

# 故宮器物數位典藏子計畫

## 後設資料需求規格書

(version 1.2)

數位典藏國家型科技計畫後設資料工作組分析研製

故宮博物院器物處、資訊中心需求研擬

中華民國九十三年十一月十日

# 目 錄

一、計畫簡介與說明.....	3
二、後設資料需求規格書範圍與進度限制.....	3
三、計畫參與人員.....	3
四、著錄架構與著錄範例.....	3
四·一、著錄架構 .....	3
四·二、著錄範例 .....	7
五、需求欄位建置表.....	10
六、需求欄位屬性表.....	13
七、代碼表.....	18
八、後設資料標準對照表.....	24
八·一、CDWA Mapping.....	24
八·二、Dublin Core Mapping.....	28
九、查詢功能需求.....	31
十、系統功能需求說明.....	31
十一、著錄架構與系統架構對照表.....	33
十二、需求規格書確認表單.....	37
附件一：中國時代表 .....	38

## 一、計畫簡介與說明

故宮博物院所收藏的器物，價值斐然，年代範圍跨越至少七千年，種類更是繁多，包含銅器、玉器、瓷器、漆器等各種材質文物，形形色色，品質精優，數量更是龐大，其體現了中國傳統文化、藝術的精髓。

本計畫主要針對院藏器物進行數位典藏，每一年將配合展覽時程，精選各種材質的器物約三~四百件，進行文物影像拍攝、內部透視片（X光片）拍攝、紋飾與銘文拓片整理、說明文撰述，以及相關資料蒐集等工作；將所得之影像轉化為數位檔案，並結合現代資訊科技，建置一個內容充實的數位典藏資料庫，冀以達到數位典藏保存文物資料的目標，並提供日後加值應用，達到研究、教學、文化推廣等目標。

## 二、後設資料需求規格書範圍與進度限制

本份後設需求規格書係依據主題計畫於民國九十三年七月十四日回傳之「故宮器物數位典藏子系統後設資料需求規格書 version 1.1」修改完成的。

## 三、計畫參與人員

### ■ 故宮博物院器物處：

楊研究員美莉、蔡研究員玫芬、廖副研究員寶秀、許編輯雅惠、陳編輯慧霞、施助理研究員靜菲、鄭邦彥、張志光、黨若洪、張啟文、鄭硯文

嵇研究員若昕(九十年度)、游編輯國慶(九十一年度)、郭珮君(九十至九十二年度)

### ■ 故宮博物院資訊中心：

謝俊科、史孟祥(九十、九十一年度)、劉家銘(九十一、二年度)、謝志豪(九十二、三年度)

### ■ 數位典藏國家型科技計畫後設資料工作組：

陳亞寧、陳淑君、城菁汝、沈漢聰（後設資料需求規格書撰寫者）

## 四、著錄架構與著錄範例

### 四·一、著錄架構

著錄架構之目的在於讓主題計畫參與同仁確認建檔時所需著錄之後設資料欄位與欄位的先後排序，並供日後系統設計人員參考之用。

#### 1. 器物資料庫

項目名稱		欄位值
編號		【系統自動產生】
識別號碼	文物統一編號	
	原始編號	
	總登錄號	
9-儲存箱號	現貯箱號	
	存台箱號	
	存滬箱號	
入藏	取得方式	

項目名稱		欄位值			
		來源			
		日期			
		金額			
典藏單位		【系統自動產生】			
典藏位置					
藏品現況		現況類別			
		現況描述			
文物評等		評等			
		時間			
品名		類別			
		品名			
編目層級		類別			
		說明			
		數量			
		相關藏品			
時代	中	展示時代			
		檢索時代	起	朝代	朝代
				分期	
			帝王		
			年號		
		年代			
		迄	朝代	朝代	
	分期				
	帝王				
	年號				
	年代				
	西	展示時代			
		檢索時代	起		
			迄		
出土地(新增)		描述			
		出土地代碼			
產地(新增)		描述			
		產地代碼			
考古學文化		描述			
		考古學文化代碼			
窯系		描述			
		窯系代碼			
作坊(新增)		描述			
		是否為官作坊			
尺寸與重量		尺寸			
		重量			
		檢索尺寸與重量	位置		
			類別		
			尺寸值		
尺寸單位					
創作者		姓名			
		識別資料			
收藏者		姓名			
		識別資料			
類別					
功能					
形式描述(新增)		描述類別			
		描述說明文			
		描述代碼			
備註					
填表紀錄		狀態			
		填表日期			
		更新日期			
		【系統自動產生】			
		【系統自動產生】			
		【系統自動產生】			

項目名稱		欄位值
	填表者	【系統自動產生】
	核對者	【系統自動產生】
	更新者	【系統自動產生】
版權		【系統自動產生】

## 2. 著錄資料庫

項目名稱		欄位值
著錄	著錄編號	【系統自動產生】
	書名	
	作者	
	出版者	
	出版日期	
	總頁數	
	ISBN	
著錄清冊	文物統一編號	
	品名	
	頁碼	
	圖版編號	
	說明文	
	優先引用	

## 3. 紋飾資料庫

項目名稱		欄位值	
紋飾	紋飾編號	【系統自動產生】	
	文物統一編號		
	品名		
	母題		
	類別	第一層	
		第二層	
		第三層	
	位置		
	技法		
	順序		
	主要紋飾(是/否)		
	紋飾圖檔檔名		
	其他		

## 4. 款識資料庫

項目名稱		欄位值		
款識	款識編號	【系統自動產生】		
	文物統一編號			
	品名			
	位置			
	作者			
	時間	展示時間		
		檢索時間	朝代	朝代
			分期	
			帝王	
			年號	
	年代			
	性質			
	形式	展示		
		檢索	語文	
			書體	

項目名稱			欄位值
		技法	
內容	全文		
	釋文		
	大意		
識文圖檔檔名			
識別資料			
備註			

5. 展覽資料庫

項目名稱		欄位值
展覽編號		【系統自動產生】
展覽名稱	中文	
	英文	
展覽時間	起	
	迄	
展覽地點		
策展者		
展覽總說明	中文	
	英文	
贊助者		
展品清冊	文物統一編號	
	展品品名	
相關出版品	書名	

6. 圖檔資料庫

項目名稱		欄位值
圖檔	圖檔編號	【系統自動產生】
	文物統一編號	
	品名	
	原稿類別	
	拍攝類型	
	拍攝姓名	
	拍攝時間	
	說明	
	圖檔檔名	
	優先顯示	
	開放限制	

#### 四·二、著錄範例

依上述之著錄架構所填寫的著錄範例如下所示：(空白值均不顯示)

##### 1. 器物資料庫

項目名稱		欄位值					
編號		【系統自動產生】					
識別號碼	文物統一編號	中銅 001658N000000000					
	原始編號	JW-3127-38					
儲存箱號	現貯箱號	古 1086 箱					
	存台箱號	古 1086 箱					
入藏	取得方式	舊藏					
	來源	中博熱河行宮					
典藏單位		國立故宮博物院器物處【系統自動產生】					
典藏位置		銅器庫房					
藏品現況	現況類別	良好					
文物評等	評等	古物					
品名	類別	品名					
	品名	伯三 小鬲					
品名	類別	英文品名					
	品名	Po shih li					
品名	類別	原品名					
	品名	古銅鬲					
編目層級	類別	單件					
	數量	1					
時代	中	展示時代		西周早期			
		檢索時代	起	朝代	西周		
			分期	早期			
	西	展示時代		西元前 11 世紀中葉-前 10 世紀中葉			
檢索時代		起	1100 B.C.				
	迄	1000 B.C.					
尺寸與重量	尺寸		通高 17.3 公分、腹深 12.1 公分、口徑 1 8.2 公分、腹圍 44.5 公分				
	重量		重 1165 公克				
	檢索尺寸與重量	位置	口(外)	全器	全器	腹	腹
		類別	徑	重量	高	圍	深
		尺寸值	18.2	1165	17.3	44.5	12.1
尺寸單位		公分	公克	公分	公分	公分	
類別	金屬器						
功能	食器						
形式描述	描述類別	質材			局部形制		
	描述說明文				器身俯視近圓形，兩耳、三款足。		
	描述代碼	礦物-金屬-青銅			-口-侈口 -耳-雙耳 -足-三足 -耳-立耳		
填表記錄	狀態	初稿					
	填表日期	2002-06-30【系統自動產生】					
	更新日期	2003-09-10【系統自動產生】					
	填表者	b251【系統自動產生】					
	核對者	B251【系統自動產生】					
	更新者	derming【系統自動產生】					
版權	國立故宮博物院【系統自動產生】						

## 2. 著錄資料庫

範例一：

項目名稱		欄位值
著錄	著錄編號	【系統自動產生】
	書名	《千古金言話西周》
	作者	游國慶
	出版者	台北：國立故宮博物院
	出版日期	民國 90 年 7 月初版
	總頁數	共 83 頁
	ISBN	957-562-399-1
著錄清冊	文物統一編號	中銅 001658N000000000
	品名	西周早期伯三 小鬲
	頁碼	20
	圖版編號	1
	說明文	器身俯視近圓形，兩耳、三款足，近口飾陽線斜劃三角形雲雷紋，正中目珠凸起，上下加線作邊。
	優先引用	優先引用

範例二：

項目名稱		欄位值
著錄	著錄編號	【系統自動產生】
	書名	《故宮銅器圖錄》
	作者	國立故宮、中央博物院聯合管理處
	出版者	台北：中華叢書委員會
	出版日期	民國 47 年初版
	著錄清冊	文物統一編號
	品名	西周伯○鬲
	頁碼	上冊下編 4
	圖版編號	下冊下編 6
	優先引用	不優先引用

## 3. 紋飾資料庫

項目名稱		欄位值	
紋飾	紋飾編號	【系統自動產生】	
	文物統一編號	中銅 001658N000000000	
	品名	伯三 小鬲	
	類別	第一層	幾何
		第二層	雲紋
		第三層	三角形雲雷紋
	位置	頸	
	順序	1	
	主要紋飾(是/否)	是	
	紋飾圖檔檔名	C1A001658N000000000AAD01.JPG	

## 4. 款識資料庫

項目名稱		欄位值		
款識	款識編號	【系統自動產生】		
	文物統一編號	中銅 001658N000000000		
	品名	伯三 小鬲		
	位置	腹（內）		
	作者			
	時間	展示時間	西周早期	
		檢索時間	朝代	西周
			分期	早期
	性質	紀事		
	形式	展示	銘文二行五字	
		檢索	語文	漢字



項目名稱			欄位值	
		書體	篆書	
		技法	鑄款-陰文	
內容	全文		伯三 小作/尊彝	
識文圖檔檔名			C1A001658N000000000STA	

#### 5. 展覽資料庫

項目名稱		欄位值	
展覽編號		【系統自動產生】	
展覽名稱	中文	文存周金～西周金文特展	
	英文	A Special Exhibition of Bronze Inscriptions from the Western Chou	
展覽時間	起	2001/06/30	
	迄	2004/03/31	
展覽地點		正館一樓 111 室	
策展者		游國慶	
展覽總說明	中文	古時稱黃澄澄的銅為「金」，在銅器上鑄或刻的文字就叫「金文」，又叫「青銅器銘文」。……	
	英文	Polished bronze was referred to in ancient China as "chin", meaning golden. The inscriptions engraved in or carved on bronzes were therefore named "chin-wen",……	
展品清冊	文物統一編號	中銅 001658N000000000	
	展品品名	西周早期伯一 示鬲	
相關出版品	書名	《千古金言話西周》	

#### 6. 圖檔資料庫

範例一：

項目名稱		欄位值	
圖檔	圖檔編號	【系統自動產生】	
	文物統一編號	中銅 001658N000000000	
	品名	伯三 小鬲	
	原稿類別	4X5 正片	
	拍攝類型	全器	
	圖檔檔名	C1A001658N000000000AA	
	優先顯示	優先顯示	
	開放限制	開放	

範例二：

項目名稱		欄位值	
圖檔	圖檔編號	【系統自動產生】	
	文物統一編號	中銅 001658N000000000	
	品名	伯三 小鬲	
	原稿類別	拓片	
	拍攝類型	款識	
	圖檔檔名	C1A001658N000000000STA	
	優先顯示	不優先顯示	
	開放限制	不開放	

## 五、需求欄位建置表

本需求欄位建置表主要是把主題計畫所提出的需求欄位經系統化、架構化與後設資料標準化之後，並列成單表供系統開發人員建置資料庫時設定欄位所用，同時也供程式設計人員在撰寫程式時參考使用。需求欄位建置表之各項說明如下：

- ◇ 項目名稱：主題計畫所需著錄項目之中文名稱。
- ◇ 英文名稱：項目名稱對應之英文名稱。
- ◇ 資料型態：著錄資料之資料型態。包括：
  - Int 存放純數字型態的資料。
  - Varchar、Text 存放純文字型態的資料。
- ◇ 大小：欄位所需之空間，以 byte 為單位。一個英文字元或一個阿拉伯數字需用一個 byte 表示，而一個中文字元則需兩個 byte 表示。

### 1. 器物資料庫

項目名稱		英文名稱		資料型態	大小						
編號		Id		Int	10						
識別號碼	文物統一編號	Identify Number	Accession Number	Varchar	30						
	原始編號		Entry Number	Varchar	30						
	總登錄號		Added Number	Varchar	30						
儲存箱號	現貯箱號	Storage Code	Current Storage Box Code	Varchar	20						
	存台箱號		N.P.M. Storage Box Code	Varchar	20						
	存滬箱號		Original Storage Box Code	Varchar	20						
入藏	取得方式	Acquisition	Acquisition Method	Varchar	10						
	來源		Source	Varchar	80						
	日期		Date	Varchar	30						
	金額		Cost	Int	50						
典藏單位		Storage Department		Varchar	40						
典藏位置		Storage Place		Varchar	40						
藏品現況	現況類別	Condition	Condition Type	Varchar	10						
	現況描述		Condition Description	Text	-						
文物評等	評等	Grade	Grade	Varchar	20						
	時間		Date	Varchar	30						
品名	類別	Object Title	Type	Varchar	10						
	品名		Object Title	Varchar	160						
編目層級	類別	Catalog Level	Type	Varchar	20						
	說明		Description	Text	-						
	數量		Quantity	Int	4						
	相關藏品		Identification	Text	-						
時代	中	展示時代	Time	Table of the Chinese Dynasties	Display	Search	Begin	Dynasty	Varchar	20	
								Period	Varchar	10	
								Emperor	Varchar	20	
								Reign	Varchar	20	
								Date	Varchar	20	
								End	Dynasty	Varchar	20
								Period	Varchar	10	
								Emperor	Varchar	20	
	Reign	Varchar	20								
	Date	Varchar	20								
	西	展示時代	Chronology	Display	Search	Begin	End	Dynasty	Varchar	200	
									Varchar	20	
									Varchar	20	
									Varchar	20	
									Varchar	20	
									Varchar	20	
Varchar									20		
Varchar									20		
Varchar	20										
出土地	描述		Excavated Place	Description		Varchar	30				
	出土地代碼			Excavated Place Code		Varchar	20				

項目名稱		英文名稱		資料型態	大小		
產地	描述	Creation Place	Description	Varchar	30		
	產地代碼		Creation Place Code	Varchar	20		
考古學文化	描述	Archaeological Perod	Description	Varchar	30		
	考古學文化代碼		Archaeological Period Code	Varchar	20		
窯系	描述	Kiln System	Description	Varchar	30		
	窯系代碼		Kiln System Code	Varchar	20		
作坊	描述	Studio	Description	Varchar	30		
	是否為官作坊		studio Code	Varchar	20		
尺寸與重量	尺寸	Dimension and Weight	Dimension	Varchar	200		
	重量		weight	Varchar	20		
	檢索尺寸		位置	Search	Location	Varchar	10
			類別		Type	Varchar	10
			尺寸值		Value	Varchar	10
			尺寸單位		Unit	Varchar	4
創作者	姓名	Creator	Name	Varchar	40		
	識別資料		Identification	Varchar	40		
收藏者	姓名	Owner	Name	Varchar	40		
	識別資料		Identification	Varchar	40		
類別		Media		Varchar	20		
功能		Function		Varchar	40		
形式描述	描述類別	Formal Description	Description Type	Varchar	20		
	描述說明文		Description Text	Text	-		
	描述代碼		Description Code	Varchar	20		
備註		Note		Text	-		
填表記錄	狀態	Cataloging History	Record Status	Varchar	40		
	填表日期		Cataloging Date	Varchar	30		
	更新日期		Modified Date	Varchar	30		
	填表者		Cataloger's Name	Varchar	10		
	核對者		Verifier's Name	Varchar	10		
	更新者		Operator's Name	Varchar	10		
版權		Copyright		Varchar	50		

## 2. 著錄資料庫

項目名稱		英文名稱		資料型態	大小
著錄	著錄編號	Catalog	Catalog Id	Varchar	10
	書名		Catalog Title	Varchar	100
	作者		Author	Varchar	100
	出版者		Publisher	Varchar	50
	出版日期		Year	Varchar	10
	總頁數		Total Page	Varchar	4
	ISBN		ISBN	Varchar	20
	著錄清冊		文物統一編號	List of Plates	Accession Number
品名		Object Title	Varchar		50
頁碼		Page	Int		10
圖版編號		Plate Number	Varchar		10
說明文		Description	Text		-
優先引用		Preferred	Varchar		2

## 3. 紋飾資料庫

項目名稱		英文名稱		資料型態	大小		
紋飾	紋飾編號	Decoration	Decoration Id	Varchar	10		
	文物統一編號		Accession Number	Varchar	30		
	品名		Object Title	Varchar	50		
	母題		Motif	Varchar	30		
	類別 (三維代碼)		第一層	Decoration Type	Level 1	Varchar	20
			第二層		Level 2	Varchar	20

項目名稱			英文名稱		資料型態	大小
		第三層		Level 3	Varchar	20
	位置			Location	Varchar	20
	技法			Skill	Varchar	20
	順序			Sequence	Varchar	2
	主要紋飾(是/否)			Main Decoration Code	Varchar	2
	紋飾圖檔檔名			Decoration File Name	Varchar	30
	其他			Added Text	Text	-

#### 4. 款識資料庫

項目名稱				英文名稱			資料型態	大小				
款識	款識編號			Inscription	Inscription Id			Varchar	10			
	文物統一編號				Accession Number			Varchar	30			
	品名				Object Title			Varchar	50			
	位置				Location			Varchar	20			
	作者				Author			Varchar	20			
	時間	展示時間			Time	Display			Varchar	20		
		檢索時間	朝代			朝代	Search	Dyna	Dynasty	Varchar	20	
						分期			Period	Varchar	10	
			帝王			Emperor		Varchar	20			
			年號			Reign		Varchar	20			
	年代	Date	Varchar		20							
	性質				Type			Varchar	20			
	形式	展示			Writing	Display			Varchar	40		
		檢索	語文			Type	Search	Language		Varchar	40	
			書體					Script Type		Varchar	40	
			技法					Skill		Varchar	40	
	內容	全文			Content	Text			Text	-		
		釋文				Translation			Text	-		
		大意				Note			Text	-		
	識文圖檔檔名				File Name			Varchar	40			
識別資料			Identification			Varchar	40					
備註			Note			Text	-					

#### 5. 展覽資料庫

項目名稱		英文名稱		資料型態	大小
展覽編號		Exhibition Id		Varchar	10
展覽名稱	中文	Exhibition Title	Chinese	Varchar	50
	英文		English	Varchar	50
展覽時間	起	Exhibition Date	Begin	Varchar	40
	迄		End	Varchar	40
展覽地點		Gallery		Varchar	40
策展者		Curator		Varchar	30
展覽總說明	中文	Introduction	Chinese	Text	-
	英文		English	Text	-
贊助者		Sponsor		Varchar	30
展品清冊	文物統一編號	Exhibition	Accession Number	Varchar	30
	展品品名	Object	Object Title from Exhibition	Varchar	50
相關出版品	書名	Related Publication	Catalog Title	Varchar	100

6. 圖檔資料庫

項目名稱		英文名稱		資料型態	大小
圖檔	圖檔編號	Image	Image Id	Varchar	10
	文物統一編號		Accession Number	Varchar	30
	品名		Object Title	Varchar	50
	原稿類別		Original Type / Format	Varchar	20
	拍攝類型		Whole / Part	Varchar	20
	拍攝姓名		Photographer	Varchar	40
	拍攝時間		Date	Varchar	10
	說明		Description	Text	-
	圖檔檔名		File Name	Varchar	30
	優先顯示		Preferred	Varchar	10
開放限制	Restrictions	Varchar	10		

六、需求欄位屬性表

需求欄位屬性表主要是把主題計畫之需求欄位的屬性彙集整理，並列成表單供系統建置人員參考使用。需求欄位屬性表之各項說明如下：

- ◇ 項目名稱：主題計畫所需著錄項目之中文名稱。
- ◇ 必填：標示“\*”者表示為必填欄位，建檔時需填寫該欄位之值，不能空白。
- ◇ 多值：標示“◎”者表示為多值欄位，該組欄位資料可重覆著錄。
- ◇ 屬性：標示該欄位的屬性，包括：
  - 「唯一」表示欄位的值在資料庫中是唯一存在的。
  - 「遞增」表示系統設定成每新增一筆紀錄則其值加一。
  - 「不開放」表示該欄位只供管理者使用，不對外開放。
  - 「下拉式選單」表示著錄方式為下拉式的選單。
  - 「下拉式選單與自行填寫」表示此欄位同時需下拉式選單與自行填寫兩種著錄格式。
  - 「二維下拉式選單」表示此欄位需呈現兩個層次的著錄格式。
  - 「關連下拉式選單」表示此欄位的下拉式選項與其他欄位產生關連，其選單代碼會隨關連欄位之值改變而變動。
  - 「預設值」表示由系統先預設一個值，著錄人員在著錄時可變更此值。
  - 「固定值」表示由系統產生一個固定值，且著錄人員無法變更此值。
  - 「系統自動產生」表示該欄位的值是由系統自動產生，非由著錄人員著錄。
  - 「link」表示該欄位需連結外部資料庫。
- ◇ 提供者：記錄這筆資料是由系統自動產生或由填表人所填入。

1. 器物資料庫

項目名稱		必填	多值	屬性	提供者
編號		*		唯一 遞增 不開放 系統自動產生	系統
識別號碼	文物統一編號	*		唯一	填表人
	原始編號	*			填表人
	總登錄號				填表人
儲存箱號	現貯箱號	*			填表人
	存台箱號				填表人
	存滬箱號				填表人
入藏	取得方式	*		下拉式選單	填表人
	來源	*			填表人
	日期				填表人
	金額				填表人

項目名稱		必填	多值	屬性	提供者		
典藏單位		*		固定值：國立故宮博物院器物處系統自動產生	系統		
典藏位置		*		下拉式選單	填表人		
藏品現況	現況類別	*		下拉式選單	填表人		
	現況描述				填表人		
文物評等	評等		◎	下拉式選單 預設值：古物	填表人		
	時間				填表人		
品名	類別	*	◎	下拉式選單	填表人		
	品名	*			填表人		
編目層級	類別	*		預設值：單件	填表人		
	說明				填表人		
	數量	*			填表人		
	相關藏品				填表人		
時代	中	展示時代		*		填表人	
		檢 索 時 代	起	朝代	朝代	不開放 下拉式選單 link 時代權威檔	填表人
				分期		不開放 下拉式選單 link 時代權威檔	填表人
			帝王		不開放 朝代關連下拉式選單 link 時代權威檔	填表人	
			年號		不開放 帝王關連下拉式選單 link 時代權威檔	填表人	
			年代		不開放 link 時代權威檔	填表人	
			迄	朝代	朝代	不開放 下拉式選單 link 時代權威檔	填表人
					分期		不開放 下拉式選單 link 時代權威檔
	帝王			不開放 朝代關連下拉式選單 link 時代權威檔	填表人		
	年號			不開放 帝王關連下拉式選單 link 時代權威檔	填表人		
	年代			不開放 link 時代權威檔	填表人		
					不開放 link 時代權威檔	填表人	
	西	展示時代		*		填表人	
		檢 索 時 代	起		不開放 link 時代權威檔	填表人	
			迄		不開放 link 時代權威檔	填表人	
	出土地	描述				填表人	
出土地代碼			下拉式選單與自行填寫 Link 地名權威檔	填表人			
產地	描述				填表人		
	產地代碼			下拉式選單與自行填寫 Link 地名權威檔	填表人		
考古學文化	描述			下拉式選單與自行填寫	填表人		
	考古學文化代碼			下拉式選單與自行填寫 Link 地名權威檔	填表人		
窯系	描述			下拉式選單與自行填寫	填表人		

項目名稱		必填	多值	屬性	提供者	
	窯系代碼			下拉式選單與自行填寫 Link 地名權威檔	填表人	
作坊	描述				填表人	
	是否為官作坊			下拉式選單	填表人	
尺寸與重量	尺寸	*	◎		填表人	
	重量				填表人	
	檢索尺寸與重量	位置			不開放 下拉式選單與自行填寫 預設值： 高	填表人
		類別			不開放 下拉式選單 預設值： 全器	填表人
	尺寸值			不開放	填表人	
	尺寸單位			不開放 下拉式選單 預設值： 公分	填表人	
創作者	姓名		◎	Link 人名權威檔	填表人	
	識別資料				填表人	
收藏者	姓名		◎	Link 人名權威檔	填表人	
	識別資料				填表人	
類別		*		下拉式選單與自行填寫	填表人	
功能		*	◎	下拉式選單與自行填寫	填表人	
形式描述 【註】	描述類別		◎	下拉式選單	填表人	
	描述說明文				填表人	
	描述代碼			下拉式選單	填表人	
備註					填表人	
填表記錄	狀態	*		不開放	填表人	
	填表日期	*		不開放 系統自動產生	系統	
	更新日期		◎	不開放 系統自動產生	系統	
	填表者	*		不開放 系統自動產生	系統	
	核對者			不開放 系統自動產生	系統	
	更新者		◎	不開放 系統自動產生	系統	
版權		*		系統自動產生 固定值： 國立故宮博物院	系統	

**【註】**

著錄架構之「質材」、「形制」、「製作痕跡」與「使用痕跡與遺存」之欄位值皆存放到系統架構之「形式描述」這組欄位中，其中透過「描述類別」欄位加以辨識該筆紀錄是屬質材、形制、製作痕跡或使用痕跡與遺存之紀錄。

2. 著錄資料庫

項目名稱		必填		多值		屬性	提供者
著錄	著錄編號	*				不開放 系統自動產生	系統
	書名						填表人
	作者						填表人
	出版者						填表人
	出版日期						填表人
	總頁數						填表人
	ISBN						填表人
著錄清冊	文物統一編號		*	◎			填表人
	品名						填表人
	頁碼						填表人
	圖版編號						填表人
	說明文						填表人
	優先引用						填表人
				下拉式選單 不開放	填表人		

3. 紋飾資料庫

項目名稱		必填		多值		屬性	提供者		
紋飾	紋飾編號		*			不開放 系統自動產生	系統		
	文物統一編號		*				填表人		
	品名		*				填表人		
	母題						填表人		
	類別		第一層					下拉式選單	填表人
			第二層					第一層關連下拉式選單	填表人
			第三層					第二層關連下拉式選單	填表人
	位置						下拉式選單	填表人	
	技法						下拉式選單與自行填寫	填表人	
	順序							填表人	
	主要紋飾(是/否)						下拉式選單 不開放	填表人	
	紋飾圖檔檔名						不開放	填表人	
	其他							填表人	

4. 款識資料庫

項目名稱		必填		多值		屬性	提供者		
款識	款識編號		*	◎		不開放 系統自動產生	系統		
	文物統一編號		*				填表人		
	品名		*				填表人		
	位置						下拉式選單與自行填寫	填表人	
	作者						Link 人名權威檔	填表人	
	時間		展示時間						填表人
			檢索時間			朝代	朝代	不開放 下拉式選單 Link 時代權威檔	填表人
							分期	不開放 下拉式選單 Link 時代權威檔	填表人



項目名稱				必填			多值			屬性	提供者
			帝王						不開放 下拉式選單 Link 時代權威檔	填表人	
			年號						不開放 下拉式選單 Link 時代權威檔	填表人	
			年代						不開放 Link 時代權威檔	填表人	
	性質								下拉式選單與自行填寫	填表人	
	形式	展示								填表人	
		檢索	語文						不開放 下拉式選單	填表人	
			書體						不開放 下拉式選單	填表人	
			技法						不開放 二維下拉式選單	填表人	
	內容	全文								填表人	
		釋文								填表人	
		大意								填表人	
	識文圖檔檔名								不開放	填表人	
	識別資料								不開放	填表人	
	備註									填表人	

#### 5. 展覽資料庫

項目名稱		必填		多值		屬性	提供者
展覽編號		*				不開放 系統自動產生	系統
展覽名稱	中文						填表人
	英文						填表人
展覽時間	起						填表人
	迄						填表人
展覽地點							填表人
策展者							填表人
展覽總說明	中文						填表人
	英文						填表人
贊助者							填表人
展品清冊	文物統一編號	*		◎			填表人
	展品品名						填表人
相關出版品	書名			◎		Link 著錄資料庫 【註】	填表人

#### 【註】

展覽資料庫之「相關出版品—書名」欄位需與著錄資料庫之「著錄—書名」作連接。展覽資料庫在資料展示上，書名的部份需建立 hyperlink 連接到著錄資料庫相同書名的紀錄，使用者可直接點選瀏覽。

## 6. 圖檔資料庫

項目名稱		必填	多值	屬性	提供者
圖檔資料	圖檔編號	*		不開放 系統自動產生	系統
	文物統一編號	*			填表人
	品名	*			填表人
	原稿類別			下拉式選單	填表人
	拍攝類型			下拉式選單	填表人
	拍攝姓名				填表人
	拍攝時間				填表人
	說明				填表人
	圖檔檔名				填表人
	優先顯示			下拉式選單 不開放	填表人
	開放限制			下拉式選單 不開放	填表人

## 七、代碼表

在需求欄位屬性表之屬性欄位有標示下拉式選單者，其對應之下拉式選單內容如下：

### 1. 器物資料庫

項目名稱		代碼表				
入藏	取得方式	舊藏   移交   收購   受贈   寄存   日本歸還   其他				
典藏位置		銅器庫房   玉器庫房   陶瓷庫房   雜項庫房   漆器庫房   文具庫房				
藏品現況	現況類別	破損嚴重   輕微破損   尚可   良好				
文物評等	評等	古物   重要古物   國寶				
品名	類別	品名   英文品名   原品名				
時代	中	檢 索 時 代	起	朝代	朝代	代碼請詳見 附件一：中國時代表
				分期	前期   早期   中期   晚期   末期   不明	
				帝王	代碼請詳見 附件一：中國時代表	
				年號	代碼請詳見 附件一：中國時代表	
		迄	朝代	朝代	代碼請詳見 附件一：中國時代表	
			分期	前期   早期   中期   晚期   末期   不明		
			帝王	代碼請詳見 附件一：中國時代表		
			年號	代碼請詳見 附件一：中國時代表		
出土地 (新增)	出土地代碼	河北(冀)   山東(魯)   河南(豫)   山西(晉)   陝西(秦)   甘肅(隴)   江蘇(蘇)   安徽(皖)   浙江(浙)   江西(贛)   湖北(鄂)   湖南(湘)   四川(蜀)   福建(閩)   廣東(粵)   廣西(桂)   雲南(雲)   貴州(貴)   海南(瓊)   台灣   香港(港)   澳門(澳)   遼寧(遼)   吉林(吉)   黑龍江(黑)   外蒙古自治區   內蒙古自治區   新疆(新)   青海(青)   西藏(藏)   其他				
產地	產地代碼	與「出土地代碼」相同				
考古學文化	描述	河姆渡文化   仰韶文化   半坡類型   廟底溝類型   馬家窯文化   馬家窯類型   半山類型   馬廠類型   大汶口文化   紅山文化   良渚文化   龍山文化   齊家文化   其他文化類型 (選擇下拉式選單之“其他文化類型”後，可鍵入不屬前列範圍的考古學文化)				
	考古學文化代碼	黃河流域(華北)   長江流域(華中)   珠江流域(華南)   東北地區(滿州)   塞北地區   西域、西疆   其他				

項目名稱		代碼表	
窯系	描述	越窯系   邢窯系   汝窯系   哥窯系   樞府窯系   宋官窯系   明代官窯系   清代官窯系   定窯系   磁州窯系   耀州窯系   景德鎮窯系   龍泉窯系   鈞窯系   遼窯系   建窯系   吉州窯系   霍窯系   德化窯系   其他窯系(自行填入) (選擇下拉式選單之"其他窯系"後,可鍵入不屬前列範圍的窯系)	
	窯系代碼	與「出土地代碼」相同	
作坊	是否為官作坊	是   否	
尺寸	檢索尺寸	位置	全器   器身   外壁   內壁   面   背   兩側   兩端   首   尾   蓋   蓋(外)   蓋(內)   口   口(外)   口(內)   頸   肩   把   執   耳   提梁   流   腹   腹(外)   腹(內)   底   底(內)   底(外)   脛   足   足(內)   足(外)   座   (選擇下拉式選單之"其他"後,可鍵入不屬前列範圍的位置)
		類別	高   長   寬   厚   徑   深   重量   寬厚指數
	尺寸單位	公分   公克	
類別	銅器、金屬器   陶瓷器   玉石器   木竹漆器   牙骨角蚌皮器   琺瑯器與玻璃器   其他 (選擇下拉式選單之"其他"後,可鍵入不屬前列範圍的類別)		
功能	盛裝器   食器   飲器   水器   雜器   服飾、佩飾   耳飾   手飾   成扇   家具   照明器   香具   陳設   花器   工具   建材   車馬器   文具、文玩   印璽   書   畫   樂器   法器   明器   禮器   量器   貨幣   兵器   功能不明   其他功能 (選擇下拉式選單之"其他功能"後,可鍵入不屬前列範圍的功能)		
形式描述	描述類別	質材   胎質   釉色   硬度   色澤   成份   全器形制   局部形制   製作痕跡   使用痕跡與遺存	
	描述代碼	依「描述類別」代碼表有所不同,詳見【註一】。	

### 【註一】描述代碼

質材		三維選單	
動物	貝	碑磬   蚌殼	
	牙	象牙   野豬牙	
	甲	玳瑁	
	骨	染骨	
	角	犀角   牛角   鹿角	
	皮		
	毛	貂皮	
	羽		
植物	木	沉香木   伽楠木   紫檀木   黃楊木   樺木   紅木   檀香木   藤	
	竹		
	漆		
	果實	葫蘆   椰殼   椰子	
	果核	橄欖核   桃核   核桃核	
	紙	粉紙   臘箋紙   藏經紙	
	香		
	墨		
礦物	金屬	金   銀   銅   青銅   黃銅   鐵   錫   合金   鍍金   鍍銀   其他金屬	
	玉石珠寶	輝石玉   角閃玉   玉石   蛇紋石   松花石   端石   歙石   大理石   壽山石   青田石   昌化石(雞血)   礦綠石   楚石   房山石   洮河石   騰村石   化石   紅色寶石   藍色寶石   石英   水晶   紫晶   茶晶   玫瑰水晶(芙蓉石)   髮晶   瑪瑙   碧玉   玉髓   碧璽   珍珠   彩米珠   白米珠   珊瑚   琥珀   蜜蜡   金珀   青金石   松綠石   鑽石   祖母綠   貓眼石   孔雀石   尖晶石   石榴子石   硃砂	
	陶瓷		
	玻璃	單色玻璃   套色玻璃   金星玻璃   其他玻璃	
其他質材			
質材不明			
胎質		一維選單	
金屬   金   銀   銅   鐵   合金   其他金屬胎   木   竹   玻璃   陶瓷   夾紵   胎質不詳			
釉色			

單色釉	青釉   白釉   透明釉   紫金釉   黑(烏金)釉   銅紅釉   鈞釉   爐鈞釉   汝釉   官釉   哥釉   黃釉   霽青釉   孔雀藍   湖綠, 松石釉   仿銅   仿漆   仿竹   仿木   仿瑠瑯   青瓷鐵斑   青瓷銅斑   綠釉   紫釉   紅釉   藍釉   茶葉末   其他單色釉
釉下彩繪	青花   褐彩   釉裡紅   青花釉裡紅   釉下三彩   護胎汁   墨彩   青花加彩   其他釉下彩繪
彩瓷	鬥彩   五彩   粉彩   唐三彩   描紅   描金   描銀   黃綠彩   綠彩   黃彩   紅黃彩   綠褐彩   霽青白   花   法花   花釉   黃紫彩   素三彩   紅料   藍料   夾彩   其他彩瓷
瑠瑯彩	紅地瑠瑯彩   藍地瑠瑯彩   紫地瑠瑯彩   黃地瑠瑯彩   粉紅地瑠瑯彩   白地瑠瑯彩   洋紅地瑠瑯彩   綠地瑠瑯彩   黑地瑠瑯彩   粉青地瑠瑯彩   赭墨   金地瑠瑯彩   其他瑠瑯彩
彩繪陶	
彩陶	
其他釉色	
<b>全器形制</b>	
人物	人物式   高人文士隱士   仕女   孩童   武夫   仙人   三星   八仙   觀音   彌勒佛   其他人物
動物	走獸式   牛形   虎形   馬形   羊形   猴形   鹿形   象形   獅形   鼠形   犬形   豬形   蝠形   龍形   麒麟形   螭形   鳳形   其他動物式
	昆蟲式   蟬形   蝴蝶形   蜻蜓形   其他昆蟲式
	飛禽式   蝠形   鳳形   孔雀形   鶴形   鴛鴦形   鷹形   雞形   其他鳥式
	水族式   魚形   龜形   螃蟹形   蛙蟾蜍形   貝形   其他水生動物式
植物	草木式   松式   竹(節葉)式   竹根式   樹根式   靈芝形   其他植物式
	花式   海棠形式   蓮瓣形式   葵花形式   菱花形式   五瓣花式   六瓣花式   八瓣花式   四瓣花式   菊花形式   花蕾式   茶花式   其他花式
	葉式   荷葉式   其他葉式
	蔬果式   蔬菜形   蒜頭式   瓠形   葫(蒲)蘆形   苦瓜   茄   石榴   菜菔   桃   腰果   橄欖形   柿子形   蘋果形   瓜式   佛手式   玉蜀黍形   棗式   葡萄式   菱角式   其他蔬果式
景觀	風景式   火焰狀   湖石   山水   其他風景式
	建築式   山水造型   亭台樓閣   塔   城垛   喇嘛塔式   其他建築式
	舟車式   龍舟   帆船   船屋   其他舟車式
文字	文字式   壽字形   萬字型(卍)   喜雙喜字型   春字形   工字形   日字形   H形   其他文字形
幾何	平面   三角形   弓形   帶狀   弧形   扇形   圓形   環形   半圓形   橢圓形   片形   長條形   正方形   長方形   六方形   八方形   多邊形   菱形   梯形   曲尺形   圓弧形   刀形   新月形   菱錐形   菱角形   靴形   鐮刀形   船弧形   三聯圓形   不規則形   其他形制
	立體   三角體   球體   半圓體   管形   十字錐形   圓錐體   三角錐體   四角錐體   方筒形   圓筒形   不規則形   其他形制
其他	手卷式   冊頁式   套式   雙袋形   結形
<b>局部形制</b>	
鈕	鼻鈕   壇鈕   瓦鈕   橋鈕   檣鈕   覆斗鈕   獸鈕   龜鈕   錢鈕   提梁鈕   竹節鈕   龍鈕   拱橋鈕   半球鈕   半環鈕   尖錐鈕   連珠鈕   連峰鈕   扁圓鈕   平頂鈕   圓柱鈕   笠頂鈕   菌狀鈕   桶帽鈕   傘頂鈕   圓球鈕   花式鈕   梯形鈕(房頂)   鳥形鈕   角端形鈕   桃形鈕   圈形鈕   蓮苞鈕   獅形鈕   方形鈕   圈足鈕   菇鈕   靈芝鈕   寶珠鈕   其他鈕形
蓋	子母口蓋   梯形蓋   平頂蓋   附鈕蓋   花式蓋   穹頂蓋   荷葉式蓋   博山蓋   蓮瓣形蓋   方形蓋   八方蓋   其他蓋形
柱	單柱   雙柱
口	侈口   斂口   撇口   蒜頭口   子母口   盤口   卷口   圓口   扁口   直口   葵瓣口   四瓣花式口   方形口   八瓣花式口   花式口   葫蘆口   蓮瓣口   六瓣蓮瓣口   十瓣蓮花式口   四瓣海棠形口   廣口   六方形口   蓮瓣口   唇口   其他口形
唇(口沿)	窄唇   寬唇   花式唇   轉唇(折唇)   豎邊   折邊   卷邊   捲唇   圓唇   其他唇形
流	管形流   獸形流   鳥首形流   彎流   龍形流   曲流   方形流   其他流形
頸	長頸   短頸   寬頸   其他頸形
肩	豐肩   斜肩   階式肩   圓肩   平肩   折肩   溜肩   其他肩形
耳	單耳   雙耳   立耳   貫耳   環耳   獸耳   獸首啣環耳   象首形耳   板形耳   雙繫   四繫   多繫   附耳   鉤形耳   弓耳   魚形耳   螭形耳   鳥形耳   其他耳形
腹	扁腹   碩腹   圓腹   斂腹   直長腹   四瓣花式腹   梨式腹   垂腹(夸腹)   長腹   方腹   鼓腹   筒腹   深腹   淺腹   其他腹形
足	圈足   高圈足   三足   四足   多足   柱形足   三角形足   獸足   象鼻形足   回字形足   雲形板足   窪足   撇足   長方形足   六足   其他足形
座	方座   淺足座   三足座   蓮花座   須彌座   覆鐘式座   其他座形
執, 把, 鑿	獸首鑿   曲鑿   龍首鑿   鸞把   環把   如意形把   扁把   蟠螭形把   圓鑿   其他執形, 把形, 鑿形

提梁	鍊形提梁   獸形提梁   龍形提梁   繩索形提梁   冂形提梁   竹節形提梁   其他梁形
壁	深壁   淺壁   折壁   直壁   弧形壁   斜壁   其他壁形
稜脊	平整稜脊   齒狀稜脊   鉤狀稜脊   方稜脊   其他脊形
墜	其他墜形
底	平底   圓底   尖底   分檔   隆底   窪底   雙階式底   圓底
鍊門	
屨	
格	
鎖	
穿(孔)	
鉤	
旒	
縹	
輪	
腰	折腰
柄	長方形空心橫柄
其他局部形制	(自行填寫)
<b>製作痕跡</b>	
足孔   加強筋   墊片   範線   鑄接	
<b>使用痕跡與遺存</b>	
使用痕跡   遺存	

## 2. 著錄資料庫

項目名稱		代碼表
著錄清冊	優先引用	優先引用   不優先引用

## 3. 紋飾資料庫

項目名稱		代碼表			
類別	第一層	第二層	第三層		
	母題	敘事圖	職貢圖   課子圖   狩獵圖   行孝圖   耕織圖   宴饗圖   博古圖   其他		
		吉祥圖	吉慶有餘   太平有象   壽山福海   海屋添壽   南山比壽   年年有餘   群仙祝壽   福在眼前   其他		
	人物	宮廷人物	帝王   聖賢   后妃   官員(臣)   仕女		
		文人雅士	高士、文士、隱士   仕女   孩童   侍從   侍女   侍僕   婢   將士   冠者   麗人   老者		
		市井小民	高士、文士、隱士   仕女   孩童   侍從   武人   農夫   漁夫   樵夫   裸人   舞人		
		番邦異族	裸人   舞人		
		佛道人物	佛   彌勒佛   菩薩   觀音   羅漢   天王   飛天   伎樂   力士   達摩   羽人   僧(和尚、尼姑)   供養人   居士   護法   天女   龍王   鍾馗   劉海蟾   漢鍾離   張果老   韓湘子   李鐵拐   曹國舅   呂洞賓   藍采和   何仙姑   道(道士、道姑)   福、祿、壽星   和合二仙   東王公、西王母   仙女   仙翁   八仙		
	非具像人物	人頭鳥身			
	祕戲人物				
	西洋人物				
動物	走獸	鼠   牛   虎   兔   蛇   馬   羊   猴   雞   狗   豬   獅   驢   犀   鹿   獾   象、象寶、白象   熊   豹   貓   松鼠   鴨   蛙   異獸   麒麟   辟邪   其他走獸			
	飛禽	綬帶鳥   蝠   孔雀   喜鵲   鸚鵡   鶴   鷹   鸕鶿   鴛鴦   雁   鳧   黃鸝   燕   鸚鵡八哥   鴟鵂   貓頭鷹   鳳   麻雀   雉雞   畫眉   鷺鷥   白頭翁   羽狀紋   長尾鳥   鳥紋   其他鳥類			
	昆蟲	蝴蝶   蟬   蠶   蜻蜓   蜂   蚱蜢   螽斯   螳螂   蜘蛛   其他昆蟲			
	水族	魚   蝦   蟹   龜   蝌蚪   海(水)怪   海獸   其他水族			

項目名稱	代碼表		
植物	獸面紋	狹義獸面紋   獸面銜環紋   獸首紋   簡化獸面   雙身獸面紋   其他獸面紋	
	人面紋	神人面紋   小眼面紋	
	龍紋	狹義龍紋   蟠龍   行龍   魚龍   翼龍   螭   夔   蟠虺   竊曲   兩尾龍紋   花式龍紋   拐子龍   蛟龍   團雲龍   海龍   對龍   虯紋   其他龍紋	
	鳳紋	夔鳳   鳳   鳳凰   其他鳳紋	
	草木(葉)	松   竹   梧桐   靈芝   萬年青   芭蕉   桂   柳   楓   柏   蘆葦   藻   枯木   卷草   葉紋   蕉葉紋   卷葉紋   草葉(荇苔)紋   桃樹   竹葉   椿   荷葉   水藻   花葉紋   草花紋   秋草   菖蒲   杏葉   唐草   蘭草   棕櫚   其他草木	
	花卉	蓮塘   番蓮紋   花瓣紋   蓮瓣紋   四瓣花紋   寶相花紋   四季花卉   團花卉   一把蓮   蓮(荷)   藤蘿, 藤蔓   牡丹, 芍藥   月季, 玫瑰   天竹(小紅果)   牽牛花   菊   茶花   芙蓉   水仙   海棠   玉蘭   百合   桃, 杏   葵花   石竹   雞冠花   梅   冰梅   萱草   蘭   忍冬   刺梅   繡球花   虞美人, 罌粟   鳶尾(燕子花)   石斛蘭   轉枝花卉   茉莉   海石榴花   桔梗   櫻花   六瓣花紋   八瓣花紋   西番花   皮球花   梔子花   秋葵   纏枝花卉   卷枝花卉   折枝花卉   連枝花卉   寫生花卉   變形蓮   柿花   菊瓣紋   其他花卉	
	蔬果	桃實   石榴   佛手(香椽)   葫蘆   葡萄   荔枝   枇杷   蘋果   苦瓜   蓮蓬   櫻桃   柿   豆莢   瓜瓞   稻穗   茄子   橘子   棗   荸薺   菱角   桑椹   林檎   其他瓜果	
	五穀	稻   麥   玉米   稷   小米   高粱	
	山水	中國山水風景   西洋山水風景   湖石   池塘   庭園   樹石山景   坡石林樹   西洋庭園	
	舟車	漁船   帆船   龍舟   鹿鞏   其他舟車	
	建築	宮殿   庭園   塔   橋   城郭   其他建築舟車	
	器用	道佛器用	八卦   金剛杵   宮燈   聚寶盆   如意   元寶   戟   冠   暗八仙(全)   魚鼓   寶劍   花籃   扇子   陰陽版   笛   法輪   法螺, 輪寶, 金輪   寶傘   白蓋   寶瓶   盤長   七珍(輪王七寶)七珍(全)   八寶(八吉祥)八瑞八寶(全)   寶珠(如意珠)   主藏臣寶(財臣)   四寶   雜寶
	其他器用	古錢紋   古錢紋錦地   方勝   磬   笙   屏   盆   香爐   鼎   燈籠   珊瑚   琴棋書畫   犀角   寶光(背光)   球   斗笠   鼓   笛   揚琴   烏兜   繩結   古箏   鈸	
文字	文字	漢字   藏文   梵文   滿文   阿拉伯文、波斯文   八思巴文   西洋文字	
數字	羅馬數字   阿拉伯數字		
符號	八卦   萬字, 卍   福   祿   壽   喜   雙喜   春		
幾何	線紋	弦紋   米字紋   十字形紋   井形   V字形紋   直楞紋   斜格網紋   直線紋   瓦紋   繩紋	
點狀紋	乳丁紋   絢紋   穀紋   蒲紋   粟紋   蓮珠紋   連球   蒲渦紋   梅花點紋		
角形紋	六角形紋(龜背)   三角紋   三角鉤連紋   五角形   菱形   方格紋   菱格   細線三角紋   粗線三角紋   十字折角   菱格珠點   瓜綵   方形紋   山形紋   連山紋   鋸齒紋		
圓形紋	圓形紋   同心圓   渦旋形   圓泡   圓渦紋(間紋)   卷渦紋		
曲線紋	S形紋   折帶紋   綬帶紋   包袱紋   繩紋   桃形鉤連紋   水波紋   絞絲紋   波濤紋		
火形	火焰   四灸紋   火珠紋   罔紋		
雲紋	雲紋   如意雲紋   三角雲雷紋   捲雲紋   十字雲紋   三出雲紋   朵雲紋   勾雲紋   其他雲紋		
雷紋	狹義雷紋   回紋   目雷紋   單眼雷紋   雲雷紋   其他雷紋		
環帶紋(圈帶)	重環紋   鱗紋   環帶紋(圈帶)   寬帶紋   連環紋		
其他幾何紋	編織紋   貝紋   規矩紋   駟紋   瓔珞紋   如意鉤連   冰片紋   山字形   勾連紋   桃形紋   心形紋   井紋   仙山   花邊   圖案紋   邊紐紋   鎖字錦紋   其他幾何紋如意		
特定紋樣	黼黻十二章	日   月   星   山   華蟲   宗彝   藻   火   粉米   黻   黼	

項目名稱		代碼表	
	錦地	天水地紋錦地   天文錦地   地紋錦地   水紋錦地   繁花錦地   團花錦地   萬字不斷錦   纏枝花卉錦   朵花錦地   萬字錦地   雷(回)紋錦地   羽翅錦地   海水江牙   花蕊錦地   雲紋錦地   古錢紋錦地   卷草錦地   繡球紋錦地   菱格錦地   弦紋錦地   四季花卉錦地   其他錦地	
位置	全器   器身   外壁   內壁   面   背   兩側   兩端   首   尾   蓋   蓋(外)   蓋(內)   口   口(外)   口(內)   頸   肩   把   執   耳   提梁   流   腹   腹(外)   腹(內)   底   底邊   底(內)   底(外)   脛   足   足(內)   足(外)   座   稜脊(中脊)   唇   挺   甬   篆   鈕   罩(套)   門   屨   柱   鉤   墜   扇骨   器緣   鈕   柄   脰   腰   釜   援   胡   欄   內   格   臂   莖   較   孔   外圈   內圈   射頸   框   刀   盤托   圈足   折沿   口頸   其他 (選擇下拉式選單之“其他”後,可鍵入不屬前列範圍的位置)		
技法	暗花   指繪   火繪   筆繪(書)   泥線   鏤空,透花   單層鏤空   雙層鏤空   多層鏤空   透空填釉   絞胎   印花   堆塑   拍印   淋釉   錐拱(堆花)   拼接   化妝泥   貼花   灑彩   剪紙圖樣   結晶斑   木葉   開片   堆釉   留青   薄地   竹黃   鑲嵌   淺浮雕   高浮雕   開光   雕刻   陰線刻(陰紋)   劃花   刻花   大斜刀   圓凹雕   凸弦紋   織繡   繡花   緯絲   壓金(灑線繡)   打子繡(結子繡)   套針   亂針繡   高繡   平針繡   鎖繡   縷織   編盤   內填   填充   填漆   招絲   犀皮   貼片   點翠   纓絲   起花   雕漆   剔紅   剔彩   剔黑   剔黃   剔犀   雕漆款彩   蒔繪   戩金   鍍金   合金   鍍銀   鑲金   灑金   泥金(漱金)   填金(色)   其他紋飾技法		
主要紋飾(是/否)	是   否		

#### 4. 款識資料庫

項目名稱		代碼表		
款識	位置	全器   器身   外壁   內壁   面   背   兩側   兩端   首   尾   蓋   蓋(外)   蓋(內)   口   口(外)   口(內)   頸   肩   把   執   耳   提梁   流   腹   腹(外)   腹(內)   底   底邊   底(內)   底(外)   脛   足   足(內)   足(外)   座   稜脊(中脊)   唇   挺   甬   篆   鈕   罩(套)   門   屨   柱   鉤   墜   扇骨   器緣   鈕   柄   脰   腰   釜   援   胡   欄   內   格   臂   莖   較   孔   外圈   內圈   射頸   框   刀   盤托   圈足   折沿   口頸   其他 (選擇下拉式選單之“其他”後,可鍵入不屬前列範圍的位置)		
	時間	檢索時間	朝代	代碼請詳見 附件一：中國時代表
			分期	前期   早期   中期   晚期   末期   不明
		帝王	代碼請詳見 附件一：中國時代表	
	年號	代碼請詳見 附件一：中國時代表		
	性質	年號款   齋堂款   廠記   人名款   花押   數字   器用款   圖樣   紀事   紀年   地名   宮殿名   官署名   御製詩文   族徽   官名   吉祥話   質材銘記   識文無法辨識   其他識文種類 (選擇下拉式選單之“其他識文種類”後,可鍵入不屬前列範圍的性質)		
	形式	檢索	語文	漢字   八思巴文   滿文   藏文   梵文   西洋文字   阿拉伯文   日文   其他語文
書體			篆書   鳥蟲書   隸書   行草書   楷書   其他書體	
技法			刻款	刀刻   針刻   其他
			鑄款	陰文   陽文   其他
			寫款	青花   墨書   朱漆   描紅   藍料   赭料瑤瑯彩金書   漆   瑤瑯彩   玻璃料   礬紅   金彩   硃紅   紅料   其他
			鑲嵌	金   銀   銅   招絲瑤瑯   螺鈿   珠寶   玉材   其他
	印款	陰文   陽文   暗花   其他		

#### 5. 展覽資料庫

無代碼

## 6. 圖檔資料庫

項目名稱		代碼表
圖檔資料	原稿類別	4X5 正片   120 正片   135 正片   X 光片   拓片   360 度旋轉照   線繪圖   視訊   音訊   動畫   3 D 影像   其他媒體形式
	拍攝類型	全器   局部   款識
	優先顯示	優先顯示   不優先顯示
	開放限制	開放   不開放

## 八、後設資料標準對照表

後設資料標準的對照是作為故宮器物典藏數位化計畫後設資料欄位和國際後設資料標準的接軌，以及與國際間其他主題計畫作 XML 資料交換的關鍵機制。以下分別是故宮器物後設資料欄位與 Categories for the Description of Works of Art (CDWA) 及 Dublin Core 兩種後設資料標準之比對表。

### 八·一、CDWA Mapping：

歷經多次分析與比對，決議故宮器物典藏數位化計畫採用 CDWA 做為後設資料標準。故宮器物典藏數位化系統所需之後設資料元表和 CDWA 對照結果如下：

#### 1. 器物資料庫

項目名稱		CDWA Elements				
編號		不轉出				
識別號碼	文物統一編號	CURRENT LOCATION – REPOSITORY NUMBERS				
	原始編號	CURRENT LOCATION – REPOSITORY NUMBERS				
	總登錄號	CURRENT LOCATION – REPOSITORY NUMBERS				
儲存箱號	現貯箱號	CURRENT LOCATION – REPOSITORY NUMBERS				
	存台箱號	CURRENT LOCATION – REPOSITORY NUMBERS				
	存滙箱號	CURRENT LOCATION – REPOSITORY NUMBERS				
入藏	取得方式	OWNERSHIP/COLLECTING HISTORY – TRANSFER MODE				
	來源	OWNERSHIP/COLLECTING HISTORY – CREDIT LINE				
	日期	OWNERSHIP/COLLECTING HISTORY – DATES				
	金額	OWNERSHIP/COLLECTING HISTORY – COST OR VALUE				
典藏單位		CURRENT LOCATION – REPOSITORY NAME				
典藏位置		CURRENT LOCATION – GEOGRAPHIC LOCATION				
藏品現況	現況類別	CONDITION/EXAMINATION HISTORY – DESCRIPTION				
	現況描述	CONDITION/EXAMINATION HISTORY – DESCRIPTION				
文物評等	評等	OWNERSHIP/COLLECTING HISTORY – LEGAL STATUS				
	時間	OWNERSHIP/COLLECTING HISTORY – LEGAL STATUS				
品名	類別	TITLES OR NAMES – TYPE				
	品名	TITLES OR NAMES – TEXT				
編目層級	類別	OBJECT/WORK – CATALOG LEVEL				
	說明	OBJECT/WORK – REMARKS				
	數量	OBJECT/WORK – QUANTITY				
	相關藏品	RELATED WORKS – REMARKS				
時代	中	展示時代		CREATION – DATE		
		檢索時代	起	朝代	朝代	CREATION – DATE – EARLIEST DATE
					分期	CREATION – DATE – EARLIEST DATE
			帝王		CREATION – DATE – EARLIEST DATE	
			年號		CREATION – DATE – EARLIEST DATE	
			年代		CREATION – DATE – EARLIEST DATE	
			迄	朝代	朝代	CREATION – DATE – LATEST DATE
			分期		CREATION – DATE – LATEST DATE	
		帝王		CREATION – DATE – LATEST DATE		
		年號		CREATION – DATE – LATEST DATE		
		年代		CREATION – DATE – LATEST DATE		



項目名稱			CDWA Elements	
	西	展示時代	CREATION – DATE	
		檢索時代	起	CREATION – DATE – EARLIEST DATE
			迄	CREATION – DATE – LATEST DATE
出土地	描述		CONTEXT – ARCHAEOLOGICAL	
	出土地代碼		CONTEXT – ARCHAEOLOGICAL – EXCAVATION PLACE	
產地	描述		CREATION – PLACE/ORIGINAL LOCATION	
	產地代碼		CREATION – PLACE/ORIGINAL LOCATION	
考古學文化	描述		STYLES/PERIODS/GROUPS/MOVEMENTS – INDEXING TERMS	
	考古學文化代碼		STYLES/PERIODS/GROUPS/MOVEMENTS – REMARKS	
窯系	描述		STYLES/PERIODS/GROUPS/MOVEMENTS – INDEXING TERM	
	窯系代碼		STYLES/PERIODS/GROUPS/MOVEMENTS – REMARKS	
作坊	描述		CREATION – PLACE/ORIGINAL LOCATION	
	是否為官作坊		CREATION – PLACE/ORIGINAL LOCATION	
尺寸與重量	尺寸		MEASUREMENTS – DIMENSIONS	
	重量		MEASUREMENTS – DIMENSIONS	
	檢索尺寸 與重量	位置	MEASUREMENTS – DIMENSIONS – EXTENT	
		類別	MEASUREMENTS – DIMENSIONS – TYPE	
		尺寸值	MEASUREMENTS – DIMENSIONS – VALUE	
		尺寸單位	MEASUREMENTS – DIMENSIONS – UNIT	
創作者	姓名		CREATION – CREATOR	
	識別資料		CREATION – CREATOR – IDENTITY	
收藏者	姓名		OWNERSHIP/COLLECTING HISTORY – OWNER	
	識別資料		OWNERSHIP/COLLECTING HISTORY – OWNER	
類別			OBJECT/WORK – TYPE	
功能			OBJECT/WORK – TYPE	
形式描述 【質材、胎質、釉色】 【註一】	描述類別		MATERIALS AND TECHNIQUES – MATERIALS - NAME	
	描述說明文		MATERIALS AND TECHNIQUES – DESCRIPTION	
	描述代碼		MATERIALS AND TECHNIQUES – MATERIALS - NAME	
形式描述 【製作痕跡】 【註一】	描述類別		MATERIALS AND TECHNIQUES – PROCESSES OR TECHNIQUES - NAME	
	描述說明文		MATERIALS AND TECHNIQUES – DESCRIPTION	
	描述代碼		MATERIALS AND TECHNIQUES – PROCESSES OR TECHNIQUES - NAME	
形式描述 【硬度、成分】 【註一】	描述類別		MATERIALS AND TECHNIQUES – DESCRIPTION	
	描述說明文		MATERIALS AND TECHNIQUES – DESCRIPTION	
形式描述 【色澤】【註一】	描述類別		MATERIALS AND TECHNIQUES – MATERIALS - COLOR	
	描述說明文		MATERIALS AND TECHNIQUES – MATERIALS - COLOR	
形式描述 【全器形制、局部形制】 【註一】	描述類別		PHYSICAL DESCRIPTION – PHYSICAL APPEARANCE – INDEXING TERMS	
	描述說明文		PHYSICAL DESCRIPTION – PHYSICAL APPEARANCE	
	描述代碼		PHYSICAL DESCRIPTION – PHYSICAL APPEARANCE – INDEXING TERMS	
形式描述 【使用痕跡與遺存】 【註一】	描述類別		CONDITION/EXAMINATION HISTORY - DESCRIPTION	
	描述說明文		CONDITION/EXAMINATION HISTORY - DESCRIPTION	
	描述代碼		CONDITION/EXAMINATION HISTORY - DESCRIPTION	
備註			DESCRIPTIVE NOTE – TEXT	
填表記錄	狀態		CATALOGING HISTORY – REMARKS	
	填表日期		CATALOGING HISTORY – DATE	
	更新日期		CATALOGING HISTORY – DATE	
	填表者		CATALOGING HISTORY – CATALOGER NAME	
	核對者		CATALOGING HISTORY – CATALOGER NAME	
	更新者		CATALOGING HISTORY – CATALOGER NAME	
版權			COPYRIGHT/RESTRICTIONS – HOLDER NAME	

**【註一】**

器物形式描述欄位之資料在 CDWA 的轉出時，依據其描述類別的不同而以不同的 CDWA element 轉出。若描述類別為「質材、胎質、釉色、硬度、成分、色澤」，以 MATERIALS AND TECHNIQUES 轉出；若描述類別為「全器形制、局部形制」以 PHYSICAL DESCRIPTION 轉出。若描述類別為「使用痕跡與遺存」以 CONDITION/EXAMINATION HISTORY 轉出。

2. 著錄資料庫

項目名稱		CDWA Elements
著錄	著錄編號	RELATED TEXTUAL REFERENCES - REMARKS
	書名	RELATED TEXTUAL REFERNECES – IDENTIFICATION
	作者	RELATED TEXTUAL REFERNECES – IDENTIFICATION
	出版者	RELATED TEXTUAL REFERNECES – IDENTIFICATION
	出版日期	RELATED TEXTUAL REFERNECES – IDENTIFICATION
	總頁數	RELATED TEXTUAL REFERNECES – IDENTIFICATION
	ISBN	RELATED TEXTUAL REFERNECES – IDENTIFICATION
著錄清冊	文物統一編號	CURRENT LOCATION – RESPOSITORY NUMBERS
	品名	TITLE OR NAMES – TEXT
	頁碼	RELATED TEXTUAL REFERENCES – IDENTIFICATION
	圖版編號	RELATED TEXTUAL REFERENCES – OBJECT NUMBER
	說明文	RELATED TEXTUAL REFERENCES – REMARKS
	優先引用	RELATED TEXTUAL REFERENCES – REMARKS

3. 紋飾資料庫

項目名稱		CDWA Elements	
紋飾	紋飾編號	PHYSICAL DESCRIPTION - REMARKS	
	文物統一編號	CURRENT LOCATION-REPOSITORY NUMBERS	
	品名	TITLE OR NAMES – TEXT	
	母題	PHYSICAL DESCRIPTION – PHYSICAL APPEARANCE – INDEXING TERMS SUBJECT MATTER – IDENTIFICATION – INDEXING TERMS	
	類別	第一層	PHYSICAL DESCRIPTION – PHYSICAL APPEARANCE – INDEXING TERMS SUBJECT MATTER – DESCRIPTION – INDEXING TERMS
		第二層	PHYSICAL DESCRIPTION – PHYSICAL APPEARANCE – INDEXING TERMS SUBJECT MATTER – DESCRIPTION – INDEXING TERMS
		第三層	PHYSICAL DESCRIPTION – PHYSICAL APPEARANCE – INDEXING TERMS SUBJECT MATTER – IDENTIFICATION – INDEXING TERMS
	位置	PHYSICAL DESCRIPTION – PHYSICAL APPEARANCE	
	技法	MATERIALS AND TECHNIQUES – PROCESSES OR TECHNIQUES – NAME	
	順序	PHYSICAL DESCRIPTION – PHYSICAL APPEARANCE	
	主要紋飾(是/否)	PHYSICAL DESCRIPTION – PHYSICAL APPEARANCE	
	紋飾圖檔檔名	RELATED VISUAL DOCUMENTATION – IMAGE OWNERSHIP – OWNER'S NUMBERS	
	其他	PHYSICAL DESCRIPTION – PHYSICAL APPEARANCE	

4. 款識資料庫

項目名稱		CDWA Elements		
款識	款識編號	INSCRIPTIONS/MARKS – REMARKS		
	文物統一編號	CURRENT LOCATION – REPOSITORY NUMBERS		
	品名	TITLES OR NAMES – TEXT		
	位置	INSCRIPTION/MARKS – LOCATION		
	作者	INSCRIPTION/MARKS – AUTHOR		
	時間	展示時間	INSCRIPTION/MARKS – DATE	
		檢索時間	朝代	INSCRIPTION/MARKS – DATE
			分期	INSCRIPTION/MARKS – DATE
			帝王	INSCRIPTION/MARKS – DATE
		年號	INSCRIPTION/MARKS – DATE	
		年代	INSCRIPTION/MARKS – DATE	
	性質	INSCRIPTION/MARKS – TYPE		

項目名稱		CDWA Elements
形式	展示	INSCRIPTION/MARKS – TRANSCRIPTION OR DESCRIPTION
	檢索	
	語文	INSCRIPTION/MARKS – TYPEFACE/LETTERFORM
	書體	INSCRIPTION/MARKS – TYPEFACE/LETTERFORM
	技法	INSCRIPTION/MARKS – TRANSCRIPTION OR DESCRIPTION
內容	全文	INSCRIPTION/MARKS – TRANSCRIPTION OR DESCRIPTION
	釋文	INSCRIPTION/MARKS – TRANSCRIPTION OR DESCRIPTION
	大意	INSCRIPTION/MARKS – TRANSCRIPTION OR DESCRIPTION
識文圖檔檔名		RELATED VISUAL DOCUMENTATION – IMAGE OWNERSHIP – OWNER'S NUMBERS
識別資料		INSCRIPTIONS/MARKS – REMARKS
備註		INSCRIPTIONS/MARKS – REMARKS

#### 5. 展覽資料庫

項目名稱		CDWA Elements
展覽編號		EXHIBITION/LOAN HISTORY – REMARKS
展覽名稱	中文	EXHIBITION/LOAN HISTORY – TITLE OR NAME
	英文	EXHIBITION/LOAN HISTORY – TITLE OR NAME
展覽時間	起	EXHIBITION/LOAN HISTORY – VENUE – DATES
	迄	EXHIBITION/LOAN HISTORY – VENUE – DATES
展覽地點		EXHIBITION/LOAN HISTORY – VENUE – NAME
策展者		EXHIBITION/LOAN HISTORY – CURATOR
展覽總說明	中文	EXHIBITION/LOAN HISTORY – REMARKS
	英文	EXHIBITION/LOAN HISTORY – REMARKS
贊助者		EXHIBITION/LOAN HISTORY – SPONSOR
展品清冊	文物統一編號	CURRENT LOCATION – REPOSITORY NUMBERS
	展品品名	TITLE OR NAMES – TEXT
相關出版品	書名	EXHIBITION/LOAN HISTORY – REMARKS
		RELATED TEXTUAL REFERENCES - IDENTIFICATION

#### 6. 圖檔資料庫

項目名稱		CDWA Elements
圖檔	圖檔編號	RELATED VISUAL DOCUMENTATION – REMARKS
	文物統一編號	CURRENT LOCATION – REPOSITORY NUMBERS
	品名	TITLE OR NAMES – TEXT
	原稿類別	RELATED VISUAL DOCUMENTATION – IMAGE TYPE
	拍攝類型	RELATED VISUAL DOCUMENTATION – IMAGE VIEW
	拍攝姓名	RELATED VISUAL DOCUMENTATION – REMARKS
	拍攝時間	RELATED VISUAL DOCUMENTATION - IMAGE DATE
	說明	RELATED VISUAL DOCUMENTATION – REMARKS
	圖檔檔名	RELATED VISUAL DOCUMENTATION – IMAGE OWNERSHIP – OWNER'S NUMBERS
	優先顯示	RELATED VISUAL DOCUMENTATION – COPYRIGHT/RESTRICTIONS
	開放限制	RELATED VISUAL DOCUMENTATION – COPYRIGHT/RESTRICTIONS

## 八·二、Dublin Core Mapping：

Dublin core 是另一套常用之後設資料標準，其最大之特性在於共通性，為了讓本計劃能跨學科交換資料，故附上本計劃欄位與 Dublin core 的對照：

### 1. 器物資料庫

項目名稱		Dublin Core		
編號		Identifier		
識別號碼	文物統一編號	Identifier		
	原始編號	Identifier		
	總登錄號	Identifier		
儲存箱號	現貯箱號	Identifier		
	存台箱號	Identifier		
	存滬箱號	Identifier		
入藏	取得方式	Description		
	來源	Description		
	日期	Date		
	金額	Description		
典藏單位		Rights		
典藏位置		Description		
藏品現況	現況類別	Description		
	現況描述	Description		
文物評等	評等	Description		
	日期	Date		
品名	類別	品名：Title		
【註一】	品名	英文品名、原品名：Title – Alternative		
編目層級	類別	Description		
	說明	Description		
	數量	Description		
	相關藏品	Relation		
時代	中	展示時代	Date – Created	
		檢索時代	起	Date – Created
			朝代	Date – Created
			分期	Date – Created
		迄	帝王	Date – Created
			年號	Date – Created
			年代	Date – Created
	朝代		Date – Created	
	西	展示時代	朝代	Date – Created
			分期	Date – Created
		帝王	Date – Created	
		年號	Date – Created	
		年代	Date – Created	
		檢索時代	起	Date – Created
迄			Date – Created	
出地點	描述	Description		
	出土地代碼	Description		
產地	描述	Description		
	描述代碼	Description		
考古學文化	描述	Description		
	考古學文化代碼	Description		
窯系	描述	Description		
	窯系代碼	Description		
作坊	描述	Description		
	是否為官作坊	Description		
尺寸與重量	尺寸	Format – Extent		
	重量	Format – Extent		
	檢索尺寸	位置	Format – Extent	
		類別	Format – Extent	
		尺寸值	Format – Extent	
		尺寸單位	Format – Extent	

項目名稱		Dublin Core
創作者	姓名	Creator
	識別資料	Creator
收藏者	姓名	Description
	識別資料	Description
類別		Type
功能		Type
形式描述	描述類別	Description
	描述說明文	Description
	描述代碼	Description
備註		Description
填表記錄	狀態	Description
	填表日期	Date
	更新日期	Date – Modified
	填表者	Contributor
	核對者	Contributor
	更新者	Contributor
版權		Rights

【註一】

品名之類別欄位的著錄形式為下拉式選單，其代碼內容共有中文品名、英文品名與原品名。若品名屬中文品名，其對應之 Dublin core 欄位為 Title；品名屬英文品名、原品名者，其對應之 Dublin core 欄位為 Title-Alternative。

2. 著錄資料庫

項目名稱		Dublin Core
著錄	著錄編號	Relation – Is Reference By
	書名	Relation – Is Reference By
	作者	Relation – Is Reference By
	出版者	Relation – Is Reference By
	出版日期	Relation – Is Reference By
	總頁數	Relation – Is Reference By
	ISBN	Relation – Is Reference By
著錄清冊	文物統一編號	Identifier
	品名	Title
	頁碼	Relation – Is Reference By
	圖版編號	Relation – Is Reference By
	說明文	Relation – Is Reference By
	優先引用	Relation – Is Reference By

3. 紋飾資料庫

項目名稱		Dublin Core	
紋飾	紋飾編號	Identifier	
	文物統一編號	Identifier	
	品名	Title	
	母題	Subject	
	類別	第一層	Subject
		第二層	Subject
		第三層	Subject
	位置	Description	
	技法	Description	
	順序	Description	
	主要紋飾(是/否)	Description	
	紋飾圖檔檔名	Relation – Has Format	
	其他	Description	

4. 款識資料庫

項目名稱				Dublin Core	
款識	款識編號			Identifier	
	文物統一編號			Identifier	
	品名			Title	
	位置			Description	
	作者			Contributor	
	時間	展示時間			Date
		檢索時間	朝代	朝代	Date
				分期	Date
			帝王		Date
			年號		Date
			年代		Date
	性質			Description	
	形式	展示			Description
		檢索	語文		Description
			書體		Description
			技法		Description
	內容	全文			Description
		釋文			Description
		大意			Description
	識文圖檔檔名			Relation – Has Format	
識別資料			Description		
備註			Description		

5. 展覽資料庫

項目名稱			Dublin Core
展覽編號			Identifier
展覽名稱	中文		Description
	英文		Description
展覽時間	起		Date
	迄		Date
展覽地點			Description
策展者			Description
展覽總說明	中文		Description
	英文		Description
贊助者			Description
展品清冊	文物統一編號		Identifier
	展品品名		Title
相關出版品	書名		Relation – Is Reference By

6. 圖檔資料庫

項目名稱			Dublin Core
圖檔	圖檔編號		Relation – Has Format
	文物統一編號		Identifier
	品名		Title
	原稿類別		Relation – Has Format
	拍攝類型		Relation – Has Format
	拍攝姓名		Relation – Has Format
	拍攝時間		Relation – Has Format
	說明		Relation – Has Format
	圖檔檔名		Relation – Has Format
	優先顯示		Relation – Has Format
	開放限制		Relation – Has Format

## 九、查詢功能需求：

(故宮建議以其他方式說明或從略)

## 十、系統功能需求說明

### 1. 避免重複著錄：

以「文物統一編號」欄位做為檢查紀錄是否重覆建檔。

### 2. 「文物統一編號」欄位驗證：

著錄「文物統一編號」欄位時，系統能有驗證及控制的機制。以下是「文物統一編號」的必定架構，共有兩種格式，茲分述如下：

格式一：

兩個中文字 + 六個阿拉伯數字 + 一個英文字元 + 九個阿拉伯數字

如：故琺 000975N000000000

格式二：

三個中文字 + 四個阿拉伯數字 + 一個英文字元 + 九個阿拉伯數字

如：中日陶 0569N000000000

### 3. 部份窯系與 GIS 系統連接需求：

窯系欄位中之選項，包括仰韶文化、北首嶺類型、半坡類型、廟底溝類型、后崗類型、大司空村類型、秦王寨類型、龍山文化、河南龍山類型、陝西龍山類型、典型龍山類型、馬家窯文化、石嶺下類型、馬家窯類型、半山類型、馬廠類型、齊家文化、大汶口文化、大溪文化、屈家嶺文化、河姆渡文化、馬家濱文化、良渚文化、曇石山文化，皆與地理位置有關，需與 GIS 系統連接。

### 4. 書畫之後設資料元素架構：

本後設資料需求規格書之後設資料元素架構是針對器物所設置的，僅供著錄器物紀錄之用。器物之附件若為書畫，則需另外建置一套書畫專用之後設資料元素架構，目前書畫後設資料元素架構仍在調整與確認當中。

### 5. 影像圖檔著錄需求

#### 5.1 圖檔預覽：

影像圖檔之「檔名」欄位存放的是圖檔的完整路徑，著錄人員通過瀏覽的方式選取圖檔。當選取完畢之後，系統能顯示所選取之圖檔供著錄人員預覽確認。確認無誤之後把完整路徑之資訊存放到「檔名」欄位。

#### 5.2 優先顯示：

當一個藏品下有多張的數位影像圖檔需對外展示時，勾選優先顯示者表示該張影像縮圖會隨著藏品的 Metadata 資料作展現，不勾選優先顯示者表示使用者作進一步瀏覽時才展現。

#### 5.3 開放限制：

作為影像圖檔權限的管控。可透過開放限制的設定在展示時顯示或不顯示該圖檔及其 Metadata 描述。

#### 5.4 圖檔之連接：

相同內容的照片共分為兩種不同類型的檔案，一種為 JPG 檔，另一種為 GIF 檔，由於內容是相同的，故只對其中的一個圖檔做出描述與著錄，但系統必須有連接另一張圖檔的能力。而連接的關鍵是兩者檔名相同，只是副檔名不同 (\*.JPG 和 \*.GIF)。

## 6. 展示方式需求

故宮器物數位典藏計畫需求經後設資料工作組之分析，主題計畫架構可分為著錄架構、系統架構與展示架構。各架構之需求也略有不同，以品名欄位為例。在著錄上，以下面的型式著錄：

品名—類別：品名

品名—品名：雙身獸面紋璧

但日後展示上時則可不以著錄型式展示，而是把類別和品名合在一起展示，如：

品名：雙身獸面紋璧

(詳細的展示方式需求，請見：十一、著錄架構、系統架構與展示架構對照表)

## 7. 編目紀錄需求

需求欄位建置表中填表記錄之填表者與核對者、更新者皆由系統自動產生：著錄人員進入著錄介面之前需經過身份的確證，藉由著錄人員輸入的姓名與密碼，系統自動把著錄人員之姓名存放到填表人簽名欄位。同樣的，核對人要進行核對資料以前也必須經過身份確證，系統藉此確證可知該筆記錄是誰人所核對，自動把姓名存放到核對人簽名欄位。

當核對人成功登入系統之後，系統能顯示所有未經核對的紀錄供核對人選擇並進行核對資料之工作，核對完畢之後該筆資料即可標示為已經核對紀錄。

在紀錄資料的修改方面，更新者要修改、更新資料時，也需經過身份的確證才能登入管理系統，更新者只能更新由其所新增的紀錄，而無法更新其他填表者所新增的紀錄。

## 8. 相關藏品之連接

器物的相關藏品在資料庫裡都是一筆獨立的器物紀錄，當著錄人員著錄一器物之相關藏品後，系統需透過相關藏品這組欄位的資訊，連接器物之紀錄，讓使用者瀏覽時可作相關聯之查詢。

## 9. 系統權限管理

系統權限以「故宮典藏資料檢索」與「故宮典藏系統維護」分別說明：

### 9-1. 「故宮典藏資料檢索」介面：

以不同版本與不同網路類型區分為二種使用權限。

版本與網路類型區分：院內版本(intranet)與開放版本(internet)；院內版介面為顯示全部欄位(如九、查詢功能需求/詳細顯示款目)；開放版介面為顯示部分欄位。(院內版本原則上不對外開放)

### 9-2. 「故宮典藏系統維護」介面：

以人、事、時、地四要素記錄資料關係人資訊，且欄位資料均為多值。

人—登錄人員(系統自動記錄)

事1—填表狀態(選項類別：填表、校對、確認)

事2—授權人(選項類別：表列所資料核對者與資料蒐集者所屬成員姓名)

時—登錄時間(每次登錄時間)(系統自動記錄)

地—登錄者IP位置(系統自動記錄)

### 9-3. 權限管理規則：

每一登錄人員各自擁有系統存取、刪除、查詢等權限(如 9-5. 權限表)，登錄時需選擇登錄目的與授權人，未填該欄位則無法對資料執行任何動作，即無法異動資料及存檔。當登錄目的為「刪除」時，該筆資料雖被刪除，但系統仍會保留該筆資料之權限管理資料表及該登錄者進入系統的操作日誌記錄。系統完整權限控管未來希望能完整記錄每一位登錄者對系統執行任何動作之資訊，登錄操作記錄將隨系統一起備份。

### 9-4. 必填欄位著錄與完整欄位著錄介面區分：

由「填表記錄」之填表狀態欄選項來控制資料是否發佈，選項類別包含填表、校對、確認三項。  
填表：資料輸入者與資料蒐集者新增與修補資料階段，該階段主要工作即資料輸入，不管是必填欄位著錄或完整欄位著錄，選項若為「填表」者(通常由資料輸入者填入)，則該筆資料僅限於必填欄位與完整欄位之資料著錄介面時可被查詢到，於檢索介面不納入查詢。

校對：資料輸入完畢即進入校對階段。本階段主要為列印資料紙本，由資料蒐集者與資料核對者進行資料校對，最後再交由資料輸入者於系統更正，由資料輸入者於更正資料時，將填表狀態改成「校對」。

確認：待資料更正完畢，由資料蒐集者做最後確認(於填表狀態填入「確認」)，則該筆資料可列入完整著錄。



### 9-5. 權限表

權限 群組	新增	刪除	修改	查詢	列印	新增群組及使用者
資料蒐集者	●	●	●	●	●	
資料輸入者	●		●	●		
資料核對者			●	●	●	
系統管理者	●	●	●	●	●	●
一般使用者				●		

群組：

資料蒐集者—負責彙集所有器物 Metadata 相關資料，擁有系統較大權限，如研究助理鄭邦彥、郭珮君

資料輸入者—負責資料增修與查詢，如資料建檔員詹佳展、湯陳盛、林振莖

資料核對者—負責資料核對與確認，如各主持人或計畫相關人員

系統管理者—負責系統維護，如中研院計算中心系統開發人員與研究助理張志光

一般使用者—所有器物處研究人員或其所有經計畫主持人核定人員

權限：

新增—新增資料

刪除—刪除資料

修改—修改資料

查詢—查詢檢索資料

列印—列印資料

未來可能新增資料轉出等相關權限。

## 十一、著錄架構與系統架構對照表

為了使展示介面更加人性化、更具方便性，主題計劃希望展示架構有別於著錄架構與系統架構。故列出「著錄架構與系統架構對照表」作為對照。

### 1. 器物資料庫

系統架構		著錄架構	
編號		識別號碼	文物統一編號
識別號碼	文物統一編號	識別號碼	文物統一編號
	原始編號		原始編號
	總登錄號		總登錄號
儲存箱號	現貯箱號	儲存箱號	現貯箱號
	存台箱號		存台箱號
	存滬箱號		存滬箱號
入藏	取得方式	入藏	取得方式
	來源		來源
	日期		日期
	金額		金額
典藏單位		典藏單位	
典藏位置		典藏位置	
藏品現況	現況類別	藏品現況	現況類別
	現況描述		現況描述
文物評等	評等	文物評等	評等
	時間		時間
品名	類別	品名	類別
	品名		品名
編目層級	類別	編目層級	類別
	層級編號		層級編號
	說明		說明

系統架構					著錄架構						
	數量					數量					
相關藏品	類別				相關藏品	類別					
	層級編號					層級編號					
	識別資料					識別資料					
時代	中	展示時代			時代	中	展示時代				
		檢索時代	起	朝代			朝代	檢索時代	起	朝代	朝代
				分期			分期				
			帝王				帝王				
		年號		年號							
	年代		年代								
	迄	朝代	朝代	迄		朝代	朝代				
		分期				分期					
		帝王				帝王					
	年號		年號								
年代		年代									
西	展示時代			西	展示時代						
	檢索時代	起			檢索時代	起					
		迄				迄					
地點	產地或出土地				地點	產地或出土地					
	窯址					窯址					
考古學文化					考古學文化						
窯系					窯系						
尺寸	展示尺寸				尺寸	展示尺寸					
	檢索尺寸	位置				檢索尺寸	位置				
		類別					類別				
		尺寸值					尺寸值				
		尺寸單位					尺寸單位				
創作者	姓名				創作者	姓名					
	識別資料					識別資料					
收藏者	姓名				收藏者	姓名					
	識別資料					識別資料					
類別					類別						
功能					功能						
器物形式描述	描述類別				質材						
	類別					類別					
	位置					位置					
	技法					技法					
	描述					描述					
	其他					其他					
器物形式描述	描述類別				形制						
	類別					類別					
	位置					位置					
	技法					技法					
	描述					描述					
	其他					其他					
器物形式描述	描述類別				鑄造痕跡						
	類別					類別					
	位置					位置					
	描述					描述					
	其他					其他					
器物形式描述	描述類別				使用痕跡與遺存						
	類別					類別					
	位置					位置					
	描述					描述					
	其他					其他					
備註					備註						
填表記錄	狀態				填表記錄	狀態					
	填表日期					填表日期					

系統架構			著錄架構		
	更新日期		更新日期		
	填表者		填表者		
	核對者		核對者		
	更新者		更新者		
版權			版權		

【註一】

器物資料庫在資料的展示上需連帶著錄資料庫之說明文欄位一同展示。兩資料庫是藉由同樣的文物統一編號作串連，當著錄資料庫之說明文有一筆以上之著錄資料時，系統需選擇優先引用欄位值為「優先引用」者作為展示的資料。

2. 著錄資料庫

系統架構			著錄架構		
著錄	著錄編號		著錄	著錄編號	
	書名			書名	
	作者			作者	
	出版者			出版者	
	出版日期			出版日期	
	總頁數			總頁數	
	ISBN			ISBN	
著錄清冊	文物統一編號		著錄清冊	文物統一編號	
	品名			品名	
	頁碼			頁碼	
	圖版編號			圖版編號	
	說明文			說明文	
	優先引用			優先引用	

3. 紋飾資料庫

系統架構			著錄架構				
紋飾	紋飾編號		紋飾	紋飾編號			
	文物統一編號			文物統一編號			
	品名			品名			
	母題			母題			
	類別	第一層			類別	第一層	
		第二層				第二層	
		第三層				第三層	
	位置			位置			
	技法			技法			
	順序			順序			
	主要紋飾(是/否)			主要紋飾(是/否)			
	紋飾圖檔檔名			紋飾圖檔檔名			
	其他			其他			

4. 款識資料庫

系統架構				著錄架構					
款識	款識編號			款識	款識編號				
	文物統一編號				文物統一編號				
	品名				品名				
	位置				位置				
	作者				作者				
	時間	展示時間				時間	展示時間		
		檢 索 時間	朝代		朝代		檢索時間	朝代	朝代
					分期				分期
			帝王					帝王	
		年號			年號				
	年代		年代						

系統架構				著錄架構				
	性質				性質			
	形式	展示	檢索	語文	檢索	語文		
				書體			書體	
				技法				技法
	內容	全文	內容	全文				
		釋文		釋文				
		大意		大意				
	識文圖檔檔名				識文圖檔檔名			
	識別資料				識別資料			
備註				備註				

5. 展覽資料庫

系統架構			著錄架構		
展覽編號			展覽編號		
展覽名稱	中文		展覽名稱	中文	
	英文			英文	
展覽時間	起		展覽時間	起	
	迄			迄	
展覽地點			展覽地點		
策展者			策展者		
展覽總說明	中文		展覽總說明	中文	
	英文			英文	
贊助者			贊助者		
展品清冊	文物統一編號		展品清冊	文物統一編號	
	展品品名			展品品名	
相關出版品	書名		相關出版品	書名	

6. 圖檔資料庫

系統架構			著錄架構		
圖檔資料	圖檔編號		圖檔資料	圖檔編號	
	文物統一編號			文物統一編號	
	品名			品名	
	原稿類別			原稿類別	
	拍攝類型			拍攝類型	
	拍攝姓名			拍攝姓名	
	拍攝時間			拍攝時間	
	說明			說明	
	圖檔檔名			圖檔檔名	
	優先顯示			優先顯示	
	開放限制			開放限制	

## 十二、需求規格書確認表單

此後設資料需求規格書是否符合貴單位之需求？

是 否

若不符合貴單位的需求，請說明原因，謝謝。

原因：

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

簽名：

日期：民國 年 月 日

附件一：中國時代表

時代之朝代、帝王與年號為關聯式下拉式選單，帝王欄位會隨朝代欄位的值改變而變動；年號欄位也會隨不同的帝王欄位值改變而變動。朝代、帝王與年號代碼內容如下所示：

朝代	帝王	年號
夏		
商		
西周	文王   武王   成王   康王   昭王   穆王   恭王   懿王   孝王   夷王   厲王   宣王   幽王	
春秋		
戰國		
秦	莊襄王   始皇帝   二世帝王(胡亥)   三世帝王(子嬰)	
西漢	高祖 惠帝 少帝恭 少帝弘 文帝 景帝 武帝 昭帝 宣帝 元帝 成帝 哀帝 平帝	後元 前元   中元   後元 建元   元光   元朔   元狩   元鼎   元封   太初   天漢   太始   征和   後元 始元   元鳳   元平 本始   地節   元康   神爵   五鳳   甘露   黃龍 初元   永光   建昭   竟寧 建始   河平   陽朔   鴻嘉   永始   元延   綏和 建平 1   太初   建平 2   元壽 元始
新	王莽	初始   天鳳   地皇
東漢	光武帝 明帝 章帝 和帝 殤帝 安帝 少帝 順帝 沖帝 質帝 桓帝 靈帝 少帝 辯 獻帝	建武   中元 永平 建初   元和   章和 永元 元興   延平   永初   元初   永寧   建光   延光  永建   陽嘉   永和   漢安   建康 永嘉 本初 建和   和平   元嘉   永興   永壽   延熹 永康   建寧   熹平   光和   中平 光熹   昭寧 永漢   中平   初平   興平   建安   延康
六朝		
魏	文帝 明帝	黃初 太和   青龍   景初
蜀	昭烈帝 後主 禪 齊王 芳 高貴鄉公髦 元帝	章武   建興 延熙   景耀   炎興 正始   嘉平 正元   甘露   景元 咸熙
吳	大帝 孫亮(廢帝)	黃武   黃龍   嘉禾   赤烏   太元   神鳳 建興   五鳳   太平

朝代	帝王	年號	
	景帝	永安	
	烏程公皓	元興   甘露   寶鼎   建衡   鳳凰   天冊   天璽   天紀	
西晉	武帝	泰始   咸寧   太康   太熙	
	惠帝	永熙   永平   元康   永康   永寧   太安   永安   永興   光熙	
	懷帝	永嘉   建興	
	愍帝		
東晉	元帝	建武   太興   永昌	
	明帝	太寧	
	成帝	咸和   咸康	
	康帝	建元	
	穆帝	永和   昇平	
	哀帝	隆和   興寧	
	海西公 奕	太和   咸安	
	簡文帝		
	孝武帝	寧康   太元	
	安帝	隆安   元興   義熙	
	恭帝	元熙	
	南朝宋	武帝	永初
		少帝	景平   元嘉
文帝			
孝武帝		孝建   大明	
前廢帝		永光	
明帝		景和   泰始	
後廢帝		泰豫   元徽	
順帝		昇明	
南朝齊	高帝	建元	
	武帝	永明	
	鬱林王	隆昌	
	海陵王	延興	
	明帝	建武	
	東昏侯	永泰   永元	
	和帝	中興	
南朝梁	武帝	天監   普通   大通   中大通   大同   中大同   太清	
	簡文帝	大寶	
	孺子王	天正	
	元帝	承聖	
	真陽侯	天成	
	敬帝	紹泰   太平	
南朝陳	武帝	永定	
	文帝	天嘉   天康	
	廢帝	光大	
	宣帝	太建	
	後主	至德   禎明	
北朝魏	道武帝	登國   皇始   天興   天賜   永興	
	明元祖	神瑞   泰常	
	太武帝	始光   神鹿加   延和   太延   太平   真君   正平   承平	
	文成帝	興安   興光   太安   和平	
	獻文帝	天安   皇興   延興	
	孝文帝	承明   太和	
	宣武帝	景明   正始   永平   延昌	
	孝明帝	熙平   神龜   正光   孝昌   武泰	
	孝莊帝	建義   永安   建明	
	節閔帝	普泰	
	廢帝	中興   太昌	
	孝武帝	永興   永熙	
	北朝東魏	孝靜帝	天平   元象   興和   武定

朝代	帝王	年號
北朝西魏	文帝	大統
	廢帝	
	恭帝	
北朝齊	文宣帝	天保
	廢帝	乾明
	孝昭帝	皇建   太寧
	武成帝	河清   天統
	後主	武平   隆化
	幼主	承光
北朝周	孝閔帝	
	明帝	武成
	武帝	保定   天和   建德
	宣帝	宣政   大成
	靜帝	大象   大定
隋朝	文帝	開皇   仁壽
	煬帝	大業
	恭帝 侑	義寧
	恭帝 侗	皇泰
唐朝	高祖	武德
	太宗	貞觀
	高宗	永徽   顯慶   龍朔   麟德   乾封   總章   咸亨   上元   儀鳳   調露   永隆   開耀   永淳
	中宗	弘道   嗣聖
	則天武后	文明   光宅   垂拱   永昌   載初   天授   如意   長壽   延載   證聖   天冊   萬歲   登封   通天   神功   聖曆   久視   大足   長安
	中宗	神龍   景龍   唐隆
	睿宗	景雲   太極   延和
	玄宗	先天   開元   天寶
	肅宗	至德   乾元   上元   寶應
	代宗	廣德   永泰   大曆
	德宗	建中   興元   貞元   永貞
	順宗	
	憲宗	元和
	穆宗	長慶
	敬宗	寶曆
	文宗	大和   開成
	武宗	會昌
	宣宗	大中
	懿宗	咸通
	僖宗	乾符   廣明   中和   光啓   文德
昭宗	龍紀   大順   景福   乾寧   光化   天復   天佑	
哀帝		
五代		
後梁	太祖	開平   乾化
	末帝	貞明   龍德
後唐	莊宗	同光   天成
	明宗	長興
	閔帝	應順
	廢帝	清泰
後晉	高祖	天福
	出帝	開運
後漢	高祖	天福   乾佑
	隱帝	
後周	太祖	廣順
	世宗	顯德
	恭帝	



朝代	帝王	年號
北宋	太祖	建隆   乾德   開寶   太平
	太宗	興國   雍熙   端拱   淳化   至道   咸平
	真宗	景德   大中   祥符   天禧   乾興
	仁宗	天聖   明道   景佑   寶元   康定   慶曆   皇佑   至和   嘉佑
	英宗	治平
	神宗	熙寧   元豐
	哲宗	元佑   紹聖   元符
	徽宗	建中   靖國   崇寧   大觀   政和   重和   宣和
	欽宗	靖康   建炎
	南宋	高宗
孝宗		隆興   乾道   淳熙
光宗		紹熙
寧宗		慶元   嘉泰   開禧   嘉定
理宗		寶慶   紹定   端平   嘉禧   淳佑   寶佑   開慶   景定
度宗		咸淳
恭宗		德佑   景炎
端宗		祥興
帝昺		
遼		太祖
	太宗	天顯   會同
	世宗	大同   天祿
	穆宗	應曆
	景帝	保寧   乾亨
	聖宗	統和   開泰   太平   景福
	興宗	重熙
	道宗	清寧   咸雍   大康   大安   壽昌   壽隆   乾統
	天祚帝	天慶   保大
	金	太祖
太宗		天會
熙帝		天眷   皇統
海陵王		天德   貞元   正隆
世宗		大定
章宗		明昌   承安   泰和
衛紹王		大安   崇慶   至寧   貞佑
宣帝		興定   元光
哀帝		正大   開興   天興
末帝		
元朝	太祖	
	太宗	
	太宗后 列哥那	
	定宗	
	定宗后 海迷失	
	憲帝	
	世祖	中統   至元
	成帝	元貞   大德
	武宗	至大
	仁宗	皇慶   延佑
	英宗	至治
	泰定帝	泰定
	天順帝	致和   天順
	文宗	天曆
	明宗	
	文宗	至順
順帝	元統   至元   至正	
明朝	太祖	洪武
	惠帝	建文

朝代	帝王	年號
	成祖	永樂
	仁宗	洪熙
	宣宗	宣德
	英宗	正統
	景帝	景泰
	英宗 (重祚)	天順
	憲宗	成化
	孝宗	弘治
	武宗	正德
	世宗	嘉靖
	穆宗	隆慶
	神宗	萬曆
	光宗	泰昌
	熹宗	天啓
	毅宗	崇禎
	南明	福王
唐王		隆武   紹武
桂王		永曆
清朝	太祖	天命
	太宗	天聰   崇德
	世祖	順治
	聖祖	康熙
	世宗	雍正
	高宗	乾隆
	仁宗	嘉慶
	宣帝	道光
	文宗	咸豐
	穆宗	同治
	德宗	光緒
	宣統帝	宣統
	中華民國	
時代不祥		
其他	其他	其他