

故宮書畫 Metadata 需求規格書 version0.2

Metadata 欄位建議變動說明

“故宮書畫 Metadata 需求規格書(version0.2)”依據 2001/8/16 故宮書畫處回傳修改之“故宮書畫 Metadata 需求規格書(初稿)”，作了部分欄位結構的調動與兩個欄位的增加，此更動可使故宮書畫 Metadata 更結構化，並更具完整性。
 若故宮書畫處 Metadata 無此需求或有其他建議，請在“故宮書畫 Metadata 系統規格書”上作修正。

故宮書畫 Metadata 欄位建議調整情況 (請見紅色字體部分)

2001/8/16 故宮書畫處回傳修改之“故宮書畫 Metadata 需求規格書(version0.1)”欄位		2001/10/5 “故宮書畫 Metadata 需求規格書 (version0.2)” 中研院後設資料工作組建議調整欄位		調整說明
編號		編號		
藏品類別		藏品類別		
		編目層級		增加“編目層級”一欄，以識別書畫“叢目”層級關係。在此欄位著錄該筆資料為“單件”、“藏品總集”或“著錄細目”，並配合“叢目”中著錄的相關集叢資料，可完整表現書畫層級資料的關連性
品名	類別	品名	類別	
	品名		品名	
作者資料	姓名	作者資料	姓名	
	其他識別資料		其他識別資料	
文物統一編號		識別號碼	文物統一編號	將“文物統一編號”及“原始編號”結構為一組，不會影響原先 Metadata 資料
原始編號			原始編號	
數量		數量		
尺寸	部位	尺寸	部位	
	尺寸值		尺寸值	
	尺寸單位		尺寸單位	
質地	位置	質地	位置	
	質地		質地	
叢目	類別	叢目	類別	
	集叢名稱		集叢名稱	
	集叢號		集叢號	
	件 開 幅		件 開 幅	
外在形式	類別	外在形式	類別	
	形式描述		形式描述	
書體		書體		
釋文		釋文		
印記	類別	印記	類別	
	印記		印記	
	作者		作者	
	位置		位置	
	款識		款識	
	書體		書體	

2001/8/16 故宮書畫處回傳修改之“故宮書畫 Metadata 需求規格書(version0.1)”欄位		2001/10/5 “故宮書畫 Metadata 需求規格書 (version0.2)” 中研院後設資料工作組建議調整欄位		調整說明
	全文		全文	
附註項	種類	附註項	種類	
	位置		位置	
	內容		內容	
入藏	取得方式	入藏	取得方式	由於“取得時間”屬入藏的相關資訊，故併入“入藏”中
	取得來源		取得來源	
取得時間			取得時間	
色彩		色彩		
技法		技法		
作品內容	主題類別	作品內容	主題類別	
	主題		主題	
	說明		說明	
相關文字參考資料	類別	相關文字參考資料	類別	
	參考資料		參考資料	
保存現況		保存現況		
評等		評等		
展覽	展覽名稱	展覽	展覽名稱	“展覽尺寸”區分資料值為“尺寸值”與“尺寸單位”
	展覽尺寸		展覽 值 尺寸 單位	
	展覽描述		展覽描述	
創作地點		創作資訊	創作地點	將“創作地點”及“創作日期”、“作品語文”整合為一組“創作資訊”，使 Metadata 欄位更結構化
創作日期			創作日期	
作品語文			作品語文	
影像圖檔	圖檔類別	影像圖檔	圖檔類別	
	檔名		檔名	
	圖檔描述		圖檔描述	
	優先顯示		優先顯示	
	開放限制		開放限制	
編目時間		編目記錄	編目時間	將“編目時間”、“最後修改日期”、“填表人簽名”及“核對人簽名”結構為一組“編目記錄”
最後修改日期			最後修改日期	
填表人簽名			填表人簽名	
核對人簽名			核對人簽名	
典藏單位		典藏單位		
		版權		增加版權宣告欄位，使故宮書畫 Metadata 欄位更具完整性