	-
	最新更新時間	-

B. 全集類以「副副系列」為轉出層級

(一) 後設資料欄位與範例

欄位名稱		範例
全宗號		1
系列號		01
副系列號		02
檔案附屬層級	副副系列號	001
	副副系列名	尸迦羅越六方禮經筆記
描述-	摘要	尸迦羅越六方禮經筆記一篇
	目次	序分科判,法會因緣 正宗分科判,共分三綱,甲先示善惡根本,乙次教擇交慎緣,丙後說六方禮義 流通分科判,總說重勸,頌示 甲、講此經之動機 乙、聽經之益 丙、釋題 釋譯人 丁、經文略釋 引證
日期	類型	講經日期
	日期	1958
著作者		李炳南
編輯者		李炳南老居士全集編輯委員會
數量		1 篇
出版者		青蓮出版社
主題		經注類
型式		文字
關聯性		
使用限制		提供公開瀏覽、查詢、下載，但不得轉作複製。
典藏單位		國立中興大學
數位檔案連結		1-01-02-001-000-0000-0001
編目紀錄	登錄者	詹曙華
	修改者	
	建檔時間	2011-02-22
	最新更新時間	

(二) 匯出聯合目錄對照

此匯出聯合目錄對照表供系統開發人員在開發 XML 資料匯入匯出功能時參考。DC 欄位標示灰底者為轉出之必填欄位（識別碼、標題、主題、出版者、格式、權利），以確保轉出目錄之品質。此外，因聯合目錄依採用 Simple DC，故對照時不匯入修飾詞，僅匯入至該元素。若匯入時有多對一欄位時，則以斷行方式區隔。本對照係依據「One-to-One Principle」為原則，以「副副系列層級」為描述主體，其對照表請見表 1-1。

表 1-1、聯合目錄對照表

DC	台中蓮社	系統轉出資料規範	轉出欄位範例 (副副系列：尸迦羅越六方禮經筆記為例)
題名 Title	副副系列層級-副副系列名	請直接將欄位值轉出。	尸迦羅越六方禮經筆記
著作者 Creator	副副系列層級-著作者	請直接將欄位值轉出。	李炳南
主題與關鍵字 Subject & Keywords	副副系列層級-主題	請直接將欄位值轉出。	經注類
描述 Description	副副系列層級-描述-摘要 副副系列層級-描述-目次	請連同欄位名稱轉出，轉出格式為「摘要：xxx」。「目次：xxx」。 。兩個欄位中以斷行呈現。	摘要：尸迦羅越六方禮經筆記一篇 目次： 序分科判,法會因緣 正宗分科判,共分三綱,甲先示善惡根本,乙次教擇交慎緣,丙後說六方禮義 流通分科判,總說重勸,頌示甲、講此經之動機 乙、聽經之益 丙、釋題 釋譯人 丁、經文略釋 引證
出版者 Publisher	副副系列層級-出版者	請直接將欄位值轉出。	青蓮出版社
貢獻者 Contributor	副副系列層級-編輯者	請連同欄位名稱轉出，轉出格式為「編輯者：xxx」。	編輯者：李炳南老居士全集 編輯委員會
日期 Date	副副系列層級-日期-類型	請合併轉出，以「日期-類型：日期-日期」	講經日期：1958

DC	台中蓮社	系統轉出資料規範	轉出欄位範例 (副副系列：尸迦羅越六方禮經筆記為例)
	副副系列層級-日期-日期	格式轉出。	
資料類型 Type	副副系列層級-型式	請連同欄位名稱轉出，轉出格式為「型式：XXX」。 請預設轉出「檔案層級：副副系列。」兩個欄位中以斷行呈現。	型式：文字。 檔案層級：副副系列。
格式 Format	副副系列層級-數量	請連同欄位名稱轉出，轉出格式為「數量：XXX」。	數量：1 篇
資料識別 Identifier	副副系列層級-全宗號 副副系列層級-系列號 副副系列層級-副系列號 副副系列層級-副副系列號	請合併轉出，以「全宗號-系列號-副系列號-副副系列號」轉出資料值。	1-01-02-001
來源 Source	—		
語言 Language	—	—	—
關聯 Relation	全宗層級-全宗名 系列層級-系列名 副系列層級-副系列名	請一起轉出欄位名稱，3個欄位合併轉出，中間以「.'分隔以「全宗：XXX。系列：XXX。副系列：XXX。」呈現。	全宗：李炳南居士個人檔案全宗。系列：雪公全集。副系列：第二冊。
範圍 Coverage	—	—	—
管理權 Rights	副副系列層級-使用限制 副副系列層級-典藏單位	請連同欄位名稱轉出，轉出格式為「使用限制：XXX」「典藏單位：XXX」。兩個欄位中以斷行呈現。	使用限制：提供公開瀏覽、查詢、下載，但不得轉作複製。 典藏單位：國立中興大學。

(註1：「台中蓮社」的 URL，以供聯合目錄連結回其資料庫中該筆紀錄之用。)

(註 2：「台中蓮社」應提供每筆後設資料之圖檔的 URL。若無法提供每個圖檔的 URL 以供聯合目錄連結，可將圖檔連同 xml 方式匯入至聯合目錄)

(三) 匯出聯合目錄網頁樣式

下列為資料對照至聯合目錄後，聯合目錄檢索結果之顯示版面。若無資料匯入的欄位，聯合目錄則不會顯示，請見表 1-2。

表 1-2、聯合目錄網頁範例

尸迦羅越六方禮經筆記	
後設資料	網站連結
資料識別：	連結到原始資料 (您即將開啟新視窗離開本站)
1-01-02-001	
資料類型：	引用這筆典藏
型式：文字。 檔案層級：副副系列。	
主題與關鍵字：	引用資訊
經注類	<input type="text"/>
描述：	引用連結
摘要：尸迦羅越六方禮經筆記一篇	<input type="text"/>
目次：	
序分科判,法會因緣	
正宗分科判,共分三綱,甲先示善惡根本,乙次教擇交慎緣,丙後說六方禮義	
流通分科判,總說重勸,頌示	
甲、講此經之動機 乙、聽經之益 丙、釋題 釋譯人 丁、經文略釋 引證	
出版者：	
青蓮出版社	
貢獻者：	
編輯者：李炳南老居士全集編輯委員會	
日期：	
講經日期：1958	
關聯：	
全宗：李炳南居士個人檔案全宗。系列：雪公全集。副系列：第二冊。	

格式：	
數量：1 篇	
管理權：	
使用限制：提供公開瀏覽、查詢、下載，但不得轉作複製。	
典藏單位：國立中興大學。	

(四) Dublin Core 對照

DC 是由 The Dublin Core Metadata Initiative(DCMI)所研發，為一組具簡單性、普遍性、延展性、國際性的後設資料元素，用以描述廣泛的網路資源，作為跨學科領域資源分享的交換格式。透過 DC 對照，不同典藏機構可以達到彼此交換、共享典藏品資訊之目標。由於 DC 僅 15 個欄位，可能會有部分欄位無法對照至 DC，因此為空白。本對照表主要依據 2008 年發佈的 Dublin Core Metadata Element Set, Version 1.1，並依據“One-to-One Principle”為原則，以「全集-副副系列」為描述主體，。本計畫後設資料與 Dublin Core 的對照詳見表 1-3。

表 1-3、Dublin Core 對照表

欄位名稱		DC 欄位名稱
全宗號		Identifier
系列號		Identifier
副系列號		Identifier
檔案附屬層級	副副系列號	Identifier
	副副系列名	Title
描述-	摘要	Description
	目次	Description
日期	類型	Date
	日期	Date
著作者		Creator
編輯者		Contributor
數量		format
出版者		publisher
主題		Subject & Keywords
型式		Type
關聯性		-

欄位名稱		DC 欄位名稱
使用限制		Rights
典藏單位		Rights
數位檔案連結		-
編目紀錄	登錄者	-
	修改者	-
	建檔時間	-
	最新更新時間	-

C. 全集類以「案卷」為轉出層級

(一) 後設資料欄位與範例

欄位名稱		範例
全宗號		1
系列號		01
副系列號		01
副副系列號		001
檔案附屬層級	案卷號	002
	案卷名	佛說阿彌陀經摘注接蒙義蘊
描述-摘要		《阿彌陀經義蘊》亦成於抗戰流離之際，先生著述動機與用意，其一是感於末法時代，眾生福薄，或文字障重，或我慢貢高，對於淨土念佛法門，未曾深求，便妄生誹謗；其二是先生深體此經不談玄妙，卻無處不含玄妙，需「會於文字之外」，因悔悟早歲對此經的誤解，欲著書為誹經者普作懺悔。《意蘊》專門闡發經中含蘊的義理旨趣，揭示文法構造之精妙，又以「一心不亂」為大義。修學之士當與《摘注接蒙》或其他諸注合觀，方能理解所云為何，並從而生起尊重，堅定信願。(吳毓純撰 吳碧霞審稿)
描述-目次		
日期	類型	出版日期
	日期	2006
著作者		李炳南
編輯者		李炳南老居士全集編輯委員會

欄位名稱		範例
數量		1 冊 ¹
出版者		青蓮出版社
主題		佛學類
型式		文字
關聯性		
使用限制		不得作為商業使用，提供公開瀏覽、查詢、下載，但不得改變、轉變或改作其著作。
典藏單位		臺中蓮社
數位檔案連結		1-01-01-001-002-0000-0001
編目紀錄	登錄者	詹曙華
	修改者	
	建檔時間	2011-02-24
	最新更新時間	

(二) 匯出聯合目錄對照

此匯出聯合目錄對照表供系統開發人員在開發 XML 資料匯入匯出功能時參考。DC 欄位標示灰底者為轉出之必填欄位（識別碼、標題、主題、出版者、格式、權利），以確保轉出目錄之品質。此外，因聯合目錄依採用 Simple DC，故對照時不匯入修飾詞，僅匯入至該元素。若匯入時有多對一欄位時，則以斷行方式區隔。本對照係依據“*One-to-One Principle*”為原則，以「案卷層級」為描述主體，其對照表請見表 1-2。

表 1-1、聯合目錄對照表

DC	台中蓮社	系統轉出資料規範	轉出欄位範例 (案卷層級：佛說阿彌陀經 摘注接蒙義蘊為例)
題名 Title	案卷層級-案卷名	請直接將欄位值轉出。	佛說阿彌陀經摘注接蒙義蘊
著作者 Creator	案卷層級-著作者	請直接將欄位值轉出。	李炳南
主題與關鍵字 Subject & Keywords	案卷層級-主題	請直接將欄位值轉出。	佛學類

¹ 請確認是否有填錯單位

DC	台中蓮社	系統轉出資料規範	轉出欄位範例 (案卷層級：佛說阿彌陀經 摘注接蒙義蘊為例)
描述 Description	案卷層級-描述-摘要	請直接將欄位值轉出。	《阿彌陀經義蘊》亦成於抗戰流離之際，先生著述動機與用意，其一是感於末法時代，眾生福薄，或文字障重，或我慢貢高，對於淨土念佛法門，未曾深求，便妄生誹謗；其二是先生深體此經不談玄妙，卻無處不含玄妙，需「會於文字之外」，因悔悟早歲對此經的誤解，欲著書為謗經者普作懺悔。《意蘊》專門闡發經中含蘊的義理旨趣，揭示文法構造之精妙，又以「一心不亂」為大義。修學之士當與《摘注接蒙》或其他諸注合觀，方能理解所云為何，並從而生起尊重，堅定信願。(吳毓純撰 吳碧霞審稿)
出版者 Publisher	案卷層級-出版者	請直接將欄位值轉出。	青蓮出版社
貢獻者 Contributor	案卷層級-編輯者	請連同欄位名稱轉出，轉出格式為「編輯者：xxx」。	編輯者：李炳南老居士全集 編輯委員會
日期 Date	案卷層級-日期-類型 案卷層級-日期-日期	請合併轉出，以「日期-類型：日期-日期」格式轉出。	出版日期：2006
資料類型 Type	案卷層級-型式	請連同欄位名稱轉出，轉出格式為「型式：xxx」。 請預設轉出「檔案層級：案卷」	型式：文字 檔案層級：案卷
格式 Format	案卷層級-數量	請連同欄位名稱轉出，轉出格式為「數	數量：1 冊

DC	台中蓮社	系統轉出資料規範	轉出欄位範例 (案卷層級：佛說阿彌陀經 摘注接蒙義蘊為例)
		量：XXX」。	
資料識別 Identifier	案卷層級-全宗號	請合併轉出，以「全宗號-系列號-副系列號-副副系列號-案卷號」轉出資料值。	1-01-01-001-002
	案卷層級-系列號		
	案卷層級-副系列號		
	案卷層級-副副系列號		
	案卷層級-案卷號		
來源 Source	—		
語言 Language	—	—	—
關聯 Relation	全宗層級-全宗名	請一起轉出欄位名稱，4個欄位合併轉出，中間以'。'分隔以「全宗：XXX。系列：XXX。副系列：XXX。副副系列：XXX。」呈現。	全宗：李炳南居士個人檔案全宗。系列：雪公全集。副系列：第一冊。副副系列：佛說阿彌陀經摘注接蒙義蘊合刊。
	系列層級-系列名		
	副系列層級-副系列名		
	副副系列層級-副副系列名		
範圍 Coverage	—	—	—
管理權 Rights	使用限制	請連同欄位名稱轉出，轉出格式為「使用限制：xxx」「典藏單位：xxx」。兩個欄位中以斷行呈現。	使用限制：不得作為商業使用，提供公開瀏覽、查詢、下載，但不得改變、轉變或改作其著作。 典藏單位：臺中蓮社
	典藏單位		

(註1：「台中蓮社」的 URL，以供聯合目錄連結回其資料庫中該筆紀錄之用。)

(註2：「台中蓮社」應提供每筆後設資料之圖檔的 URL。若無法提供每個圖檔的 URL 以供聯合目錄連結，可將圖檔連同 xml 方式匯入至聯合目錄)

(三) 匯出聯合目錄網頁樣式

下列為資料對照至聯合目錄後，聯合目錄檢索結果之顯示版面。若無資料匯入的欄位，聯合目錄則不會顯示，請見表 1-3。

表 1-3、聯合目錄網頁範例

佛說阿彌陀經摘注接蒙義蘊	
後設資料	網站連結
資料識別：	連結到原始資料（您即將開啟新視窗離開本站）
1-01-01-001-002	
資料類型：	引用這筆典藏
型式：文字	
檔案層級：案卷	引用資訊
主題與關鍵字：	<input type="text"/>
佛學類	引用連結
描述：	
《阿彌陀經義蘊》亦成於抗戰流離之際，先生著述動機與用意，其一是感於末法時代，眾生福薄，或文字障重，或我慢貢高，對於淨土念佛法門，未曾深求，便妄生誹謗；其二是先生深體此經不談玄妙，卻無處不含玄妙，需「會於文字之外」，因悔悟早歲對此經的誤解，欲著書為謗經者普作懺悔。《意蘊》專門闡發經中含蘊的義理旨趣，揭示文法構造之精妙，又以「一心不亂」為大義。修學之士當與《摘注接蒙》或其他諸注合觀，方能理解所云為何，並從而生起尊重，堅定信願。(吳毓純撰 吳碧霞審稿)	
出版者：	
青蓮出版社	
貢獻者：	
編輯者：李炳南老居士全集編輯委員會	
日期：	
出版日期：2006	
關聯：	
全宗：李炳南居士個人檔案全宗。系列：雪公全集。副系列：第一冊。副副系列：佛說阿彌陀經	

摘注接蒙義蘊合刊。	
格式：	
數量：1 冊	
管理權：	
使用限制：不得作為商業使用，提供公開瀏覽、查詢、下載，但不得改變、轉變或改作其著作。 典藏單位：臺中蓮社	

(四) Dublin Core 對照

DC 是由 The Dublin Core Metadata Initiative(DCMI)所研發，為一組具簡單性、普遍性、延展性、國際性的後設資料元素，用以描述廣泛的網路資源，作為跨學科領域資源分享的交換格式。透過 DC 對照，不同典藏機構可以達到彼此交換、共享典藏品資訊之目標。由於 DC 僅 15 個欄位，可能會有部分欄位無法對照至 DC，因此為空白。本對照表主要依據 2008 年發佈的 Dublin Core Metadata Element Set, Version 1.1，並依據“One-to-One Principle”為原則，以「全集-案卷」為描述主體，。本計畫後設資料與 Dublin Core 的對照詳見表四。

表四、Dublin Core 對照表

欄位名稱		範例
全宗號		Identifier
系列號		Identifier
副系列號		Identifier
副副系列號		Identifier
檔案附屬層級	案卷號	Identifier
	案卷名	Title
描述-	摘要	Description
	目次	Description
日期	類型	Date
	日期	Date
著作者		Creator
編輯者		Contributor
數量		format
出版者		Publisher
主題		Subject &Keywords

欄位名稱		範例
型式		Type
關聯性		-
使用限制		Rights
典藏單位		Rights
數位檔案連結		-
編目紀錄	登錄者	-
	修改者	-
	建檔時間	-
	最新更新時間	-

D.手稿類以「案卷」為轉出層級

(一) 後設資料欄位與範例

欄位名稱		範例
全宗號		1
系列號		02
副系列號		02
副副系列號		000
檔案附屬層級	案卷號	001
	案卷名	經書隨錄
描述-摘要		「經書隨錄」之手稿共一冊，為先生讀書、研經、閱報之際，以佛經中重要專有名詞，或報紙特殊事件為標題，如：「無念」、「正念」、「觀空」、「病行」、「不假方便」、「宇宙起源與進化」……等，並隨筆錄下文句，時時略示己意，讀之可懷想先生研學之用心深細。《經書隨錄》亦編入全集之《雪廬老人題畫遺墨》中。(吳毓純編撰 吳碧霞審定)
描述-目次		
日期	類型	創作日期
	日期	1952-1986
著作者		李炳南
編輯者		
數量		1 冊
出版者		
主題		其他類
型式		文字
關聯性		
使用限制		不得作為商業使用，僅提供公開瀏覽、查詢、下載，但不得改變、轉變或改作其著作。
典藏單位		臺中市佛教蓮社
數位檔案連結		
編目紀錄	登錄者	詹曙華
	修改者	
	建檔時間	2011-02-24
	最新更新時間	

(二) 匯出聯合目錄對照

此匯出聯合目錄對照表供系統開發人員在開發 XML 資料匯入匯出功能時參考。DC 欄位標示灰底者為轉出之必填欄位（識別碼、標題、主題、出版者、格式、權利），以確保轉出目錄之品質。此外，因聯合目錄依採用 Simple DC，故對照時不匯入修飾詞，僅匯入至該元素。若匯入時有多對一欄位時，則以斷行方式區隔。本對照係依據“One-to-One Principle”為原則，以「案卷層級」為描述主體，其對照表請見表 1-1。

表 1-1、聯合目錄對照表

DC	台中蓮社	系統轉出資料規範	轉出欄位範例 (案卷層級：經書隨錄為例)
題名 Title	案卷層級-案卷名	請直接將欄位值轉出。	經書隨錄
著作者 Creator	案卷層級-著作者	請直接將欄位值轉出。	李炳南
主題與關鍵字 Subject & Keywords	案卷層級-主題	請直接將欄位值轉出。	其他類
描述 Description	案卷層級-描述-摘要	請直接將欄位值轉出。	「經書隨錄」之手稿共一冊，為先生讀書、研經、閱報之際，以佛經中重要專有名詞，或報紙特殊事件為標題，如：「無念」、「正念」、「觀空」、「病行」、「不假方便」、「宇宙起源與進化」……等，並隨筆錄下文句，時時略示己意，讀之可懷想先生研學之用心深細。《經書隨錄》亦編入全集之《雪廬老人題畫遺墨》中。(吳毓純編撰 吳碧霞審定)
出版者 Publisher	案卷層級-出版者	請以預設值轉出「數位化執行單位：台中蓮社宗教文物資料-李炳南教化作品及生活記錄」	數位化執行單位：台中蓮社宗教文物資料-李炳南教化作品及生活記錄
貢獻者 Contributor			
日期 Date	案卷層級-日期-類型	請合併轉出，以「日	創作日期：1952-1986

DC	台中蓮社	系統轉出資料規範	轉出欄位範例 (案卷層級：經書隨錄為例)
	案卷層級-日期-日期	期-類型：日期-日期」 格式轉出。	
資料類型 Type	案卷層級-型式	請連同欄位名稱轉出，轉出格式為「型式：xxx」。 請預設轉出「檔案層級：案卷」	型式：文字 檔案層級：案卷
格式 Format	案卷層級-數量	請連同欄位名稱轉出，轉出格式為「數量：xxx」。	數量：1 冊
資料識別 Identifier	案卷層級-全宗號 案卷層級-系列號 案卷層級-副系列號 案卷層級-副副系列號 案卷層級-案卷號	請合併轉出，以「全宗號-系列號-副系列號-副副系列號-案卷號」轉出資料值。	1-02-02-000-001
來源 Source	—		
語言 Language	—	—	—
關聯 Relation	全宗層級-全宗名 系列層級-系列名 副系列層級-副系列名	請一起轉出欄位名稱，3個欄位合併轉出，中間以「.」分隔以「全宗：XXX。系列：XXX。副系列：XXX。」呈現。	全宗：李炳南居士個人檔案 全宗。系列：手稿。副系列：佛學研究。
範圍 Coverage	—	—	—
管理權 Rights	使用限制 典藏單位	請連同欄位名稱轉出，轉出格式為「使用限制：xxx」「典藏單位：xxx」。兩個欄位中以斷行呈現。	使用限制：不得作為商業使用，提供公開瀏覽、查詢、下載，但不得改變、轉變或改作其著作。 典藏單位：臺中蓮社

(註 1：「台中蓮社」的 URL，以供聯合目錄連結回其資料庫中該筆紀錄之用。)

(註 2：「台中蓮社」應提供每筆後設資料之圖檔的 URL。若無法提供每個圖檔的 URL 以供聯合目錄連結，可將圖檔連同 xml 方式匯入至聯合目錄)

(三) 匯出聯合目錄網頁樣式

下列為資料對照至聯合目錄後，聯合目錄檢索結果之顯示版面。若無資料匯入的欄位，聯合目錄則不會顯示，請見表 1-2。

表 1-2、聯合目錄網頁範例

經書隨錄	
後設資料	網站連結
資料識別：	連結到原始資料（您即將開啟新視窗離開本站）
1-02-02-000-001	
資料類型：	引用這筆典藏
型式：文字 檔案層級：案卷	
主題與關鍵字：	引用資訊
其他類	<input type="text"/>
描述：	引用連結
「經書隨錄」之手稿共一冊，為先生讀書、研經、閱報之際，以佛經中重要專有名詞，或報紙特殊事件為標題，如：「無念」、「正念」、「觀空」、「病行」、「不假方便」、「宇宙起源與進化」……等，並隨筆錄下文句，時時略示己意，讀之可懷想先生研學之用心深細。《經書隨錄》亦編入全集之《雪廬老人題畫遺墨》中。（吳毓純編撰 吳碧霞審定）	<input type="text"/>
出版者：	
數位化執行單位：台中蓮社宗教文物資料-李炳南教化作品及生活記錄	
日期：	
創作日期：1952-1986	
關聯：	
全宗：李炳南居士個人檔案全宗。系列：手稿。 副系列：佛學研究。	
格式：	
數量：1 冊	
管理權：	
使用限制：不得作為商業使用，提供公開瀏覽、查詢、下載，但不得改變、轉變或改作其著作。 典藏單位：臺中蓮社	

(四) Dublin Core 對照

DC 是由 The Dublin Core Metadata Initiative(DCMI)所研發，為一組具簡單性、普遍性、延展性、國際性的後設資料元素，用以描述廣泛的網路資源，作為跨學科領域資源分享的交換格式。透過 DC 對照，不同典藏機構可以達到彼此交換、共享典藏品資訊之目標。由於 DC 僅 15 個欄位，可能會有部分欄位無法對照至 DC，因此為空白。本對照表主要依據 2008 年發佈的 Dublin Core Metadata Element Set, Version 1.1，並依據“One-to-One Principle”為原則，以「手稿-案卷」為描述主體，。本計畫後設資料與 Dublin Core 的對照詳見表 1-3。

表 1-3、Dublin Core 對照表

欄位名稱		DC 欄位
全宗號		Identifier
系列號		Identifier
副系列號		Identifier
副副系列號		Identifier
檔案附屬層級	案卷號	Identifier
	案卷名	Title
描述-摘要		Description
描述-目次		-
日期	類型	Date
	日期	Date
著作者		Creator
編輯者		-
數量		format
出版者		-
主題		Subject & Keywords
型式		Type
關聯性		
使用限制		Rights
典藏單位		Rights
數位檔案連結		
編目紀錄	登錄者	-
	修改者	-
	建檔時間	-
	最新更新時間	-

E.手稿類 以「件」為轉出層級

(一) 後設資料欄位與範例

欄位名稱		範例
全宗號		1
系列號		02
副系列號		05
副副系列號		006
案卷號		001
檔案附屬層級	件號	0005
	件名	庚戌臘月望
描述	摘要	今年須賞今宵月。放過重逢便隔年。莫道來宵還可賞。無雲也欠一分圓。
	目次	
關聯性		
日期		1970
著作者		李炳南
編輯者		
數量		一首
出版者		
主題		詩文類
型式		文字
使用限制		不得作為商業使用，提供公開瀏覽、查詢、下載，但不得改變、轉變或改作其著作。
數位檔案	掃描影像檔	1-02-05-006-001-0001-0005
	電子全文檔	
典藏單位		臺中市佛教蓮社
編目紀錄	登錄者	詹曙華
	修改者	
	建檔時間	2011-03-28
	最新更新時間	

(二) 匯出聯合目錄對照

此匯出聯合目錄對照表供系統開發人員在開發 XML 資料匯入匯出功能時參考。DC 欄位標示灰底者為轉出之必填欄位（識別碼、標題、主題、出版者、格式、權利），以確保轉出目錄之品質。此外，因聯合目錄依採用 Simple DC，故對照時不匯入修飾詞，僅匯入至該元素。若匯入時有多對一欄位時，則以斷行方式區隔。本對照係依據“One-to-One Principle”為原則，以「件層級」為描述主體，其對照表請見表 1-1。

表 1-1、聯合目錄對照表

DC	台中蓮社	系統轉出資料規範	轉出欄位範例 (件層級：庚戌臘月望為例)
題名 Title	件層級-件名	請直接將欄位值轉出。	庚戌臘月望
著作者 Creator	件層級-著作者	請直接將欄位值轉出。	李炳南
主題與關鍵字 Subject & Keywords	件層級-主題	請直接將欄位值轉出。	詩文類
描述 Description	件層級-描述-摘要	請直接將欄位值轉出。	今年須賞今宵月。放過重逢便隔年。莫道來宵還可賞。無雲也欠一分圓。
出版者 Publisher		請以預設值轉出「數位化執行單位：台中蓮社宗教文物資料-李炳南教化作品及生活記錄」	數位化執行單位：台中蓮社宗教文物資料-李炳南教化作品及生活記錄
貢獻者 Contributor			
日期 Date	件層級-日期	請直接將欄位值轉出。	1970
資料類型 Type	件層級-型式	請連同欄位名稱轉出，轉出格式為「型式：xxx」。請預設轉出「檔案層級：件。」	型式：文字 檔案層級：件
格式 Format	件層級-數量	請連同欄位名稱轉出，轉出格式為「數	數量：一首

DC	台中蓮社	系統轉出資料規範	轉出欄位範例 (件層級：庚戌臘月望為例)
		量：XXX」。	
資料識別 Identifier	件層級-全宗號	請合併轉出，以「全宗號-系列號-副系列號-副副系列號-案卷號-件號」轉出資料值。	1-02-05-006-001-0005
	件層級-系列號		
	件層級-副系列號		
	件層級-副副系列號		
	件層級-案卷號		
	件層級-件號		
來源 Source	—		
語言 Language	—	—	—
關聯 Relation	全宗層級-全宗名	請一起轉出欄位名稱，4個欄位合併轉出，中間以「全宗：XXX。系列：XXX。副系列：XXX。副副系列：XXX。案卷：xxx。」呈現。	全宗：李炳南居士個人檔案全宗。系列：手稿。副系列：詩文創作。副副系列：辛亥續鈔。案卷：辛亥續鈔上定稿。
	系列層級-系列名		
	副系列層級-副系列名		
	副副系列層級-副副系列名		
	案卷層級-案卷名		
範圍 Coverage	—	—	—
管理權 Rights	使用限制	請連同欄位名稱轉出，轉出格式為「使用限制：xxx」「典藏單位：xxx」。兩個欄位中以斷行呈現。	使用限制：不得作為商業使用，提供公開瀏覽、查詢、下載，但不得改變、轉變或改作其著作。 典藏單位：臺中蓮社
	典藏單位		

(註1：「台中蓮社」的 URL，以供聯合目錄連結回其資料庫中該筆紀錄之用。)

(註2：「台中蓮社」應提供每筆後設資料之圖檔的 URL。若無法提供每個圖檔的 URL 以供聯合目錄連結，可將圖檔連同 xml 方式匯入至聯合目錄)

(三) 匯出聯合目錄網頁樣式

下列為資料對照至聯合目錄後，聯合目錄檢索結果之顯示版面。若無資料匯入的欄位，聯合目錄則不會顯示，請見表 1-2。

表 1-2、聯合目錄網頁範例

庚戌臘月望	
後設資料	網站連結
資料識別：	連結到原始資料（您即將開啟新視窗離開本站）
1-02-05-006-001-0005	
資料類型：	引用這筆典藏 引用資訊 <input type="text"/>
型式：文字	
檔案層級：件	
主題與關鍵字：	
詩文類	引用連結 <input type="text"/>
描述：	
今年須賞今宵月。放過重逢便隔年。莫道來宵還可賞。無雲也欠一分圓。	
出版者：	
數位化執行單位：台中蓮社宗教文物資料-李炳南教化作品及生活記錄	
日期：	
1970	
關聯：	
全宗：李炳南居士個人檔案全宗。系列：手稿。 副系列：詩文創作。副副系列：辛亥續鈔。案卷名：辛亥續鈔上定稿。	
格式：	
數量：一首	
管理權：	
使用限制：不得作為商業使用，提供公開瀏覽、查詢、下載，但不得改變、轉變或改作其著作。 典藏單位：臺中蓮社	

(四) Dublin Core 對照

DC 是由 The Dublin Core Metadata Initiative(DCMI)所研發，為一組具簡單性、普遍性、延展性、國際性的後設資料元素，用以描述廣泛的網路資源，作為跨學科領域資源分享的交換格式。透過 DC 對照，不同典藏機構可以達到彼此交換、共享典藏品資訊之目標。由於 DC 僅 15 個欄位，可能會有部分欄位無法對照至 DC，因此為空白。本對照表主要依據 2008 年發佈的 Dublin Core Metadata Element Set, Version 1.1，並依據“One-to-One Principle”為原則，以「手稿-件」為描述主體，。本計畫後設資料與 Dublin Core 的對照詳見表 1-3。

表 1-3、Dublin Core 對照表

欄位名稱		DC 欄位名稱
全宗號		Identifier
系列號		Identifier
副系列號		Identifier
副副系列號		Identifier
案卷號		Identifier
檔案附屬層級	件號	Identifier
	件名	Title
描述	摘要	Description
	目次	Description
關聯性		-
日期		Date
著作者		Creator
編輯者		-
數量		format
出版者		-
主題		Subject & Keywords
型式		Type
使用限制		Rights
數位檔案	掃描影像檔	-
	電子全文檔	-
典藏單位		Rights
編目紀錄	登錄者	-
	修改者	-
	建檔時間	-
	最新更新時間	-

六、工作進度記錄

時 間	事 項
2010-09-09	後設資料工作組接獲臺中蓮社提出的「臺中蓮社宗教文物資料--李炳南教化作品與生活記錄典藏計畫(1/2)」後設資料服務申請。
2010-09-14	後設資料工作組聯絡計畫助理，安排第一次的後設資料晤談會議。
2010-10-15	後設資料工作組與臺中蓮社同仁進行第一次的後設資料晤談會議。
2010-10-15	臺中蓮社同仁來信告知遺漏雪公全集第四冊的影印資料，稍後補上。
2010-11-18	臺中蓮社同仁來信請教檔案編碼的原則與進度。
2010-12-27	後設資料工作組聯絡計畫助理，安排第二次的後設資料晤談會議暨工作坊。
2011-01-21	後設資料工作組與臺中蓮社同仁進行第二次的後設資料晤談會議暨工作坊。
2011-02-14	後設資料工作組提供臺中蓮社雪公全集後設資料規劃與數位檔案編碼原則。
2011-03-03	後設資料工作組提供臺中蓮社手稿後設資料與檔案層級規劃。
2011-03-03	臺中蓮社回傳後設資料工作組雪公全集之後設資料範例試填結果。
2011-03-15	臺中蓮社回傳後設資料工作組手稿之後設資料範例試填結果。
2011-03-15	後設資料工作組聯絡計畫助理，安排第三次的後設資料晤談會議。
2011-03-28	後設資料工作組與臺中蓮社同仁進行第三次的後設資料晤談會議。
2011-03-30	後設資料工作組為了要測試全集的案卷層級與手稿的副副系列層級間的互相串連(利用關聯性)，以及比對出同一作品在全集、手稿-定稿、手稿-未定稿、手稿-未入稿填寫的內容區別，故請計畫助理再次提供資料分析。
2011-04-06	後設資料工作組提供臺中蓮社有關請廠商進行系統開發時之系統分析要領。
2011-04-15	後設資料工作組完成聯合目錄之比對，聯絡臺中蓮社的同仁，安排第四次的後設資料晤談會議。

時 間	事 項
2011-04-22	後設資料工作組與臺中蓮社同仁、開發廠商進行第四次的後設資料晤談會議。
2011-07-05	後設資料工作組完成本份「臺中蓮社宗教文物資料--李炳南教化作品與生活記錄典藏計畫」後設資料分析、建議與對照報告，並對外正式發佈。