

## 故宮書畫 Metadata 計畫第五次會議記錄 2001/7/5

- **會議地點：**中研院計算中心會議室
- **會議時間：**2001/7/5 14：30
- **出席人員：**  
故宮 — 胡賽蘭、劉芳如、陳階晉、謝東志、余青勳、林麗娜、謝俊科、張重堯  
中研院—范紀文、陳淑君、沈漢聰、張怡婷
- **會議主題：**故宮書畫處 Metadata 及「主題代碼」問題討論
- **會議資料：**請見故宮書畫 METADATA 分析報告（四）
- **討論事項與共識：**見附件一
- **決議：**
  1. 「畫的主題」以“舊主題代碼”進行著錄。
  2. 「畫的主題」欄位架構修改為：  
畫的主題—主題類別  
畫的主題—主題  
畫的主題—說明
  3. 代碼層級分為兩層，如：1100 山水、2300 建築、1200 人物為第一層(後兩碼為 00 之代碼)，1101 春景、2317 城牆、1202 聖賢為第二層(後兩碼非 00 之代碼)
  4. 品名部分建立「參見機制」，若在系統中檢索已不採用之品名或藏品之簡稱時，系統能直接指示現行藏品之正式品名。
  5. 原籤更正為「簽」。
  6. 請故宮書畫處提供之資料
    - (1) 集叢號之實際著錄範例。
    - (2) SPEC 表單回填(見：分析報告四之附件 2-5)。  
(SPEC 表單中原有資料若有更動或修正，請以紅色字標明。)
  7. 下次會議重點與時程
    - (1) 中研院 Metadata 工作組預計於八月份完成故宮書畫 Metadata 規格書
- **散會時間：**17：00

- 附件一：討論事項與共識 -

一、中研院計算中心 Metadata 工作組報告“故宮書畫 Metadata 分析報告（四）”

二、欄位問題討論

1. 主題代碼討論

共識：(1)「畫的主題」以“舊主題代碼”進行著錄。

(2) 為滿足故宮書畫在主題代碼上之需求，「畫的主題」欄位架構修改為：

畫的主題—主題類別

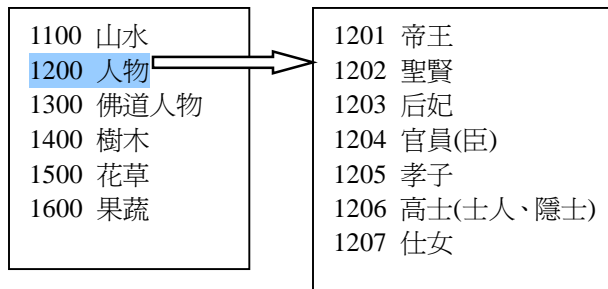
畫的主題—主題

畫的主題—說明

(3) 主題權威檔留待今年下半年或明年度再進行，今年以發展藏品基本欄位架構及資料庫雛形為重點。

(4) 代碼層級分為兩層，如：1100 山水、2300 建築、1200 人物為第一層(後兩碼為 00 之代碼)，1101 春景、2317 城牆、1202 聖賢為第二層(後兩碼非 00 之代碼)。

(5) 代碼呈現方式：故宮書畫處同仁期望屆時代碼在建檔畫面的著錄方式是採互動式選單。也就是在著錄時每一大類代碼可再延展顯示其下第二層之所有代碼，如：



2. 品名討論

共識：(1) 原「別名」一欄，因尚包括譯名、舊品名、簡稱等資訊，為使研究人員或一般 user 更能精準的使用資料，故將品名一欄區分為：主要題名、譯名、舊品名、簡稱四項。

(2) 舊品名、簡稱兩欄不對外開放。

(3) 品名部分建立參見機制，若在系統中檢索已不採用之品名或藏品之簡稱時，系統能直接指示現行藏品之正式品名。

(4) 若品名部分故宮方面有任何更動或修正，請於 SPEC 表單(見：分析報告四之附件 2-5)中標註。

3. 集叢號討論

共識：(1) 請故宮書畫處同仁提供集叢號之實際著錄範例，以供中研院 Metadata 小組瞭解集叢號之編碼方式是否適合。

#### 4. 印記部分討論

共識：(1) 原籤更正為「簽」。

### 三、SPEC 表單說明

共識：(1) 表單回填部分，請故宮同仁先填妥欄位著錄規範及代碼表(見：分析報告四之附件 2)，並附上著錄實例(見：分析報告四之附件 5)，待 Metadata 小組分析後，再完成其餘表單之填寫。

(2) SPEC 表單中原有資料若有更動或修正，請以紅色字標明。

(3) 若有其他資訊需加註，請自行延伸表單。(如：欄位長度...等)

### 四、請故宮書畫處提供之資料

共識：(1) 集叢號之實際著錄範例。

(2) SPEC 表單回填(見：分析報告四之附件 2-5)。

### 五、後續工作進度與時程

共識：(1) 中研院 Metadata 工作組預計於八月份完成故宮書畫 Metadata 規格書。