

附件二 欄位著錄規範及代碼表

欄位名稱		欄位英文名稱		著錄規範	代碼
藏品類型		Type		選填代碼表	書法/繪畫/緙絲/刺繡/墨拓/墨拓(法帖)/墨拓(揚碑)/墨拓(畫像磚)/其他
品名	類別	Title	Type	選擇需著錄之品名類別	主要題名/譯名/舊品名/俗名
	品名		Title	<p>主要題名： 填時代作者品名（例五代南唐董源龍宿郊民，其間不留空格）</p> <p>別名： 一、錄原標名為宋某作者，後經研究考證更正為明某作者者，將更正後之名填此（包含時代作者品名） 二、若如原名為清何紹基書蘇軾詩，但查證詩名應為“清明有感”或“七言絕句”者，則將此名填於此 三、一幅作品有多個名稱者，填此，如題籤上之另一名稱 四、英譯名（只填品名本身，不填時代）</p>	
質地	位置	Materials	Location	填寫本幅／引首／隔水／拖尾／詩塘／前副葉／後副葉／對幅等各項	
	質地		Materials	<p>一、填寫作品的質地（如：紙，絹，綾，布等）；但若為照片或數位檔等則填為照片或數位檔</p> <p>二、為麻／絹／綾／布／紙（粉紙，臘箋紙，藏經紙，……）等類</p> <p>三、立軸填本幅和詩塘（空白時不填）的質地</p> <p>四、本幅部份，於合卷時填各本幅的質地；於單幅時填該幅（合卷時已填，請輸入者自行copy）的質地</p> <p>五、全冊者填各本幅和前副葉，後副葉（此二項空白時不填）的質地；</p> <p>每幅作品則錄本幅質地（全冊時已填，請輸入者自行 copy）</p>	
尺寸	部位	Dimension	Location	填寫記錄尺寸之藏品部位	
	尺寸值		Value	<p>一、立軸填本幅，詩塘（有印或題者，空白者不需填）的尺寸</p> <p>二、手卷填本幅和引首，隔水，拖尾（引首和拖尾空白時亦不需填）等的尺寸</p> <p>三、合卷依第二項，填寫各項；惟本幅部份在單幅時則只填那一單幅的尺寸</p> <p>四、全冊時填本幅和前副葉，後副葉（此二項空白時亦不需填）的尺寸</p> <p>五、為經摺裝時，填單幅尺寸</p> <p>六、冊頁單幅時，僅填本幅（此項在全冊時已輸入了，由輸入者自行 copy）</p>	
			尺寸單位	Unit	
數量		Quantity		<p>一、軸或卷填一軸或一卷</p> <p>二、對聯填二軸</p> <p>三、壁畫填一塊</p> <p>四、未裝裱者填一件，如補子，官服等</p> <p>五、冊頁的填寫原則：</p>	

欄位名稱		欄位英文名稱		著錄規範	代碼
				1、副葉以有印或題者始需計算 2、全冊的填法： A、若該冊有書又有畫，而書畫作品皆為主體者，其寫法如下：X開（本幅畫 X開X幅，書 X開X幅，前副葉X開，後副葉X開） B、若該冊有以書蹟或畫作為主體，對幅為題跋者，其寫法如下：X開（本幅 X開X幅，前副葉X開，後副葉X開） 3、填寫冊頁的單幅時，頁數為一幅（一卷或一軸上有數幅的寫法與冊頁單幅相同） 六、如遇特例狀況，則依編目稿的形式填寫，以能清晰的描述出為原則	
外在形式	形式描述 類別	Physical Appearance	Type Physical description	選擇外在型式類別 選填代碼表	裝裱形式/裝潢 裝裱形式： 卷/軸/冊/冊(摺裝)/冊(摺裝·摺扇式)/冊(摺裝·圓扇式)/冊(摺裝·紈扇式)/冊(摺裝·方幅式)/冊(摺裝·橢圓幅式)/冊(推蓬裝)/冊(推蓬裝·摺扇式)/冊(推蓬裝·圓扇式)/冊(推蓬裝·紈扇式)/冊(推蓬裝·方幅式)/冊(推蓬裝·橢圓幅式)/冊(蝴蝶裝)/冊(蝴蝶裝·摺扇式)/冊(蝴蝶裝·圓扇式)/冊(蝴蝶裝·紈扇式)/冊(蝴蝶裝·方幅式)/冊(蝴蝶裝·橢圓幅式)/冊(經摺裝)/成扇/橫披/鏡裝/其他
色彩		Color		選填代碼表	水墨/設色/淺設色/青綠/描金/泥金/研硃/其他
畫法		Processes or Techniques name		選填代碼表	白描/工筆/寫意/界畫/沒骨/雙鉤/指畫/油畫/無皴/皴法/皴法(披麻皴)/皴法(雨點皴)/皴法(斧劈皴)/皴法(卷雲皴)/皴法(米點皴)/皴法(折帶皴)/皴法(馬牙皴)/皴法(牛毛皴)/皴法(荷葉皴)/皴法(鬼面皴)/皴法(解索皴)/人物衣紋描法(勻稱線條)/人物衣紋描法(粗細線條)/人物衣紋描法(高古遊絲描)/人物衣紋描法(琴弦描)/人物衣紋描法(鐵線描)/人物衣紋描法(行雲流水描)/人物衣紋描法(馬蝗描)/人物衣紋描法(釘頭鼠尾描)/人物衣紋描法(混描)/人物衣紋描法(曹衣描)/人物衣紋描法(折蘆描)/人物衣紋描法(柳葉描)/人物衣紋描法(竹葉描)/人物衣紋描法(戰筆水紋描)/人物衣紋描法(減筆描)/人物衣紋描法(枯柴描)/人物衣紋描法(蘭葉

欄位名稱		欄位英文名稱		著錄規範	代碼
					描)
書體		Letterform		選填代碼表	楷書／行書／隸書／草書（章草，行草，狂草）／篆書／行楷／鳥蟲書／甲骨／金文
作者資料	姓名	Creator	Name	姓名	
	其他識別資料		Identification	著錄作者生卒年、出生地、生存朝代	
印記	類別	Inscription	Type	選填代碼表	作者款識/題跋/題籤/夾片/收傳印記/籤
	印記		Inscription	著錄題跋印記、題籤印記、作者鈐印、夾片題跋印記、收傳印記(在每方收傳印後註明該印的所有人的名字。若為連珠印或要註明印形者，先註印形，再註印記所有人的名字)資料	
	作者		Author		
	位置		Location		
	年款		Date		
	全文		Transcription	著錄印記全文	
釋文		Transcription		書法作品之釋文	
相關藏品	類別	Related works	Type	選填代碼表	附件/著錄細目/藏品總集
	藏品資料		Identification		
	集叢號		Series Number	合集藏品需著錄集叢號，其他則否。 一、藏品總集在建檔時需著錄所含細目作品名稱及該子目作品在總集中之集叢號 二、建立細目作品記錄時，需著錄其作品總集名稱及在總集中之集叢號 三、附件不需填集叢號	
展覽	展覽名稱	Exhibition	Title/name	一、記載使用於某次展覽之名稱與日期 二、日期寫於名稱後，用括號括起來	
	展覽尺寸		Dimension	藏品本幅尺寸	
	展覽描述		Description	該件作品中英文的展覽卡片資料	
保存現況		Condition		選填代碼表	現況良好/少展/不宜提件
評等		Grade		選填代碼表	國寶／重要古物／古物
附註項		Notes		註記“編者按等案語、莊嚴先生的批註、對幅空白、對幅材質、前後副葉形式”等，其他資料。	
地點		Location		若知此一書畫確在何地所作，則填；否則不填	
入藏	取得方式	Acquisition	Method	選填代碼表	舊藏/移交/受贈/收購/寄存/其它
	取得來源		Source		
畫的內容	主題類別	Subject	Type	選填代碼表	主要主題/次要主題/其他主題
	主題		Terms		
	說明		Remarks		
相關文字參考資料	類別	Related textual reference	Type	選填代碼表	收藏著錄/中英文研究性論文/網頁展示說明
	參考資料		Reference Material	著錄參考資料來源、論文及網頁說明內容	
作品語文		Language		選填代碼表	漢文/滿文/蒙文/藏文/梵文
製作日期		Created date		一、款識若有明確年款者則填該年，形式為〔朝代〕〔皇帝〕〔年號〕〔年份〕，例宋孝宗隆興	

欄位名稱		欄位英文名稱		著錄規範	代碼
				元年。若款識上僅載甲子紀年亦需轉化為此一形式。 二、若不知作品的創作年代，請填作者的生卒年、活動時段、或第幾世紀；但若完全無款，並不知朝代者，則不填寫	
影像圖檔	圖檔類別	Image	Type		
	檔名		File Name	數位圖檔位置	
	圖檔描述		Description		
編目時間		Cataloging Date			
取得時間		Acquired Date			
最後修改日期		Modified Date			
文物統一編號		Accession Number			
填表人簽名		Cataloger Name			
核對人簽名		Verifier Name			
典藏單位		Owner			

附件三 系統功能需求表

欄位名稱		必填欄位	多值欄位	開放與否	欄位順序	關鍵字查詢	功能連結	檢索簡要顯示款目
藏品類別							代碼	
品名	類別		Y				代碼	
	品名							
質地	位置		Y					
	質地							
尺寸	部位		Y					
	尺寸值							
	尺寸單位							
數量								
外在形式	類別		Y				代碼	
	形式描述						代碼	
色彩			Y				代碼	
畫法			Y				代碼	
書體			Y				代碼	
作者資料	姓名		Y				人名權威	
	其他識別資料							
印記	類別		Y				代碼	
	印記						印記資料庫	
	作者							
	位置							
	年款							
全文								
釋文								
相關藏品	類別		Y				代碼	
	藏品資料							
	集叢號							
展覽	展覽名稱		Y					
	展覽尺寸							
	展覽描述							
保存現況				N			代碼	
評等				N			代碼	
附註項			Y					
地點								
入藏	取得方式			N			代碼	
	取得來源			N				
畫的內容	主題類別			Y			代碼	
	主題			Y			主題權威	
	說明			Y				
相關文字參考資料	類別		Y				代碼	
	參考資料							
作品語文							代碼	
製作日期							時代權威	
影像圖檔	圖檔類別		Y					
	檔名						圖檔	
	圖檔描述							
編目時間				N				

欄位名稱	必填欄位	多值欄位	開放與否	欄位順序	關鍵字查詢	功能連結	檢索簡要顯示款目
取得時間			N				
最後修改日期			N				
文物統一編號			N				
填表人簽名			N				
核對人簽名			N				
典藏單位							

附件四 數位化圖檔規格需求

請填寫數位畫圖檔之相關需求資訊，如解析度、檔案類型、不同解析度圖檔的開放程度、圖檔智慧財產權的標示、圖檔呈現方式...等。

例如：150dpi，jpg，可在網路上公開展示

600dpi，tif，需申請方能使用此級解析度圖檔

1200dpi，tif，屬典藏用不開放

附件五 著錄範例

每種藏品類型請填“兩筆”實例記錄

欄位名稱		實例
藏品類別		
品名	類別	
	品名	
質地	位置	
	質地	
尺寸	部位	
	尺寸值	
	尺寸單位	
數量		
外在形式	類別	
	形式描述	
色彩		
畫法		
書體		
作者資料	姓名	
	其他識別資料	
印記	類別	
	印記	
	作者	
	位置	
	年款	
全文		
釋文		
相關藏品	類別	
	藏品資料	
	集叢號	
展覽	展覽名稱	
	展覽尺寸	
	展覽描述	
保存現況		
評等		
附註項		
地點		
入藏	取得方式	
	取得來源	
畫的內容	主題類別	
	主題	
	說明	
相關文字參考資料	類別	
	參考資料	
作品語文		
製作日期		
影像圖檔	圖檔類別	
	檔名	

欄位名稱	實例
圖檔描述	
編目時間	
取得時間	
最後修改日期	
文物統一編號	
填表人簽名	
核對人簽名	
典藏單位	