

## Metadata 表

Tag	core	可重覆	定義	著錄規範	實例說明	代碼表
<b>基本資料建檔</b>						
<b>系統管理段</b>						
記錄識別碼	Y	N				
編目語文	Y	N				
作品語文		N				
編目員 人名	Y	N				
編目員 單位	Y	N				
編目員 國家		N				
編目日期	Y	N				
記錄類型 組別	Y	N		填寫代碼 民族學目前尚未納入		1. 考古學； 2. 民族學； 3. 其他
所屬遺名稱		N	目的將同一遺址的田野 資料及遺物連接一起。	1. 考古學家紀錄類型 不必填寫 2. 參考「遺址名稱權威 檔」	山彪鎮 小屯	
記錄類型 內容別	Y	N		填寫代碼		1. 遺址； 2. 發掘區域； 3. 墓/坑/ 等； 4. 遺物； 5. 考古學家
<b>典藏記錄段</b>						
典藏單位 國家	Y	N				
典藏單位 典藏位置		N				

典藏單位 登錄號	Y	N	1. 器物登記號 2. 田野記錄檔案編號，一個坑/墓一個編號	考慮排序的需要，補「0」。	1. R001752、PR083 2. YH006、SPM001	
拼合記錄		Y	1. 粘合記錄，即同一件器於出土時即殘破，但因種種原因，被登錄為不同器物，可在此著錄。 2. 此欄所記者與登錄號欄為同一件。	希望可自動連結。	R12487:6	
件數		N	1. 指本記錄之原件數量 2. 原則上，一件一筆記錄，台灣考古陶片，經整理過後，同坑同類，可取樣少件。			
典藏單位 清點編號 1		Y	y 號，史語所與河南古蹟會合作發掘編號。		y3:100	
典藏單位 清點編號 2		Y	紅號，李濟先生器物研究分類號		B321	
典藏單位 清點編號 3		Y	器物出土時，於考古工作站整理所編之號號。	出土器物登記號，例如西北岡 3:1234		
典藏單位 清點編號 4						
典藏單位 清點編號 5						
典藏單位 清點編號 6						

收藏來源 取得方式	Y	N		填寫代碼		1. 採集； 2. 發掘； 3. 購買； 4. 受贈； 5. 接收； 6. 託管； 7. 交換； 8. 其他。
收藏來源 入藏日期				MM-DD-YYYY(西元年)		
收藏來源 取得日期				MM-DD-YYYY(西元年)		
收藏來源 贈/售者		Y			葉公超	
典藏單位 名稱	Y	N	目前不必填	「中研院史語所文物館」		

## 重製段

檔案資訊 編號

Y

各種文物及遺址影像編碼方式

檔案資訊 格式

Y

1. .pict;
2. .jpg;
3. .tiff ;
4. 其它

檔案資訊 大小

一般電腦檔案大小表示法。

檔案資訊 品質

4

單位以 dpi 表示。  
單位以 dpi 表示。

檔案資訊 拍攝角度

直接著錄

正面

檔案資訊 局部位置

直接著錄

足部

基本著錄

名稱 中文名稱	Y	Y?	此筆記錄之名稱，可為遺址名、發掘區域、墓/坑/等、遺物、考古學家姓名。		小屯 小屯墓 20 小屯甲骨坑 127 中柱旋龍盃 董作賓	
名稱 英文名稱						
名稱 其他語文名稱						
年代	Y			1. 直接著錄 2. 依「考古學文化年代權威檔」		

年代 分期	Y	Y		1. 填寫代碼。 2. 遺物與墓葬皆可填寫。		1. 一期(下層) 2. 二期(第二層) 3. 三期(第三層) 4. 四期(第四層)
<b>遺址</b>						
遺址 地理位置描述						
遺址 地形描述						
遺址 經緯度描述						
遺址調查 調查經過						
遺址調查 調查者 姓名						
遺址調查 調查者 職稱/身份						
遺址調查 調查者 團體/單位						
遺址調查 調查日期 起						
遺址調查 調查日期 迄						
<b>墓葬/坑</b>						
發掘者 姓名						
發掘者 職稱/身份						
發掘者 團體/單位						
協同發掘者 姓名						
協同發掘者 職稱/身份						
協同發掘者 團體/單位						
發掘日期/出土日期 起						

墓葬/坑 性質						1. 墓葬; 2. 窖穴; 3. 灰坑; 4. 房基; 5. 建築; 6. 車馬坑; 7. 祭祀坑; 8. 甲骨坑; 9. 作坊; 10. 盜坑; 11. 陪葬坑; 12. 其它。
墓葬/坑形制 外形						墓葬：11. 亞字形; 12. 甲字形;13 長方形、土坑豎穴、磚室室、石室墓、壁畫墓、刀字形、丁字形、; 14.... 15; 2 坑：橢圓形，圓形
墓葬/坑形制 二層台						
墓葬/坑形制 墓道						
墓葬/坑形制 耳室						
墓葬/坑形制 墓頂						
形制 墓/坑深度						
墓葬方向						
墓葬 墓室						
墓葬 棺槨						
墓葬 墓主 名稱						
墓葬 墓主 年代						

墓葬 墓主 有墓誌否						
墓葬 葬式						
墓葬/坑 情形 內填土						
墓葬/坑 情形 周壁情形						
墓葬/坑 情形 以上土層						
墓葬/坑 情形 建造						
墓葬/坑 情形 盜擾						
墓葬/坑 情形 打破						
墓葬/坑 尺寸 上口深						
墓葬/坑 尺寸 口徑						
墓葬/坑 尺寸 底徑上口						
墓葬/坑 人骨 架數						
墓葬/坑 尺寸 底徑						
<b>遺物</b>						
出土地點		N	1. 遺物出土之墓坑號代碼。在墓葬中位置編號， 2. 墓/坑在遺址代碼，	1. 輓頭出於小屯墓 20 即以「YM020」表示之。 2. 小屯墓 331，即以 YM331 表示之 3. 發掘區域，以代碼表示之。	1. YM020 2. YM331 3. B126	
出土地點 位置		N	3. 遺物在墓葬中位置編號， 4. 墓/坑在遺址的位置， 5. 此欄用以連結遺物與墓葬，及墓/坑與遺址的關係。	4. 以小屯墓 20 之輓頭，即出於第 53 號，即以「53」表示之。 5. 以 YH127 為例，其為乙區 126 即 B126 6. 乙區 126 與小屯關係再定	053 B126	

出土地點 墓/坑深度			指遺物於墓/坑中，垂直深度。		1.5M	
形制 描述						
形制 類型分類						
文飾 名稱			器物上裝飾花紋名稱，命名請參考一般慣例，或由系統提供名稱控制之機制。例如青銅文飾名稱權威控制、陶器文飾名稱權威控制。	1. 直接著錄 2. 參考文飾名稱權威檔		
文飾 數量						
文飾 位置						
功能分類				修訂中		A 容器 01 食器 02 酒器 03 水器 04 量器 B 車馬器 01 衡軛飾 02 軛飾 03 輿飾 04 輪軸飾 C. 兵器 D. 樂器 E. 裝飾品 F. 冥器 G. 錢幣? H. 其它

銘文/硃書/墨書 位置			常見於銅器、玉石器、陶器、甲骨文及漢簡上的文字或符號			
銘文/硃書/墨書 行字						
銘文/硃書/墨書 釋文						
銘文/硃書/墨書 工藝				修訂中	填表	1. 墨書 2. 硃書 3. 鑄 4. 刻 5. 鍍金 6. 其它
銘文/硃書/墨書 字體				修訂中		1. 符號; 2. 甲骨文; 3. 金文-篆; 4. 石鼓文; 5. 鳥蟲書; 6. 漢隸.....
主題 貞人 名稱		Y				
主題 歷史人物		Y				
主題 歷史事件		Y				
主題 歷史地名		Y				
<b>人骨</b>						
人骨名稱				見著錄段「名稱」		
人骨 頂向						
人骨 面向						
人骨 放置						
人骨 性別						
人骨 年齡						
尺寸				見型式段「尺寸」		

照片編號				見重製段「影像編號」		
考古學家						
名稱				見著錄段「名稱」		
出生年月日				MM-DD-YYYY(西元年)		
卒年月日				MM-DD-YYYY(西元年)		
學經歷						
傳記						
照片編號				見重製段「影像編號」		
著作目錄				待相關書目資料庫完成		
形式段						
器物尺寸 細分否						0. 不細分 1. 細分。
器物尺寸 測量時機						0. 出土後尺寸； 1. 修復前； 2. 修復後
器物尺寸 部位						1.口；2.頸；3.肩； 4.腰；5.腹；6.足； 7.耳；8.蓋；9.流 尾；10.把(扳金)； 11.紐(環)。
器物尺寸 長						
器物尺寸 寬						
器物尺寸 高						
器物尺寸 厚			2.5 公分	2.5 公分		
器物尺寸 徑			16 公分	16 公分		
器物尺寸 單位						
器物重量 細分否						0. 不細分 1. 細分

器物重量 測量時間						0. 出土後重量； 1. 修復前； 2. 修復後
器物重量 數值						
器物重量 單位						
器物比重						
容積 數值						
器物容積 單位						
器物顏色						
<b>文物保存與維護記錄</b>						
保存狀況 描述	Y	Y		基本著錄欄位		
保存狀況 記錄者 姓名						
保存狀況 記錄日期						
保存狀況 改變						1. 風化；2. 腐蝕；3. 受沁；4. 鏽蝕情形； 5. 蟲害；5. 霉害；6. 褪色；7. 其他。
保存狀況 組織						
保存狀況 分析描述						
保存狀況 分析者 姓名						
保存狀況 分析者 身份/職稱						
保存狀況 分析者 團體/單位						
保存狀況 分析日期 起						
保存狀況 分析日期 迄						
修復過程		Y				
修復者 姓名		Y				
修復者 身份/職稱		Y				
修復者 團體/單位		Y				
工作內容		Y				

鑄造痕跡		Y				
修前狀況		Y				
使用工具		Y				
使用藥品		Y				
修復方法		Y				
取樣		Y				
心得及困難		Y				
修復日期 起						
修復日期 起						
提件日期						
建檔日期						
建檔者 姓名						
重製段( 參見基本資料建檔之本段欄位)						
<b>鑑定研究紀錄</b>						

材質分類	Y	N		填寫代碼		A 有機類： A01 甲骨文、A02 木竹器、A03 骨器、A04 牙器、A05 織品、A06 紙、A07 皮、A08 壁畫； B 無機類： B01 青銅、B02 銅、B03 鐵、B04 鋁、B05 錫、B06 金、B21 玉石、B22 陶、B23 畫象磚、B24 玻璃、B25 蚌貝類； C 複合材質； D 人骨及動物骨骼 E 其它
材質科學分析描述						
材質鑑定類目						
材質分類依據						
材質鑑定者 姓名						
材質鑑定者 身份/職稱						
材質鑑定者 團體/機構						
材質鑑定日期						

工藝分類				填寫代碼		A 青銅 A01.塊範 A02 失蠟 A03 鎏金 A04 鑲嵌 A05 焊接 A06 鉚合 A07 早期修補等 B 陶器 B01 輪製(快/慢 B02 手製 B03 條築
工藝分類依據						
工藝分析描述						
工藝分析鑑定者 姓名						
工藝分析鑑定者 身份/職稱						
工藝分析鑑定者 團體/機構						
工藝分析日期						
使用遺痕分類				填寫代碼		1. 煙燻； 2. 砍砸； 3. 灼燒(甲骨)； 4. 織物 5. 蔗痕
使用遺痕描述						
使用遺痕分析者 姓名						
使用遺痕分析者 身份/職稱						
使用遺痕分析者 機構/團體						
使用遺痕分析日期						
<b>展覽及出版記錄</b>						

展覽代碼				填寫代碼		1. 館內展覽 2. 國內展覽 3. 國外展覽
展覽名稱						
策展人 姓名						
策展人 職稱/身份						
策展人 單位/團體						
展期 起						
展期 迄						
展覽主題						
展品位置						
展覽地點 國家						
展覽地點 省						
展覽地點 縣						
展覽地點 單位/團體						
重製段( 參見基本資料建檔之本段欄位)						
<b>調件研究記錄</b>						
調件人 姓名						
調件人 職稱/身份						
調件人 單位/團體						
調件時間				MM-DD-YYYY(西元年)		
調件器物 登記號		Y				
重製段( 參見基本資料建檔之本段欄位)						

墓葬影像號編碼？

遺址影像編碼

考古學家影像編碼