

## 故宮書畫 Metadata 計畫第三次會議記錄 2001/4/25

- **會議地點：**故宮行政大樓小會議室
- **會議時間：**2001/4/25 14:00
- **出席人員：**
  - 故宮 — 胡賽蘭、書畫處劉科長、陳階晉、謝東志、余青勳、張碧涼、林麗娜、謝俊科、蔡明怡
  - 中研院—范紀文、陳亞寧、陳淑君、張怡婷
- **會議事由：**商談故宮書畫處 Metadata 合作事宜
- **討論事項與共識：**見附件一
- **決議：**
  1. 在藏品欄位中刪除“內容說明”，改加於庫房管理欄位中。
  2. 增加分欄之欄位（括弧內為增加的分欄）
    - A. 作者資料(姓名、生卒年、出生地、生存朝代)
    - B. 作者款識(作者鈐印、作者年款)
    - C. 題跋(題跋人、題跋印記、題跋全文)
    - D. 題籤(題籤人、題籤印記、題籤全文)
    - E. 夾片(夾片題跋人、夾片題跋印記、夾片題跋全文)
    - F. 收傳印記(印記、印記擁有人)
  3. 請故宮提供之資料：
    - A. 所有欄位代碼清單
    - B. 典藏品描述單位與層次(unit)之圖片範例。
  4. 下次會議重點與時間
    - A. 依序討論 a. 典藏品描述單位與層次(unit) b. 代碼 等議題
    - B. 預計於 5 月底進行第四次會議，將以「典藏品描述單位與層次(unit)」為主要議題。

## - 附件一：討論事項與共識 -

### 一、中研院計算中心 Metadata 工作組報告“故宮書畫 Metadata 分析報告（二）”

1. 故宮書畫 Metadata 欄位清單及結構確認
2. 建議採用的標準
3. Grouping List
4. 不同標準間的互通
5. Metadata 後續作業及時程

共識：(1) 依故宮書畫處 2001/3/28 提出之藏品欄位需求，中研院計算中心 Metadata 工作組初步建議採用 CDWA (The Categories for the Description of Works of Art) 或 REACH 作為著錄標準。

- (2) 確定增加分欄的欄位有(括弧內為增加的分欄)：
- A. 作者資料(姓名、生卒年、出生地、生存朝代)
  - B. 作者款識(作者鈐印、作者年款)
  - C. 題跋(題跋人、題跋印記、題跋全文)
  - D. 題籤(題籤人、題籤印記、題籤全文)
  - E. 夾片(夾片題跋人、夾片題跋印記、夾片題跋全文)

(3) 故宮書畫處希望中研院計算中心 Metadata 工作組能針對目前故宮書畫之需求擬定 Metadata，並可展開著錄測試。

### 二、中研院計算中心 Metadata 工作組介紹 Metadata 在國外 Gallery 的應用範例（對外展示之 sample）

### 三、欄位釋疑討論

#### 1. 代碼層級問題

共識：(1) 某些欄位的代碼有層級關係(如：質地、畫的內容...等)，希望在系統在著錄介面能呈現此一關連。

(2) 有層級關係的代碼(如：畫的內容)檢索的回收率及回收情況。如：搜尋樹也能檢索到梧桐...等。

#### 2. 藏品描述單位與層次(unit)問題

共識：合集部分，目前以一開為一單位著錄，此為因應庫房管理之需求，但對外畫面的呈現上是否需以書畫主題為著錄單位，仍須商榷。請故宮書畫處同仁提供相關圖片範例以供分析及瞭解。

#### 3. 內容說明

共識：此欄位為庫房管理之需求，故在藏品欄位中刪除此欄位。

#### 4. 收傳印記著錄討論

共識：(1) 收傳印記一欄所需功能：a. 統計功能 b. 連結人名權威檔 c. 連結印記影像檔

(2) 收傳印記一欄為了畫面呈現之一致及檢索、統計，故分次欄位為 a. 印記 b. 印

5. 附件欄位討論

共識：如夾片、木函等附件無法在其他欄位中著錄者填於此欄。另外，附件的全文、印記等需再考慮著錄何處。

6. 展覽描述問題

共識：展覽描述一項原包含中英文卡片、中英文研究性論文、網頁展示說明三項資訊，但因三項資訊並非全然與在此處著錄的展覽有絕對關係，為避免混入展覽之描述中，故需再調整此一部份的欄位。

四、請故宮提供之資料

共識：(1)所有欄位代碼清單

(2)典藏品描述單位與層次(unit)之圖片範例。

五、下次開會重點與時間

共識：(1)依序討論 a.典藏品描述單位與層次(unit) b.代碼 等議題

(2)預計於 5 月底進行第四次會議，將以「典藏品描述單位與層次(unit)」為主要議題。