

故宮器物數位典藏子系統

後設資料需求規格書

(version 1.0)

數位典藏國家型科技計畫後設資料工作組製

中華民國九十一年七月五日

目 錄

一、計畫簡介與說明.....	3
二、後設資料需求規格書範圍與進度限制.....	3
三、計畫參與人員.....	3
四、著錄架構.....	3
五、需求欄位建置表.....	5
六、需求欄位屬性表.....	8
七、代碼表.....	11
八、後設資料標準對照表.....	23
八·一、CDWA Mapping.....	23
八·二、Dublin Core Mapping.....	25
九、查詢功能需求.....	27
十、系統功能需求說明.....	29
十一、著錄架構、系統架構與展示架構對照表.....	31
十二、需求規格書確認表單.....	34

一、計畫簡介與說明

故宮博物院所收藏的器物，價值斐然，年代範圍跨越至少七千年，種類更是繁多，包含銅器、玉器、瓷器、漆器等各種材質文物，形形色色，品質精優，數量更是龐大，其體現了中國傳統文化、藝術的精髓。

本計畫主要針對院藏器物進行數位典藏，每一年將配合展覽時程，精選各種材質的器物約三~四百件，進行文物影像拍攝、內部透視片(X光片)拍攝、紋飾與銘文拓片整理、說明文撰述，以及相關資料蒐集等工作；將所得之影像轉化為數位檔案，並結合現代資訊科技，建置一個內容充實的數位典藏資料庫，冀以達到數位典藏保存文物資料的目標，並提供日後加值應用，達到研究、教學、文化推廣等目標。

二、後設資料需求規格書範圍與進度限制

本份後設需求規格書係依據主題計畫於民國九十一年七月四日回傳之「故宮器物數位典藏子系統後設資料需求規格書 version 0.5」修改完成的。

三、計畫參與人員

故宮博物院器物處：嵇研究員若昕(九十年度)、楊美莉副研究員、許雅惠、游國慶(九一年度)、鄭邦彥、郭珮君、張志光

故宮博物院資訊中心謝俊科、史孟祥

數位典藏國家型科技計畫後設資料工作組：陳亞寧、陳淑君、張怡婷、沈漢聰(後設資料需求規格書撰寫者)

四、著錄架構

著錄架構之目的在於讓主題計畫參與同仁確認建檔時所需著錄之後設資料欄位與欄位的先後排序，並供日後系統設計人員參考之用。

項目名稱		資料型態
識別號碼	文物統一編號	
	原始編號	
	總登錄號	
儲存箱號	現貯箱號	
	存台箱號	
	存滬箱號	
入藏	取得方式	
	來源	
	日期	
	金額	
典藏位置		
藏品現況	現況類別	
	現況描述	
文物評等	評等	
	時間	
品名	類別	
	品名	

項目名稱		資料型態			
編目層級	類別				
	層級編號				
	說明				
	數量				
相關藏品	類別				
	層級編號				
	識別資料				
時代	中	展示時代			
		檢索時代	起	朝代	朝代
				分期	
			帝王		
		年號			
	年代				
	迄	朝代	朝代		
		分期			
		帝王			
		年號			
年代					
西	展示時代				
	檢索時代	起			
		迄			
地點	產地或出土地				
	窯址				
考古學文化					
窯系					
尺寸	展示尺寸				
	檢索尺寸	位置			
		類別			
		尺寸值			
	尺寸單位				
創作者	姓名				
	識別資料				
收藏者	姓名				
	識別資料				
類別					
功能					
質材	類別				
	位置				
	技法				
	描述				
	其他				
形制	類別				
	位置				
	技法				
	描述				
	其他				
紋飾	類別				
	位置				
	技法				
	其他				
鑄造痕跡	類別				
	位置				
	描述				
	其他				
使用痕跡與遺存	類別				
	位置				
	描述				
	其他				

項目名稱		資料型態		
款識	位置			
	作者			
	時間	展示時間		
		檢索時間	朝代	朝代
				分期
		帝王		
		年號		
	年代			
	性質			
	形式	展示		
		檢索	語文	
			書體	
			技法	
	內容	全文		
釋文				
大意				
識文圖檔檔名				
識別資料				
備註				
著錄	書名			
	頁碼			
	圖版編號			
	中文品名			
	說明			
	展覽說明(是/否)			
展覽說明	展覽名稱			
	說明文			
圖檔	檔案來源			
	檔名			
	類型			
	位置			
	說明			
	優先顯示			
	開放限制			
備註				

五、需求欄位建置表

本需求欄位建置表主要是把主題計畫所提出的需求欄位經系統化、架構化與後設資料標準化之後，並列成單表供系統開發人員建置資料庫時設定欄位所用，同時也供程式設計人員在撰寫程式時參考使用。需求欄位建置表之各項說明如下：

- ◇ 項目名稱：主題計畫所需著錄項目之中文名稱。
- ◇ 英文名稱：項目名稱對應之英文名稱。
- ◇ 資料型態：著錄資料之資料型態。包括：
 - Int 存放純數字型態的資料。
 - Varchar、Text 存放純文字型態的資料。
- ◇ 大小：欄位所需之空間，以 byte 為單位。一個英文字元或一個阿拉伯數字需用一個 byte 表示，而一個中文字元則需兩個 byte 表示。

項目名稱		英文名稱		資料型態	大小
編號		Id		Int	10
識別號碼	文物統一編號	Identify Number	Accession Number	Varchar	30
	原始編號		Entry Number	Varchar	30
	總登錄號		Added Number	Varchar	30

項目名稱				英文名稱				資料型態	大小				
儲存箱號	現貯箱號			Storage Code	Current Storage Box Code			Varchar	20				
	存台箱號				N.P.M. Storage Box Code			Varchar	20				
	存滙箱號				Original Storage Box Code			Varchar	20				
入藏	取得方式			Acquisition	Acquisition Method			Varchar	10				
	來源				Source			Varchar	80				
	日期				Date			Varchar	30				
	金額				Cost			Int	50				
典藏單位				Storage Department				Varchar	40				
典藏位置				Storage Place				Varchar	40				
藏品現況	現況類別			Condition	Condition Type			Varchar	10				
	現況描述				Condition Description			Text	-				
文物評等	評等			Grade	Grade			Varchar	20				
	時間				Date			Varchar	30				
品名	類別			Object Title	Type			Varchar	10				
	品名				Object Title			Varchar	160				
編目層級	類別			Catalog Level	Type			Varchar	20				
	層級編號				Code			Varchar	6				
	說明				Description			Text	-				
	數量				Quantity			Int	4				
相關藏品	類別			Related Work	Type			Varchar	20				
	層級編號				Code			Varchar	20				
	識別資料				Identification			Varchar	60				
時代	中	展示時代			Time	Table of the Chinese Dynasties	Display			Varchar	200		
		檢索時代	起	朝代			朝代分期	Search	Begin	Dynasty	Dynasty	Varchar	20
				帝王						Period	Varchar	10	
				年號			Emperor			Varchar	20		
				年代			Reign			Varchar	20		
		迄	朝代	朝代分期			End	Dynasty	Dynasty	Varchar	20		
								帝王	Period	Varchar	10		
				年號				Emperor	Varchar	20			
	年代			Reign		Varchar		20					
	西	展示時代				Chronology	Display			Varchar	200		
		檢索時代	起	迄			Search	Begin			Varchar	20	
											Varchar	20	
											Varchar	20	
											Varchar	20	
		產地或出土地					Place	Creation Place or Excavated Place			Varchar	40	
		窯址						Kiln Sites			Varchar	20	
考古學文化				Archaeological Period				Varchar	30				
窯系				Kiln System				Varchar	20				
尺寸	展示尺寸			Dimension	Display			Varchar	200				
	檢索尺寸	位置	類別		Search	Location			Varchar	10			
									Varchar	10			
									Varchar	10			
									Varchar	4			
姓名			Creator	Name			Varchar	40					
識別資料				Identification			Varchar	40					
收藏者	姓名			Owner	Name			Varchar	40				
	識別資料				Identification			Varchar	40				
類別				Media				Varchar	20				
功能				Function				Varchar	40				
器物形式描述	描述類別			Formal Description (Material、Shape、Decoration、Casting、Using Physical Description)	Description Type			Varchar	20				
	類別				Type			Varchar	20				
	位置				Location			Varchar	20				
	技法				Skill			Varchar	20				
	描述				Description			Varchar	80				
	其他				Added Text			Varchar	20				
款識	位置			Inscription	Location			Varchar	20				

項目名稱				英文名稱			資料型態	大小			
	作者			Author			Varchar	20			
	時間	展示時間		Time	Display		Varchar	20			
		檢索時間	朝代		朝代	Search	Dynasty	Dynasty	Varchar	20	
					分期			Period		Varchar	10
			帝王		Emperor			Varchar	20		
		年號			Reign		Varchar	20			
	年代		Date		Varchar	20					
	性質				Type			Varchar	20		
	形式	展示	檢索		Writing Type	Display		Varchar	40		
			語文	書體		Search	Language	Varchar	40		
				Script Type			Varchar	40			
		技法		Skill			Varchar	40			
	內容	全文		Content	Text		Text	-			
		釋文			Translation		Text	-			
		大意			Note		Text	-			
識文圖檔檔名				File Name			Varchar	40			
識別資料				Identification			Varchar	40			
備註				Note			Text	-			
著錄	書名		Collection Calatog	Title		Varchar	100				
	頁碼			Page		Int	10				
	圖版編號			Plate Number		Varchar	10				
	中文品名			Object Title		Varchar	50				
	說明			Description		Text	-				
	展覽說明(是/否)			Exhibition Description Code		Varchar	2				
展覽說明	展覽名稱		Exhibition Description	Title from Exhibition		Varchar	50				
	說明文			Text from Exhibition Description		Text	-				
圖檔	檔案來源		Image	Original Type / Format		Varchar	20				
	檔名			File Name		Varchar	30				
	類型			Whole / Part		Varchar	20				
	位置			Location		Varchar	20				
	說明			Description		Text	-				
	優先顯示			Preferred		Varchar	10				
	開放限制			Restrictions		Varchar	10				
備註				Note			Text	-			
填表記錄	狀態		Cataloging History	Record Status		Varchar	40				
	填表日期			Cataloging Date		Varchar	30				
	更新日期			Modified Date		Varchar	30				
	填表者			Cataloger Name		Varchar	10				
	核對者			Verifier Name		Varchar	10				
	更新者			Operator Name		Varchar	10				
版權		Copyright				Varchar	50				

六、需求欄位屬性表

需求欄位屬性表主要是把主題計畫之需求欄位的屬性彙集整理，並列成表單供系統建置人員參考使用。需求欄位屬性表之各項說明如下：

- ◇ 項目名稱：主題計畫所需著錄項目之中文名稱。
- ◇ 必填：標示“*”者表示為必填欄位，建檔時需填寫該欄位之值，不能空白。
- ◇ 多值：標示“◎”者表示為多值欄位，該組欄位資料可重覆著錄。
- ◇ 屬性：標示該欄位的屬性，包括：
 - 「唯一」表示欄位的值在資料庫中是唯一存在的。
 - 「遞增」表示系統設定成每新增一筆紀錄則其值加一。
 - 「不開放」表示該欄位只供管理者使用，不對外開放。
 - 「下拉式選單」表示著錄方式為下拉式的選單。
 - 「下拉式選單與自行填寫」表示此欄位同時需下拉式選單與自行填寫兩種著錄格式。
 - 「二維下拉式選單」表示此欄位需呈現兩個層次的著錄格式。
 - 「預設值」表示由系統先預設一個值，著錄人員在著錄時可變更此值。
 - 「固定值」表示由系統產生一個固定值，且著錄人員無法變更此值。
 - 「系統自動產生」表示該欄位的值是由系統自動產生，非由著錄人員著錄。
 - 「link」表示該欄位需連結外部資料庫。
- ◇ 提供者：記錄這筆資料是由系統自動產生或由填表人所填入。

項目名稱		必填	多值	屬性	提供者
編號		*		唯一 遞增 不開放 系統自動產生	系統
識別號碼	文物統一編號	*		唯一	填表人
	原始編號	*			填表人
	總登錄號				填表人
儲存箱號	現貯箱號	*			填表人
	存台箱號				填表人
	存瀨箱號				填表人
入藏	取得方式	*		下拉式選單	填表人
	來源	*			填表人
	日期				填表人
	金額				填表人
典藏單位		*		固定值：國立故宮博物院器物處	系統
典藏位置		*		下拉式選單	填表人
藏品現況	現況類別	*		下拉式選單	填表人
	現況描述				填表人
文物評等	評等		◎	下拉式選單 預設值：古物	填表人
	時間				填表人
品名	類別	*	◎	下拉式選單	填表人
	品名	*			填表人
編目層級	類別	*		下拉式選單 預設值：單件	填表人
	層級編號	*			填表人
	說明				填表人
	數量	*			填表人
相關藏品	類別		◎	下拉式選單	填表人
	層級編號				填表人
	識別資料				填表人
時代	中	展示時代			填表人
		檢 索 時	起	朝代	朝代

項目名稱				必填				多值				屬性	提供者																	
	代		分期										不開放 下拉式選單 link 時代權威檔	填表人																
													帝王	不開放 下拉式選單 link 時代權威檔	填表人															
													年號	不開放 下拉式選單 link 時代權威檔	填表人															
													年代	不開放 link 時代權威檔	填表人															
		迄	朝代	朝代	分期										不開放 下拉式選單 link 時代權威檔	填表人														
															帝王	不開放 下拉式選單 link 時代權威檔	填表人													
			年號	不開放 下拉式選單 link 時代權威檔	填表人																									
			年代	不開放 link 時代權威檔	填表人																									
		西	展示時代													填表人														
			檢索時代	起																					不開放 link 時代權威檔	填表人				
				迄																										
		地點		產地或出土地												Link 地名權威檔	填表人													
				窯址																						下拉式選單與自行填寫 Link 地名權威檔	填表人			
		考古學文化																								下拉式選單與自行填寫 Link 地名權威檔	填表人			
窯系																								下拉式選單與自行填寫 Link 地名權威檔	填表人					
尺寸	展示尺寸																									填表人				
	檢索尺寸	位置																											不開放 下拉式選單與自行填寫 預設值： 高	填表人
		類別																												
	尺寸值																											不開放		
	尺寸單位																													
創作者	姓名															Link 人名權威檔	填表人													
	識別資料																											填表人		
收藏者	姓名																											Link 人名權威檔	填表人	
	識別資料																											填表人		

項目名稱		必填	多值	屬性	提供者	
類別		*		下拉式選單與自行填寫	填表人	
功能		*	◎	下拉式選單與自行填寫	填表人	
器物形式描述 【註一】	描述類別		◎	系統自動產生	系統	
	類別		◎	下拉式選單	填表人	
	位置			下拉式選單	填表人	
	技法		◎	下拉式選單	填表人	
	描述			下拉式選單	填表人	
	其他				填表人	
款識	位置		◎	下拉式選單與自行填寫	填表人	
	作者			Link 人名權威檔	填表人	
	時間	展示時間				填表人
		檢索時間	朝代		不開放 下拉式選單 Link 時代權威檔	填表人
	分期			不開放 下拉式選單 Link 時代權威檔	填表人	
		帝王		不開放 下拉式選單 Link 時代權威檔	填表人	
		年號		不開放 下拉式選單 Link 時代權威檔	填表人	
		年代		不開放 Link 時代權威檔	填表人	
	性質			下拉式選單與自行填寫	填表人	
	形式	展示檢索	語文		不開放 下拉式選單	填表人
			書體		不開放 下拉式選單	填表人
		技法		不開放 二維下拉式選單	填表人	
		內容	全文			填表人
		釋文			填表人	
		大意			填表人	
	識文圖檔檔名			不開放	填表人	
	識別資料			不開放	填表人	
	備註				填表人	
	著錄	書名		◎		填表人
		頁碼				填表人
圖版編號					填表人	
中文品名					填表人	
說明					填表人	
展覽說明(是/否)				不開放 下拉式選單	填表人	
展覽說明		展覽名稱			Link 展覽資料庫 系統自動產生	系統
	說明文			系統自動產生	系統	
圖檔	檔案來源		◎	不開放 下拉式選單	填表人	
	檔名			不開放	填表人	
	類型			不開放 下拉式選單	填表人	

項目名稱		必填	多值	屬性	提供者
	位置			不開放 下拉式選單	填表人
	說明				填表人
	優先顯示			不開放 下拉式選單	填表人
	開放限制			不開放 下拉式選單	填表人
備註					填表人
填表記錄	狀態	*		不開放	填表人
	填表日期	*		不開放 系統自動產生	系統
	更新日期	*	◎	不開放 系統自動產生	系統
	填表者	*		不開放 系統自動產生	系統
	核對者	*		不開放 系統自動產生	系統
	更新者	*	◎	不開放 系統自動產生	系統
版權		*		系統自動產生 固定值： 國立故宮博物院	系統

註一：

著錄架構之「質材」、「形制」、「紋飾」、「鑄造痕跡」與「使用痕跡與遺存」之欄位值皆存放到系統架構之「器物形式描述」這組欄位中，其中透過「描述類別」欄位加以辨識該筆紀錄是屬質材、形制、紋飾、鑄造痕跡或使用痕跡與遺存紀錄。

七、代碼表

代碼表之代碼內容是依據主題計畫於民國九十年八月七日與八日提供之代碼表、十月十九日故宮器物處提供之故宮器物 Metadata 分析報告(二)與民國九十年十一月二十三日提供之故宮器物 Metadata 元素建議與系統功能表單初稿彙集整理所得，並於民國九十一年四月三十日至五月三十一日間提出修正。在需求欄位屬性表之屬性欄位有標示下拉式選單者，其對應之下拉式選單內容如下：

項目名稱		代碼內容				
入藏	取得方式	舊藏 移交 收購 受贈 寄存 日本歸還 其他				
典藏位置		銅器庫房 玉器庫房 陶瓷庫房 雜項庫房 漆器庫房 文具庫房				
藏品現況	現況類別	破損嚴重 輕微破損 尚可 良好				
文物評等		古物 重要古物 國寶				
品名	類別	品名 英文品名 原品名				
編目層級	類別	單件 單組件總目 單組件(單件有著錄) 單組件(單件無著錄) 單附件總目 單附件(附件有著錄) 單附件(附件無著錄) 組附件總目 組附件(附件有著錄) 組附件(附件無著錄)				
相關藏品	類別	單件 單組件總目 單組件(單件有著錄) 單組件(單件無著錄) 單附件總目 單附件(附件有著錄) 單附件(附件無著錄) 組附件總目 組附件(附件有著錄) 組附件(附件無著錄)				
時代	中	檢 索 時 代	起	朝代	朝代	代碼表 請參考【註二】
				分期	前期 早期 中期 晚期 末期 不明	
			帝王	帝王	代碼表 請參考【註二】	
			年號	年號	代碼表 請參考【註二】	
		迄	起	朝代	朝代	代碼表 請參考【註二】
				分期	前期 早期 中期 晚期 末期 不明	
			帝王	帝王	代碼表 請參考【註二】	
			年號	年號	代碼表 請參考【註二】	

項目名稱		代碼內容		
地點	窯址	德清窯 賈壁村窯 安陽窯 長沙窯 越窯 岳州窯 洪州窯 臨川白窯 景德鎮五代窯 福建南安窯 廣東唐窯 邛崃窯 邢窯 曲陽窯 鞏縣窯 壽州窯 邠縣窯 渾源窯 銅川窯 淄博窯 山西平定窯 山西孟縣窯 山西陽城窯 介休窯 麗水窯 廣窯 浙江餘姚越窯 宿州窯 林東遼上京窯 林東南山窯 林東白音戈勒窯 赤封缸瓦窯 遼陽江官屯窯 北京龍泉務窯 泗州窯 彭窯 臨州窯 樞府窯 霍窯 洪武窯 永樂窯 宣德窯 成化窯 弘治窯 正德窯 嘉靖窯 隆慶窯 萬曆窯 處州窯 德化窯 歐窯 周窯 壺公窯 漳州窯 宜興窯 玉溪窯 樂平窯 吉安窯 博羅窯 揭陽窯 四川彭縣窯 修武當陽峪窯 鶴壁集窯 禹縣扒村窯 禹縣鈞台窯 內鄉大窯店窯 登封曲河窯 宜陽窯 寶豐窯 新安城關窯 廣西永福窯 定窯 鈞窯 汝窯 臨汝窯 官窯 脩內司官窯 郊壇下官窯 汴京官窯 哥窯 龍泉窯 建陽窯 耀州窯 潮安窯 福建德化窯 泉州碗窯 泉州鄉窯 永春窯 安溪窯 同安窯 南安窯 吉州窯 吉安永和鎮窯 湘湖窯 餘姚窯 澄邁窯 石灣窯 康熙窯 雍正窯 乾隆窯 嘉慶窯 道光窯 咸豐窯 同治窯 光緒窯 宣統窯 交趾窯 其他窯 (自行填入)		
考古學文化		河姆渡文化 仰韶文化 半坡類型 廟底溝類型 馬家窯文化 馬家窯類型 半山類型 馬廠類型 大汶口文化 紅山文化 良渚文化 龍山文化 齊家文化 其他文化類型 (自行填入)		
窯系		越窯系 邢窯系 汝窯系 哥窯系 樞府窯系 宋官窯系 明代官窯系 清代官窯系 定窯系 定窯系 磁州窯系 耀州窯系 景德鎮窯系 龍泉窯系 鈞窯系 其他窯系 (自行填入)		
尺寸	檢索尺寸	位置	全器 器身 外壁 內壁 面 背 兩側 兩端 首 尾 蓋 蓋(外) 蓋(內) 口 口(外) 口(內) 頸 肩 把 執 耳 提梁 流 腹 腹外壁 腹內壁 底 底(內) 底(外) 脛 足 足(內) 足(外) 座 稜脊(中脊) 唇 挺 甬 篆 鈕 罩(套) 門 屨 柱 鉤 墜 扇骨 器緣 鈕 柄 脰 腰 釜 援 胡 欄 內 格 臂 莖 斂 孔 外圈 內圈 射頸 框 其他(自行填入)	
		類別	高 長 寬 厚 徑 深 重量 寬厚指數	
	尺寸單位	公分 公克		
類別		骨器 牙角蚌器 木竹器 漆器 銅器 鐵器 金銀器 琺瑯器 玉器 石器 陶器 瓷器 玻璃器 織品 其他		
功能		盛裝器 食器 飲器 水器 雜器 服飾、佩飾 耳飾 手飾 成扇 家具 照明器 香具 擺設 花器 工具 建材 車馬器 舟船 文具、文玩 文房四寶 印璽 書 畫 樂器 法器 明器 禮器 量器 貨幣 兵器 功能不明 其他功能 (自行填入)		
器物形式描述		【註三】		
款識	位置		全器 器身 外壁 內壁 面 背 兩側 兩端 首 尾 蓋 蓋(外) 蓋(內) 口 口(外) 口(內) 頸 肩 把 執 耳 提梁 流 腹 腹(外) 腹(內) 底 底(內) 底(外) 脛 足 足(內) 足(外) 座 稜脊(中脊) 唇 挺 甬 篆 鈕 罩(套) 門 屨 柱 鉤 墜 扇骨 器緣 鈕 柄 脰 腰 釜 援 胡 欄 內 格 臂 莖 斂 孔 外圈 內圈 射頸 框 其他(自行填入)	
	時間	檢索時間	朝代	代碼表 請參考【註二】
			分期	代碼表 請參考【註二】
		帝王	代碼表 請參考【註二】	
		年號	代碼表 請參考【註二】	
	性質		年號款 齋堂款 廠記 人名款 花押 數字 器用款 圖樣 紀事 紀年 地名 宮殿名 官署名 御製詩文 族徽 官名 吉祥話 質材銘記 識文無法辨識 其他識文種類 (自行填入)	
	形式	檢索	語文	漢字 八思巴文 滿文 藏文 梵文 西洋文字 阿拉伯文 其他語文
書體			篆書 鳥蟲書 隸書 行草書 楷書 其他書體	
技法			刻款	刀刻 針刻 其他
			鑄款	陰文 陽文 其他
寫款	青花書 墨書 朱漆 描紅 藍料 赭料琺瑯彩金書 漆 琺瑯彩 玻璃料 其他			
鑲嵌	金 銀 銅 掐絲琺瑯 螺鈿 珠寶 玉材 其他			
著錄	展覽說明		是 否	
圖檔	檔案來源		4X5 正片 120 正片 135 正片 X 光片 拓片 360 度旋轉照 線繪圖 視訊 音訊 動畫 3 D 影像 其他媒體形式	
	圖檔類型		全器 局部 款識	

項目名稱	代碼內容
圖檔位置	全器 器身 外壁 內壁 面 背 兩側 兩端 首 尾 蓋(外) 蓋(內) 口(外) 口(內) 頸 肩 把 執 耳 提梁 流 腹 底 脛 足 足內 足外 座 稜脊(中脊) 唇 挺 甬 篆 鉦 罩(套) 門 屨 柱 鉤 墜 扇骨 器緣 鈕 柄 脰 腰 釜 援 胡 欄 格 臂 莖 骹 孔 外圈 內圈 射頸 框 附件 其他
優先顯示	優先顯示 不優先顯示
開放限制	開放 不開放

【註二】

時代之朝代、帝王與年號為關聯式三維下拉式選單，帝王欄位隨朝代欄位的值改變而變化；年號欄位也會隨不同的帝王欄位值而改變。朝代、帝王與年號代碼內容如下所示：

朝代	帝王	年號
夏		
商		
西周	文王 武王 成王 康王 昭王 穆王 恭王 懿王 孝王 夷王 厲王 宣王 幽王	
春秋		
戰國		
秦	莊襄王 始皇帝 二世帝王(胡亥) 三世帝王(子嬰)	
西漢	高祖 惠帝 少帝恭 少帝弘 文帝 景帝 武帝 昭帝 宣帝 元帝 成帝 哀帝 平帝	後元 前元 中元 後元 建元 元光 元朔 元狩 元鼎 元封 太初 天漢 太始 征和 後元 始元 元鳳 元平 本始 地節 元康 神爵 五鳳 甘露 黃龍 初元 永光 建昭 竟寧 建始 河平 陽朔 鴻嘉 永始 元延 綏和 建平 1 太初 建平 2 元壽 元始
新	王莽	初始 天鳳 地皇
東漢	光武帝 明帝 章帝 和帝 殤帝 安帝 少帝 順帝 沖帝 質帝 桓帝 靈帝 少帝 辯 獻帝	建武 中元 永平 建初 元和 章和 永元 元興 延平 永初 元初 永寧 建光 延光 永建 陽嘉 永和 漢安 建康 永嘉 本初 建和 和平 元嘉 永興 永壽 延熹 永康 建寧 熹平 光和 中平 光熹 昭寧 永漢 中平 初平 興平 建安 延康
魏	文帝 明帝	黃初 太和 青龍 景初
蜀	昭烈帝	章武 建興

	後主 禪	延熙 景耀 炎興
	齊王 芳	正始 嘉平
	高貴鄉公髦	正元 甘露 景元
	元帝	咸熙
吳	大帝	黃武 黃龍 嘉禾 赤烏 太元 神鳳
	孫亮 (廢帝)	建興 五鳳 太平
	景帝	永安
	烏程公皓	元興 甘露 寶鼎 建衡 鳳凰 天冊 天璽 天紀
西晉	武帝	泰始 咸寧 太康 太熙
	惠帝	永熙 永平 元康 永康 永寧 太安 永安 永興 光熙
	懷帝	永嘉 建興
	愍帝	
東晉	元帝	建武 太興 永昌
	明帝	太寧
	成帝	咸和 咸康
	康帝	建元
	穆帝	永和 昇平
	哀帝	隆和 興寧
	海西公 奕	太和 咸安
	簡文帝	
	孝武帝	寧康 太元
	安帝	隆安 元興 義熙
	恭帝	元熙
南朝宋	武帝	永初
	少帝	景平 元嘉
	文帝	
	孝武帝	孝建 大明
	前廢帝	永光
	明帝	景和 泰始
	後廢帝	泰豫 元徽
	順帝	昇明
南朝齊	高帝	建元
	武帝	永明
	鬱林王	隆昌
	海陵王	延興
	明帝	建武
	東昏侯	永泰 永元
	和帝	中興
南朝梁	武帝	天監 普通 大通 中大通 大同 中大同 太清
	簡文帝	大寶
	孺子王	天正
	元帝	承聖
	真陽侯	天成
	敬帝	紹泰 太平
南朝陳	武帝	永定
	文帝	天嘉 天康
	廢帝	光大
	宣帝	太建
	後主	至德 禎明
北朝魏	道武帝	登國 皇始 天興 天賜 永興
	明元祖	神瑞 泰常
	太武帝	始光 神鹿加 延和 太延 太平 真君 正平 承平
	文成帝	興安 興光 太安 和平
	獻文帝	天安 皇興 延興
	孝文帝	承明 太和
	宣武帝	景明 正始 永平 延昌
	孝明帝	熙平 神龜 正光 孝昌 武泰

	孝莊帝	建義 永安 建明
	節閔帝	普泰
	廢帝	中興 太昌
	孝武帝	永興 永熙
北朝東魏	孝靜帝	天平 元象 興和 武定
北朝西魏	文帝	大統
	廢帝	
	恭帝	
北朝齊	文宣帝	天保
	廢帝	乾明
	孝昭帝	皇建 太寧
	武成帝	河清 天統
	後主	武平 隆化
	幼主	承光
北朝周	孝閔帝	
	明帝	武成
	武帝	保定 天和 建德
	宣帝	宣政 大成
	靜帝	大象 大定
隋朝	文帝	開皇 仁壽
	煬帝	大業
	恭帝 侑	義寧
	恭帝 侗	皇泰
唐朝	高祖	武德
	太宗	貞觀
	高宗	永徽 顯慶 龍朔 麟德 乾封 總章 咸亨 上元 儀鳳 調露 永隆 開耀 永淳
	中宗	弘道 嗣聖
	則天武后	文明 光宅 垂拱 永昌 載初 天授 如意 長壽 延載 證聖 天冊 萬歲 登封 通天 神功 聖曆 久視 大足 長安
	中宗	神龍 景龍 唐隆
	睿宗	景雲 太極 延和
	玄宗	先天 開元 天寶
	肅宗	至德 乾元 上元 寶應
	代宗	廣德 永泰 大曆
	德宗	建中 興元 貞元 永貞
	順宗	
	憲宗	元和
	穆宗	長慶
	敬宗	寶曆
	文宗	大和 開成
	武宗	會昌
	宣宗	大中
	懿宗	咸通
	僖宗	乾符 廣明 中和 光啓 文德
	昭宗	龍紀 大順 景福 乾寧 光化 天復 天佑
	哀帝	
後梁	太祖	開平 乾化
	末帝	貞明 龍德
後唐	莊宗	同光 天成
	明宗	長興
	閔帝	應順
	廢帝	清泰
後晉	高祖	天福
	出帝	開運
後漢	高祖	天福 乾佑
	隱帝	

後周	太祖	廣順
	世宗	顯德
	恭帝	
北宋	太祖	建隆 乾德 開寶 太平
	太宗	興國 雍熙 端拱 淳化 至道 咸平
	真宗	景德 大中 祥符 天禧 乾興
	仁宗	天聖 明道 景佑 寶元 康定 慶曆 皇佑 至和 嘉佑
	英宗	治平
	神宗	熙寧 元豐
	哲宗	元佑 紹聖 元符
	徽宗	建中 靖國 崇寧 大觀 政和 重和 宣和
	欽宗	靖康 建炎
南宋	高宗	紹興
	孝宗	隆興 乾道 淳熙
	光宗	紹熙
	寧宗	慶元 嘉泰 開禧 嘉定
	理宗	寶慶 紹定 端平 嘉禧 淳佑 寶佑 開慶 景定
	度宗	咸淳
	恭宗	德佑 景炎
	端宗	祥興
	帝昺	
遼	太祖	神冊 天贊
	太宗	天顯 會同
	世宗	大同 天祿
	穆宗	應曆
	景帝	保寧 乾亨
	聖宗	統和 開泰 太平 景福
	興宗	重熙
	道宗	清寧 咸雍 大康 大安 壽昌 壽隆 乾統
	天祚帝	天慶 保大
金	太祖	收國 天輔
	太宗	天會
	熙帝	天眷 皇統
	海陵王	天德 貞元 正隆
	世宗	大定
	章宗	明昌 承安 泰和
	衛紹王	大安 崇慶 至寧 貞佑
	宣帝	興定 元光
	哀帝	正大 開興 天興
末帝		
元朝	太祖	
	太宗	
	太宗后 列哥那	
	定宗	
	定宗后 海迷失	
	憲帝	
	世祖	中統 至元
	成帝	元貞 大德
	武宗	至大
	仁宗	皇慶 延佑
	英宗	至治
	泰定帝	泰定
	天順帝	致和 天順
	文宗	天曆
	明宗	
文宗	至順	
順帝	元統 至元 至正	

明朝	太祖	洪武
	惠帝	建文
	成祖	永樂
	仁宗	
	宣宗	洪熙 宣德
	英宗	正統
	景帝	景泰
	英宗 (重祚)	天順
	憲宗	成化
	孝宗	弘治
	武宗	正德
	世宗	嘉靖
	穆宗	隆慶
	神宗	萬曆
	光宗	泰昌
	熹宗	天啓
毅宗	崇禎	
南明	福王	弘光
	唐王	隆武 紹武
	桂王	永曆
清朝	太祖	天命
	太宗	天聰 崇德
	世祖	順治
	聖祖	康熙
	世宗	雍正
	高宗	乾隆
	仁宗	嘉慶
	宣帝	道光
	文宗	咸豐
	穆宗	同治
	德宗	光緒
	宣統帝	宣統
中華民國		
時代不詳		
其他	其他	其他

【註三】

因應主題計畫之需求，器物形式描述欄位之系統架構與著錄架構略有不同，在著錄的需求上，主題計畫需分別著錄器物之「質材」、「形制」、「紋飾」、「鑄造痕跡」與「使用痕跡與遺存」，而這五組資料則是對應到系統架構上同一組欄位，即為器物形式描述欄位（請見：十一、著錄架構、系統架構與展示架構對照表，Pg 31）。以下分別列出「質材」、「形制」、「紋飾」、「鑄造痕跡」與「使用痕跡與遺存」這五組之後設資料與其相關之屬性：

項目名稱		屬性
質材	類別	下拉式選單
	位置	下拉式選單與自行填寫
	技法	下拉式選單
	描述	類別關聯下拉式選單與自行填寫
	其他	
形制	類別	下拉式選單
	位置	下拉式選單與自行填寫
	技法	下拉式選單
	描述	類別關聯下拉式選單
	其他	
紋飾	類別	三維下拉式選單與自行填寫
	位置	下拉式選單與自行填寫
	技法	二維下拉式選單
	其他	

鑄造痕跡	類別	下拉式選單
	位置	下拉式選單與自行填寫
	描述	
	其他	
使用痕跡與遺存	類別	下拉式選單
	位置	下拉式選單與自行填寫
	描述	
	其他	

對應之下拉式選單代碼內容如下：

A. 質材：

項目名稱		代碼表	
質材	類別	質材 胎質 釉色 硬度 色澤 成份	
	位置	全器 器身 外壁 內壁 面 背 兩側 兩端 首 尾 蓋 蓋(外) 蓋(內) 口 口(外) 口(內) 頸 肩 把 執 耳 提梁 流 腹 腹外壁 腹內壁 底 底(內) 底(外) 脛 足 足(內) 足(外) 座 稜脊(中脊) 唇 挺 甬 篆 鉦 罩(套) 門 屨 柱 鈎 墜 扇骨 器緣 鈕 柄 脰 腰 盞 援 胡 欄 內 格 臂 莖 斝 孔 外圈 內圈 射頸 框 其他(自行填入)	
	技法	絞胎 拼接 銅口 露胎 雕刻 立雕 巧雕 模製 夾紵 切割 線切割 片切割 砣具切割 鑽孔 單面管鑽 雙面管對鑽 單面榫鑽 雙面程鑽 單面隧孔 象鼻鑽孔 線鍍孔 打磨 細磨 粗磨 極細磨 琢磨 套料 鑄造 焊接 鉚釘 打製 其他形制技法 暗花 指繪 火繪 筆繪(書) 泥線 鏤空, 透花 單層鏤空 雙層鏤空 多層鏤空 透空填釉 絞胎 印花 堆塑 拍印 淋釉 錐拱(堆花) 拼接 化妝泥 貼花 灑彩 剪紙圖樣 結晶斑 木葉 開片 堆釉 留青 薄地 竹黃 鑲嵌 淺浮雕 高浮雕 開光 雕刻 陰線刻(陰紋) 劃花 刻花 大斜刀 圓凹雕 凸弦紋 織繡 繡花 緯絲 壓金(灑線繡) 打子繡(結子繡) 套針 亂針繡 高繡 平針繡 鎖繡 縷織 編盤 內填 填充 填漆 掐絲 犀皮 貼片 點翠 纍絲 起花 雕漆 剔紅 剔彩 剔黑 剔黃 剔犀 雕漆款彩 蒔繪 戩金 鍍金 合金 鍍銀 鑲金 灑金 泥金(漱金) 填金(色) 其他紋飾技法	
描述	【註四】		

註四：

質材描述欄位為質材類別欄位之關聯下拉式選單，也就是說質材欄位之代碼內容會隨質材描述欄位不同的值發生變化，當質材類別欄位被選定為「質材」時，則質材描述欄位以三維下拉式選單的著錄格式著錄；若質材類別欄位被選定為「胎質」、「釉色」時，則質材描述欄位以下拉式選單的著錄格式著錄；如果材類別欄位被選定為「硬度」、「色澤」、「成份」的話，則質材描述欄位以自行填寫的方式進行著錄，如下：

當質材類別欄位被選定為「質材」時，質材描述欄位之三維下拉式選單代碼如下：

項目名稱		代碼表		
質材	描述	動物	貝	碑磬 蚌殼
			牙	象牙 野豬牙
			甲	玳瑁
			骨	染骨
			角	犀角 牛角 鹿角
			皮	
			毛	貂皮
			羽	
		植物	木	沉香木 伽楠木 紫檀木 黃楊木 樺木 紅木 檀香木 藤
			竹	
			漆	
			果實	葫蘆 椰殼 椰子
			果核	橄欖核 桃核 核桃核
			紙	粉紙 臘箋紙 藏經紙
			香	

		墨	
	礦物	金屬	金 銀 銅 青銅 黃銅 鐵 錫 合金 鍍金 鍍銀 其他金屬
		玉石珠寶	輝石玉 角閃玉 玉石 蛇紋石 松花石 端石 歙石 大理石 壽山石 青田石 昌化石(雞血) 礦綠石 楚石 房山石 洮河石 隴村石 化石 紅色寶石 藍色寶石 石英 水晶 紫晶 茶晶 玫瑰水晶(芙蓉石) 髮晶 瑪瑙 碧玉 玉髓 碧璽 珍珠 彩米珠 白米珠 珊瑚 琥珀 蜜腊 金珀 青金石 松綠石 鑽石 祖母綠 貓眼石 孔雀石 尖晶石 石榴子石 硃砂
		陶瓷	
		玻璃	單色玻璃 套色玻璃 金星玻璃 其他玻璃
	其他質材		
	質材不明		

當質材類別欄位被選定為「胎質」時，質材描述欄位之下拉式選單代碼內容如下：

項目名稱		代碼表
質材	描述	金屬 金 銀 銅 鐵 合金 其他金屬胎 木 竹 玻璃 陶瓷 夾紵 胎質不詳

當質材類別欄位被選定為「釉色」時，質材描述欄位之下拉式選單代碼內容如下：

項目名稱		代碼表
質材	描述	單色釉 青釉 白釉 透明釉 紫金釉 黑(烏金)釉 銅紅釉 鈞釉 爐鈞釉 汝釉 官釉 哥釉 黃釉 霽青釉 孔雀藍 湖綠 松石釉 仿銅 仿漆 仿竹 仿木 仿瑤瑯 青瓷鐵斑 青瓷銅斑 綠釉 紫釉 紅釉 藍釉 茶葉末 其他單色釉 釉下彩繪 青花 褐彩 釉裡紅 青花釉裡紅 釉下三彩 護胎汁 墨彩 青花加彩 其他右下彩繪 彩瓷 鬥彩 五彩 粉彩 唐三彩 描紅 描金 描銀 黃綠彩 綠彩 黃彩 紅黃彩 綠褐彩 霽青白花 法花 花釉 黃紫彩 素三彩 紅料 藍料 夾彩 瑤瑯彩 紅地瑤瑯彩 藍地瑤瑯彩 紫地瑤瑯彩 黃地瑤瑯彩 粉紅地瑤瑯彩 白地瑤瑯彩 洋紅地瑤瑯彩 綠地瑤瑯彩 黑地瑤瑯彩 粉青地瑤瑯彩 赭墨 金地瑤瑯彩 其他彩瓷

B. 形制：

項目名稱		代碼表
形制	類別	全器形制 局部形制
	位置	全器 器身 外壁 內壁 面 背 兩側 兩端 首 尾 蓋 蓋(外) 蓋(內) 口 口(外) 口(內) 頸 肩 把 執 耳 提梁 流 腹 腹外壁 腹內壁 底 底(內) 底(外) 脛 足 足(內) 足(外) 座 稜脊(中脊) 唇 挺 甬 篆 鈕 罩(套) 門 屨 柱 鉤 墜 扇骨 器緣 鈕 柄 脰 腰 釜 援 胡 欄 內 格 臂 莖 絞 孔 外圈 內圈 射頸 框 其他(自行填入)
	技法	絞胎 拼接 銅口 露胎 雕刻 立雕 巧雕 模製 夾紵 切割 線切割 片切割 砣具切割 鑽孔 單面管鑽 雙面管對鑽 單面榫鑽 雙面榫鑽 單面隧孔 象鼻鑽 孔 線鍍孔 打磨 細磨 粗磨 極細磨 琢磨 套料 鑄造 焊接 鉚釘 打製 其他形制技法
	描述	【註五】

註五：

形制描述欄位為形制類別欄位的關聯下拉式選單，會隨形制類別欄位之值而發生變化，當著錄人員在形制類別欄位選擇了「全器形制」之後，形制描述欄位顯示下列代碼供著錄人員選擇：

項目名稱		代碼表	
形制	描述	人物	人物式 高人文士隱 仕女 孩童 武夫 仙人 三星 八仙 觀音 彌勒佛 其他人物
		動物	走獸式 牛形 虎形 馬形 羊形 猴形 鹿形 象形 獅形 鼠形 犬形 豬形 蝠形 龍形 麒麟形 螭形 鳳形 其他動物式
			昆蟲式 蟬形 蝴蝶形 蜻蜓形 其他昆蟲式
			飛禽式 蝠形 鳳形 孔雀形 鶴形 鴛鴦形 鷹形 其他鳥式
			水族式 魚形 龜形 螃蟹形 蛙蟾蜍形 其他水生動物式

項目名稱		代碼表	
	植物	草木式	松式 竹(節葉)式 竹根式 樹根式 靈芝形 其他植物式
		花式	海棠形式 蓮瓣形式 葵花形式 菱花形式 五瓣花式 六瓣花式 八瓣花式 四瓣花式 菊花形式 花蕾式 其他花式
		葉式	荷葉式 其他葉式
		蔬果式	蔬菜形 蒜頭式 瓠形 葫(蒲)蘆形 苦瓜 茄 石榴 菜菔 桃 腰果 橄欖形 柿子形 蘋果形 瓜式 佛手式 玉蜀黍形 棗式 葡萄式 菱角式 其他蔬果式
	景觀	風景式	火焰狀 湖石 山水 其他風景式
		建築式	山水造型 亭台樓閣 塔 城垛 喇嘛塔式 其他建築式
		舟車式	龍舟 帆船 船屋 其他舟車式
	文字	文字式	壽字形 萬字型(卍) 喜雙喜字型 春字形 工字形 日字形 H形 其他文字形
	幾何	平面	三角形 弓形 帶狀 弧形 扇形 圓形 環形 半圓形 橢圓形 片形 長條形 正方形 長方形 六方形 八方形 多邊形 菱形 梯形 不規則形 其他形制
		立體	三角體 球體 半圓體 管形 十字錐形 圓錐體 三角錐體 四角錐體 方筒形 圓筒形 不規則形 其他形制
其他	其他	手卷式 冊頁式 套式	

當著錄人員在形制類別欄位選擇「局部形制」時，形制描述欄位顯示下列代碼供著錄人員選擇或由著錄人員自行填寫所需要之形制描述欄位值：

項目名稱		代碼表	
形制	描述	鈕	鼻鈕 壇鈕 瓦鈕 橋鈕 檣鈕 覆斗鈕 獸鈕 龜鈕 錢鈕 提梁鈕 竹節鈕 龍鈕 拱橋鈕 半球鈕 半環鈕 尖錐鈕 連珠鈕 連峰鈕 扁圓鈕 平頂鈕 圓柱鈕 笠頂鈕 菌狀鈕 桶帽鈕 傘頂鈕 圓球鈕 花式鈕 梯形鈕(房頂) 鳥形鈕 角端形鈕 桃形鈕 圈形鈕 其他鈕形
	蓋	子母口蓋 梯形蓋 平頂蓋 附鈕蓋 花式蓋 穹頂蓋 荷葉式蓋 博山蓋 其他蓋形	
	柱	單柱 雙柱	
	口	侈口 斂口 撇口 蒜頭口 子母口 盤口 卷口 圓口 扁口 直口 葵瓣口 四瓣花式口 方形口 八瓣花式口 花式口 葫蘆口 其他口形	
	唇(口沿)	窄唇 寬唇 花式唇 轉唇(折唇) 豎邊 折邊 卷邊 其他唇形	
	流	管形流 獸形流 鳥首形流 彎流 龍形流 曲流 方形流 其他流形	
	頸	長頸 短頸 其他頸形	
	肩	豐肩 斜肩 階式肩 圓肩 平肩 折肩 其他肩形	
	耳	單耳 雙耳 立耳 貫耳 環耳 獸耳 獸首啣環耳 象首形耳 板形耳 雙繫 四繫 多繫 附耳 鉤形耳 弓耳 魚形耳 螭形耳 鳥形耳 其他耳形	
	腹	扁腹 碩腹 圓腹 斂腹 直長腹 四瓣花式腹 梨式腹 垂腹(夸腹) 長腹 方腹 其他腹形	
	足	圈足 高圈足 三足 四足 多足 柱形足 三角形足 獸足 象鼻形足 回字形足 雲形板足 窪足 其他足形	
	座	方座 淺足座 三足座 蓮花座 須彌座 覆鐘式座 其他座形	
	執, 把,	獸首 曲 龍首 彎把 環把 其他執形, 把形, 形	
	提梁	鍊形提梁 獸形提梁 龍形提梁 繩索形提梁 其他梁形	
	壁	深壁 淺壁 折壁 直壁 弧形壁 斜壁 其他壁形	
	稜脊	平整稜脊 齒狀稜脊 鉤狀稜脊 其他脊形	
	墜	其他墜形	
	底	平底 圓底 尖底 分檔 隆底 窪底	
	鍊		
	門		
	屨		
	格		
	鎖		
穿(孔)			
鉤			
旒			

項目名稱		代碼表	
	繚		
	輪		
	其他局部形制	(自行填寫)	

C. 紋飾：

項目名稱		代碼表				
紋飾	人物	宮廷人物	帝王 聖賢 后妃 官員(臣) 仕女			
		文人雅士	高士、文士、隱士 仕女 孩童 侍從			
		市井小民	高士、文士、隱士 仕女 孩童 侍從 武人 農夫 漁夫 樵夫			
		番邦異族				
		佛道人物	佛 彌勒佛 菩薩 觀音 羅漢 天王 飛天 伎樂 力士 達摩 羽人 僧(和尚、尼姑) 供養人 居士 護法 天女 龍王 鍾馗 劉海蟾 漢鍾離 張果老 韓湘子 李鐵拐 曹國舅 呂洞賓 藍采和 何仙姑 道(道士、道姑) 福、祿、壽星 和合二仙 東王公、西王母			
		非具像人物	人頭鳥身			
		西洋人物				
		動物	走獸	鼠 牛 虎 兔 蛇 馬 羊 猴 雞 狗 豬 獅 驢 犀 鹿 獾 象、象寶、白象 熊 豹 貓 松鼠 鴨 蛙 異獸 麒麟 辟邪 其他走獸		
			飛禽	綬帶鳥 夔鳳 蝠 孔雀 喜鵲 鸚鵡 鶴 鷹 鸕鶿 鴛鴦 雁 鳧 鸚鵡 黃鸝 燕 鴿 八哥 鷓鴣 貓頭鷹 鳳 麻雀 雉雞 畫眉 鸞 白頭翁 羽狀紋 其他鳥類		
			昆蟲	蝴蝶 蟬 蠶 蜻蜓 蜂 蚱蜢 螽斯 螳螂 蜘蛛 其他昆蟲		
	水族		魚 蝦 蟹 龜 蝌蚪 海(水)怪 其他水族			
	獸面紋		狹義獸面紋 獸面銜環紋 獸首紋 簡化獸面 其他獸面紋			
	人面紋		神人面紋			
	龍紋		狹義龍紋 蟠龍 行龍 魚龍 翼龍 螭 夔 蟠虺 竊曲 兩尾龍紋 花式龍紋 拐子龍 其他龍紋			
	鳳紋		夔鳳 鳳 其他鳳紋			
	植物		草木	松 竹 梧桐 靈芝 萬年青 芭蕉 桂 柳 楓 柏 蘆葦 藻 枯木 其他草木		
			花卉	蓮塘 番蓮紋 花瓣紋 蓮瓣紋 四瓣花紋 寶相花紋 四季花卉 團花卉 一把蓮 蓮(荷) 藤蘿、藤蔓 牡丹、芍藥 月季、玫瑰 天竹(小紅果) 牽牛花 菊 茶花 芙蓉 水仙 海棠 玉蘭 百合 桃、杏 葵花 石竹 雞冠花 梅 冰梅 萱草 蘭 忍冬 刺梅 繡球花 虞美人、罌粟 鳶尾(燕子花) 石斛蘭 轉枝花卉 茉莉 海石榴花 桔梗 櫻花 其他花卉		
		蔬果	桃實 石榴 佛手(香椽) 葫蘆 葡萄 荔枝 枇杷 蘋果 苦瓜 蓮蓬 櫻桃 柿 豆莢 瓜瓞 稻穗 茄子 橘子 棗 荸薺 菱角 桑椹 其他瓜果			
		五穀	稻 麥 玉米 稷 小米 高粱			
	景觀	山水	中國山水風景 西洋山水風景 湖石 池塘 庭園			
		舟車	漁船 帆船 龍舟 其他舟車			
		建築	宮殿 庭園 塔 橋 城郭 其他建築舟車			
	器用	道佛器用	八卦 金剛杵 宮燈 聚寶盆 如意 元寶 戟 冠 暗八仙(全) 魚鼓 寶劍 花籃 扇子 陰陽版 笛 法輪 法螺、輪寶、金輪 寶傘 白蓋 寶瓶 盤長 七珍(輪王七寶)七珍(全) 八寶(八吉祥)八瑞八寶(全) 寶珠(如意珠) 主藏臣寶(財臣)			
		其他器用	古錢紋 古錢紋錦地 方勝 磬 笙 屏 盆 香爐 鼎 燈籠 珊瑚 琴棋書畫 犀角 寶光(背光)			
	文字	文字	漢字 藏文 梵文 滿文 阿拉伯文、波斯文 八思巴文 西洋文字			
		數字	羅馬數字 阿拉伯數字			
		符號	八卦 萬字、卍			
	幾何	線紋	弦紋 米字紋 十字形紋 井形 V字形紋 直楞紋			
		點狀紋	乳丁紋 綉紋 穀紋 蒲紋 粟紋 蓮珠紋 連球			
		角形紋	六角形紋(龜背) 三角紋 三角鉤連紋 五角形 菱形 方格紋 菱格 細線三角紋 粗線三角紋 十字折角 菱格珠點 瓜絲 方形紋			

		圓形紋	圓形紋 同心圓 渦旋形 圓泡 圓渦紋(間紋)
		曲線紋	S形紋 折帶紋 綬帶紋 包袱紋 繩紋 桃形鉤連紋 水波紋
		火形	火焰 四灸紋
		雲紋	雲紋 如意雲紋 三角雲雷紋 捲雲紋 其他雲紋
		雷紋	狹義雷紋 回紋 目雷紋 單眼雷紋 其他雷紋
		環帶紋(圈帶)	重環紋 鱗紋 環帶紋(圈帶) 寬帶紋
		其他幾何紋	編織紋 瓦紋 貝紋 規矩紋 駟紋 瓔珞紋 如意鉤連 冰片紋 山字形 其他幾何紋
	特定紋樣	黼黻十二章	日 月 星 山 華蟲 宗彝 藻 火 粉米 黻 黼
		錦地	天水地紋錦地 天文錦地 地紋錦地 水紋錦地 繁花錦地 團花錦地 萬字不斷錦 纏枝花卉錦 朵花錦地 萬字錦地 雷(回)紋錦地 羽翅錦地 海水江牙 花蕊錦地 雲紋錦地 古錢紋錦地 卷草錦地 其他錦地
		(自行填寫)	
位置		全器 器身 外壁 內壁 面 背 兩側 兩端 首 尾 蓋 蓋(外) 蓋(內) 口 口(外) 口(內) 頸 肩 把 執 耳 提梁 流 腹 腹外壁 腹內壁 底 底(內) 底(外) 脛 足 足(內) 足(外) 座 稜脊(中脊) 唇 挺 甬 篆 鉦 罩(套) 門 屨 柱 鉤 墜 扇骨 器緣 鈕 柄 脰 腰 釜 援 胡 欄 內 格 臂 莖 骹 孔 外圈 內圈 射頸 框 其他(自行填入)	
技法		暗花 指繪 火繪 筆繪(書) 泥線 鏤空, 透花 單層鏤空 雙層鏤空 多層鏤空 透空填釉 紋胎 印花 堆塑 拍印 淋釉 錐拱(堆花) 拼接 化妝泥 貼花 灑彩 剪紙圖樣 結晶斑 木葉 開片 堆釉 留青 薄地 竹黃 鑲嵌 淺浮雕 高浮雕 開光 雕刻 陰線刻(陰紋) 劃花 刻花 大斜刀 圓凹雕 凸弦紋 織繡 繡花 緯絲 壓金(灑線繡) 打子繡(結子繡) 套針 亂針繡 高繡 平針繡 鎖繡 縷織 編盤 內填 填充 填漆 招絲 犀皮 貼片 點翠 纒絲 起花 雕漆 剔紅 剔彩 剔黑 剔黃 剔犀 雕漆款彩 蒔繪 戩金 鍍金 合金 鍍銀 鑲金 灑金 泥金(漱金) 填金(色) 其他紋飾技法	

D. 鑄造痕跡：

項目名稱		代碼表
鑄造痕跡	類別	足孔 加強筋 墊片 範線 鑄接
	位置	全器 器身 外壁 內壁 面 背 兩側 兩端 首 尾 蓋 蓋(外) 蓋(內) 口 口(外) 口(內) 頸 肩 把 執 耳 提梁 流 腹 腹外壁 腹內壁 底 底(內) 底(外) 脛 足 足(內) 足(外) 座 稜脊(中脊) 唇 挺 甬 篆 鉦 罩(套) 門 屨 柱 鉤 墜 扇骨 器緣 鈕 柄 脰 腰 釜 援 胡 欄 內 格 臂 莖 骹 孔 外圈 內圈 射頸 框 其他(自行填入)

E. 使用痕跡與遺存：

項目名稱		代碼表
使用痕跡與遺存	類別	使用痕跡 遺存
	位置	全器 器身 外壁 內壁 面 背 兩側 兩端 首 尾 蓋 蓋(外) 蓋(內) 口 口(外) 口(內) 頸 肩 把 執 耳 提梁 流 腹 腹外壁 腹內壁 底 底(內) 底(外) 脛 足 足(內) 足(外) 座 稜脊(中脊) 唇 挺 甬 篆 鉦 罩(套) 門 屨 柱 鉤 墜 扇骨 器緣 鈕 柄 脰 腰 釜 援 胡 欄 內 格 臂 莖 骹 孔 外圈 內圈 射頸 框 其他(自行填入)

八、後設資料標準對照表

後設資料標準的對照是作為故宮器物典藏數位化計畫後設資料欄位和國際後設資料標準的接軌，以及與國際間其他主題計畫作 XML 資料交換的關鍵機制。以下分別是故宮器物後設資料欄位與 Categories for the Description of Works of Art (CDWA)及 Dublin Core 兩種後設資料標準之比對表。

八·一、CDWA Mapping：

歷經多次分析與比對，決議故宮器物典藏數位化計畫採用 CDWA 做為後設資料標準。故宮器物典藏數位化系統所需之後設資料元表和 CDWA 對照結果如下：

項目名稱		CDWA Elements				
編號		不轉出				
識別號碼	文物分類號	CURRENT LOCATION - REPOSITORY NUMBERS				
	原始編號	CURRENT LOCATION - REPOSITORY NUMBERS				
	總登錄號	CURRENT LOCATION - REPOSITORY NUMBERS				
儲存箱號	現貯箱號	CURRENT LOCATION - REPOSITORY NUMBERS				
	存台箱號	CURRENT LOCATION - REPOSITORY NUMBERS				
	存滙箱號	CURRENT LOCATION - REPOSITORY NUMBERS				
入藏	取得方式	OWNERSHIP/COLLECTING HISTORY - TRANSFER MODE				
	來源	OWNERSHIP/COLLECTING HISTORY - OWNER				
	日期	OWNERSHIP/COLLECTING HISTORY - DATES				
	金額	OWNERSHIP/COLLECTING HISTORY - COST OR VALUE				
典藏單位		CURRENT LOCATION - REPOSITORY NAME				
典藏位置		CURRENT LOCATION - REPOSITORY NAME				
藏品現況	現況類別	CONDITION/EXAMINATION HISTORY - DESCRIPTION				
	現況描述	CONDITION/EXAMINATION HISTORY - DESCRIPTION				
文物評等	評等	CRITICAL RESPONSES - COMMENT				
	時間	CRITICAL RESPONSES - DATE				
品名	類別	TITLES OR NAMES - TYPE				
	品名	TITLES OR NAMES - TEXT				
編目層級	類別	OBJECT/WORK - COMPONENTS - TYPE				
	層級編號	OBJECT/WORK - COMPONENTS				
	說明	OBJECT/WORK - COMPONENTS				
	數量	OBJECT/WORK - QUANTITY				
相關藏品	類別	RELATED WORKS - RELATIONSHIP TYPE				
	層級編號	RELATED WORKS - RELATIONSHIP NUMBER				
	識別資料	RELATED WORKS - IDENTIFICATION				
時代	中	展示時代	CREATION - DATE			
		檢索時代	起	朝代	朝代	CREATION - DATE - EARLIEST DATE
			分期			CREATION - DATE - EARLIEST DATE
			帝王			CREATION - DATE - EARLIEST DATE
			年號			CREATION - DATE - EARLIEST DATE
			年代			CREATION - DATE - EARLIEST DATE
			迄	朝代	朝代	CREATION - DATE - LATEST DATE
	分期			CREATION - DATE - LATEST DATE		
	西	展示時代			CREATION - DATE	
		檢索時代	起			CREATION - DATE - EARLIEST DATE
			迄			CREATION - DATE - LATEST DATE
			產地或出土地			CREATION - PLACE/ORIGINAL LOCATION
			窯址			CREATION - PLACE/ORIGINAL LOCATION
			考古學文化			CREATION - DATE
窯系					STYLES/PERIODS/GROUPS/MOVEMENTS - INDEXING TERM	
尺寸	展示尺寸			MEASUREMENTS - DIMENSIONS		
	檢索尺寸	位置			MEASUREMENTS - DIMENSIONS - EXTENT	
		類別			MEASUREMENTS - DIMENSIONS - TYPE	
		尺寸值			MEASUREMENTS - DIMENSIONS - VALUE	
		尺寸單位			MEASUREMENTS - DIMENSIONS - UNIT	

項目名稱		CDWA Elements		
創作者	姓名	CREATION - CREATOR		
	識別資料	CREATION - CREATOR - IDENTITY		
收藏者	姓名	OWNERSHIP/COLLECTING HISTORY - OWNER		
	識別資料	OWNERSHIP/COLLECTING HISTORY - OWNER		
類別		OBJECT/WORK - TYPE		
功能		OBJECT/WORK - TYPE		
器物形式 描述 【註六】	描述類別【質材】	MATERIALS AND TECHNIQUES - MATERIALS		
	類別	MATERIALS AND TECHNIQUES - MATERIALS		
	位置	MATERIALS AND TECHNIQUES - EXTENT		
	技法	MATERIALS AND TECHNIQUES - PROCESSES OR TECHNIQUES - NAME		
	描述	MATERIALS AND TECHNIQUES - MATERIALS		
	其他	MATERIALS AND TECHNIQUES - REMARKS		
器物形式 描述 【註六】	描述類別【形制、紋飾、鑄造痕跡、 使用痕跡與遺存】	PHYSICAL DESCRIPTION - TYPE		
	類別	PHYSICAL DESCRIPTION - TYPE		
	位置	PHYSICAL DESCRIPTION - REMARKS		
	技法	PHYSICAL DESCRIPTION - PHYSICAL APPEARANCE		
	描述	PHYSICAL DESCRIPTION - PHYSICAL APPEARANCE		
	其他	PHYSICAL DESCRIPTION - REMARKS		
款識	位置	INSCRIPTIONS/MARKS - LOCATION		
	作者	INSCRIPTIONS/MARKS - AUTHOR		
	時間	展示時間	INSCRIPTIONS/MARKS - DATE	
		檢索時間	朝代	INSCRIPTIONS/MARKS - DATE
			分期	INSCRIPTIONS/MARKS - DATE
		帝王	INSCRIPTIONS/MARKS - DATE	
		年號	INSCRIPTIONS/MARKS - DATE	
		年代	INSCRIPTIONS/MARKS - DATE	
	性質	INSCRIPTIONS/MARKS - TYPE		
	形式	展示	INSCRIPTIONS/MARKS - TYPEFACE/LETTERFORM	
		檢索	語文	INSCRIPTIONS/MARKS - TYPEFACE/LETTERFORM
			書體	INSCRIPTIONS/MARKS - TYPEFACE/LETTERFORM
			技法	INSCRIPTIONS/MARKS - TYPEFACE/LETTERFORM
	內容	全文	INSCRIPTIONS/MARKS - TRANSCRIPTION OR DESCRIPTION	
		釋文	INSCRIPTIONS/MARKS - TRANSCRIPTION OR DESCRIPTION	
		大意	INSCRIPTIONS/MARKS - TRANSCRIPTION OR DESCRIPTION	
	識文圖檔檔名	RELATED VISUAL DOCUMENTATION - IDENTIFIER/LINK		
識別資料	INSCRIPTIONS/MARKS - REMARKS			
備註	INSCRIPTIONS/MARKS - REMARKS			
著錄	書名	RELATED TEXTUAL REFERENCES - IDENTIFICATION		
	頁碼	RELATED TEXTUAL REFERENCES - WORK CITED		
	圖版編號	RELATED TEXTUAL REFERENCES - WORK CITED		
	中文品名	RELATED TEXTUAL REFERENCES - REMARKS		
	說明	RELATED TEXTUAL REFERENCES - REMARKS		
	展覽說明(是/否)	RELATED TEXTUAL REFERENCES - REMARKS		
	展覽說明	EXHIBITION/LOAN HISTORY - TITLE OR NAME		
展覽說明	說明文	EXHIBITION/LOAN HISTORY - REMARKS - OBJECT DESCRIPTION		
	圖檔	RELATED VISUAL DOCUMENTATION - IMAGE TYPE		
圖檔	檔案來源	RELATED VISUAL DOCUMENTATION - IDENTIFIER/LINK		
	檔名	RELATED VISUAL DOCUMENTATION - IMAGE VIEW		
	類型	RELATED VISUAL DOCUMENTATION - IMAGE VIEW		
	位置	RELATED VISUAL DOCUMENTATION - IMAGE VIEW		
	說明	RELATED VISUAL DOCUMENTATION - REMARKS		
	優先顯示	RELATED VISUAL DOCUMENTATION - PREFERRED		
	開放限制	RELATED VISUAL DOCUMENTATION - COPYRIGHT/RESTRICTIONS		
備註	DESCRIPTIVE NOTE - TEXT			
填表記錄	狀態	CATALOGING HISTORY - REMARKS		
	填表日期	CATALOGING HISTORY - DATE - CATALOGING DATE		
	更新日期	CATALOGING HISTORY - DATE - LATEST MODIFIED DATE		
	填表者	CATALOGING HISTORY - CATALOGER NAME		
	核對者	CATALOGING HISTORY - VERIFIER NAME		

項目名稱		CDWA Elements
	更新者	CATALOGING HISTORY - REMARKS
版權		COPYRIGHT/RESTRICTIONS - HOLDER NAME

註六：

器物形式描述欄位之資料在 CDWA 的轉出時，依據其描述類別的不同而以不同的 CDWA element 轉出。若描述類別為「質材」，以 MATERIALS AND TECHNIQUES 轉出；若描述類別為「形制」、「紋飾」、「鑄造痕跡」與「使用痕跡與遺存」，則以 PHYSICAL DESCRIPTION 轉出。

八·二、Dublin Core Mapping：

Dublin core 是另一套常用之後設資料標準，其最大之特性在於共通性，為了讓本計劃能跨學科交換資料，故附上本計劃欄位與 Dublin core 的對照：

項目名稱		Dublin Core		
編號		不轉出		
識別號碼	文物統一編號	Identifier		
	原始編號	Identifier		
	總登錄號	Identifier		
儲存箱號	現貯箱號	Identifier		
	存台箱號	Identifier		
	存滬箱號	Identifier		
入藏	取得方式	Description		
	來源	Description		
	日期	Date		
	金額	Description		
典藏單位		Right		
典藏位置		Description		
藏品現況	現況類別	Description		
	現況描述	Description		
文物評等	評等	Description		
	日期	Date		
品名	類別	品名：Title		
	品名	英文品名、原品名：Title-Alternative【註七】		
編目層級	類別	Description		
	層級編號	Description		
	說明	Description		
	數量	Format-Extent		
相關藏品	類別	Relation		
	層級編號	Relation		
	識別資料	Relation		
時代	中	展示時代	Date-Created	
		檢索時代	起	Date-Created
			朝代	Date-Created
			分期	Date-Created
		迄	帝王	Date-Created
			年號	Date-Created
			年代	Date-Created
	朝代		Date-Created	
	西	展示時代	起	Date-Created
			迄	Date-Created
		檢索時代	起	Date-Created
			迄	Date-Created
			朝代	Date-Created
		地點	產地或出土地	Description
窯址			Description	
考古學文化		Date-Created		
窯系		Description		

項目名稱		Dublin Core			
尺寸	展示尺寸		Format-Extent		
	檢索 尺寸	位置	Format-Extent		
		類別	Format-Extent		
		尺寸值	Format-Extent		
		尺寸單位	Format-Extent		
創作者	姓名		Creator		
	識別資料		Creator		
收藏者	姓名		Description		
	識別資料		Description		
類別			Type		
功能			Type		
器物形式 描述	描述類別		Description		
	類別		Description		
	位置		Description		
	技法		Description		
	描述		Description		
	其他		Description		
款識	位置		Description		
	作者		Contributor		
	時間	展示時間		Date	
		檢索 時間	朝代	朝代	Date
				分期	Date
			帝王		Date
			年號		Date
			年代		Date
	性質		Description		
	形式	展示		Description	
		檢索	語文	Description	
			書體	Description	
			技法	Description	
	內容	全文		Description	
		釋文		Description	
大意		Description			
識文圖檔檔名		Relation-Has Format			
識別資料		Description			
備註		Description			
著錄	書名		Relation-Is Reference By		
	頁碼		Relation-Is Reference By		
	圖版編號		Relation-Is Reference By		
	中文品名		Relation-Is Reference By		
	說明		Relation-Is Reference By		
	展覽說明(是/否)		Relation-Is Reference By		
展覽說明	展覽名稱		Description		
	說明文		Description		
圖檔	檔案來源		Relation-Has Format		
	檔名		Relation-Has Format		
	類型		Relation-Has Format		
	位置		Relation-Has Format		
	說明		Relation-Has Format		
	優先顯示		Relation-Has Format		
	開放限制		Relation-Has Format		
備註			Description		
填表記錄	狀態		Description		
	填表日期		Date		
	更新日期		Date-Modified		
	填表者		Contributor		
	核對者		Contributor		
	更新者		Contributor		
版權			Right		

註七：

品名之類別欄位的著錄形式為下拉式選單，其代碼內容共有中文品名、英文品名與原品名。若品名屬中文品名，其對應之 Dublin core 欄位為 Title；品名屬英文品名、原品名者，其對應之 Dublin core 欄位為 Title-Alternative。

九、查詢功能需求：

故宮器物典藏數位化計劃的查詢功能需求分為關鍵字查詢與進階查詢兩種。

其中，「關鍵字查詢」對外開放、「進階查詢」僅限院內使用。

關鍵字查詢係指系統會對下表單之關鍵字查詢欄位中所有標示“○”欄位作查詢，檢索所有欄位資料是否符合使用者提出的關鍵字。而進階查詢則可以對下表單之進階查詢欄位中標示“△”的各別欄位作獨立查詢。在關鍵字查詢方面，使用者可以對下表單中之關鍵字查詢欄位(有○者)作出關鍵字查詢，若有符合之結果，則依照檢索簡要顯示款目欄位(有●者)顯示列表回應給使用者。在進階查詢方面，院內使用者也可以對下表單中之進階查詢欄位(有△者)作出進階查詢查詢，符合之結果也是先依照檢索簡要顯示款目欄位(有●者)顯示列表回應給使用者，使用者也可進一步點選作詳細款目的查詢，系統依詳細顯示款目欄位(有▲者)顯示列表供使用者瀏覽。

項目名稱		關鍵字查詢	進階查詢	簡要顯示款目	詳細顯示款目	
編號						
識別號碼	文物統一編號		△	●	▲	
	原始編號		△		▲	
	總登錄號				▲	
儲存箱號	現貯箱號		△		▲	
	存台箱號				▲	
	存滬箱號				▲	
入藏	取得方式		△		▲	
	來源		△		▲	
	日期		△		▲	
	金額				▲	
典藏單位			△		▲	
藏品現況	現況類別				▲	
	現況描述				▲	
文物評等	評等		△		▲	
	日期				▲	
品名	類別				▲	
	品名	○	△	●	▲	
編目層級	類別				▲	
	層級編號				▲	
	說明				▲	
	數量			●	▲	
相關藏品	類別				▲	
	層級編號				▲	
	識別資料				▲	
時代	中	展示時代		●	▲	
		檢 索 時 代	起	朝代	○	△
				分期	○	△
			帝王	○	△	
		迄	朝代	朝代	○	△
				分期	○	△
	帝王		○	△		
	西	展示時代	帝王	○	△	
			年號	○	△	
			年代	○	△	
		展示時代			●	▲

項目名稱				關鍵字查詢	進階查詢	簡要顯示款目	詳細顯示款目	
	檢索時代	起		○	△			
	代	迄		○	△			
地點	產地或出土地			○	△	●	▲	
	窯址				△	●	▲	
考古學文化					△	●	▲	
窯系					△	●	▲	
尺寸	展示尺寸					●	▲	
	檢索尺寸	位置			△			
		類別			△			
		尺寸值			△			
		尺寸單位			△			
創作者	姓名			○	△	●	▲	
	識別資料						▲	
收藏者	姓名			○	△	●	▲	
	識別資料						▲	
類別				○	△		▲	
功能				○	△		▲	
器物形式描述	描述類別							
	類別				△		▲	
	位置				△		▲	
	技法				△		▲	
	描述				△		▲	
	其他						▲	
款識	位置				△		▲	
	作者				△		▲	
	時間	展示時間						▲
		檢索時間	朝代	朝代		△		
				分期		△		
			帝王			△		
			年號			△		
		年代			△			
	性質				△		▲	
	形式	展示						▲
		檢索	語文			△		
			書體			△		
	技法			△				
內容	全文				△	●	▲	
	釋文					●	▲	
	大意					●	▲	
識文圖檔檔名								
識別資料								
備註							▲	
著錄	書名					●	▲	
	頁碼					●	▲	
	圖版編號					●	▲	
	中文品名				△		▲	
	說明						▲	
	展覽說明(是/否)						▲	
展覽說明	展覽名稱						▲	
	說明文					●	▲	
圖檔	檔案來源						▲	
	檔名						▲	
	類型						▲	
	位置						▲	
	說明				△		▲	
	優先顯示							
	開放限制							

項目名稱		關鍵字查詢	進階查詢	簡要顯示款目	詳細顯示款目
備註					▲
填表記錄	狀態				▲
	填表日期				▲
	更新日期				▲
	填表者				▲
	核對者				▲
	更新者				▲
版權				●	▲

十、系統功能需求說明

1. 避免重複著錄：

以「文物統一編號」欄位做為檢查紀錄是否重覆建檔。

2. 「文物統一編號」欄位驗證：

著錄「文物分類號」欄位時，系統能有驗證及控制的機制。以下是「文物統一編號」的必定架構，共有兩種格式，茲分述如下：

格式一：

兩個中文字 + 六個阿拉伯數字 + 一個英文字元 + 九個阿拉伯數字

如：故琺 000975N000000000

格式二：

三個中文字 + 四個阿拉伯數字 + 一個英文字元 + 九個阿拉伯數字

如：中日陶 0569N000000000

3. 部份窯系與 GIS 系統連接需求：

窯系欄位中之選項，包括仰韶文化、北首嶺類型、半坡類型、廟底溝類型、后崗類型、大司空村類型、秦王寨類型、龍山文化、河南龍山類型、陝西龍山類型、典型龍山類型、馬家窯文化、石嶺下類型、馬家窯類型、半山類型、馬廠類型、齊家文化、大汶口文化、大溪文化、屈家嶺文化、河姆渡文化、馬家濱文化、良渚文化、曇石山文化，皆與地理位置有關，需與 GIS 系統連接。

4. 書畫之後設資料元素架構：

本後設資料需求規格書之後設資料元素架構是針對器物所設置的，僅供著錄器物紀錄之用。器物之附件若為書畫，則需另外建置一套書畫專用之後設資料元素架構，目前書畫後設資料元素架構仍在調整與確認當中。

5. 器物識文資料與識文圖檔之連接：

器物識文資料著錄在款識這組欄位，而器物識文之圖檔資料則著錄於圖檔該組欄位，兩者之連接點在於款識之識文圖檔檔名欄位與圖檔之類別欄位、圖檔檔名欄位。器物識文之圖檔檔名會分別著錄於款識之識文圖檔檔名欄位與圖檔之圖檔檔名欄位，且圖檔之類別欄位值為識文。

6. 自動產生的展覽說明：

展覽說明之資料來源欄位值與說明文欄位值皆由系統自動產生。當著錄人員於著錄之展覽說明欄位中選取“是”，系統即把著錄之院內出版品名稱欄位之值複製一份到展覽說明之資料來源欄位，另外也把著錄之資料內容欄位之值複製一份到展覽說明之說明文欄位。

7. 影像圖檔著錄需求

7.1 圖檔預覽：

影像圖檔之「檔名」欄位存放的是圖檔的完整路徑，著錄人員通過瀏覽的方式選取圖檔。當選取完畢之後，系統能顯示所選取之圖檔供著錄人員預覽確認。確認無誤之後把完整路徑之資訊存放到「檔名」欄位。

7.2 優先顯示：

當一個藏品下有多張的數位影像圖檔需對外展示時，勾選優先顯示者表示該張影像縮圖會隨著藏品的 Metadata 資料作展現，不勾選優先顯示者表示使用者作進一步瀏覽時才展現。

7.3 開放限制：

作為影像圖檔權限的管控。可透過開放限制的設定在展示時顯示或不顯示該圖檔及其 Metadata 描述。

7.4 圖檔之連接：

相同內容的照片共分為兩種不同類型的檔案，一種為 JPG 檔，另一種為 GIF 檔，由於內容是相同的，故只對其中之一個圖檔做出描述與著錄，但系統必須有連接另一張圖檔的能力。而連接的關鍵是兩者檔名相同，只是副檔名不同（*.JPG 和 *.GIF）。

8. 展示方式需求

故宮器物典藏數位化計畫需求經後設資料工作組之分析，主題計畫架構可分為著錄架構、系統架構與展示架構。各架構之需求也略有不同，以品名欄位為例。在著錄上，是以下面的型式著錄：

品名－類別：品名

品名－品名：雙身獸面紋璧

但日後展示上時是不以著錄型式展示，而是把類別和品名合在一起展示，如：

品名：雙身獸面紋璧

（詳細的展示方式需求，請見：十一、著錄架構、系統架構與展示架構對照表，Pg 31。）

9. 編目紀錄需求

需求欄位建置表中填表記錄之填表者與核對者、更新者皆由系統自動產生：著錄人員進入著錄介面之前需經過身份的確證，藉由著錄人員輸入的姓名與密碼，系統自動把著錄人員之姓名存放到填表人簽名欄位。同樣的，核對人要進行核對資料以前也必須經過身份確證，系統藉此確證可知該筆記錄是經誰人所核對，自動把姓名存放到核對人簽名欄位。

當核對人成功登入系統之後，系統能顯示所有未經核對的紀錄供核對人選擇並進行核對資料之工作，核對完畢之後該筆資料即可標示為已經核對紀錄。

在紀錄資料的修改方面，更新者要修改、更新資料時，也需經過身份的確證才能登入管理系統，更新者只能更新由其所新增的紀錄，而無法更新其他填表者所新增的紀錄。

10. 相關藏品之連接

器物的相關藏品在資料庫裡都是一筆獨立的器物紀錄，當著錄人員著錄一器物之相關藏品後，系統需透過相關藏品這組欄位的資訊，連接器物之紀錄，讓使用者瀏覽時可作相關聯之查詢。

十一、著錄架構、系統架構與展示架構對照表

為了使展示介面更加人性化、更具方便性，主題計劃希望展示架構有別於著錄架構與系統架構。故列出「著錄架構、系統架構與展示架構對照表」作為對照。

註：

1. 展示架構欄位標示“▲”者表示對外不開放展示，對內則開放展示。
括號內為範例

系統架構				著錄架構				展示架構							
編號				編號				編號							
識別號碼	文物統一編號			識別號碼	文物統一編號			識別號碼	文物統一編號						
	原始編號				原始編號				原始編號						
	總登錄號				總登錄號				總登錄號						
儲存箱號	現貯箱號			儲存箱號	現貯箱號			儲存箱號	現貯箱號						
	存台箱號				存台箱號				存台箱號						
	存滬箱號				存滬箱號				存滬箱號						
入藏	取得方式			入藏	取得方式			入藏	取得方式						
	來源				來源				來源						
	日期				日期				日期						
	金額				金額				金額						
典藏單位				典藏單位				典藏單位							
典藏位置				典藏位置				典藏位置							
藏品現況	現況類別			藏品現況	現況類別			藏品現況	現況類別						
	現況描述				現況描述				現況描述						
文物評等	評等			文物評等	評等			文物評等	評等						
	時間				時間				時間						
品名	類別			品名	類別			類別：品名	(品名：雙身獸面紋璧)						
	品名				品名										
編目層級	類別			編目層級	類別			編目層級	類別						
	層級編號				層級編號				層級編號						
	說明				說明				說明						
	數量				數量				數量						
相關藏品	類別			相關藏品	類別			相關藏品	類別						
	層級編號				層級編號				層級編號						
	識別資料				識別資料				識別資料						
時代	中	展示時代			中	展示時代			中	展示時代					
		檢索時代	起	朝代		朝代▲	檢索時代▲	起▲		朝代▲	朝代▲	迄▲	朝代▲	分期▲	
				帝王		帝王▲				帝王▲	帝王▲				
				年號		年號▲				年號▲	年號▲				
		迄	朝代	朝代		朝代▲	迄▲	朝代▲		朝代▲	朝代▲	迄▲	帝王▲	年號▲	分期▲
				帝王		帝王▲				帝王▲	帝王▲				
	年號			年號▲	年號▲	年號▲									
	西	展示時代			西	展示時代			西	展示時代					
		檢索時代	起	迄		迄▲	檢索時代▲	起▲		迄▲	迄▲	迄▲	迄▲	迄▲	
				迄		迄▲				迄▲	迄▲				
				迄		迄▲				迄▲	迄▲				
		迄	迄	迄		迄▲	迄▲	迄▲		迄▲	迄▲	迄▲	迄▲	迄▲	迄▲
迄				迄▲		迄▲				迄▲					
迄	迄▲			迄▲	迄▲										
地點	產地或出土地			地點	產地或出土地			地點	產地或出土地						
	窯址				窯址				窯址						
考古學文化				考古學文化				考古學文化							
窯系				窯系				窯系							
尺寸	展示尺寸			尺寸	展示尺寸			尺寸	展示尺寸						
	檢索尺寸	位置			檢索尺寸▲	位置▲			檢索尺寸▲	位置▲					
		類別				類別▲				類別▲					
		尺寸值				尺寸值▲				尺寸值▲					
尺寸單位		尺寸單位▲		尺寸單位▲											
創作者	姓名			創作者	姓名			創作者	姓名						
	識別資料				識別資料				識別資料▲						
收藏者	姓名			收藏者	姓名			收藏者	姓名						

系統架構				著錄架構				展示架構			
類別		識別資料		類別		識別資料		類別		識別資料▲	
功能				功能				功能			
器物形式描述		描述類別		質材				器物描述：質材			
		類別				類別				類別	
		位置				位置				位置	
		技法				技法				技法	
		描述				描述				描述	
		其他				其他				其他	
器物形式描述		描述類別		形制				器物形式描述			
		類別				類別		類別：形制		類別	
		位置				位置				位置	
		技法				技法				技法	
		描述				描述				描述	
		其他				其他				其他	
器物形式描述		描述類別		紋飾				器物形式描述			
		類別				類別		類別：紋飾		類別	
		位置				位置				位置	
		技法				技法				技法	
		描述				描述				描述	
		其他				其他				其他	
器物形式描述		描述類別		鑄造痕跡				器物形式描述			
		類別				類別		類別：鑄造痕跡		類別	
		位置				位置				位置	
		描述				描述				描述	
		其他				其他				其他	
器物形式描述		描述類別		使用痕跡與遺存				器物形式描述			
		類別				類別		類別：使用痕跡與遺存		類別	
		位置				位置				位置	
		描述				描述				描述	
		其他				其他				其他	
款識		位置		款識		位置		款識		位置	
		作者				作者				作者	
		時間		展示時間		時間		展示時間		時間	
		檢索時間		朝代		檢索時間		朝代		檢索時間	
				朝代				朝代		朝代▲	
				分期				分期		分期▲	
				帝王				帝王		帝王▲	
				年號				年號		年號▲	
				年代				年代		年代▲	
		性質				性質				性質	
		形式		展示		書寫方式		展示		書寫方式	
		檢索		語文				檢索▲		語文▲	
				書體						書體▲	
				技法						技法▲	
		內容		全文		內容		全文		內容	
				釋文				釋文			
				大意				大意			
		識文圖檔檔名				識文圖檔檔名				識文圖檔檔名▲	
		識別資料				識別資料				識別資料▲	
		備註				備註				備註	
著錄		書名		著錄		書名		著錄		書名	
		頁碼				頁碼				頁碼	
		圖版編號				圖版編號				圖版編號	
		中文品名				中文品名				中文品名	
		說明				說明				說明	
		展覽說明(是/否)				展覽說明(是/否)				展覽說明(是/否) ▲	
展覽說明		展覽名稱		展覽說明		展覽名稱		展覽說明		展覽名稱	
		說明文				說明文				說明文	

系統架構		著錄架構		展示架構	
圖檔	檔案來源	圖檔	檔案來源	圖檔	檔案來源▲
	檔名		檔名		檔名▲
	類型		類型		類型▲
	位置		位置		位置▲
	說明		說明		說明
	優先顯示		優先顯示		優先顯示▲
	開放限制		開放限制		開放限制▲
備註		備註		備註	
填表記錄	狀態	填表記錄	狀態	填表記錄	狀態▲
	填表日期		填表日期		填表日期▲
	更新日期		更新日期		更新日期▲
	填表者		填表者		填表者▲
	核對者		核對者		核對者▲
	更新者		更新者		更新者▲
版權		版權		版權	

十二、需求規格書確認表單

此後設資料需求規格書是否符合貴單位之需求？

是 否

若不符合貴單位的需求，請說明原因，謝謝。

原因：

簽名：楊美莉
日期：民國 91 年 7 月 4 日