

## 01 Metadata 需求確認表單

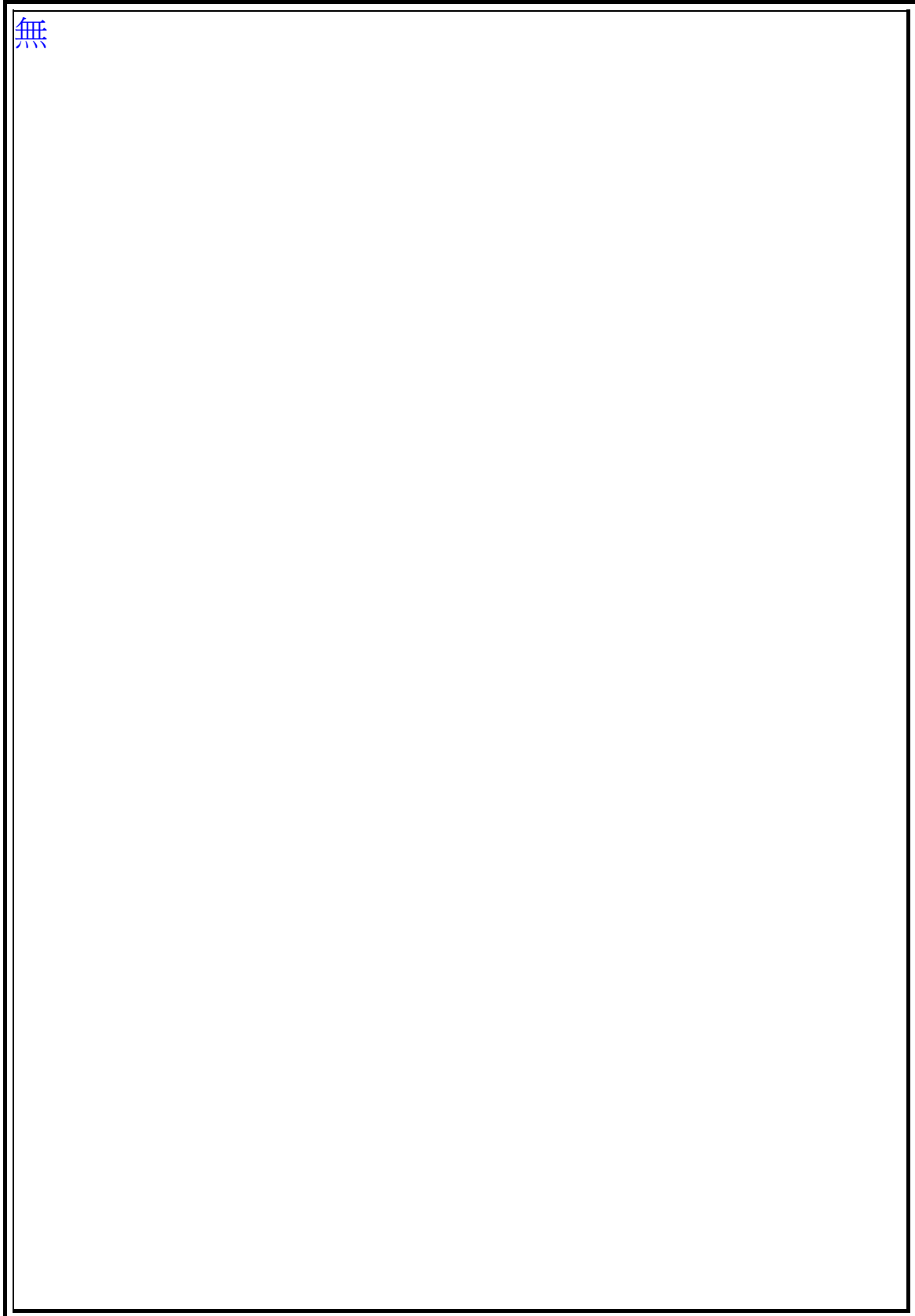
<p>主題計畫名稱（中/英文）：          故宮器物處數位典藏子系統 /          Digital Archives Project of Chinese Antiquities at the National Palace Museum</p>
<p>參與 Metadata 作業的主題計畫同仁：（姓名、電話、電子郵件）          鄭邦彥 (2881-2021*686/b251@npm.gov.tw)、郭珮君 (2881-2021*686/b252@npm.gov.tw)、          張志光 (2881-2021*864/alanpop@npm.gov.tw)</p>
<p>Q1、是否希望將 Metadata 需求納入計畫內？  <input checked="" type="checkbox"/> 是      <input type="checkbox"/> 否（原因：_____）</p>
<p>Q2、是否希望中研院「Metadata 工作組」協助規劃與分析典藏品 Metadata？  <input checked="" type="checkbox"/> 是（請至 Q3）      <input type="checkbox"/> 否（原因：_____）</p>
<p>Q3、預計時程與期限？          預計在 91 年 8 月底完成「主題/紋飾權威檔」的 Metadata 分析，在 91 年 9 月底有系統雛形可進行著錄測試。</p>
<p>Q4、預期的需求重點與成果？（GIS system? Exhibition Management.....）          1.完成器物藏品「主題/紋飾權威檔」Metadata 系統規格書          2.九一年度，將以銅器為主、玉器為輔，完成「主題/紋飾權威檔」四十筆資料之測試。</p>
<p>Q5、藏品資料類型與數量（若不同資料類型需不同的 Metadata 著錄格式，請註明，並標明計畫進行的優先順序）          資料類型：琺瑯器/銅器/瓷器/玉器/漆器/文具/珍玩。          數量：九十年度數位典藏文物優先處理，以青銅器 300-400 件為主要測試內容。</p>
<p>Q6、目前典藏品目錄資訊的狀態？</p> <p>6-1 使用的系統          系統名稱、鍵檔數量、資料庫系統相關文件（規格書，Schema...等）</p> <p>6-2 是否使用任何 metadata 標準？</p> <p>6-3 是否有任何既有之著錄表單？（如：文物基本資料表、登記表...等）</p> <p>6-4 是否有公開網站，可供查詢使用？</p> <p>6-5 是否有其他相關參考資訊（如：其他單位網站、著錄規範...等）</p> <p>6-1 使用系統：舊文物系統、Metalogy          建檔數量：舊文物系統，已建琺瑯器 400 筆...          相關文件：舊文物系統，系統規格書          Metalogy, MICI-DC, DTD, 著錄範例及著錄手冊</p> <p>6-2 MICI</p> <p>6-3 國立故宮博物院文物基本資料表</p> <p>6-4 <a href="http://www.npm.gov.tw/index-c.htm">http://www.npm.gov.tw/index-c.htm</a>、<a href="http://www.npm.gov.tw/dl/plan02/index.htm">http://www.npm.gov.tw/dl/plan02/index.htm</a></p> <p>6-5 參考國外「藝術與建築索引典記錄格式」Art &amp; Architecture Thesaurus (AAT) REC Format，由數位典藏國家型科技計畫後設資料(Metadata)工作組 摘譯整理，資料來源  <a href="http://www.getty.edu/research/tools/vocabulary/aat/">http://www.getty.edu/research/tools/vocabulary/aat/</a></p>
<p>Q7、藏品數位化規格需求？（解析度、檔案類型、開放程度...等）          「主題/紋飾權威檔」資料中，包括「數位圖檔」輔助說明(圖例)，規格另行討論。</p>
<p>Q8、其他說明與建議：無</p>

填表者：鄭邦彥 2002/7/11 三修

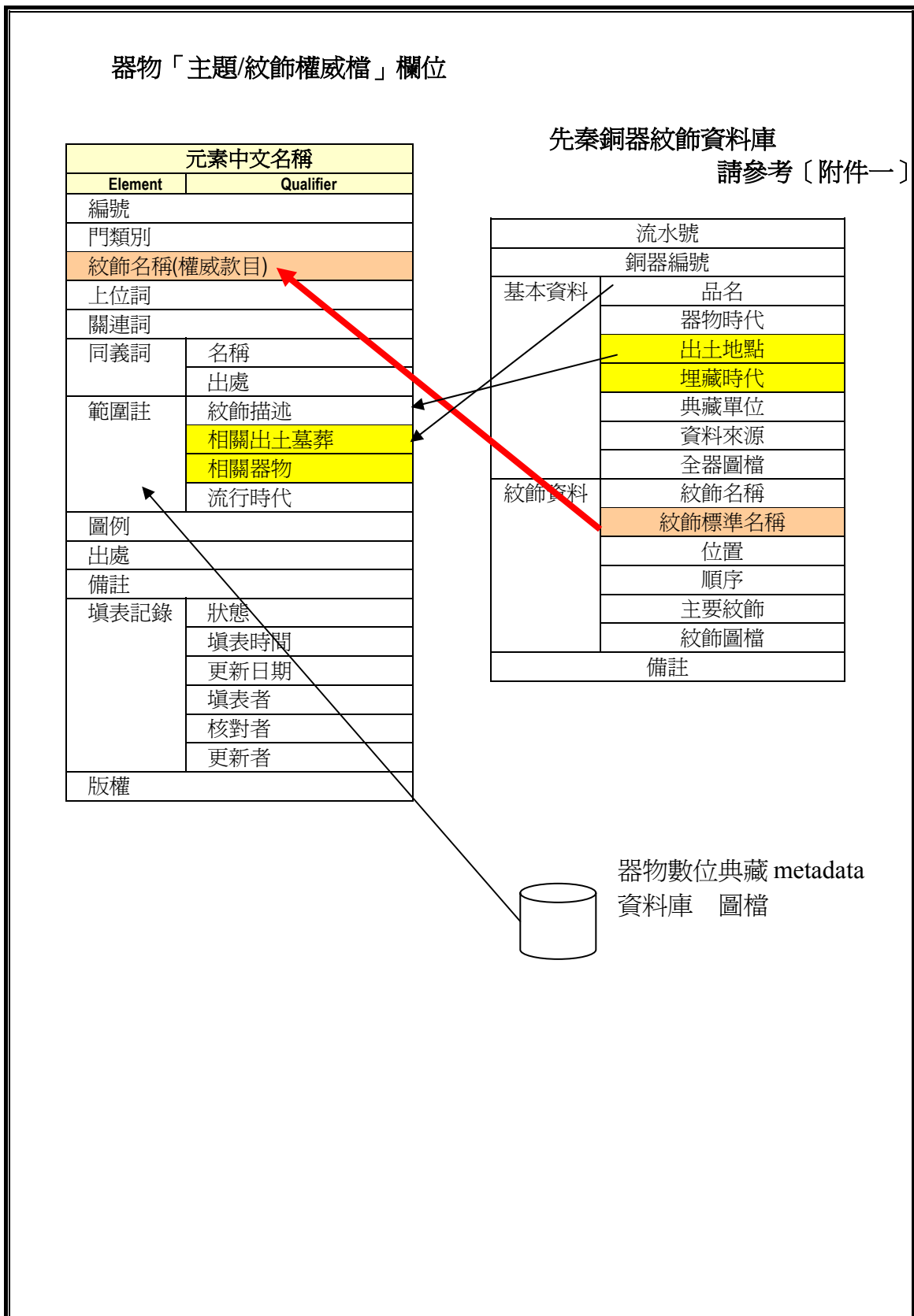
## 02 Metadata 藏品元素需求表單

元素中文名稱		元素英文名稱		定義	著錄規範
Element	Subelement	Element	Subelement		
編號		Id		IDNO (Unique Identification)唯一識別號	填寫半型阿拉伯數字。
門類別		Category		ST (Special Thesaurus Code) 特定索引典代碼	下拉式選單，用以界定該筆權威款目的適用範圍，例如：銅器
紋飾名稱(權威款目)		Term		TERM (Preferred Term, Descriptor) 描述語	填寫該紋飾之名稱，例如：獸面紋
上位詞		Broader Term		BT (Broader Term) 廣義詞	按〈器物子計劃後設資料需求規格書 (version 1.0)〉頁 21「紋飾代碼表」，填入上位詞，例如：動物
關連詞		Related Term		RT (Related Term) 關聯詞	填寫與該紋飾相關連之紋飾名詞。
同義詞	名稱	Variant Term	Variant Term	UF (Variant Term ("use for" term)) 非描述語	填寫該紋飾描述語之外的同義詞，例如：饗饗紋
	出處		Sources	SOURCE (Sources) 來源註	註明該同義詞主要、代表出處，例如：《呂氏春秋》：「周鼎著饗饗，有首無身，食人未咽，害及其身。」
範圍註	紋飾描述	Scope Note	Description	SN (Scope Note) 範圍註	該紋飾特徵描述，例如：獸面紋是動物頭部正視的圖案，也是動物紋構圖最原始的一種形式，在商周銅器紋飾，中所占數量最大。(略 引馬承源)
	相關出土墓葬		Related Tombs		填寫該紋飾之重要出土墓葬，資料直接由「先秦銅器紋飾資料庫」轉入，並依墓葬地點(省份)排序，例如：河南安陽小屯五號墓、河南...
	相關器物		Related relics		填寫該紋飾重要出土器物，資料直接由「先秦銅器紋飾資料庫」轉入，並依器物別(如鼎、壺...)成組排序，例如：婦好鼎
	流行時代		Related periods		填寫該紋飾之流行時間，例如：商代晚期至西周早期
圖例		Image			連結該紋飾具代表性之圖例，例如： C1A001972N000000000STD(獸面紋壺 JW-1576-38)
出處		Sources			註明該紋飾名稱(權威款目)之出處，例如：《商周青銅紋飾》
備註		Note			註明該紋飾名稱(權威款目)的附註：《呂氏春秋》稱饗饗：「有首無身。」但紋飾實例則有許多戴身獸面，此現象李濟先生早已發現，在《商周青銅紋飾》中，馬承源先生則改「採用(獸面紋)這個適應性較大的名詞」... (陳芳妹)
填表記錄	狀態	Cataloging History	Record Status		初稿
	填表時間		Cataloging Date		2002/07/09
	更新日期		Modified Date		--
	填表者		Cataloger Name		鄭邦彥
	核對者		Verifier Name		--
	更新者		Operator Name		--
版權			Copyright		國立故宮博物院

### 03 藏品單元(unit)層級關係圖



### 04 元素關係結構圖



## 05 Metadata 元素代碼表單

元素中文名稱		代碼
Element	Qualifier	
編號		
門類別		骨牙角蚌器   木竹漆器   銅器 (鐵器、金銀器)   琺瑯器   玉石器   陶瓷器   玻璃器   織品   其他
紋飾名稱(權威款目)		
上位詞		
關連詞		
同義詞	名稱	
	出處	
範圍註	紋飾描述	
	相關出土 墓葬	
	相關器物	
	流行時代	
圖例		
出處		
備註		
填表記錄	狀態	初稿   核對中   一校完成   二校完成   開放使用
	填表時間	
	更新日期	
	填表者	
	核對者	
	更新者	
版權		國立故宮博物院

## 06 Metadata 著錄範列表單

元素中文名稱		範例 銅器 1	範例 銅器 2
Element	Qualifier		
編號		?	?
門類別		銅器	銅器
紋飾名稱(權威款目)		獸面紋	獸面銜環
上位詞		動物	獸面紋
關連詞		人面紋、龍紋、鳳紋	狹義獸面紋、獸面銜環紋、獸首紋、簡化獸面
同義詞	名稱	饕餮紋人面紋	鋪首銜環 鋪首獸面
	出處	《呂氏春秋》：「周鼎著饕餮，有首無身，食人未咽，害及其身。」	《漢書·哀帝紀》：《侯馬陶範》「孝元廟殿門銅龜蛇鋪首鳴。」
範圍註	紋飾描述	獸面紋是動物頭部正視的圖案，也是動物紋構圖最原始的一種形式，在商周銅器紋飾，中所占數量最大。（略 引馬承源）	「鋪首」這一個名稱大約始於漢代，最初可能最指門上的獸首銜環。後來，人們便借用來指青銅上的獸首銜環。（略 《侯馬陶範》）
	相關出土墓葬	婦好鼎	侯馬陶範
	相關器物	河南安陽小屯五號墓	
	流行時代	商代晚期	
圖例		C1A001972N000000000STD	待填
出處		《商周青銅紋飾》	待填
備註		《呂氏春秋》稱饕餮：「有首無身。」但紋飾實例則有許多戴身獸面，此現象李濟先生早已發現，在《商周青銅紋飾》中，馬承源先生則改「採用（獸面紋）這個適應性較大的名詞」...（陳芳妹）	--
填表記錄	狀態	初稿	初稿
	填表時間	2002/07/09	2002/07/09
	更新日期	--	--
	填表者	鄭邦彥	鄭邦彥
	核對者	--	--
	更新者	--	--
版權		國立故宮博物院	國立故宮博物院

## 07 Metadata 系統屬性功能需求表單

元素中文名稱		欄位 順序	欄位最大 字元數	必填 欄位	多值 欄位	功能連結	預設值	固定值	唯一值欄位 Element
Element	Subelement								
編號		1.	10	必填		系統自行產生			唯一值欄位
學科別		2.	20	必填					
紋飾名稱(權威款目)		3.	40	必填					
上位詞		4.	40						
同義詞	名稱	5.	40		多值欄位				
	出處	6.	160						
範圍註	紋飾描述	7.	--	必填					
	相關出土墓葬	8.	--			由「先秦銅器紋飾資料庫」轉入			
	相關器物	9.	--			由「先秦銅器紋飾資料庫」轉入			
	流行時代	10.	100						
圖例		11.	40			link 器物 metadata 資料庫			
出處		12.	60						
備註		13.	--						
填表記錄	狀態	14.	20	必填		系統自行產生		初稿	
	填表時間	15.	10			系統自行產生			
	更新日期	16.	10			系統自行產生			
	填表者	17.	10			系統自行產生			
	核對者	18.	10			系統自行產生			
	更新者	19.	10			系統自行產生			
版權		20.	20	必填				國立故宮博物院	

## 08 Metadata 系統查詢功能需求表單

- **簡要查詢(simple search)：**

該欄勾選的欄位是用來作關鍵字之簡單查詢，也就是在簡要查詢(simple search)下任何的檢索語會搜尋此項目中勾選的所有欄位

- **進階查詢(advanced search)：**

請勾選需作進階查詢的欄位，也就是在此項中勾選的每一欄位皆可作獨立查詢或交叉查詢，亦可作布林函數(AND/OR)的方式查詢

- **簡要顯示款目：**

在檢索結果畫面顯現的簡要欄位

- **詳細顯示款目：**

可對外開放顯現的欄位。若該欄位不對外開放，請不要勾選

元素中文名稱		簡要查詢 (Simple search)	進階查詢 (Advanced search)	簡要顯示款目	詳細顯示款目
Element	Subelement				
編號					
學科別					●
紋飾名稱(權威款目)		●		●	●
上位詞		●			●
關係詞		●			●
同義詞	名稱	●		●	●
	出處				●
範圍註	紋飾描述			●	●
	相關出土墓葬			●	●
	相關器物			●	●
	流行時代			●	●
圖例			●	●	
出處					●
備註					●
填表記錄	狀態				●
	填表時間				●
	更新日期				●
	填表者				●
	核對者				●
	更新者				●
版權				●	●



## 09 Metadata 系統紀錄建檔流程說明

著錄人員要進行紀錄建檔時，進入著錄介面之前需經過身份的確證，著錄人員必須輸入自己的姓名與密碼，方可登入 Metadata 系統進行建檔，系統需記錄建檔人姓名與建檔時間。同樣的，當著錄人員需修改紀錄內容時，也需經過身份的確證，藉由確證的動作可知該筆記錄是經由誰人所修改，系統亦需記錄修改人姓名與修改時間。系統不需記錄每次的修改資訊，只需記錄最近一次的修改資訊即可。

## 10 Metadata 系統主鍵元素架構格式

系統可將「紋飾名稱(權威款目)」作為主鍵元素，而此「紋飾名稱(權威款目)」是以「先秦銅器紋飾資料庫」中之【紋飾標準名稱】做為基礎。