

## 故宮 Metadata 元素合併分析

- 時間
  1. 時間點(時間)
- 空間
  2. 產地或出土地
- 人/單位
  3. 個人(題跋人、纂輯者、具奏人、發文者、受旨(諭)者、受文者、列傳人姓名)
- 物/描述
  4. 物件描述
    - A. 紋飾
    - B. 款識
    - C. 收傳印記
    - D. 質材/質地(質材、質地、質材/質地)
    - E. 形式(形式、全器形制、局部形制、冊頁形式、形制/形式)
    - F. 釉色
    - G. 色澤
    - H. 色彩與畫法
    - I. 胎質
    - J. 特徵
    - K. 鑄造痕跡
    - L. 技法
    - M. 鑲嵌
  5. 內容(內容、內容摘要、內容種類、內容分類)
  6. 類別
  7. 功能
  8. 文獻類名
- 著作資訊
  9. 品名(品名、原品名)
  10. 時間(時代、朝代)
  11. 語言
  12. 附件
  13. 展示說明
- 作者資訊
  14. 作者姓名(作者、中英文姓名、字號)
  15. 時間
    - A. 時間點(時代)
    - B. 時間範圍(生卒年、活動時期)

16. 籍貫
  17. 小傳
  18. 書畫家著錄
- 出版資訊
    19. 頁次
    20. 版本
    21. 卷冊
  - 媒體資訊
    22. 尺寸
    23. 數量(圖片、幻燈片)
  - 識別碼系統
    24. 識別編號(原始編號、原分類編號、文物分類號、總登錄號、文獻編號、附加號、原貯箱號、現貯箱號、原現貯箱號、存放位置、圖片攝影號、微縮片編號)
  - 取用機制
    25. 來源
    26. 移交日期
    27. 典藏單位
    28. 紀錄(點檢紀錄、提件紀錄、維護紀錄、展覽紀錄、複印申請、照像紀錄)
    29. 保存現況
  - 參考資訊
    30. 著錄
    31. 備註

NOTE：將原先 77 個元素彙整為 31 個，元素分佈情形如下--

知識層面共 8 個

時間：1

空間：1

人/單位：1

物/描述：5

管理層面共 23 個

著作資訊：5

作者資訊：5

出版資訊：3

媒體資訊：2

識別碼系統：1

取用機制：5

參考資訊：2