

文物維護與修復記錄

修復過程		Y	<p>1：過程記錄，一件器物在經過各種工具的修復過程中所呈現的樣貌。</p> <p>2：此欄可能不只限定一個時間可能是幾年前也可能是現在，也可能在幾年後。</p>	<p>內含過程中文字、影像紀錄希望可自動連結。希望能圖檔能隨文著錄</p>	<p>1：去除舊痕跡：將鐵支架一一拆除，黏膠痕跡以吹風機加熱，黏膠軟化以木質剃刀拆除。</p> <p>2：焊接、矯型： (R20018pcw1-, R20018pcz@) 裂縫雖小但鼎身變形力道極大，幾乎沒有辦法變回原形(裂縫無法緊密接合)，找不到施力點。改以電鑽在裂縫兩端鑽四個小洞以鐵絲纏繞加壓施力至裂縫兩端相接合，(R20018pcz@) 將兩端各裁下一口字形以厚銅片鉚入(大陸稱引定扣)，其餘地方並無較大困難(參照 R20018pczfb~ R20018pczfa)</p>	
修復者—姓名		Y	直接著錄		趙家英	

修復者—身份/職稱		Y	直接著錄		文物修復副研究員	
修復者—團體/單位		Y	直接著錄		中國歷史博物館	
		Y				
鑄造痕跡		Y	文字記錄，文字長度不一，觀察時間不一。	內含器物上所觀察到的各種文字、影像記錄，希望可自動連結。希望能圖檔能隨文著錄	<p>1：先鑄鼎足、鼎耳澆口應該在鼎足下。但在鼎足、鼎耳與器身相接觸面預留空間留給鼎身澆鑄時與之相連。</p> <p>R20018pcwl</p> <p>2：將鼎足、鼎耳置於鼎身范中，然後澆鑄鼎身。</p> <p>R20018pcwr</p> <p>3：鼎身心形一塊，外范4塊，(鼎腹至器身三塊，鼎腹底一塊)澆、冒口應該在鼎腹，但是並無發現明顯的痕跡。</p>	

修前狀況		Y	文字記錄，文字長度不一。	內含各種文字、影像紀錄，希望可自動連結。。	山彪鎮與琉璃閣發掘報告中，此器並無照片；書中所述：“是墓 60 的五個小鼎中的三個。這五個小鼎不成列”；此鼎高近 60 公分，而且與 R20020、R20021 除大小不同外，形制、紋飾幾乎相同，書 (R20018pcw1..... 處因為長期接觸而泛白。器身上有不少土銹，與庫房內存的其它墓器物相比顯然較少被處理，器身銹層顏色多為綠色、藍色的碳酸鹽類銹層，在觀察過程中並未發現有害銹。希望能隨文著錄圖檔	
使用工具		Y	文字記錄，文字長度不一。	內含各種文字、影像紀錄，希望可自動連結。。	1. 焊接工具： 2.	
使用藥品		Y	文字記錄，文字長度不一。	內含各種文字、影像紀錄，希望可自動連結。。	氯化鋅，95%乙醇	

修復方法		Y	直接著錄。	焊接、黏接、矯形、清洗、做舊、翻模、鑄造、等等，欄位內可能不只包含一個方法。	焊接、黏接、矯形、清洗、做舊、	
取樣		Y	直接著錄有無取樣。	如果有，則影像紀錄取樣何處，並文字敘述。	如有取樣，取鼎腹處，影像紀錄何處，希望可以連結	
心得及困難		Y	文字記錄，文字長度不一。		鼎腹變形量雖然不大但因為內應力過大，和找不到施力點將鼎腹便回原形狀，故採取有略損器身的方法：鑽洞置入鐵絲，趙家英先生稱在歷史博物館並不這麼做，因為時間考量所以有疏漏；往後切勿用此方法，應找更好方式取代。	
修復日期—起					2000/06/06	
修復日期—迄					2000/07/07	
提件日期			可能有多個提件日期，基本上一次修復，一次提件日期。		2000/06/06 2000/09/03	

建檔日期			以該次修復，完工後所 建檔之日期，以直接著 錄方式。		2000/07/10	
建檔者一姓名			直接著錄			