

故宮詮釋資料晤談表

2001/4/16

Q1、是

Q2、是

Q3、預計時程與期限？（metadata 的規劃與分析）

希望討論的次數，開始密集，之後寬鬆，早日完成使用介面。

Q4、預期的需求重點與成果

九十年年度書畫處工作計畫內容，包括如下：

- 1、完成基本資料庫的建檔格式；包括舊有「文物系統資料」的轉檔，典藏文物基本資料的填寫與輸入電腦等。
- 2、院藏唐代以前及明代後半期繪畫精華作品之提件拍攝，並建立規格化之數位影像檔。
- 3、精選上述文物執行數位典藏工作，建立影像檔，撰寫說明文，以達成深入淺出、圖文並茂的展現方式。
- 4、書畫處歷來建有書畫相關的研究資源，如參考書目、人名（小傳）、地名、名詞解釋等資料，希望這些多年來累積的資料，能一併進入資料庫系統。

綜合上述，今年度，書畫處必需建檔 400 多筆的藏品資料，其中包括影像檔的處理（如：掃描、校色、取局部圖……等），因此，從資料庫的規劃到建檔工作的完成，在時程上相當緊迫。

Q5、目前典藏品目錄資訊的狀態？

5-1 資料類型與數量

書畫處的資料類型，大致分作：

書法/繪畫/緙絲/刺繡/墨拓(法帖/揚碑/畫像磚/其他)/其他

典藏數量：將近有一萬件的典藏品。

5-2 使用的系統

系統名稱:

1. 舊文物系統,為十年前設計的資料庫系統，相關文件已用紙張型式文件交予范紀文。
2. metalogy,為去年與台灣大學合作的數位博物館專案建置，系統相關文件已用紙張型式文件交予中研院計中詮釋資料小組。

5-3 本院去年曾採用 CIMI 標準建置數位博物館資料

5-4 公開網站 <http://web2.npm.gov.tw:8080/search/>

5-5 相關參考資訊,如著錄範例, 另行附上。