

故宮書畫藏品欄位需求釋疑

質地

- 1.說明中所謂的立軸、合卷、全冊...等，是指藏品的裝錶形式（如附表一）？
- 2.依照需求表單上的說明，質地一欄的著錄會依藏品的裝錶形式而有不同的著錄規範？
- 3.所以這些形式會影響質地、尺寸的著錄？

尺寸

- 1.說明中所謂的立軸、手卷、合卷、全冊、經摺裝...等，是指藏品的裝錶形式（如附表一）？
2. 依照需求表單上的說明，尺寸一欄的著錄會依藏品的裝錶形式而有不同的著錄規範？
- 3.所以這些形式會影響質地、尺寸的著錄？

數量

- 1.只有冊頁需注意全冊（X 開 X 幅）、單幅的著錄不同？

內容說明

- 1.此欄包含三種資訊：中英文說明卡片、簡述作者、畫的內容？
- 2.中英文說明卡片和展覽描述有相關性嗎？
- 3.簡述作者和作者資料兩項著錄的資料一樣嗎？
- 4.畫的內容和欄位畫的內容是否著錄內容重複？
- 5.此三項都有包含在故宮列出欄位需求裡，這會牽涉到欄位性質重複的問題。

收傳印記

- 1.印記必會著錄印記及收藏人，此外是否會著錄其他描述性文字。如：八徵耄念之寶（大小各一，乾隆皇帝）

附件

附件的說明文字：“夾片。須記其尺寸、材質，另其全文和印記則填寫於後之印記種類項中。另作品如卷外之包布或冊外之木函等亦算附件”

- 1.說明文字的開頭有夾片二字。夾片的定義？附件與夾片關係？
- 2.“全文和印記則填寫於後之印記種類項中”，但在 2001/3/28 故宮所提出的藏品需求欄位中，並沒有印記種類一欄？

展覽描述

- 1.包含：該件作品中英文的展覽卡片資料、圖錄中該件作品的鑑賞文字或文章、Bulletin 中該件作品之英文文章、網頁中作品的中英文介紹資料
- 2.圖錄為何？Bulletin 為何？

畫的內容

- 1.分爲三類：A 爲主要主題、B 爲次要主題、沒有標 AB 之其他主題
- 2.AB 之標示是在代碼前加上 AB 區分主要、次要？如：1234 虎，若著錄 A1234，則表示虎是主要主題。
- 3.代碼有層級之分嗎？如：虎在動物之下...等
- 4.一藏品會有 AB 同時存在？
- 5.說明中提到有些主題沒有代碼表示，需在註記欄中加註，此註記欄是指附註項，抑或是畫的內容之分欄？