

考古 Metadata 層級範例列表

	Tag	遺址	遺跡、墓葬	遺物	文物維護與修復
系統管理段	記錄識別碼				
	編目語文	chi	chi	chi	
	作品語文	Chi		Chi	
	編目員一人名	mao	AAA	James	
	編目員一單位	Ihp.sinica	IHP	Sinica	
	編目員一國家	tw	ROC	Tw	
	編目日期	25/07/2001	24-07-2001	25/07/2001	
	記錄類型一組別	1	1	1	
	所屬遺址名稱	HPK	HPK	西北岡	
記錄類型一內容別	1	3			
典藏紀錄段	典藏單位一登錄號		FHPKM1005	R011021	
	典藏單位一典藏位置		Xx	?	
	典藏單位一名稱		Ihp	IHP	
	典藏單位一國家		Tw	tw	
	拼合記錄			R17685	
	件數			1	
	典藏單位一清點編號 1			無	
	典藏單位一清點編號 2			無	
	典藏單位一清點編號 3			無	
	典藏單位一清點編號 4				
	典藏單位一清點編號 5				
	典藏單位一清點編號 6				
	收藏來源一取得方式	2		2	
	收藏來源一入藏日期			?	
	收藏來源一取得日期			?	
	收藏來源一贈/售/託管/交換者			無	
	收藏來源一購買金額			無	
	收藏來源一購買金額一幣別			無	
收藏來源一交換之文物			無		
重製段	檔案資訊一編號	Hpkbbw.jpg	HPKM1005BB HPKM1005BD	R011021BBWA R011021BCWA R011021BCWB R011021BCWK	
	檔案資訊一業務種類	B	B B	B B B B	
	檔案資訊一影像類型	B	B D	B C C C	
	檔案資訊一全形/局部	W		W W W W	

	Tag	遺址	遺跡、墓葬	遺物	文物維護與修復
	檔案資訊—方向/局部位置			A A B K	
	檔案資訊—格式	.,TIFF, .GIF, ... JPEG		.,TIFF, .GIF, ... JPEG	
	檔案資訊—大小	2.65k?			
	檔案資訊—拍攝/繪製者姓名	梁思永	石璋如 劉秀文	宮雁南 涂寬玉 涂寬玉 涂寬玉	
	檔案資訊—創作形式	拍攝	拍攝 繪製	拍攝 數位拍攝 數位拍攝 數位拍攝	
	檔案資訊—拍攝/繪製時間	25-10-25	21-31-1934 08-27-1998	02-10-1934 10-08-2001 10-08-2001 10-08-2001	
	檔案資訊—限制開放	2	2 2	1 1 1 1 1	
基本 著 錄	名稱—中文名稱	西北岡	西北岡墓 1005	寬條斜方格雷 乳紋甌形器	
	名稱—中文名稱—其它名稱	商王陵區			
	名稱—英文名稱	The Shang Royal Cemetery at His-Pei-Kang			
	名稱—其他語文名稱				
	年代	商晚期	商晚期	商晚期	
	年代—分期				
遺 址	遺址—地理位置描述	位於河南省安陽市西北郊，小屯村北約2.5公里，在洹河北岸。			
	遺址—地形描述	位於洹河北岸，地勢稍高			
	遺址—經緯度描述	(待查)			

	Tag	遺址	遺跡、墓葬	遺物	文物維護與修復
	遺址調查—調查經過	從 1934 年秋至 1935 年底經三次發掘，在西區發掘大墓 7 座，方坑 1 座，東區發現大墓 3 座，大墓周圍有 1200 多座小墓和祭祀坑，發掘面積共約 1.7 萬餘平方米。			
	遺址調查—調查者—姓名	梁思永、石璋如、劉耀、祁延霽、胡福林、尹煥章、李光宇、王湘、李景聃、高去尋、潘慤。			
	遺址調查—調查者—職稱/身份	總領隊、研究人員			
	遺址調查—調查者—團體/單位	史語所考古組			
	遺址調查—調查日期—起	秋/1934			
	遺址調查—調查日期—迄	中旬/12/1935			
	所屬國家/區域	中國			
	所屬省份	河南			
	所屬縣	安陽			
	所屬鄉/鎮	西北岡			
	所屬村落				
	古地名	殷墟			
	國別/諸侯國別/民族				
	代碼	HPK			
	備註說明				
遺跡	發掘者—姓名		石璋如		
	發掘者—職稱/身份		研究員		
	發掘者—團體/單位		中央研究院歷史語言研究所考古組		
	協同發掘者—姓名				
	協同發掘者—職稱/身份				
	協同發掘者—團體/單位				
	發掘日期/出土日期—起		21-12-1934		
	發掘日期/出土日期—迄				
	遺跡—內填土情形		軟黃土而略帶紅色		
	遺跡—周壁情形		不整齊		
	遺跡—以上土層		上層的帶白毛土，下層軟黃土		
	遺跡—建造				

	Tag	遺址	遺跡、墓葬	遺物	文物維護與修復
	遺跡—盜擾		2		
	遺跡—打破				
	遺跡—尺寸		南北長2.30公尺；東西寬(北)0.9公尺，(南)0.8公尺		
	遺跡—共出物描述—文化遺物		1.銅碗；2.銅碗；3.銅壺；4.銅盆；銅壺；6銅方棍；7圓柄鏟；8透花鏟；9方柄鏟；10圓柄鏟；11銅方棍；12銅壺；13銅方棍；14殘瓦盆；15有柱盆；16骨錐；17銅圓片、		
	遺跡—共出物描述—生態遺物		人骨6架		
	遺跡—性質		G		
遺跡-墓葬	墓葬—形制		A03		
	墓葬—方向		北10°		
	墓葬—二層台—有/無		0		
	墓葬—二層台—描述				
	墓葬—墓道—有/無		0		
	墓葬—墓道—描述				
	墓葬—耳室—有/無		0		
	墓葬—耳室—描述				
	墓葬—墓頂—有/無		0		
	墓葬—墓頂—描述				
	墓葬—墓室—有/無		0		
	墓葬—墓室—描述				
	墓葬—棺槨—有/無		0		
	墓葬—棺槨—描述				
	墓葬—墓主—姓名				
	墓葬—墓主—年代				
	墓葬—葬式				
	遺物	出土地點			HPKM1005
出土地點—位置				02	
出土地點—墓/坑深度				1.5M	
形制—描述				足部有三孔，矮體、圓肩、鼓腹、圈足，底近平	
形制—分類					

	Tag	遺址	遺跡、墓葬	遺物	文物維護與修復
	文飾一名稱			柿蒂紋 四瓣紋 印紋硬陶? 1 弦紋 2 夔龍紋 3 雲雷紋 4 連續圈紋 5 回形紋	
	文飾一數量			六週帶	
	文飾一位置			1 肩、腹 2 肩 3 肩 4 腹 5 圈足	
	功能分類			A 容具 食具 B?	
	銘文/硃書/墨書一位置			無	
	銘文/硃書/墨書一行字			無	
	銘文/硃書/墨書一方向			無	
	銘文/硃書/墨書一釋文			無	
	銘文/硃書/墨書一製作方式			無	
	銘文/硃書/墨書一字體			無	
	主題一真人一名稱			無	
	主題一歷史人物			無	
	主題一歷史事件			無	
	主題一歷史地名			無	
	主題一其它			無	
	保存狀況一原始描述			接合而成	
	材質分類			B01	
	工藝分類			A01	
	工藝分類一描述				
	使用遺痕分類				
	使用遺痕描述				
人骨	人骨名稱				
	人骨一頂向				
	人骨一面向				
	人骨一姿勢				
	人骨一性別				
	人骨一年齡				
	尺寸				
	照片編號				
考古學家	名稱				
	出生年日				
	卒年月日				
	學歷				
	傳記				
	照片編號				
	著作目錄				
形式段	器物尺寸一測量時機			0 0	

	Tag	遺址	遺跡、墓葬	遺物	文物維護與修復
	器物尺寸—完整/殘破			0 0	
	器物尺寸—部位			口 高	
	器物尺寸—測量方式			5 3	
	器物尺寸—數值			19.5 26	
	器物尺寸—單位			公分 公分	
	器物重量—測量時間			0	
	器物重量—部位			1	
	器物重量—數值				
	器物重量—單位				
	器物比重				
	容積—數值				
	器物容積—單位				
	器物顏色				
文物保存現況紀錄	保存狀況—定期檢查描述				
	保存狀況—記錄者—姓名				
	保存狀況—記錄日期				
	保存狀況—變化				
	保存狀況—組織				
	保存狀況—分析描述				
	保存狀況—分析方法				
	保存狀況—使用儀器				
	保存狀況—分析者—姓名				
	保存狀況—分析者—身份/職稱				
	保存狀況—分析者—團體/單位				
	保存狀況—分析日期—起				
	保存狀況—分析日期—迄				

文物維護與修復紀錄	Tag	遺址	遺跡、墓葬	遺物	文物維護與修復
	修復過程				<p>1：去除舊痕跡： 將鐵支架一一拆除，黏膠痕跡以吹風機加熱，黏膠軟化以木質剃刀拆除。</p> <p>2：焊接、矯型： (R20018pcw1-, R20018pcz@)裂縫雖小但鼎身變形力道極大，幾乎沒有辦法變回原形(裂縫無法緊密接合)，找不到施力點。改以電鑽在裂縫兩端鑽四個小洞以鐵絲纏繞加壓施力至裂縫兩端相接合，(R20018pcz@)將兩端各裁下一口字形以厚銅片鉚入(大陸稱引定扣)，其餘地方並無較大困難(參照R20018pczfb~R20018pczfa)</p>
修復者—姓名				趙家英	
修復者—身份/職稱				文物修復副研究員	
修復者—團體/單位				中國歷史博物館	
製作痕跡					
修前狀況				<p>1：先鑄鼎足、鼎耳澆口應該在鼎足下。但在鼎足、鼎耳與器身相接觸面預留空間留給鼎身澆鑄時與之相連。 R20018pcw1</p> <p>2：將鼎足、鼎耳置於鼎身范中，然後澆鑄鼎身。 R20018pcwr</p> <p>3：鼎身心形一塊，外范4塊，(鼎腹至器身三塊，鼎腹底一塊)澆、冒口應該在鼎腹，但是並無發現明顯的痕跡。</p>	

	Tag	遺址	遺跡、墓葬	遺物	文物維護與修復
	使用工具				山彪鎮與琉璃閣發掘報告中，此器並無照片；書中所述：「是墓 60 的五個小鼎中的三個。這五個小鼎不成列」；此鼎高近 60 公分，而且與 R20020、R20021 除大小不同外，形制、紋飾幾乎相同，書 (R20018pcw1..... 處因為長期接觸而泛白。器身上有不少土銹，與庫房內存的其它墓器物相比顯然較少被處理，器身銹層顏色多為綠色、藍色的碳酸鹽類銹層，在觀察過程中並未發現有害銹。希望能隨文著錄圖檔
	使用藥品				1. 焊接工具： 2.
	修復方法				氯化鋅，95%乙醇
	取樣				焊接、黏接、矯形、清洗、做舊、
	心得及困難				如有取樣，取鼎腹處，影像紀錄何處，希望可以連結
	修復日期一起				鼎腹變形量雖然不大但因為內應力過大，和找不到施力點將鼎腹便回原形狀，故採取有略損器身的方法：鑽洞置入鐵絲，趙家英先生稱在歷史博物館並不這麼做，因為時間考量所以有疏漏；往後切勿用此方法，應找更好方式取代。
	修復日期一起				2000/06/06
	提件日期				2000/07/07
	建檔日期				2000/06/06 2000/09/03
	建檔者一姓名				2000/07/10
科學鑑定研究紀錄	材質科學分析描述				
	材質鑑定—結果				
	材質鑑定—使用方法				
	材質鑑定—使用儀器				
	材質鑑定者—姓名				
	材質鑑定者—身份/職稱				

	Tag	遺址	遺跡、墓葬	遺物	文物維護與修復
	材質鑑定者—團體/機構				
	材質鑑定日期				
	工藝鑑定結果				
	工藝分析描述				
	工藝分析—使用方法				
	工藝分析—使用儀器				
	工藝分析鑑定者—姓名				
	工藝分析鑑定者—身份/職稱				
	工藝分析鑑定者—團體/機構				
	工藝分析日期				
	使用遺痕分析描述				
	使用遺痕分析—結果				
	使用遺痕分析—使用方法				
	使用遺痕分析—使用儀器				
	使用遺痕分析者—姓名				
	使用遺痕分析者—身份/職稱				
	使用遺痕分析者—機構/團體				
	使用遺痕分析日期				
	發表文獻				
展覽及出版紀錄	展覽名稱				
	展覽主題				
	展品位置				
	展品說明				
調件研究紀錄	調件人—姓名				
	調件人—職稱/身份				
	調件人—單位/團體				
	調件時間				
	調件研究意見				