

# 華視教育文化節目之數位典藏計劃

## 後設資料分析、建議與對照報告

數位典藏與數位學習國家型科技計畫 後設資料工作組 製

龍華科技大學多媒體與遊戲發展科學系 需求研擬

中華民國 100 年 4 月

# 目次

一、計畫藏品數位化概況與說明.....	3
二、後設資料欄位需求架構與著錄規範.....	4
三、代碼表.....	7
四、著錄範例.....	8
五、匯出聯合目錄對照.....	12
六、匯出聯合目錄網頁樣式.....	16
七、Dublin Core 對照 .....	20
八、工作進度記錄.....	21
附件一： .....	22

後設資料工作組自 2011/1/20 開始支援「華視教育文化節目之數位典藏」，該計畫主要為中華電視台欲將旗下之優質教育文化節目進行數位化典藏，藏品主要有每日一字、河洛之音、大自然教室、豐收的季節、鄉土情深五類教育節目，而以下將以「原件」為 Dublin Core 的描述主題，並以計畫提供之五類教育節目進行後設資料的欄位規劃。

## 一、計畫藏品數位化概況與說明

Initiative (DCMI) 所研發與負責維護，係一組具簡單性、普遍性、延展性、國際性的後設資料元素，用以描述廣泛的網路資源，作為跨學科領域資源分享的交換格式。透過 DC，不同典藏機構可以達到彼此交換、共享藏品資訊之目標。因此，針對外省人計畫簡易的著錄需求以及匯入聯合目錄共通性的需求，後設資料工作組建議外省人計畫採用 Dublin Core 做為外省人計畫著錄的後設資料標準。

本標準欄位的設計主要採 2008 年發佈的 Dublin Core Metadata Element Set, Version 1.1 版，並依據“One-to-One Principle”為原則，以一個藏品單元作為描述對象。以下是後設資料工作組把 Dublin Core 導入「華視教育文化節目之數位典藏」計畫後，建議的後設資料著錄欄位：

## 二、後設資料欄位需求架構與著錄規範

欄位名稱		定義	著錄規範
標題 Title		節目標題名稱	例如：海角一樂園
著作者 Creator <sup>1</sup>		節目的製作者	請以預設轉出” 中華電視股份有限公司”
主題與關鍵字 Subject & Keywords	系列 <sup>2</sup>	資源所屬系列	建議採下拉式選單，例如：大自然教室。
	內容主題 <sup>3</sup>	資源的內容主題	例如：自然科學
	關鍵詞	資源內容的關鍵字	著錄時請以「、」區隔，例如：鵝鑾鼻燈塔、珊瑚、佳樂水、貓鼻頭、豆腐岩、香蕉灣、風吹沙。
描述 Description	摘要/大綱	資源內容的描述	例如：參觀墾丁國家公園遊客中心介紹墾丁國家公園自然資源。
	標題字幕	節目是否提供標題字幕	建議採下拉式選單，如：無
	對白/旁白字幕	節目是否有對白/旁白字幕	建議採下拉式選單，如：有
	聲音 <sup>4</sup>	資源的聲音類型	如：立體聲
出版者 Publisher <sup>5</sup>		資源的出版者	計畫提供該欄位值皆為”無”，建議可將此欄位刪除，待比對時再以” 中華電視股份有限公司” 作為預設值轉出。
貢獻者 Contributor	著作者-角色 <sup>6</sup>	對於節目有貢獻之貢獻者角色	建議採下拉式選單，如：製作人

<sup>1</sup> 經與計畫討論後，計畫認為以「著作者」欄位填入” 中華電視股份有限公司” 較符合該欄位需求，故直接以” 中華電視股份有限公司” 作為預設值轉出，而原計畫提供之「著作者」欄位值，建議改轉至「貢獻者」欄位。

<sup>2</sup> 請依據「三、代碼表」選擇節目之系列類型。

<sup>3</sup> 依據計畫提供之內容主題欄位，發現非控制詞彙，故不建議使用代碼表。

<sup>4</sup> 建議以預設值轉出該欄位。

<sup>5</sup> 計畫提供之「出版者」欄位值皆為”無”，故建議可以將此欄位刪除，待比對時再以” 中華電視股份有限公司” 作為預設值轉出。

<sup>6</sup> 請依據「三、代碼表」選擇人物之角色類型。

	著作者-名稱	對於節目有貢獻之貢獻者角色	李蓉生
	角色 <sup>7</sup>	對於節目有貢獻之貢獻者角色	建議採下拉式選單，如：樂團
	名稱	對於節目有貢獻之貢獻者名稱	華視大樂隊
日期 Date <sup>8</sup>		資源首播時間	時間採ISO8601 格式著錄：YYYY-MM-DD，如：1994-07-05。若不知確切日期，也允許只著錄西元紀年(YYYY)或只著錄至西元紀年與月份(YYYY-MM)。
資料類型 Type <sup>9</sup>		資源之類型	如：影像類 (Video)
格式 Format	數量 <sup>10</sup>	該影帶之影帶數量	1 卷
	影帶類型 <sup>11</sup>	該影帶之影帶類型	Betacam
	播放時間長度	影片播放時間的長度	建議以「hh:mm:ss」表示。
資料識別 Identifier	原始編號	資源的典藏號	如：P410551—4—1
語言 Language		資源內容的語言	若一節目有多個語言，請以頓號區隔，如：河洛語(台語)、中文
範圍 Coverage <sup>12</sup>		資源內容的涵蓋範圍	建議以破折號區隔層屬關係，如：中華民國·台灣—墾丁國家公園
管理權 Rights	著作權擁有者 <sup>13</sup>	資源的著作權擁有者	如：中華電視股份有限公司

<sup>7</sup> 請依據「三、代碼表」選擇人物之角色類型。

<sup>8</sup> 與計畫確認後，該日期欄位主要描述資元首播時間，故建議將欄位名稱更改為“首播日期”，以避免混淆。

<sup>9</sup> 因為計畫所有藏品僅有“影像類(Video)”一種類型，故建議可以採預設值轉出。

<sup>10</sup> 計畫原提供之欄位為「關連」，而其填入之資料值卻為“數量”與“影帶類型”，原 DC 對於「關連」之定義為：「描述資源的相關資料」，故其資料值不符合 DC「關連」之欄位定義，建議原有的資料改轉至「格式」欄位，而數量建議以預設值「數量：1 卷」轉出。

<sup>11</sup> 同上註，而影帶類型建議以預設值「影帶類型：Betacam」轉出。

<sup>12</sup> 每日一字與河洛之音兩個節目，內容未涉及「涵蓋範圍」，故建議該兩個節目無須填寫「涵蓋範圍」欄位，而大自然教室、鄉土情深、豐收的季節三個節目中，若「涵蓋範圍」描述不明確者，亦無須填入。

<sup>13</sup> 建議以預設值轉出該欄位。

	著作權授權狀態 <sup>14</sup>	資源的著作權授權狀態	如：可供公開瀏覽
<b>原件典藏</b> <sup>15</sup>		資源原件典藏單位	如：中華電視股份有限公司
<b>數位檔資訊</b>	數位檔檔名 <sup>16</sup>	數位檔檔案之名稱	例如：大自然教室_04_AVI
	數位檔檔案類型 <sup>17</sup>	數位檔檔案之類型	AVI
	數位檔案典藏者 <sup>18</sup>	數位檔典藏典藏單位	如：龍華科技大學
	數位檔典藏存放位置 <sup>19</sup>	數位檔典藏的存放位置	多媒體與遊戲發展科學系
	數位檔案數位化時間	數位檔案的數位化時間	時間採ISO8601 格式著錄：YYYY-MM-DD。若不知確切日期，也允許只著錄西元紀年(YYYY)或只著錄至西元紀年與月份 (YYYY-MM)。如：2010。
<b>後設資料建置/著錄單位</b> <sup>20</sup>	登入者	著錄人員的姓名	系統自動產生
	建檔時間	資料的著錄日期	系統自動產生
	修改者	修改人員的姓名	系統自動產生
	修改日期	資料的修改日期	系統自動產生
<b>收藏取得方式</b> <sup>21</sup>		資源之取得方式	華視自製

<sup>14</sup> 建議以預設值轉出該欄位。

<sup>15</sup> 建議以預設值轉出該欄位。

<sup>16</sup> 計畫原提供之欄位名稱為「檔案名稱」，但實則為數位檔檔案名稱，故建議將欄位名稱改為「數位檔檔名」以避免欄位名稱的混淆。

<sup>17</sup> 計畫原提供之欄位名稱為「檔案類型」，但實則為數位檔檔案類型，故建議將欄位名稱改為「數位檔檔案類型」以避免欄位名稱的混淆，建議以預設值轉出該欄位。

<sup>18</sup> 建議以預設值轉出該欄位。

<sup>19</sup> 建議以預設值轉出該欄位。

<sup>20</sup> 同註 8。

<sup>21</sup> 建議以預設值轉出該欄位。

### 三、代碼表

本代碼表係依據華視教育文化節目之數位典藏計畫提供之資料整理出來。代碼表為下拉式選單選擇資料值的依據，其優點為：

- 1.節省著錄時間，不需每次著錄相同值時均需填寫一次；
- 2.維持資料的一致性，可避免在著錄相同資料值時，不同著錄者輸入時格式差異或輸入錯誤的情況發生。

建議計畫可檢視著錄狀況，還有那些欄位的著錄需要代碼表時，可自行增加。例如，貢獻者Contributor 欄位是否另有常用的角色，可先列出常用的作為代碼表，並加上「其他」，允許自行輸入代碼表沒有列出的資料值。

欄位名稱		代碼內容
主題 Subject	系列	每日一字   河洛之音   大自然教室   豐收的季節   鄉土情深
描述 Description	標題字幕	有   無
	對白/旁白字幕	有   無
貢獻者 Contributor <sup>22</sup>		製作人   導演   主持人   劇本   剪輯製作   音樂作曲人   音樂作詞人   演奏   來賓   演員   撰稿   演奏

<sup>22</sup> 計畫提供之貢獻者角色中，“音樂作曲人”與“曲創作人”為相同意義，為統一角色名稱，將以“音樂作曲人”作為統稱。

#### 四、著錄範例

##### (一)、範例一：大自然教室-海角一樂園

計畫無提供圖片		
欄位名稱		著錄範例
標題 Title		海角一樂園
著作者 Creator		中華電視股份有限公司
主題與關鍵字 Subject & Keywords	系列	大自然教室
	內容主題	自然科學
	關鍵詞	鵝鑾鼻燈塔、珊瑚、佳樂水、貓鼻頭、豆腐岩、香蕉灣、風吹沙
描述 Description	摘要/大綱	參觀墾丁國家公園遊客中心介紹墾丁國家公園自然資源。
	標題字幕	無
	對白/旁白字幕	有
	聲音	立體聲
貢獻者 Contributor	製作人	李蓉生
	導演	李鈞寰
	主持人	李偉綺
	劇本	郭志強
	編輯製作	華視後製團隊
	音樂作曲人	符爽
	演奏	華視大樂隊
首播日期 Date		1994-07-05
資料類型 Type		影像類 (Video)
格式 Format	數量	1 卷
	影帶類型	Betacam
	播放時間長度	00:22:08
資料識別 Identifier	原始編號	P410551—4—1
語言 Language		中文
範圍 Coverage		中華民國·台灣—墾丁國家公園
管理權 Rights	著作權擁有者	中華電視股份有限公司



	著作權授權狀態	可供公開瀏覽
原件典藏資訊	原件典藏	中華電視股份有限公司
數位檔資訊	數位檔檔名	大自然教室_04_AVI
	數位檔檔案類型	AVI
	數位檔案典藏者	龍華科技大學
	數位檔典藏存放位置	多媒體與遊戲發展科學系
	數位檔案數位化時間	2010
後設資料建置/著錄 單位	登入者	系統自動產生
	建檔時間	系統自動產生
	修改者	系統自動產生
	修改日期	系統自動產生
收藏取得方式		華視自製

(二)、範例二：豐收的季節 - 春天真好

計畫無提供圖片		
欄位名稱		著錄範例
標題 Title		春天真好
著作者 Creator		中華電視股份有限公司
主題與關鍵字 Subject & Keywords	系列	豐收的季節
	內容主題	介紹台灣鄉村文化與二十四節日
	關鍵詞	車鼓陣、施肥、西瓜、水芋、花生、 苦瓜、苓鴿大賽、春分、水牛、放 紅腳、放鴿苓、台南市、民俗小檔 案、界河、八掌溪、頂洲、蜜蜂採 蜜
描述 Description	摘要/大綱	苓鴿大賽指鴿子背著苓飛行的比 賽，學甲區、鹽水區做鴿苓的師父 趕製鴿苓，參加大賽的人可以玩得 盡興。地理小檔案－頂洲在八掌溪 的南端是台南市和嘉義縣的界河西 瓜小檔案－西瓜的種子種在地下經 過七天會長出新芽，十天左右根、 莖、葉都會分佈成網狀，花靠昆蟲 傳粉，經過三十天左右可收成民俗 小檔案－台南市的放鴿苓活動，據 說已有一百多年了，放鴿苓當地人 又稱放紅腳。
	標題字幕	無
	對白/旁白字幕	有
	聲音	立體聲
貢獻者 Contributor	製作人	李蓉生
	導演	李鈞震
	主持人	蕭茜文
	來賓	黃文博
	劇本	郭志強

	音樂作曲人	不詳
	音樂作詞人	不詳
首播日期 Date		1998-11-02
資料類型 Type		影像類 (Video)
格式 Format	數量	1 卷
	影帶類型	Betacam
	播放時間長度	00:21:50
資料識別 Identifier	原始編號	P410799-1-1
語言 Language		中文
範圍 Coverage		中華民國·台灣地區—台南市
管理權 Rights	著作權擁有者	中華電視股份有限公司
	著作權授權狀態	可供公開瀏覽
原件典藏資訊	原件典藏	中華電視股份有限公司
數位檔資訊	數位檔檔名	豐收的季節_01_AVI
	數位檔檔案類型	AVI
	數位檔案典藏者	龍華科技大學
	數位檔典藏存放位置	多媒體與遊戲發展科學系
	數位檔案典藏時間	2010
後設資料建置/著錄單位	登入者	系統自動產生
	建檔時間	系統自動產生
	修改者	系統自動產生
	修改日期	系統自動產生
收藏取得方式		華視自製

## 五、匯出聯合目錄對照

此匯出聯合目錄對照表供系統開發人員在開發 XML 資料匯入匯出功能時參考。DC 欄位標示灰底者為轉出之必填欄位（識別碼、標題、主題、出版者、格式、權利），以確保轉出目錄之品質。此外，因聯合目錄依採用 Simple DC，故對照時不匯入修飾詞，僅匯入至該元素。若匯入時有多對一欄位時，則以斷行方式區隔。本對照係依據“One-to-One Principle”為原則，以「原件」為描述主體，其對照表請見下表。

DC	華視教育文化節目之數位典藏	系統轉出資料規範	轉出欄位範例 (以 P410551—1—1 為例)	轉出欄位範例 (以 P410799—1—1 為例)
<b>題名 Title</b>	標題	請直接轉出資料值。	海角一樂園	春天真好
著作者 Creator	<sup>23</sup>	請以預設值轉出「中華電視股份有限公司」	中華電視股份有限公司	中華電視股份有限公司
<b>主題與關鍵字 Subject &amp; Keywords</b>	系列	請一併轉出欄位名稱與資料值，以「系列：XXX」呈現。	系列：大自然教室 內容主題：自然科學 關鍵字：鵝鑾鼻燈塔、珊瑚、佳樂水、貓鼻頭、豆腐岩、香蕉灣、風吹沙	系列：豐收的季節 內容主題：介紹台灣鄉村文化與二十四節日 關鍵字：車鼓陣、施肥、西瓜、水芋、花生、苦瓜、苓鴿大賽、春分、水牛、放紅腳、放鴿苓、台南市、民俗小檔案、界河、八掌溪、頂洲、蜜蜂採蜜
	內容主題	請一併轉出欄位名稱與資料值，以「內容主題：XXX」呈現。		
	關鍵字	請一併轉出欄位名稱與資料值，並以用頓號區隔關鍵字。		

<sup>23</sup>經與計畫討論後，計畫認為以「著作者」欄位填入“中華電視股份有限公司”較符合該欄位需求，故直接以預設值“中華電視股份有限公司”轉出，而原計畫提供之「著作者」欄位值，建議改轉至「貢獻者」欄位。

DC	華視教育文化節目之數位典藏	系統轉出資料規範	轉出欄位範例 (以 P410551—1—1 為 例)	轉出欄位範例 (以 P410799—1—1 為 例)
描述 Description	摘要/大綱	請一併轉出欄位名稱與資料值，以「摘要/大綱：XXX」呈現。	摘要/大綱：參觀墾丁國家公園遊客中心介紹墾丁國家公園自然資源。 標題字幕：無 對白/旁白字幕：有 聲音：立體聲	摘要/大綱：苓鴿大賽指鴿子背著苓飛行的比賽，學甲區、鹽水區做鴿苓的師父趕製鴿苓，參加大賽的人可以玩得盡興。地理小檔案—頂洲在八掌溪的南端是台南市和嘉義縣的界河西瓜小檔案—西瓜的種子種在地下經過七天會長出新芽，十天左右根、莖、葉都會分佈成網狀，花靠昆蟲傳粉，經過三十天左右可收成民俗小檔案—台南市的放鴿苓活動，據說已有一百多年了，放鴿苓當地人又稱放紅腳。 標題字幕：無 對白/旁白字幕：有 聲音：立體聲
	標題字幕	請一併轉出欄位名稱與資料值，以「標題字幕：XXX」呈現。		
	對白/旁白字幕	請一併轉出欄位名稱與資料值，以「對白/旁白字幕：XXX」呈現。		
	聲音	請一併轉出欄位名稱與資料值，以「聲音：XXX」呈現。		
出版者 Publisher	- <sup>24</sup>	請以預設值轉出「中華電視股份有限公司」。	中華電視股份有限公司	中華電視股份有限公司

<sup>24</sup> 計畫提供之「出版者」欄位值為「無」，故改以預設值轉出「中華電視股份有限公司」。

DC	華視教育文化節目之數位典藏	系統轉出資料規範	轉出欄位範例 (以 P410551—1—1 為 例)	轉出欄位範例 (以 P410799—1—1 為 例)
貢獻者 Contributor	著作者-角色	請將兩個欄位值整組合併轉出，以「著作者-角色:著作者-名稱」呈現。若有兩個以上不同貢獻者欄位組，請比照上述方式重覆轉出。	製作人：李蓉生 導演：李鈞寰 主持人：李偉綺 劇本：郭志強 剪輯製作：華視後製團隊 音樂作曲人：符爽 演奏：華視大樂隊	製作人：李蓉生 導演：李鈞寰 主持人：蕭茜文 來賓：黃文博 劇本：郭志強 音樂作曲人：不詳 音樂作詞人：不詳
	著作者-名稱			
	貢獻者-角色			
	貢獻者-名稱			
日期 Date	日期	請以「首播日期：YYYY-MM-DD」格式轉出。	首播日期： 1994-07-05	首播日期： 1998-11-02
資料類型 Type	類型 <sup>25</sup>	請以預設值轉出「影像類 (Video)」。	影像類 (Video) 型式：動態影像	影像類 (Video) 型式：動態影像
	-	請以預設值轉出「型式：動態影像」。		
<b>格式 Format</b>	關聯-數量	請以預設值轉出「數量：1 卷」。	數量：1 卷 影帶類型： Betacam 播放時間長度： 00:22:08	數量：1 卷 影帶類型： Betacam 播放時間長度： 00:21:50
	關聯-影帶類型	請以預設值轉出「影帶類型：Betacam」		
	播放時間長度	請一併轉出欄位名稱與資料值，以「播放時間長度：hh:mm:ss」呈現。		

<sup>25</sup> 計畫提供之「類型」資料值為”影像類 (Video)” ，建議改以 DCMI 控制詞彙著錄”型式：動態影像(Video)” 作為預設值轉出。

DC	華視教育文化節目之數位典藏	系統轉出資料規範	轉出欄位範例 (以 P410551—1—1 為 例)	轉出欄位範例 (以 P410799—1—1 為 例)
<b>資料識別 Identifier</b>	原始編號	請一併轉出欄位名稱與資料值以「原始編號型:XXX」呈現。	原始編號: P410551—1—1	原始編號: P410799—1—1
來源 Source	-	-	-	-
語言 Language	語言	請直接轉出資料值,若有多種語言請以頓號區隔。	中文	中文
關聯 Relation	-	-	-	-
範圍 Coverage	範圍 Coverage <sup>26</sup>	請直接轉出資料值,並以破折號—區隔層屬關係。	中華民國·台灣— 墾丁國家公園	中華民國·台灣地 區—台南市
<b>管理權 Rights</b>	原件典藏資訊	請以預設值轉出「原件典藏資訊:中華電視股份有限公司」。	原件典藏資訊:中華電視股份有限公司 著作權擁有者:中華電視股份有限公司 數位檔著作權授權狀態:可供公開瀏覽	原件典藏資訊:中華電視股份有限公司 著作權擁有者:中華電視股份有限公司 數位檔著作權授權狀態:可供公開瀏覽
	著作權擁有者	請以預設值轉出「著作權擁有者:中華電視股份有限公司」。		
	著作權授權狀態	請以預設值轉出「數位檔著作權授權狀態:可供公開瀏覽」。		

<sup>26</sup>每日一字與河洛之音兩個節目,內容未涉及「涵蓋範圍」,故建議該兩個節目無須填寫「涵蓋範圍」欄位,而大自然教室、鄉土情深、豐收的季節三個節目中,若「涵蓋範圍」描述不明確者,如僅有“中華民國·台灣”,亦無須填入。

## 六、匯出聯合目錄網頁樣式

### (一)、範例一：大自然教室-海角一樂園

海角一樂園	
計畫無提供圖片	
<b>後設資料</b>	<b>網站連結</b>
<b>資料識別：</b>	連結到原始資料（您即將開啟新視窗離開本站）
原始編號：P410551—1—1	
<b>資料類型：</b>	<b>引用這筆典藏</b> 引用資訊
影像類（Video） 型式：動態影像	
<b>著作者：</b>	<input type="text"/>
中華電視股份有限公司	
<b>主題與關鍵字：</b>	引用連結 <input type="text"/>
系列：大自然教室 內容主題：自然科學 關鍵字：鵝鑾鼻燈塔、珊瑚、佳樂水、貓鼻頭、豆腐岩、香蕉灣、風吹沙	
<b>描述：</b>	
摘要/大綱：參觀墾丁國家公園遊客中心介紹墾丁國家公園自然資源。 標題字幕：無 對白/旁白字幕：有 聲音：立體聲	
<b>出版者：</b>	
中華電視股份有限公司	
<b>貢獻者：</b>	
製作人：李蓉生 導演：李鈞震 主持人：李偉綺 劇本：郭志強 剪輯製作：華視後製團隊 音樂作曲人：符爽	



演奏：華視大樂隊	
日期：	
首播日期：1994-07-05	
格式：	
數量：1 卷 影帶類型：Betacam 播放時間長度：00:22:08	
語言：	
中文	
涵蓋範圍：	
中華民國·台灣—墾丁國家公園	
管理權：	
原件典藏資訊：中華電視股份有限公司 著作權擁有者：中華電視股份有限公司 數位檔著作權授權狀態：可供公開瀏覽	

(二)、範例二：豐收的季節 - 春天真好

春天真好	
計畫無提供圖片	
<b>後設資料</b>	<b>網站連結</b>
<b>資料識別：</b>	連結到原始資料（您即將開啟新視窗離開本站）
原始編號：P410799—1—1	
<b>資料類型：</b>	<b>引用這筆典藏</b> 引用資訊
影像類 (Video) 型式：動態影像	
<b>著作者：</b>	<input type="text"/>
中華電視股份有限公司	
<b>主題與關鍵字：</b>	引用連結 <input type="text"/>
系列：豐收的季節 內容主題：介紹台灣鄉村文化與二十四節日 關鍵字：車鼓陣、施肥、西瓜、水芋、花生、 苦瓜、笨鴿大賽、春分、水牛、放紅腳、放鴿 笨、台南市、民俗小檔案、界河、八掌溪、頂 洲、蜜蜂採蜜	
<b>描述：</b>	
摘要/大綱：笨鴿大賽指鴿子背著笨飛行的比賽，學甲區、鹽水區做鴿笨的師父趕製鴿笨，參加大賽的人可以玩得盡興。地理小檔案—頂洲在八掌溪的南端是台南市和嘉義縣的界河西瓜小檔案—西瓜的種子種在地下經過七天會長出新芽，十天左右根、莖、葉都會分佈成網狀，花靠昆蟲傳粉，經過三十天左右可收成民俗小檔案—台南市的放鴿笨活動，據說已有一百多年了，放鴿笨當地人又稱放紅腳。 標題字幕：無 對白/旁白字幕：有 聲音：立體聲	
<b>出版者：</b>	
中華電視股份有限公司	

<b>貢獻者：</b>	
製作人：李蓉生 導演：李鈞寰 主持人：蕭茜文 來賓：黃文博 劇本：郭志強 音樂作曲人：不詳 音樂作詞人：不詳	
<b>日期：</b>	
首播日期：1998-11-02	
<b>格式：</b>	
數量：1 卷 影帶類型：Betacam 播放時間長度：00:21:50	
<b>語言：</b>	
中文	
<b>涵蓋範圍：</b>	
中華民國·台灣地區—台南市	
<b>管理權：</b>	
原件典藏資訊：中華電視股份有限公司 著作權擁有者：中華電視股份有限公司 數位檔著作權授權狀態：可供公開瀏覽	

## 七、Dublin Core 對照

欄位名稱		Dublin Core
標題 Title		Title
主題與關鍵字 Subject & Keywords	系列	Subject & Keywords
	內容主題	Subject & Keywords
	關鍵詞	Subject & Keywords
描述 Description	摘要/大綱	Description
	標題字幕	Description
	對白/旁白字幕	Description
	聲音	Description
著作者 Creator	著作者-角色	Contributor
	著作者-名稱	Contributor
貢獻者 Contributor	貢獻者-角色	Contributor
	貢獻者-名稱	Contributor
日期 Date		Date
資料類型 Type		Type
格式 Format	數量	Format
	影帶類型	Format
	播放時間長度	Format
資料識別 Identifier	原始編號	Identifier
語言 Language		Language
範圍 Coverage		Coverage
管理權 Rights	著作權擁有者	Rights
	著作權授權狀態	Rights
原件典藏		Rights
數位檔資訊	數位檔檔名	—
	數位檔檔案類型	—
	數位檔案典藏者	—
	數位檔典藏存放位置	—
	數位檔案數位化時間	—
後設資料建置/著錄單位	登入者	—
	建檔時間	—
	修改者	—
	修改日期	—
收藏取得方式		—

## 八、工作進度記錄

時 間	事 項
2010-12-16	後設資料工作組接獲「華視教育文化節目之數位典藏計劃」正式提出之後設資料服務申請。
2010-12-22	後設資料工作組聯繫計畫同仁，告知已接獲申請並排入支援時程，請助理提供計畫書並安排第一次後設資料晤談會議。
2010-12-22	計畫助理提供計畫書與後設資料範例，以供後設資料工作組參考。
2011-01-13	雙方進行第一次後設資料晤談會議。
2011-02-14	後設資料工作組同仁向計畫助理進行第一次問題提問。
2011-02-17	計畫助理回覆第一次問題提問。
2011-03-01	後設資料工作組同仁向計畫助理進行第二次問題提問。
2011-03-01	計畫助理回覆第二次問題提問。
2011-03-08	後設資料工作組同仁向計畫助理進行第三次問題提問。
2011-03-09	計畫助理回覆第三次問題提問。
2011-03-21	雙方進行第二次後設資料晤談會議。後設資料工作組完成「華視教育文化節目之數位典藏計劃」欄位建議報告初稿，並在會中向計畫主持人與助理進行報告與確認。
2011-03-22	後設資料工作組同仁向計畫助理進行第四次問題提問。
2011-03-23	計畫助理回覆第四次問題提問。
2011-04-11	後設資料工作組完成本份「華視教育文化節目之數位典藏計劃後設資料分析、建議與對照報告」，並正式發佈。

附件一：

「CNS 國家標準都柏林核心集」與「聯合目錄都柏林核心集」欄位名稱比對

CNS 國家標準都柏林核心集	聯合目錄都柏林核心集
標題	題名
創作者	著作者
主題	主題與關鍵字
描述	描述
出版者	出版者
貢獻者	貢獻者
日期	日期
型式	資料類型
格式	格式
識別碼	資料識別
來源	來源
語言	語言
關聯	關聯
涵蓋範圍	範圍
權利	管理權