

X87 故宮 Metadata 資料分析-書畫

主體 Work

品名、英文品名（時代/畫名）

時代（中/英譯名）

類別

內容

內容

說明

作者

姓名

年款

鈐印

題跋人

姓名

鈐印

收傳印記（？）

著錄

著錄

說明

展現形式 Expression

質地

色彩與畫法

冊頁形式

形式

尺寸

本幅

引首

全幅尺寸

詩塘

前隔水

後隔水

前副頁

後副頁

拖尾

邊綾

展覽說明（中文/英文）

展現媒體 Manifestation/Media

媒體一(原件)

媒體二(圖片)

圖片/幻燈片

圖片數

幻燈片數

媒體三(數位影像檔)

實體 Item

實體一(典藏組)

原品名

原始編號

文物分類號(一、二)

總登錄號

原貯箱號(X 字/Y 箱/Z 包)

來源

方式(故博/中博/自購/捐贈/寄存/日本歸還/其他)

公私機關/個人姓名

接收日期(年/月/日)

數量

移交日期

典藏單位(原典藏單位)

點檢紀錄

日期

狀況敘述

提件紀錄

原因

說明

提件日期

歸還日期

備註

器物組

保存現況

現貯箱號(箱/屨/格)

原現貯箱號(箱/屨/格)

實體二(出版組)

圖片/幻燈片

圖片攝影號

圖片數

幻燈片數

實體三(資訊中心)

作者

姓名(中/英文姓名)

時代(中/西)

生卒年(中/西)

起

迄

活動時期(中/西)

起

迄

籍貫(GIS)

古

今

字號

小傳

畫畫家著錄(?)

Question

1. 元素應區分權責單位，不應重複著錄，除非有特別需求
2. 物品與人物 Metadata 應分別處理
3. 系統權限上的區分與協調整合
4. 缺媒體方面的資訊