

# 故宮器物數位典藏子系統

## 後設資料需求規格書

(version 1.1)

數位典藏國家型科技計畫後設資料工作組分析研製

故宮博物院器物處、資訊中心需求研擬

中華民國九十二年十月八日

# 目 錄

一、計畫簡介與說明.....	3
二、後設資料需求規格書範圍與進度限制.....	3
三、計畫參與人員.....	3
四、著錄架構與著錄範例.....	3
四·一、著錄架構 .....	3
四·二、著錄範例 .....	7
五、需求欄位建置表.....	11
六、需求欄位屬性表.....	15
七、代碼表.....	20
八、後設資料標準對照表.....	27
八·一、CDWA Mapping.....	27
八·二、Dublin Core Mapping.....	30
九、查詢功能需求.....	34
十、系統功能需求說明.....	37
十一、著錄架構、系統架構與展示架構對照表.....	40
十二、需求規格書確認表單.....	44
附件一：中國時代表 .....	45
附件二：紋飾類別整理清單 .....	46

## 一、計畫簡介與說明

故宮博物院所收藏的器物，價值斐然，年代範圍跨越至少七千年，種類更是繁多，包含銅器、玉器、瓷器、漆器等各種材質文物，形形色色，品質精優，數量更是龐大，其體現了中國傳統文化、藝術的精髓。

本計畫主要針對院藏器物進行數位典藏，每一年將配合展覽時程，精選各種材質的器物約三~四百件，進行文物影像拍攝、內部透視片（X光片）拍攝、紋飾與銘文拓片整理、說明文撰述，以及相關資料蒐集等工作；將所得之影像轉化為數位檔案，並結合現代資訊科技，建置一個內容充實的數位典藏資料庫，冀以達到數位典藏保存文物資料的目標，並提供日後加值應用，達到研究、教學、文化推廣等目標。

## 二、後設資料需求規格書範圍與進度限制

本份後設需求規格書係依據主題計畫於民國九十二年七月二十四日回傳之「故宮器物數位典藏子系統後設資料需求規格書 version 1.0」修改完成的。

## 三、計畫參與人員

### ■ 故宮博物院器物處：

嵇研究員若昕(九十年度)、游編輯國慶(九十一年度)、楊副研究員美莉、廖副研究員寶秀、許編輯雅惠、施助理研究員靜菲、鄭邦彥、郭珮君、張志光、黨若洪

### ■ 故宮博物院資訊中心：

謝俊科、史孟祥(九十、九十一年度)、劉家銘(九十一、二年度)、謝志豪(九十二年度)

### ■ 數位典藏國家型科技計畫後設資料工作組：

陳亞寧、陳淑君、城菁汝、沈漢聰（後設資料需求規格書撰寫者）

## 四、著錄架構與著錄範例

### 四·一、著錄架構

著錄架構之目的在於讓主題計畫參與同仁確認建檔時所需著錄之後設資料欄位與欄位的先後排序，並供日後系統設計人員參考之用。

#### 1. 器物資料庫

項目名稱		欄位值
編號		【系統自動產生】
識別號碼	文物統一編號	
	原始編號	
	總登錄號	
儲存箱號	現貯箱號	
	存台箱號	
	存滬箱號	
入藏	取得方式	
	來源	
	日期	
	金額	

項目名稱		欄位值			
典藏單位		【系統自動產生】			
典藏位置					
藏品現況	現況類別				
	現況描述				
文物評等	評等				
	時間				
品名	類別				
	品名				
編目層級	類別				
	層級編號				
	說明				
	數量				
相關藏品	類別				
	層級編號				
	識別資料				
時代	中	展示時代			
		檢索時代	起	朝代	朝代
					分期
				帝王	
			年號		
			年代		
		迄	朝代	朝代	
			分期		
	帝王				
	年號				
		年代			
	西	展示時代			
		檢索時代	起		
			迄		
地點		產地或出土地			
		窯址			
考古學文化					
窯系					
尺寸	展示尺寸				
	檢索尺寸	位置			
		類別			
		尺寸值			
		尺寸單位			
創作者		姓名			
		識別資料			
收藏者		姓名			
		識別資料			
類別					
功能					
質材	類別				
	位置				
	技法				
	描述				
	其他				
形制	類別				
	位置				
	技法				
	描述				
	其他				
鑄造痕跡	類別				
	位置				
	描述				
	其他				

項目名稱		欄位值
使用痕跡與遺存	類別	
	位置	
	描述	
	其他	
備註		
填表紀錄	狀態	【系統自動產生】
	填表日期	【系統自動產生】
	更新日期	【系統自動產生】
	填表者	【系統自動產生】
	核對者	【系統自動產生】
	更新者	【系統自動產生】
版權		【系統自動產生】

## 2. 著錄資料庫

項目名稱		欄位值
著錄	著錄編號	【系統自動產生】
	書名	
	作者	
	出版者	
	出版日期	
	總頁數	
	ISBN	
著錄清冊	文物統一編號	
	品名	
	頁碼	
	圖版編號	
	說明文	
	優先引用	

## 3. 紋飾資料庫

項目名稱		欄位值	
紋飾	紋飾編號	【系統自動產生】	
	文物統一編號		
	品名		
	母題		
	類別	第一層	
		第二層	
		第三層	
	位置		
	技法		
	順序		
	主要紋飾(是/否)		
	紋飾圖檔檔名		
其他			

## 4. 款識資料庫

項目名稱		欄位值	
款識	款識編號	【系統自動產生】	
	文物統一編號		
	品名		
	位置		
	作者		
	時間	展示時間	
		檢索時間	朝代 朝代

項目名稱				欄位值
			分期	
			帝王	
			年號	
			年代	
	性質			
	形式	展示		
		檢索	語文	
			書體	
		技法		
	內容	全文		
		釋文		
		大意		
	識文圖檔檔名			
	識別資料			
	備註			

#### 5. 展覽資料庫

項目名稱		欄位值
展覽編號		【系統自動產生】
展覽名稱	中文	
	英文	
展覽時間	起	
	迄	
展覽地點		
策展者		
展覽總說明	中文	
	英文	
贊助者		
展品清冊	文物統一編號	
	展品品名	
相關出版品	書名	

#### 6. 圖檔資料庫

項目名稱		欄位值
圖檔	圖檔編號	【系統自動產生】
	文物統一編號	
	品名	
	原稿類別	
	拍攝類型	
	拍攝姓名	
	拍攝時間	
	說明	
	圖檔檔名	
	優先顯示	
	開放限制	

## 四·二、著錄範例

依上述之著錄架構所填寫的著錄範例如下所示：

### 1. 器物資料庫

項目名稱		欄位值			
編號		【系統自動產生】			
識別號碼	文物統一編號	中銅 001658N000000000			
	原始編號	JW-3127-38			
	總登錄號				
儲存箱號	現貯箱號	古 1086 箱			
	存台箱號	古 1086 箱			
	存滬箱號				
入藏	取得方式	舊藏			
	來源	中博熱河行宮			
	日期				
	金額				
典藏單位		國立故宮博物院器物處【系統自動產生】			
典藏位置		銅器庫房			
藏品現況	現況類別	良好			
	現況描述				
文物評等	評等				
	日期				
品名	類別	品名			
	品名	伯三 小鬲			
品名	類別	英文品名			
	品名	Po shih li			
品名	類別	原品名			
	品名	古銅鬲			
編目層級	類別	單件			
	層級編號	10.1			
	說明				
	數量	1			
相關藏品	類別				
	層級編號				
	識別資料				
時代	中	展示時代	西周早期		
		檢索時代	起	朝代	西周
				分期	早期
				帝王	
			年號		
			年代		
	迄	朝代	朝代		
			分期		
		帝王			
		年號			
		年代			
西	展示時代	西元前 11 世紀中葉-前 10 世紀中葉			
	檢索時代	起	1100 B.C.		
		迄	1000 B.C.		
地點	產地或出土地				
	窯址				
考古學文化					
窯系					
尺寸	展示尺寸		通高 17.3 公分、腹深 12.1 公分、口徑 1 8.2 公分、腹圍 44.5 公分、重 1165 公克		
	檢索尺寸	位置	口(外)		
		類別	徑		
		尺寸值	18.2		

項目名稱		欄位值	
	檢索 尺寸	尺寸單位	公分
		位置	全器
		類別	重量
		尺寸值	1165
	檢索 尺寸	尺寸單位	公克
		位置	全器
		類別	高
		尺寸值	17.3
	檢索 尺寸	尺寸單位	公分
		位置	腹
		類別	圍
	檢索 尺寸	尺寸值	44.5
尺寸單位		公分	
位置		腹	
創作者	姓名		
	識別資料		
	姓名		
收藏者	姓名		
	識別資料		
類別		金屬器	
功能		食器	
質材	類別	質材	
	位置	全器	
	技法		
	描述	礦物-金屬-青銅	
	其他		
形制	類別	局部形制	
	位置		
	技法		
	描述	-口-侈口	
	其他		
形制	類別	局部形制	
	位置		
	技法		
	描述	-耳-雙耳	
	其他		
形制	類別	局部形制	
	位置		
	技法		
	描述	-足-三足	
	其他		
形制	類別	局部形制	
	位置		
	技法		
	描述	-耳-立耳	
	其他		
備註			
填表記錄	狀態	初稿	
	填表日期	2002-06-30【系統自動產生】	
	更新日期	2003-09-10【系統自動產生】	
	填表者	b251【系統自動產生】	
	核對者	B251【系統自動產生】	
	更新者	derming【系統自動產生】	
版權		國立故宮博物院【系統自動產生】	

## 2. 著錄資料庫

範例一：

項目名稱		欄位值
著錄	著錄編號	【系統自動產生】
	書名	《千古金言話西周》
	作者	游國慶
	出版者	台北：國立故宮博物院
	出版日期	民國 90 年 7 月初版
	總頁數	共 83 頁
	ISBN	957-562-399-1
著錄清冊	文物統一編號	中銅 001658N000000000
	品名	西周早期伯三 小鬲
	頁碼	20
	圖版編號	1
	說明文	器身俯視近圓形，兩耳、三款足，近口飾陽線斜劃三角形雲雷紋，正中目珠凸起，上下加線作邊。
	優先引用	優先引用

範例二：

項目名稱		欄位值
著錄	著錄編號	【系統自動產生】
	書名	《故宮銅器圖錄》
	作者	國立故宮、中央博物院聯合管理處
	出版者	台北：中華叢書委員會
	出版日期	民國 47 年初版
	總頁數	
	ISBN	
著錄清冊	文物統一編號	中銅 001658N000000000
	品名	西周伯○鬲
	頁碼	上冊下編 4
	圖版編號	下冊下編 6
	說明文	
	優先引用	不優先引用

## 3. 紋飾資料庫

項目名稱		欄位值	
紋飾	紋飾編號	【系統自動產生】	
	文物統一編號	中銅 001658N000000000	
	品名	伯三 小鬲	
	母題		
	類別	第一層	幾何
		第二層	雲紋
		第三層	三角形雲雷紋
	位置	頸	
	技法		
	順序	1	
	主要紋飾(是/否)	是	
	紋飾圖檔檔名	C1A001658N000000000AAD01.JPG	
	其他		

## 4. 款識資料庫

項目名稱		欄位值		
款識	款識編號	【系統自動產生】		
	文物統一編號	中銅 001658N000000000		
	品名	伯三 小鬲 xdssd		
	位置	腹（內）		
	作者			
	時間	展示時間	西周早期	
		檢索時間	朝代	西周
			分期	早期
			帝王	
			年號	
	年代			
	性質	紀事		
	形式	展示	銘文二行五字	
		檢索	語文	漢字
			書體	篆書
			技法	鑄款-陰文
內容	全文	伯三 小作/尊彝		
	釋文			
	大意			
識文圖檔檔名	C1A001658N000000000STA			
識別資料				
備註				

## 5. 展覽資料庫

項目名稱		欄位值	
展覽編號	【系統自動產生】		
展覽名稱	中文	文存周金～西周金文特展	
	英文	A Special Exhibition of Bronze Inscriptions from the Western Chou	
展覽時間	起	2001/06/30	
	迄		
展覽地點	正館一樓 111 室		
策展者	游國慶		
展覽總說明	中文	古時稱黃澄澄的銅為「金」，在銅器上鑄或刻的文字就叫「金文」，又叫「青銅器銘文」。……	
	英文	Polished bronze was referred to in ancient China as "chin", meaning golden. The inscriptions engraved in or carved on bronzes were therefore named "chin-wen",……	
贊助者			
展品清冊	文物統一編號	中銅 001658N000000000	
	展品品名	西周早期伯一 示鬲	
相關出版品	書名	《千古金言話西周》	

## 6. 圖檔資料庫

範例一：

	項目名稱	欄位值
圖檔	圖檔編號	【系統自動產生】
	文物統一編號	中銅 001658N000000000
	品名	伯三 小鬲
	原稿類別	4X5 正片
	拍攝類型	全器
	拍攝姓名	
	拍攝時間	
	說明	
	圖檔檔名	C1A001658N000000000AA
	優先顯示	優先顯示
	開放限制	開放

範例二：

	項目名稱	欄位值
圖檔	圖檔編號	【系統自動產生】
	文物統一編號	中銅 001658N000000000
	品名	伯三 小鬲
	原稿類別	拓片
	拍攝類型	款識
	拍攝姓名	
	拍攝時間	
	說明	
	圖檔檔名	C1A001658N000000000STA
	優先顯示	不優先顯示
	開放限制	不開放

## 五、需求欄位建置表

本需求欄位建置表主要是把主題計畫所提出的需求欄位經系統化、架構化與後設資料標準化之後，並列成單表供系統開發人員建置資料庫時設定欄位所用，同時也供程式設計人員在撰寫程式時參考使用。需求欄位建置表之各項說明如下：

- ◇ 項目名稱：主題計畫所需著錄項目之中文名稱。
- ◇ 英文名稱：項目名稱對應之英文名稱。
- ◇ 資料型態：著錄資料之資料型態。包括：
  - Int 存放純數字型態的資料。
  - Varchar、Text 存放純文字型態的資料。
- ◇ 大小：欄位所需之空間，以 byte 為單位。一個英文字元或一個阿拉伯數字需用一個 byte 表示，而一個中文字元則需兩個 byte 表示。

1. 器物資料庫

項目名稱		英文名稱		資料型態	大小													
編號		Id		Int	10													
識別號碼	文物統一編號	Identify Number	Accession Number	Varchar	30													
	原始編號		Entry Number	Varchar	30													
	總登錄號		Added Number	Varchar	30													
儲存箱號	現貯箱號	Storage Code	Current Storage Box Code	Varchar	20													
	存台箱號		N.P.M. Storage Box Code	Varchar	20													
	存滬箱號		Original Storage Box Code	Varchar	20													
入藏	取得方式	Acquisition	Acquisition Method	Varchar	10													
	來源		Source	Varchar	80													
	日期		Date	Varchar	30													
	金額		Cost	Int	50													
典藏單位		Storage Department		Varchar	40													
典藏位置		Storage Place		Varchar	40													
藏品現況	現況類別	Condition	Condition Type	Varchar	10													
	現況描述		Condition Description	Text	-													
文物評等	評等	Grade	Grade	Varchar	20													
	時間		Date	Varchar	30													
品名	類別	Object Title	Type	Varchar	10													
	品名		Object Title	Varchar	160													
編目層級	類別	Catalog Level	Type	Varchar	20													
	層級編號		Code	Varchar	6													
	說明		Description	Text	-													
	數量		Quantity	Int	4													
相關藏品	類別	Related Work	Type	Varchar	20													
	層級編號		Code	Varchar	20													
	識別資料		Identification	Varchar	60													
時代	中	展示時代	Time	Table of the Chinese Dynasties	Display	Search	Begin	Dynasty	Dynasty	Varchar	20							
								Period	Period	Varchar	10							
								Emperor	Emperor	Varchar	20							
								Reign	Reign	Varchar	20							
								Date	Date	Varchar	20							
								迄	朝代	朝代	分期	Dynasty	Dynasty	Varchar	20			
												Period	Period	Varchar	10			
	Emperor	Emperor	Varchar	20														
	西	展示時代	Chronology	Display	Search	Begin	End	Dynasty	Dynasty	Varchar	20							
								Period	Period	Varchar	10							
								Emperor	Emperor	Varchar	20							
								Reign	Reign	Varchar	20							
								Date	Date	Varchar	20							
								迄	起	起	迄	起	迄	起	迄	起	迄	起
起																		
起	迄	起	迄	起	迄													
地點	產地或出土地		Place	Creation Place or Excavated Place		Varchar	40											
	窯址			Kiln Sites		Varchar	20											
考古學文化		Archaeological Period		Varchar	30													
窯系		Kiln System		Varchar	20													
尺寸	展示尺寸		Dimension	Display		Varchar	200											
	檢索尺寸	位置		Search	Location		Varchar	10										
		類別			Type		Varchar	10										
		尺寸值			Value		Varchar	10										
		尺寸單位			Unit		Varchar	4										
創作者	姓名		Creator	Name		Varchar	40											
	識別資料			Identification		Varchar	40											
收藏者	姓名		Owner	Name		Varchar	40											
	識別資料			Identification		Varchar	40											
類別		Media		Varchar	20													
功能		Function		Varchar	40													
器物形式描述	描述類別		Formal Description (Material、Shape、	Description Type		Varchar	20											
	類別			Type		Varchar	20											

項目名稱		英文名稱		資料型態	大小
	位置	Decoration、Casting、Using Physical Description)	Location	Varchar	20
	技法		Skill	Varchar	20
	描述		Description	Varchar	80
	其他		Added Text	Varchar	20
備註		Note		Text	-
填表記錄	狀態	Cataloging History	Record Status	Varchar	40
	填表日期		Cataloging Date	Varchar	30
	更新日期		Modified Date	Varchar	30
	填表者		Cataloger Name	Varchar	10
	核對者		Verifier Name	Varchar	10
	更新者		Operator Name	Varchar	10
版權		Copyright		Varchar	50

## 2. 著錄資料庫

項目名稱		英文名稱		資料型態	大小
著錄	著錄編號	Calatog	Calatog Id	Varchar	10
	書名		Calatog Title	Varchar	100
	作者		Author	Varchar	100
	出版者		Publisher	Varchar	50
	出版日期		Year	Varchar	10
	總頁數		Total Page	Varchar	4
	ISBN		ISBN	Varchar	20
著錄清冊	文物統一編號	List of Plates	Accession Number	Varchar	30
	品名		Object Title	Varchar	50
	頁碼		Page	Int	10
	圖版編號		Plate Number	Varchar	10
	說明文		Description	Text	-
	優先引用		Description Code	Varchar	2

## 3. 紋飾資料庫

項目名稱		英文名稱		資料型態	大小		
紋飾	紋飾編號	Decoration	Decoration Id	Varchar	10		
	文物統一編號		Accession Number	Varchar	30		
	品名		Object Title	Varchar	50		
	母題		Motif	Varchar	30		
	類別 (三維代碼)		第一層	Decoration Type	Level 1	Varchar	20
			第二層		Level 2	Varchar	20
			第三層		Level 3	Varchar	20
	位置		Location	Varchar	20		
	技法		Skill	Varchar	20		
	順序		Sequence	Varchar	2		
	主要紋飾(是/否)		Main Decoration Code	Varchar	2		
	紋飾圖檔檔名		Decoration File Name	Varchar	30		
	其他		Added Text	Text	-		

4. 款識資料庫

項目名稱				英文名稱				資料型態	大小			
款識	款識編號			Inscription	Inscription Id				Varchar	10		
	文物統一編號				Accession Number				Varchar	30		
	品名				Object Title				Varchar	50		
	位置				Location				Varchar	20		
	作者				Author				Varchar	20		
	時間	展示時間			Time	Display				Varchar	20	
		檢索時間	朝代			朝代	Dynasty	Dynasty	Period	Varchar	20	
						分期				Varchar	10	
			帝王			Emperor		Varchar	20			
			年號			Reign		Varchar	20			
	年代		Date		Varchar	20						
	性質				Type				Varchar	20		
	形式	展示			Writing Type	Display				Varchar	40	
		檢索	語文			Search	Language		Varchar	40		
			書體				Script Type		Varchar	40		
	技法		Skill		Skill		Varchar	40				
內容	全文			Content	Text				Text	-		
	釋文				Translation				Text	-		
	大意				Note				Text	-		
識文圖檔檔名			File Name				Varchar	40				
識別資料			Identification				Varchar	40				
備註			Note				Text	-				

5. 展覽資料庫

項目名稱			英文名稱			資料型態	大小
展覽編號			Exhibition Id			Varchar	10
展覽名稱	中文	Exhibition Title	Chinese		Varchar	50	
	英文		English		Varchar	50	
展覽時間	起	Exhibition Date	Begin		Varchar	40	
	迄		End		Varchar	40	
展覽地點			Gallery			Varchar	40
策展者			Curator			Varchar	30
展覽總說明	中文	Introduction	Chinese		Text	-	
	英文		English		Text	-	
贊助者			Sponsor			Varchar	30
展品清冊	文物統一編號	Exhibition Object	Accession Number			Varchar	30
	展品品名		Object Title from Exhibition			Varchar	50
相關出版品	書名	Related Publication	Catalog Title			Varchar	100

6. 圖檔資料庫

項目名稱			英文名稱			資料型態	大小	
圖檔	圖檔編號		Image	Image Id			Varchar	10
	文物統一編號			Accession Number			Varchar	30
	品名			Object Title			Varchar	50
	原稿類別			Original Type / Format			Varchar	20
	拍攝類型			Whole / Part			Varchar	20
	拍攝姓名			Photographer			Varchar	40
	拍攝時間			Date			Varchar	10

項目名稱		英文名稱		資料型態	大小
	說明		Description	Text	-
	圖檔檔名		File Name	Varchar	30
	優先顯示		Preferred	Varchar	10
	開放限制		Restrictions	Varchar	10

## 六、需求欄位屬性表

需求欄位屬性表主要是把主題計畫之需求欄位的屬性彙集整理，並列成表單供系統建置人員參考使用。需求欄位屬性表之各項說明如下：

- ◇ 項目名稱：主題計畫所需著錄項目之中文名稱。
- ◇ 必填：標示“\*”者表示為必填欄位，建檔時需填寫該欄位之值，不能空白。
- ◇ 多值：標示“◎”者表示為多值欄位，該組欄位資料可重覆著錄。
- ◇ 屬性：標示該欄位的屬性，包括：
  - 「唯一」表示欄位的值在資料庫中是唯一存在的。
  - 「遞增」表示系統設定成每新增一筆紀錄則其值加一。
  - 「不開放」表示該欄位只供管理者使用，不對外開放。
  - 「下拉式選單」表示著錄方式為下拉式的選單。
  - 「下拉式選單與自行填寫」表示此欄位同時需下拉式選單與自行填寫兩種著錄格式。
  - 「二維下拉式選單」表示此欄位需呈現兩個層次的著錄格式。
  - 「關連下拉式選單」表示此欄位的下拉式選項與其他欄位產生關連，其選單代碼會隨關連欄位之值改變而變動。
  - 「預設值」表示由系統先預設一個值，著錄人員在著錄時可變更此值。
  - 「固定值」表示由系統產生一個固定值，且著錄人員無法變更此值。
  - 「系統自動產生」表示該欄位的值是由系統自動產生，非由著錄人員著錄。
  - 「link」表示該欄位需連結外部資料庫。
- ◇ 提供者：記錄這筆資料是由系統自動產生或由填表人所填入。

### 1. 器物資料庫

項目名稱		必填	多值	屬性	提供者
編號		*		唯一 遞增 不開放 系統自動產生	系統
識別號碼	文物統一編號	*		唯一	填表人
	原始編號	*			填表人
	總登錄號				填表人
儲存箱號	現貯箱號	*			填表人
	存台箱號				填表人
	存瀕箱號				填表人
入藏	取得方式	*		下拉式選單	填表人
	來源	*			填表人
	日期				填表人
	金額				填表人
典藏單位		*		固定值：國立故宮博物院器物處 系統自動產生	系統
典藏位置		*		下拉式選單	填表人
藏品現況	現況類別	*		下拉式選單	填表人
	現況描述				填表人
文物評等	評等		◎	下拉式選單 預設值：古物	填表人

項目名稱		必填		多值		屬性		提供者	
	時間							填表人	
品名	類別		*	◎			下拉式選單	填表人	
	品名		*					填表人	
編目層級	類別		*				下拉式選單 預設值： 單件	填表人	
	層級編號		*					填表人	
	說明							填表人	
	數量		*					填表人	
相關藏品	類別			◎			下拉式選單	填表人	
	層級編號							填表人	
	識別資料							填表人	
時代	中	展示時代			*			填表人	
		檢 索 時 代	起	朝代	朝代			不開放 下拉式選單 link 時代權威檔	填表人
				分期			不開放 下拉式選單 link 時代權威檔	填表人	
			帝王			不開放 朝代關連下拉式選單 link 時代權威檔	填表人		
			年號			不開放 帝王關連下拉式選單 link 時代權威檔	填表人		
			年代			不開放 link 時代權威檔	填表人		
		西	展示時代			*			填表人
	檢 索 時 代		起	朝代	朝代			不開放 link 時代權威檔	填表人
				分期			不開放 link 時代權威檔	填表人	
			帝王			不開放 朝代關連下拉式選單 link 時代權威檔	填表人		
			年號			不開放 帝王關連下拉式選單 link 時代權威檔	填表人		
			年代			不開放 link 時代權威檔	填表人		
			起	朝代	朝代			不開放 link 時代權威檔	填表人
		迄			不開放 link 時代權威檔	填表人			
地點	產地或出土地						Link 地名權威檔	填表人	
	窯址						下拉式選單與自行填寫 Link 地名權威檔	填表人	
考古學文化							下拉式選單與自行填寫 Link 地名權威檔	填表人	
窯系							下拉式選單與自行填寫 Link 地名權威檔	填表人	
尺寸	展示尺寸			*	◎			填表人	
	檢 索 尺 寸	位 置					不開放 下拉式選單與自行填寫 預設值： 高	填表人	

項目名稱		必填		多值		屬性		提供者
	類別					不開放 下拉式選單 預設值： 全器		填表人
	尺寸值					不開放		填表人
	尺寸單位					不開放 下拉式選單 預設值： 公分		填表人
創作者	姓名			◎		Link 人名權威檔		填表人
	識別資料							填表人
收藏者	姓名			◎		Link 人名權威檔		填表人
	識別資料							填表人
類別			*			下拉式選單與自行填寫		填表人
功能			*		◎	下拉式選單與自行填寫		填表人
器物形式 描述 【註一】	描述類別			◎		系統自動產生		系統
	類別				◎	下拉式選單		填表人
	位置					下拉式選單		填表人
	技法				◎	下拉式選單		填表人
	描述					下拉式選單		填表人
	其他							填表人
備註								填表人
填表記錄	狀態		*			不開放		填表人
	填表日期		*			不開放 系統自動產生		系統
	更新日期		*		◎	不開放 系統自動產生		系統
	填表者		*			不開放 系統自動產生		系統
	核對者		*			不開放 系統自動產生		系統
	更新者		*			◎	不開放 系統自動產生	
版權			*			系統自動產生 固定值： 國立故宮博物院		系統

【註一】

著錄架構之「質材」、「形制」、「鑄造痕跡」與「使用痕跡與遺存」之欄位值皆存放到系統架構之「器物形式描述」這組欄位中，其中透過「描述類別」欄位加以辨識該筆紀錄是屬質材、形制、紋飾、鑄造痕跡或使用痕跡與遺存紀錄。

2. 著錄資料庫

項目名稱		必填		多值		屬性		提供者
著錄	著錄編號	*				不開放 系統自動產生		系統
	書名							填表人
	作者							填表人
	出版者							填表人
	出版日期							填表人
	總頁數							填表人
	ISBN							填表人
著錄清冊	文物統一編號		*	◎				填表人
	品名							填表人
	頁碼							填表人
	圖版編號							填表人

項目名稱		必填	多值	屬性	提供者
	說明文				填表人
	優先引用			下拉式選單 不開放	填表人

### 3. 紋飾資料庫

項目名稱		必填	多值	屬性	提供者	
紋飾	紋飾編號	*		不開放 系統自動產生	系統	
	文物統一編號	*			填表人	
	品名	*			填表人	
	母題				填表人	
	類別	第一層			下拉式選單	填表人
		第二層			第一層關連下拉式選單	填表人
		第三層			第二層關連下拉式選單	填表人
	位置			下拉式選單	填表人	
	技法			下拉式選單與自行填寫	填表人	
	順序				填表人	
	主要紋飾(是/否)			下拉式選單 不開放	填表人	
	紋飾圖檔檔名			不開放	填表人	
其他				填表人		

### 4. 款識資料庫

項目名稱		必填	多值	屬性	提供者		
款識	款識編號	*	◎	不開放 系統自動產生	系統		
	文物統一編號	*			填表人		
	品名	*			填表人		
	位置			下拉式選單與自行填寫	填表人		
	作者			Link 人名權威檔	填表人		
	時間	展示時間				填表人	
							檢索時間
			帝王			不開放 下拉式選單 Link 時代權威檔	填表人
			年號			不開放 下拉式選單 Link 時代權威檔	填表人
			年代			不開放 Link 時代權威檔	填表人
	性質				下拉式選單與自行填寫	填表人	
	形式	展示檢索	語文			不開放 下拉式選單	
							書體
			技法			不開放 二維下拉式選單	填表人
		內容	全文				填表人
		釋文				填表人	

項目名稱		必填	多值	屬性	提供者
	大意				填表人
	識文圖檔檔名			不開放	填表人
	識別資料			不開放	填表人
	備註				填表人

#### 5. 展覽資料庫

項目名稱		必填	多值	屬性	提供者
展覽編號		*		不開放 系統自動產生	系統
展覽名稱	中文				填表人
	英文				填表人
展覽時間	起				填表人
	迄				填表人
展覽地點					填表人
策展者					填表人
展覽總說明	中文				填表人
	英文				填表人
贊助者					填表人
展品清冊	文物統一編號	*	◎		填表人
	展品品名				填表人
相關出版品	書名		◎	Link 著錄資料庫 【註一】	填表人

#### 【註一】

展覽資料庫之「相關出版品—書名」欄位需與著錄資料庫之「著錄—書名」作連接。展覽資料庫在資料展示上，書名的部份需建立 hyperlink 連接到著錄資料庫相同書名的紀錄，使用者可直接點選瀏覽。

#### 6. 圖檔資料庫

項目名稱		必填	多值	屬性	提供者
圖檔資料	圖檔編號	*		不開放 系統自動產生	系統
	文物統一編號	*			填表人
	品名	*			填表人
	原稿類別			下拉式選單	填表人
	拍攝類型			下拉式選單	填表人
	拍攝姓名				填表人
	拍攝時間				填表人
	說明				填表人
	圖檔檔名				填表人
	優先顯示			下拉式選單 不開放	填表人
	開放限制			下拉式選單 不開放	填表人

## 七、代碼表

在需求欄位屬性表之屬性欄位有標示下拉式選單者，其對應之下拉式選單內容如下：

### 1. 器物資料庫

項目名稱		代碼表				
入藏	取得方式	舊藏   移交   收購   受贈   寄存   日本歸還   其他				
典藏位置		銅器庫房   玉器庫房   陶瓷庫房   雜項庫房   漆器庫房   文具庫房				
藏品現況	現況類別	破損嚴重   輕微破損   尚可   良好				
文物評等	評等	古物   重要古物   國寶				
品名	類別	品名   英文品名   原品名				
編目層級	類別	單件   單組件總目   單組件 (單件有著錄)   單組件 (單件無著錄)   單附件總目   單附件 (附件有著錄)   單附件 (附件無著錄)   組附件總目   組附件 (附件有著錄)   組附件 (附件無著錄)				
相關藏品	類別	單件   單組件總目   單組件 (單件有著錄)   單組件 (單件無著錄)   單附件總目   單附件 (附件有著錄)   單附件 (附件無著錄)   組附件總目   組附件 (附件有著錄)   組附件 (附件無著錄)				
時代	中	檢	起	朝代	朝代	代碼請詳見 附件一：中國時代表
				分期	前期   早期   中期   晚期   末期   不明	
			帝王	帝王	代碼請詳見 附件一：中國時代表	
			年號	年號	代碼請詳見 附件一：中國時代表	
		迄	朝代	朝代	代碼請詳見 附件一：中國時代表	
				分期	前期   早期   中期   晚期   末期   不明	
			帝王	帝王	代碼請詳見 附件一：中國時代表	
			年號	年號	代碼請詳見 附件一：中國時代表	
地點	窯址	德清窯   賈壁村窯   安陽窯   長沙窯   越窯   岳州窯   洪州窯   臨川白窯   景德鎮五代窯   福建南安窯   廣東唐窯   邛崃窯   邢窯   曲陽窯   鞏縣窯   壽州窯   郝縣窯   渾源窯   銅川窯   淄博窯   山西平定窯   山西盂縣窯   山西陽城窯   介休窯   麗水窯   廣窯   浙江餘姚越窯   宿州窯   林東遼上京窯   林東南山窯   林東白官戈勒窯   赤封缸瓦窯   遼陽江官屯窯   北京龍泉務窯   泗州窯   彭窯   臨州窯   樞府窯   霍窯   洪武窯   永樂窯   宣德窯   成化窯   弘治窯   正德窯   嘉靖窯   隆慶窯   萬曆窯   處州窯   德化窯   歐窯   周窯   壺公窯   漳州窯   宜興窯   玉溪窯   樂平窯   吉安窯   博羅窯   揭陽窯   四川彭縣窯   修武當陽峪窯   鶴壁集窯   禹縣扒村窯   禹縣鈞台窯   內鄉大窯店窯   登封曲河窯   宜陽窯   寶豐窯   新安城關窯   廣西永福窯   定窯   鈞窯   汝窯   臨汝窯   官窯   脩內司官窯   郊壇下官窯   汴京官窯   哥窯   龍泉窯   建陽窯   耀州窯   潮安窯   福建德化窯   泉州碗窯   泉州鄉窯   永春窯   安溪窯   同安窯   南安窯   吉州窯   吉安永和鎮窯   湘湖窯   餘姚窯   澄邁窯   石灣窯   康熙窯   雍正窯   乾隆窯   嘉慶窯   道光窯   咸豐窯   同治窯   光緒窯   宣統窯   交趾窯   其他窯 (選擇下拉式選單之“其他窯”後，可鍵入不屬前列範圍的窯址)				
考古學文化	河姆渡文化   仰韶文化   半坡類型   廟底溝類型   馬家窯文化   馬家窯類型   半山類型   馬廠類型   大汶口文化   紅山文化   良渚文化   龍山文化   齊家文化   其他文化類型 (選擇下拉式選單之“其他文化類型”後，可鍵入不屬前列範圍的考古學文化)					
窯系	越窯系   邢窯系   汝窯系   哥窯系   樞府窯系   宋官窯系   明代官窯系   清代官窯系   定窯系   定窯系   磁州窯系   耀州窯系   景德鎮窯系   龍泉窯系   鈞窯系   其他窯系 (選擇下拉式選單之“其他窯系”後，可鍵入不屬前列範圍的窯系)					
尺寸	檢索尺寸	位置	全器   器身   外壁   內壁   面   背   兩側   兩端   首   尾   蓋   蓋 (外)   蓋 (內)   口   口 (外)   口 (內)   頸   肩   把   執   耳   提梁   流   腹   腹外壁   腹內壁   底   底 (內)   底 (外)   脛   足   足 (內)   足 (外)   座   稜脊 (中脊)   唇   挺   甬   篆   鉦   罩 (套)   門   屨   柱   鈎   墜   扇骨   器緣   鈕   柄   脰   腰   釜   援   胡   欄   內   格   臂   莖   斝   孔   外圈   內圈   射頸   框   其他 (選擇下拉式選單之“其他”後，可鍵入不屬前列範圍的位置)			
			類別	高   長   寬   厚   徑   深   重量   寬厚指數		
		尺寸單位	公分   公克			
類別	骨牙角蚌   木竹漆器   金屬器   玉石器   陶瓷器   玻璃器   織品   其他 (選擇下拉式選單之“其他”後，可鍵入不屬前列範圍的類別)					

項目名稱		代碼表
功能		盛裝器   食器   飲器   水器   雜器   服飾、佩飾   耳飾   手飾   成扇   家具   照明器   香具   擺設   花器   工具   建材   車馬器   舟船   文具、文玩   文房四寶   印璽   書   畫   樂器   法器   明器   禮器   量器   貨幣   兵器   功能不明   其他功能 (選擇下拉式選單之"其他功能"後,可鍵入不屬前列範圍的功能)
器物形式 描述	類別	【註一】
	位置	【註一】
	技法	【註一】
	描述	【註一】

【註一】

因應主題計畫之需求,器物形式描述欄位之系統架構與著錄架構略有不同,在著錄的需求上,主題計畫需分別著錄器物之「質材」、「形制」、「鑄造痕跡」與「使用痕跡與遺存」,而這四組資料則是對應到系統架構上同一組欄位,即為器物形式描述欄位(請見:十一、著錄架構、系統架構與展示架構對照表)。以下分別列出「質材」、「形制」、「鑄造痕跡」與「使用痕跡與遺存」這四組之後設資料與其相關之屬性:

項目名稱		代碼表
質材	類別	下拉式選單
	位置	下拉式選單與自行填寫
	技法	下拉式選單
	描述	類別關聯下拉式選單與自行填寫
	其他	
形制	類別	下拉式選單
	位置	下拉式選單與自行填寫
	技法	下拉式選單
	描述	類別關聯下拉式選單
	其他	
鑄造痕跡	類別	下拉式選單
	位置	下拉式選單與自行填寫
	描述	
	其他	
使用痕跡與遺存	類別	下拉式選單
	位置	下拉式選單與自行填寫
	描述	
	其他	

對應之下拉式選單代碼內容如下:

A. 質材:

項目名稱		代碼表
質材	類別	質材   胎質   釉色   硬度   色澤   成份
	位置	全器   器身   外壁   內壁   面   背   兩側   兩端   首   尾   蓋   蓋(外)   蓋(內)   口   口(外)   口(內)   頸   肩   把   執   耳   提梁   流   腹   腹外壁   腹內壁   底   底(內)   底(外)   脛   足   足(內)   足(外)   座   稜脊(中脊)   唇   挺   甬   篆   鉦   單(套)   門   屨   柱   鉤   墜   扇骨   器緣   鈕   柄   脰   腰   釜   援   胡   欄   內   格   臂   莖   髻   孔   外圈   內圈   射頸   框   刀   其他 (選擇下拉式選單之"其他"後,可鍵入不屬前列範圍的位置)

項目名稱		代碼表
	技法	絞胎 拼接 銅口 露胎 雕刻 立雕 巧雕 模製 夾紵 切割 線切割 片切割 砗貝切割 鑽孔 單面管鑽 雙面管對鑽 單面程鑽 雙面程鑽 單面隧孔 象鼻鑽孔 線鏤孔 打磨 細磨 粗磨 極細磨 琢磨 套料 鑄造 焊接 鉚釘 打製 其他形制技法 暗花 指繪 火繪 筆繪(書) 泥線 鏤空,透花 單層鏤空 雙層鏤空 多層鏤空 透空填釉 絞胎 印花 堆塑 拍印 淋釉 錐拱(堆花) 拼接 化妝泥 貼花 灑彩 剪紙圖樣 結晶斑 木葉 開片 堆釉 留青 薄地 竹黃 鑲嵌 淺浮雕 高浮雕 開光 雕刻 陰線刻(陰紋) 劃花 刻花 大斜刀 圓凹雕 凸弦紋 織繡 繡花 緯絲 壓金(灑線繡) 打子繡(結子繡) 套針 亂針繡 高繡 平針繡 鎖繡 縷織 編盤 內填 填充 填漆 招絲 犀皮 貼片 點翠 繫絲 起花 雕漆 剔紅 剔彩 剔黑 剔黃 剔犀 雕漆款彩 蒔繪 戩金 鍍金 合金 鍍銀 鑲金 灑金 泥金(漱金) 填金(色) 其他技法
	描述	【註二】

【註二】

質材描述欄位為質材類別欄位之關聯下拉式選單，也就是說質材欄位之代碼內容會隨質材描述欄位不同的值發生變化，當質材類別欄位被選定為「質材」時，則質材描述欄位以三維下拉式選單的著錄格式著錄；若質材類別欄位被選定為「胎質」、「釉色」時，則質材描述欄位以下拉式選單的著錄格式著錄；如果材類別欄位被選定為「硬度」、「色澤」、「成份」的話，則質材描述欄位以自行填寫的方式進行著錄，如下：

當質材類別欄位被選定為「質材」時，質材描述欄位之三維下拉式選單代碼如下：

項目名稱		代碼表		
質材	描述	動物	貝	碑磬 蚌殼
			牙	象牙 野豬牙
			甲	玳瑁
			骨	染骨
			角	犀角 牛角 鹿角
			皮	
			毛	貂皮
			羽	
			植物	木
		竹		
		漆		
		果實		葫蘆 椰殼 椰子
		果核		橄欖核 桃核 核桃核
		紙		粉紙 臘箋紙 藏經紙
		香		
		墨		
		礦物	金屬	金 銀 銅 青銅 黃銅 鐵 錫 合金 鍍金 鍍銀 其他金屬
			玉石珠寶	輝石玉 角閃玉 玉石 蛇紋石 松花石 端石 歙石 大理石 壽山石 青田石 昌化石(雞血) 礦綠石 楚石 房山石 洮河石 腰村石 化石 紅色寶石 藍色寶石 石英 水晶 紫晶 茶晶 玫瑰水晶(芙蓉石) 髮晶 瑪瑙 碧玉 玉髓 碧璽 珍珠 彩米珠 白米珠 珊瑚 琥珀 蜜蜡 金珀 青金石 松綠石 鑽石 祖母綠 貓眼石 孔雀石 尖晶石 石榴子石 硃砂
			陶瓷	
			玻璃	單色玻璃 套色玻璃 金星玻璃 其他玻璃
其他質材				
質材不明				

當質材類別欄位被選定為「胎質」時，質材描述欄位之下拉式選單代碼內容如下：

項目名稱		代碼表
質材	描述	金屬   金   銀   銅   鐵   合金   其他金屬胎   木   竹   玻璃   陶瓷   夾紵   胎質不詳

當質材類別欄位被選定為「釉色」時，質材描述欄位之下拉式選單代碼內容如下：

項目名稱		代碼表
質材	描述	單色釉   青釉   白釉   透明釉   紫金釉   黑(烏金)釉   銅紅釉   鈞釉   爐鈞釉   汝釉   官釉   哥釉   黃釉   霽青釉   孔雀藍   湖綠, 松石釉   仿銅   仿漆   仿竹   仿木   仿瑤瑯   青瓷鐵斑   青瓷銅斑   綠釉   紫釉   紅釉   藍釉   茶葉末   其他單色釉   釉下彩繪   青花   褐彩   釉裡紅   青花釉裡紅   釉下三彩   護胎汁   墨彩   青花加彩   其他右下彩繪   彩瓷   鬥彩   五彩   粉彩   唐三彩   描紅   描金   描銀   黃綠彩   綠彩   黃彩   紅黃彩   綠褐彩   霽青白花   法花   花釉   黃紫彩   素三彩   紅料   藍料   夾彩   瑤瑯彩   紅地瑤瑯彩   藍地瑤瑯彩   紫地瑤瑯彩   黃地瑤瑯彩   粉紅地瑤瑯彩   白地瑤瑯彩   洋紅地瑤瑯彩   綠地瑤瑯彩   黑地瑤瑯彩   粉青地瑤瑯彩   赭墨   金地瑤瑯彩   其他彩瓷

B. 形制：

項目名稱		代碼表
形制	類別	全器形制   局部形制
	位置	全器   器身   外壁   內壁   面   背   兩側   兩端   首   尾   蓋   蓋(外)   蓋(內)   口   口(外)   口(內)   頸   肩   把   執   耳   提梁   流   腹   腹外壁   腹內壁   底   底(內)   底(外)   脛   足   足(內)   足(外)   座   稜脊(中脊)   唇   挺   甬   篆   鉦   罩(套)   門   扉   柱   鉤   墜   扇骨   器緣   鈕   柄   脰   腰   釜   援   胡   欄   內   格   臂   莖   骸   孔   外圈   內圈   射頸   框   刀   其他 (選擇下拉式選單之“其他”後，可鍵入不屬前列範圍的位置)
	技法	絞胎   拼接   銅口   露胎   雕刻   立雕   巧雕   模製   夾紵   切割   線切割   片切割   砑具切割   鑽孔   單面管鑽   雙面管對鑽   單面程鑽   雙面程鑽   單面隧孔   象鼻鑽孔   線鏤孔   打磨   細磨   粗磨   極細磨   琢磨   套料   鑄造   焊接   鉚釘   打製   其他形制技法
	描述	【註三】

【註三】

形制描述欄位為形制類別欄位的關聯下拉式選單，會隨形制類別欄位之值而發生變化，當著錄人員在形制類別欄位選擇了「全器形制」之後，形制描述欄位顯示下列代碼供著錄人員選擇：

項目名稱		代碼表		
形制	描述	人物	人物式 高人文士隱士   仕女   孩童   武夫   仙人   三星   八仙   觀音   彌勒佛   其他人物	
		動物	走獸式	牛形   虎形   馬形   羊形   猴形   鹿形   象形   獅形   鼠形   犬形   豬形   蝠形   龍形   麒麟形   螭形   鳳形   其他動物式
			昆蟲式	蟬形   蝴蝶形   蜻蜓形   其他昆蟲式
			飛禽式	蝠形   鳳形   孔雀形   鶴形   鴛鴦形   鷹形   其他鳥式
			水族式	魚形   龜形   螃蟹形   蛙蟾蜍形   其他水生動物式
		植物	草木式	松式   竹(節葉)式   竹根式   樹根式   靈芝形   其他植物式
			花式	海棠形式   蓮瓣形式   葵花形式   菱花形式   五瓣花式   六瓣花式   八瓣花式   四瓣花式   菊花形式   花蕾式   其他花式
			葉式	荷葉式   其他葉式
			蔬果式	蔬菜形   蒜頭式   瓠形   葫(蒲)蘆形   苦瓜   茄   石榴   萊菔   桃   腰果   橄欖形   柿子形   蘋果形   瓜式   佛手式   玉蜀黍形   棗式   葡萄式   菱角式   其他蔬果式
		景觀	風景式	火焰狀   湖石   山水   其他風景式
			建築式	山水造型   亭台樓閣   塔   城垛   喇嘛塔式   其他建築式
			舟車式	龍舟   帆船   船屋   其他舟車式
		文字	文字式	壽字形   萬字型(卍)   喜雙喜字型   春字形   工字形   日字形   H形   其他文字形

項目名稱		代碼表	
	幾何	平面	三角形   弓形   帶狀   弧形   扇形   圓形   環形   半圓形   橢圓形   片形   長條形   正方形   長方形   六方形   八方形   多邊形   菱形   梯形   曲尺形   圓弧形   刀形   新月形   菱錐形   菱角形   靴形   鐮刀形   不規則形   其他形制
		立體	三角體   球體   半圓體   管形   十字錐形   圓錐體   三角錐體   四角錐體   方筒形   圓筒形   不規則形   其他形制
	其他	其他	手卷式   冊頁式   套式

當著錄人員在形制類別欄位選擇「局部形制」時，形制描述欄位顯示下列代碼供著錄人員選擇或由著錄人員自行填寫所需要之形制描述欄位值：

項目名稱		代碼表	
形制	描述	鈕	鼻鈕   壇鈕   瓦鈕   橋鈕   檣鈕   覆斗鈕   獸鈕   龜鈕   錢鈕   提梁鈕   竹節鈕   龍鈕   拱橋鈕   半球鈕   半環鈕   尖錐鈕   連珠鈕   連峰鈕   扁圓鈕   平頂鈕   圓柱鈕   笠頂鈕   菌狀鈕   桶帽鈕   傘頂鈕   圓球鈕   花式鈕   梯形鈕(房頂)   鳥形鈕   角端形鈕   桃形鈕   圈形鈕   其他鈕形
		蓋	子母口蓋   梯形蓋   平頂蓋   附圓蓋   花式蓋   穹頂蓋   荷葉式蓋   博山蓋   其他蓋形
		柱	單柱   雙柱
		口	侈口   斂口   撇口   蒜頭口   子母口   盤口   卷口   圓口   扁口   直口   葵瓣口   四瓣花式口   方形口   八瓣花式口   花式口   葫蘆口   其他口形
		唇(口沿)	窄唇   寬唇   花式唇   轉唇(折唇)   豎邊   折邊   卷邊   其他唇形
		流	管形流   獸形流   鳥首形流   鸞流   龍形流   曲流   方形流   其他流形
		頸	長頸   短頸   其他頸形
		肩	豐肩   斜肩   階式肩   圓肩   平肩   折肩   其他肩形
		耳	單耳   雙耳   立耳   貫耳   環耳   獸耳   獸首啣環耳   象首形耳   板形耳   雙繫   四繫   多繫   附耳   鉤形耳   弓耳   魚形耳   螭形耳   鳥形耳   其他耳形
		腹	扁腹   碩腹   圓腹   斂腹   直長腹   四瓣花式腹   梨式腹   垂腹(夸腹)   長腹   方腹   其他腹形
		足	圈足   高圈足   三足   四足   多足   柱形足   三角形足   獸足   象鼻形足   回字形足   雲形板足   窪足   其他足形
		座	方座   淺足座   三足座   蓮花座   須彌座   覆鐘式座   其他座形
		執, 把, 鑿	獸首鑿   曲鑿   龍首鑿   鸞把   環把   其他執形, 把形, 鑿形
		提梁	鍊形提梁   獸形提梁   龍形提梁   繩索形提梁   其他梁形
		壁	深壁   淺壁   折壁   直壁   弧形壁   斜壁   其他壁形
		稜脊	平整稜脊   齒狀稜脊   鉤狀稜脊   其他脊形
		墜	其他墜形
		底	平底   圓底   尖底   分檔   隆底   窪底
		鍊	
		門	
		屨	
		格	
		鎖	
	穿(孔)		
	鉤		
	旒		
	縑		
	輪		
	其他局部形制	(自行填寫)	

C. 鑄造痕跡：

項目名稱		代碼表
鑄造痕跡	類別	足孔   加強筋   墊片   範線   鑄接
	位置	全器   器身   外壁   內壁   面   背   兩側   兩端   首   尾   蓋   蓋(外)   蓋(內)   口   口(外)   口(內)   頸   肩   把   執   耳   提梁   流   腹   腹外壁   腹內壁   底   底(內)   底(外)   脛   足   足(內)   足(外)   座   稜脊(中脊)   唇   挺   甬   篆   鉦   罩(套)   門   屨   柱   鉤   墜   扇骨   器緣   鈕   柄   脰   腰   釜   援   胡   欄   內   格   臂   莖   斂   孔   外圈   內圈   射頸   框   刀   其他 (選擇下拉式選單之“其他”後，可鍵入不屬前列範圍的位置)

D. 使用痕跡與遺存：

項目名稱		代碼表
使用痕跡與遺存	類別	使用痕跡   遺存
	位置	全器   器身   外壁   內壁   面   背   兩側   兩端   首   尾   蓋   蓋(外)   蓋(內)   口   口(外)   口(內)   頸   肩   把   執   耳   提梁   流   腹   腹外壁   腹內壁   底   底(內)   底(外)   脛   足   足(內)   足(外)   座   稜脊(中脊)   唇   挺   甬   篆   鉦   罩(套)   門   屨   柱   鉤   墜   扇骨   器緣   鈕   柄   脰   腰   釜   援   胡   欄   內   格   臂   莖   斂   孔   外圈   內圈   射頸   框   刀   其他 (選擇下拉式選單之“其他”後，可鍵入不屬前列範圍的位置)

2. 著錄資料庫

項目名稱		代碼表
著錄清冊	優先引用	優先引用   不優先引用

3. 紋飾資料庫

項目名稱			代碼表
紋飾	類別	第一層	代碼請詳見 附件二：紋飾類別整理清單
		第二層	代碼請詳見 附件二：紋飾類別整理清單
		第三層	代碼請詳見 附件二：紋飾類別整理清單
	位置	全器   器身   外壁   內壁   面   背   兩側   兩端   首   尾   蓋   蓋(外)   蓋(內)   口   口(外)   口(內)   頸   肩   把   執   耳   提梁   流   腹   腹外壁   腹內壁   底   底(內)   底(外)   脛   足   足(內)   足(外)   座   稜脊(中脊)   唇   挺   甬   篆   鉦   罩(套)   門   屨   柱   鉤   墜   扇骨   器緣   鈕   柄   脰   腰   釜   援   胡   欄   內   格   臂   莖   斂   孔   外圈   內圈   射頸   框   刀   其他 (選擇下拉式選單之“其他”後，可鍵入不屬前列範圍的位置)	
技法	暗花   指繪   火繪   筆繪(書)   泥線   鏤空   透花   單層鏤空   雙層鏤空   多層鏤空   透空填釉   絞胎   印花   堆塑   拍印   淋釉   錐拱(堆花)   拼接   化妝泥   貼花   灑彩   剪紙圖樣   結晶斑   木葉   開片   堆釉   留青   薄地   竹黃   鑲嵌   淺浮雕   高浮雕   開光   雕刻   陰線刻(陰紋)   劃花   刻花   大斜刀   圓凹雕   凸弦紋   織繡   繡花   縹絲   壓金(灑線繡)   打子繡(結子繡)   套針   亂針繡   高繡   平針繡   鎖繡   縷織   編盤   內填   填充   填漆   招絲   犀皮   貼片   點翠   纓絲   起花   雕漆   剔紅   剔彩   剔黑   剔黃   剔犀   雕漆款彩   蒔繪   餞金   鍍金   合金   鍍銀   鑲金   灑金   泥金(漱金)   填金(色)   其他紋飾技法		
主要紋飾(是/否)	是   否		

4. 款識資料庫

項目名稱		代碼表		
款識	位置	全器   器身   外壁   內壁   面   背   兩側   兩端   首   尾   蓋   蓋(外)   蓋(內)   口   口(外)   口(內)   頸   肩   把   執   耳   提梁   流   腹   腹(外)   腹(內)   底   底(內)   底(外)   脛   足   足(內)   足(外)   座   稜脊(中脊)   唇   挺   甬   篆   鈕   罩(套)   門   屨   柱   鉤   墜   扇骨   器緣   鈕   柄   脰   腰   釜   援   胡   欄   內   格   臂   莖   斂   孔   外圈   內圈   射頸   框   刃   其他 (選擇下拉式選單之“其他”後，可鍵入不屬前列範圍的位置)		
	時間	檢索時間	朝代	代碼請詳見 附件一：中國時代表
			分期	前期   早期   中期   晚期   末期   不明
		帝王	代碼請詳見 附件一：中國時代表	
	年號	代碼請詳見 附件一：中國時代表		
	性質	年號款   齋堂款   廠記   人名款   花押   數字   器用款   圖樣   紀事   紀年   地名   宮殿名   官署名   御製詩文   族徽   官名   吉祥話   質材銘記   識文無法辨識   其他識文種類 (選擇下拉式選單之“其他識文種類”後，可鍵入不屬前列範圍的性質)		
形式	檢索	語文	漢字   八思巴文   滿文   藏文   梵文   西洋文字   阿拉伯文   其他語文	
		書體	篆書   鳥蟲書   隸書   行草書   楷書   其他書體	
		技法	刻款	刀刻   針刻   其他
			鑄款	陰文   陽文   其他
			寫款	青花書   墨書   朱漆   描紅   藍料   赭料珐瑯彩金書   漆   珐瑯彩   玻璃料   其他
鑲嵌	金   銀   銅   掐絲珐瑯   螺鈿   珠寶   玉材   其他			

5. 展覽資料庫

無代碼

6. 圖檔資料庫

項目名稱		代碼表
圖檔資料	原稿類別	※ 資料待補
	拍攝類型	※ 資料待補
	優先顯示	優先顯示   不優先顯示
	開放限制	開放   不開放

## 八、後設資料標準對照表

後設資料標準的對照是作為故宮器物典藏數位化計畫後設資料欄位和國際後設資料標準的接軌，以及與國際間其他主題計畫作 XML 資料交換的關鍵機制。以下分別是故宮器物後設資料欄位與 Categories for the Description of Works of Art (CDWA)及 Dublin Core 兩種後設資料標準之比對表。

### 八·一、CDWA Mapping：

歷經多次分析與比對，決議故宮器物典藏數位化計畫採用 CDWA 做為後設資料標準。故宮器物典藏數位化系統所需之後設資料元表和 CDWA 對照結果如下：

#### 1. 器物資料庫

項目名稱		CDWA Elements				
編號		不轉出				
識別號碼	文物統一編號	CURRENT LOCATION – REPOSITORY NUMBERS				
	原始編號	CURRENT LOCATION – REPOSITORY NUMBERS				
	總登錄號	CURRENT LOCATION – REPOSITORY NUMBERS				
儲存箱號	現貯箱號	CURRENT LOCATION – REPOSITORY NUMBERS				
	存台箱號	CURRENT LOCATION – REPOSITORY NUMBERS				
	存滬箱號	CURRENT LOCATION – REPOSITORY NUMBERS				
入藏	取得方式	OWNERSHIP/COLLECTING HISTORY – TRANSFER MODE				
	來源	OWNERSHIP/COLLECTING HISTORY – OWNER				
	日期	OWNERSHIP/COLLECTING HISTORY – DATES				
	金額	OWNERSHIP/COLLECTING HISTORY – COST OR VALUE				
典藏單位		CURRENT LOCATION – REPOSITORY NAME				
典藏位置		CURRENT LOCATION – REPOSITORY NAME				
藏品現況	現況類別	CONDITION/EXAMINATION HISTORY – DESCRIPTION				
	現況描述	CONDITION/EXAMINATION HISTORY – DESCRIPTION				
文物評等	評等	OWNERSHIP/COLLECTING HISTORY – LEGAL STATUS				
	時間	OWNERSHIP/COLLECTING HISTORY – LEGAL STATUS				
品名	類別	TITLES OR NAMES – TYPE				
	品名	TITLES OR NAMES – TEXT				
編目層級	類別	OBJECT/WORK – COMPONENTS – TYPE				
	層級編號	OBJECT/WORK – COMPONENTS				
	說明	OBJECT/WORK – COMPONENTS				
	數量	OBJECT/WORK – QUANTITY				
相關藏品	類別	RELATED WORKS – RELATIONSHIP TYPE				
	層級編號	RELATED WORKS – RELATIONSHIP NUMBER				
	識別資料	RELATED WORKS – IDENTIFICATION				
時代	中	展示時代		CREATION – DATE		
		檢索時代	起	朝代	朝代	CREATION – DATE – EARLIEST DATE
				分期	分期	CREATION – DATE – EARLIEST DATE
			帝王		CREATION – DATE – EARLIEST DATE	
			年號		CREATION – DATE – EARLIEST DATE	
			年代		CREATION – DATE – EARLIEST DATE	
		迄	朝代	朝代	CREATION – DATE – LATEST DATE	
	分期		分期	CREATION – DATE – LATEST DATE		
	帝王		CREATION – DATE – LATEST DATE			
	西	展示時代		CREATION – DATE		
		檢索時代	起	朝代	朝代	CREATION – DATE – EARLIEST DATE
				分期	分期	CREATION – DATE – EARLIEST DATE
			帝王		CREATION – DATE – EARLIEST DATE	
		年號		CREATION – DATE – EARLIEST DATE		
年代		CREATION – DATE – EARLIEST DATE				
迄		朝代	朝代	CREATION – DATE – LATEST DATE		
	分期	分期	CREATION – DATE – LATEST DATE			
	帝王		CREATION – DATE – LATEST DATE			
地點	產地或出土地		CREATION – PLACE/ORIGINAL LOCATION			
	窯址		CREATION – PLACE/ORIGINAL LOCATION			
考古學文化		CREATION – DATE				
窯系		STYLES/PERIODS/GROUPS/MOVEMENTS – INDEXING TERM				
尺寸	展示尺寸	MEASUREMENTS – DIMENSIONS				

項目名稱		CDWA Elements	
	檢索尺寸	位置	MEASUREMENTS – DIMENSIONS – EXTENT
		類別	MEASUREMENTS – DIMENSIONS – TYPE
		尺寸值	MEASUREMENTS – DIMENSIONS – VALUE
		尺寸單位	MEASUREMENTS – DIMENSIONS – UNIT
創作者	姓名	CREATION – CREATOR	
	識別資料	CREATION – CREATOR – IDENTITY	
收藏者	姓名	OWNERSHIP/COLLECTING HISTORY – OWNER	
	識別資料	OWNERSHIP/COLLECTING HISTORY – OWNER	
類別		OBJECT/WORK – TYPE	
功能		OBJECT/WORK – TYPE	
器物形式描述 【質材】 【註一】	描述類別	MATERIALS AND TECHNIQUES – DESCRIPTION	
	類別	MATERIALS AND TECHNIQUES – DESCRIPTION	
	位置	MATERIALS AND TECHNIQUES – EXTENT	
	技法	MATERIALS AND TECHNIQUES – PROCESSES OR TECHNIQUES – NAME	
	描述	MATERIALS AND TECHNIQUES – MATERIALS-NAME	
	其他	MATERIALS AND TECHNIQUES – REMARKS	
器物形式描述 【形制、鑄造痕跡、使用痕跡與遺存】 【註一】	描述類別	PHYSICAL DESCRIPTION – PHYSICAL APPEARANCE-INDESING TERMS	
	類別	PHYSICAL DESCRIPTION –PHYSICAL APPEARANCE-INDESING TERMS	
	位置	PHYSICAL DESCRIPTION – PHYSICAL APPEARANCE	
	技法	PHYSICAL DESCRIPTION – PHYSICAL APPEARANCE	
	描述	PHYSICAL DESCRIPTION – PHYSICAL APPEARANCE	
	其他	PHYSICAL DESCRIPTION – REMARKS	
備註		DESCRIPTIVE NOTE – TEXT	
填表記錄	狀態	CATALOGING HISTORY – REMARKS	
	填表日期	CATALOGING HISTORY – DATE	
	更新日期	CATALOGING HISTORY – DATE	
	填表者	CATALOGING HISTORY – CATALOGER NAME	
	核對者	CATALOGING HISTORY – CATALOGER NAME	
	更新者	CATALOGING HISTORY – CATALOGER NAME	
版權		COPYRIGHT/RESTRICTIONS – HOLDER NAME	

**【註一】**

器物形式描述欄位之資料在 CDWA 的轉出時，依據其描述類別的不同而以不同的 CDWA element 轉出。若描述類別為「質材」，以 MATERIALS AND TECHNIQUES 轉出；若描述類別為「形制」、「鑄造痕跡」與「使用痕跡與遺存」，則以 PHYSICAL DESCRIPTION 轉出。

2. 著錄資料庫

項目名稱		CDWA Elements
著錄	著錄編號	RELATED TEXTUAL REFERNECES – IDENTIFICATION
	書名	RELATED TEXTUAL REFERNECES – IDENTIFICATION
	作者	RELATED TEXTUAL REFERNECES – IDENTIFICATION
	出版者	RELATED TEXTUAL REFERNECES – IDENTIFICATION
	出版日期	RELATED TEXTUAL REFERNECES – IDENTIFICATION
	總頁數	RELATED TEXTUAL REFERNECES – IDENTIFICATION
	ISBN	RELATED TEXTUAL REFERNECES – IDENTIFICATION
	著錄清冊	CURRENT LOCATION – RESPOSITORY NUMBERS
	品名	TITLE OR NAMES – TEXT
	頁碼	RELATED TEXTUAL REFERENCES – WORK CITED
	圖版編號	RELATED TEXTUAL REFERENCES – WORK ILLUSTRATED
	說明文	RELATED TEXTUAL REFERENCES – REMARKS
	優先引用	RELATED TEXTUAL REFERENCES – REMARKS

### 3. 紋飾資料庫

項目名稱		CDWA Elements	
紋飾	紋飾編號	PHYSICAL DESCRIPTION-REMARKS	
	文物統一編號	CURRENT LOCATION-REPOSITORY NUMBERS	
	品名	TITLE OR NAMES – TEXT	
	母題	PHYSICAL DESCRIPTION – PHYSICAL APPEARANCE – INDEXING TERMS	
	類別	第一層	PHYSICAL DESCRIPTION – PHYSICAL APPEARANCE – INDEXING TERMS
		第二層	PHYSICAL DESCRIPTION – PHYSICAL APPEARANCE – INDEXING TERMS
		第三層	PHYSICAL DESCRIPTION – PHYSICAL APPEARANCE – INDEXING TERMS
	位置	PHYSICAL DESCRIPTION – PHYSICAL APPEARANCE	
	技法	PHYSICAL DESCRIPTION – PHYSICAL APPEARANCE – INDEXING TERMS	
	順序	PHYSICAL DESCRIPTION – PHYSICAL APPEARANCE	
	主要紋飾(是/否)	PHYSICAL DESCRIPTION – PHYSICAL APPEARANCE	
	紋飾圖檔檔名	RELATED VISUAL DOCUMENTATION – IMAGE OWNERSHIP – OWNER'S NUMBERS	
其他	PHYSICAL DESCRIPTION – REMARKS		

### 4. 款識資料庫

項目名稱		CDWA Elements		
款識	款識編號	INSCRIPTIONS/MARKS – REMARKS		
	文物統一編號	CURRENT LOCATION – REPOSITORY NUMBERS		
	品名	TITLES OR NAMES – TEXT		
	位置	INSCRIPTION MARKS – LOCATION		
	作者	INSCRIPTION MARKS – AUTHOR		
	時間	展示時間	INSCRIPTION MARKS – DATE	
		檢索時間	朝代	INSCRIPTION MARKS – DATE
			分期	INSCRIPTION MARKS – DATE
		帝王	INSCRIPTION MARKS – DATE	
		年號	INSCRIPTION MARKS – DATE	
		年代	INSCRIPTION MARKS – DATE	
	性質	INSCRIPTION MARKS – TYPE		
	形式	展示	INSCRIPTION MARKS – TYPEFACE/LETTERFORM	
		檢索	語文	INSCRIPTION MARKS – TYPEFACE/LETTERFORM
			書體	INSCRIPTION MARKS – TYPEFACE/LETTERFORM
			技法	INSCRIPTION MARKS – TYPEFACE/LETTERFORM
	內容	全文	INSCRIPTION MARKS – TRANSCRIPTION OR DESCRIPTION	
		釋文	INSCRIPTION MARKS – TRANSCRIPTION OR DESCRIPTION	
		大意	INSCRIPTION MARKS – TRANSCRIPTION OR DESCRIPTION	
	識文圖檔檔名	RELATED VISUAL DOCUMENTATION – IMAGE OWNERSHIP – OWNER'S NUMBERS		
識別資料	INSCRIPTIONS/MARKS – REMARKS			
備註	INSCRIPTIONS/MARKS – REMARKS			

### 5. 展覽資料庫

項目名稱		CDWA Elements
展覽編號		EXHIBITION/LOAN HISTORY – REMARKS
展覽名稱	中文	EXHIBITION/LOAN HISTORY – TITLE OR NAME
	英文	EXHIBITION/LOAN HISTORY – TITLE OR NAME
展覽時間	起	EXHIBITION/LOAN HISTORY – VENUE – DATES
	迄	EXHIBITION/LOAN HISTORY – VENUE – DATES
展覽地點		EXHIBITION/LOAN HISTORY – VENUE – PLACE
策展者		EXHIBITION/LOAN HISTORY – CURATOR
展覽總說明	中文	EXHIBITION/LOAN HISTORY – REMARKS
	英文	EXHIBITION/LOAN HISTORY – REMARKS

項目名稱		CDWA Elements
贊助者		EXHIBITION/LOAN HISTORY – SPONSOR
展品清冊	文物統一編號	CURRENT LOCATION – REPOSITORY NUMBERS
	展品品名	TITLE OR NAMES – TEXT
相關出版品	書名	EXHIBITION/LOAN HISTORY – REMARKS

#### 6. 圖檔資料庫

項目名稱		CDWA Elements
圖檔	圖檔編號	RELATED VISUAL DOCUMENTATION – IMAGE OWNERSHIP – OWNER'S NUMBERS
	文物統一編號	CURRENT LOCATION – REPOSITORY NUMBERS
	品名	TITLE OR NAMES – TEXT
	原稿類別	RELATED VISUAL DOCUMENTATION – IMAGE TYPE
	拍攝類型	RELATED VISUAL DOCUMENTATION – IMAGE FORMAT
	拍攝姓名	RELATED VISUAL DOCUMENTATION – REMARKS
	拍攝時間	RELATED VISUAL DOCUMENTATION – IMAGE DATE
	說明	RELATED VISUAL DOCUMENTATION – REMARKS
	圖檔檔名	RELATED VISUAL DOCUMENTATION – IMAGE OWNERSHIP – OWNER'S NUMBERS
	優先顯示	RELATED VISUAL DOCUMENTATION – REMARKS
	開放限制	RELATED VISUAL DOCUMENTATION – COPYRIGHT/RESTRICTIONS

### 八·二、Dublin Core Mapping：

Dublin core 是另一套常用之後設資料標準，其最大之特性在於共通性，為了讓本計劃能跨學科交換資料，故附上本計劃欄位與 Dublin core 的對照：

#### 1. 器物資料庫

項目名稱		Dublin Core
編號		不轉出
識別號碼	文物統一編號	Identifier
	原始編號	Identifier
	總登錄號	Identifier
儲存箱號	現貯箱號	Identifier
	存台箱號	Identifier
	存滬箱號	Identifier
入藏	取得方式	Description
	來源	Description
	日期	Date
	金額	Description
典藏單位		Right
典藏位置		Description
藏品現況	現況類別	Description
	現況描述	Description
文物評等	評等	Description
	日期	Date
品名 【註一】	類別	品名：Title
	品名	英文品名、原品名：Title – Alternative
編目層級	類別	Description
	層級編號	Description
	說明	Description
	數量	Format – Extent
相關藏品	類別	Relation
	層級編號	Relation
	識別資料	Relation
時代	中 展示時代	Date – Created

項目名稱				Dublin Core	
	檢索 時代	起	朝代	朝代	Date – Created
				分期	Date – Created
			帝王		Date – Created
			年號		Date – Created
			年代		Date – Created
		迄	朝代	朝代	Date – Created
				分期	Date – Created
			帝王		Date – Created
			年號		Date – Created
			年代		Date – Created
	西	展示時代			Date – Created
		檢索時代		起	Date – Created
				迄	Date – Created
地點	產地或出土地			Description	
	窯址			Description	
考古學文化				Date – Created	
窯系				Description	
尺寸	展示尺寸			Format – Extent	
	檢索 尺寸	位置		Format – Extent	
		類別		Format – Extent	
		尺寸值		Format – Extent	
		尺寸單位		Format – Extent	
創作者	姓名			Creator	
	識別資料			Creator	
收藏者	姓名			Description	
	識別資料			Description	
類別				Type	
功能				Type	
器物形式 描述	描述類別			Description	
	類別			Description	
	位置			Description	
	技法			Description	
	描述			Description	
	其他			Description	
備註				Description	
填表記錄	狀態			Description	
	填表日期			Date	
	更新日期			Date – Modified	
	填表者			Contributor	
	核對者			Contributor	
更新者			Contributor		
版權				Right	

【註一】

品名之類別欄位的著錄形式為下拉式選單，其代碼內容共有中文品名、英文品名與原品名。若品名屬中文品名，其對應之 Dublin core 欄位為 Title；品名屬英文品名、原品名者，其對應之 Dublin core 欄位為 Title-Alternative。

2. 著錄資料庫

項目名稱		Dublin Core
著錄	著錄編號	Relation – s Reference By
	書名	Relation – Is Reference By
	作者	Relation – Is Reference By
	出版者	Relation – Is Reference By
	出版日期	Relation – Is Reference By
	總頁數	Relation – Is Reference By
	ISBN	Relation – Is Reference By
著錄清冊	文物統一編號	Identifier
	品名	Title
	頁碼	Relation – Is Reference By
	圖版編號	Relation – Is Reference By
	說明文	Relation – Is Reference By
	優先引用	Relation – Is Reference By

3. 紋飾資料庫

項目名稱		Dublin Core	
紋飾	紋飾編號	Identifier	
	文物統一編號	Identifier	
	品名	Title	
	母題	Description	
	類別	第一層	Description
		第二層	Description
		第三層	Description
	位置	Description	
	技法	Description	
	順序	Description	
	主要紋飾(是/否)	Description	
	紋飾圖檔檔名	Relation – Has Format	
其他	Description		

4. 款識資料庫

項目名稱		Dublin Core		
款識	款識編號	Identifier		
	文物統一編號	Identifier		
	品名	Title		
	位置	Description		
	作者	Description		
	時間	展示時間	Date	
		檢索時間	朝代 朝代	Date
			分期	Date
			帝王	Date
			年號	Date
			年代	Date
	性質	Description		
	形式	展示	Description	
		檢索	語文	Description
			書體	Description
		技法	Description	
	內容	全文	Description	
		釋文	Description	
		大意	Description	
	識文圖檔檔名	Relation – Has Format		

項目名稱		Dublin Core
	識別資料	Description
	備註	Description

5. 展覽資料庫

項目名稱		Dublin Core
展覽編號		Identifier
展覽名稱	中文	Description
	英文	Description
展覽時間	起	Date
	迄	Date
展覽地點		Description
策展者		Description
展覽總說明	中文	Description
	英文	Description
贊助者		Description
展品清冊	文物統一編號	Identifier
	展品品名	Title
相關出版品	書名	Relation – Is Reference By

6. 圖檔資料庫

項目名稱		Dublin Core
圖檔	圖檔編號	Relation – Has Format
	文物統一編號	Identifier
	品名	Title
	原稿類別	Relation – Has Format
	拍攝類型	Relation – Has Format
	拍攝姓名	Relation – Has Format
	拍攝時間	Relation – Has Format
	說明	Relation – Has Format
	圖檔檔名	Relation – Has Format
	優先顯示	Relation – Has Format
	開放限制	Relation – Has Format

## 九、查詢功能需求：

故宮器物典藏數位化計劃的查詢功能需求分為關鍵字查詢與進階查詢兩種。

其中，「關鍵字查詢」對外開放、「進階查詢」僅限院內使用。

關鍵字查詢係指系統會對下表單之關鍵字查詢欄位中所有標示“○”欄位作查詢，檢索所有欄位資料是否符合使用者提出的關鍵字。而進階查詢則可以對下表單之進階查詢欄位中標示“△”的各別欄位作獨立查詢。在關鍵字查詢方面，使用者可以對下表單中之關鍵字查詢欄位(有○者)作出關鍵字查詢，若有符合之結果，則依照簡要顯示款目欄位(有●者)顯示列表回應給使用者。在進階查詢方面，院內使用者也可以對下表單中之進階查詢欄位(有△者)作出進階查詢查詢，符合之結果也是先依照簡要顯示款目欄位(有●者)顯示列表回應給使用者，使用者也可進一步點選作詳細款目的查詢，系統依詳細顯示款目欄位(有▲者)顯示列表供使用者瀏覽。

### 1. 器物資料庫

項目名稱		關鍵字查詢	進階查詢	簡要顯示款目	詳細顯示款目			
編號								
識別號碼	文物統一編號		△	●	▲			
	原始編號		△					
	總登錄號							
儲存箱號	現貯箱號		△		▲			
	存台箱號							
	存滬箱號							
入藏	取得方式		△		▲			
	來源		△					
	日期		△					
	金額							
典藏單位			△		▲			
典藏位置					▲			
藏品現況	現況類別				▲			
	現況描述							
文物評等	評等		△		▲			
	時間							
品名	類別				▲			
	品名	○	△	●				
編目層級	類別				▲			
	層級編號							
	說明							
	數量			●				
相關藏品	類別				▲			
	層級編號							
	識別資料							
時代	中	展示時代			●			
		檢 索 時 代	起	朝代	○	△		
				分期				
			帝王					
		年號						
		迄	朝代	△				
	分期							
	帝王							
	年號							
	年代							
	西	展示時代			●			
		檢 索 時 代	起	○	△			
迄								
帝王								
年號								
迄								
地點	產地或出土地		○	△	●	▲		
	窯址							
考古學文化			△	●	▲			
窯系			△	●	▲			

項目名稱		關鍵字查詢		進階查詢		簡要顯示款目			
尺寸	展示尺寸					●			▲
	檢索尺寸	位置			△				
		類別							
		尺寸值							
		尺寸單位							
創作者	姓名		○		△		●	▲	
	識別資料								
收藏者	姓名		○		△		●	▲	
	識別資料								
類別			○		△				▲
功能			○		△				▲
器物形式 描述	描述類別								
	類別				△				▲
	位置				△				▲
	技法				△				▲
	描述				△				▲
	其他								▲
備註									▲
填表記錄	狀態								▲
	填表日期								
	更新日期								
	填表者								
	核對者								
	更新者								
版權							●		▲

## 2. 著錄資料庫

項目名稱		關鍵字查詢		進階查詢		簡要顯示款目		詳細顯示款目	
著錄	著錄編號						▲		
	書名		○		△		●		
	作者		○		△				
	出版者		○		△				
	出版日期				△				
	總頁數								
	ISBN		○		△				
著錄清冊	文物統一編號		○		△			▲	
	品名		○		△				
	頁碼				△		●		
	圖版編號				△		●		
	說明文								
	優先引用								

## 3. 紋飾資料庫

項目名稱		關鍵字查詢		進階查詢		詳細顯示款目	
紋飾	紋飾編號						▲
	文物統一編號				△		●
	品名				△		●
	母題				△		●
	類別	第一層			△		●
		第二層					
		第三層					
	位置				△		
	技法				△		

項目名稱		關鍵字查詢		進階查詢		簡要顯示款目		詳細顯示款目	
	順序								
	主要紋飾(是/否)					●			
	紋飾圖檔檔名								
	其他								

#### 4. 款識資料庫

項目名稱		關鍵字查詢		進階查詢		簡要顯示款目		詳細顯示款目		
款識	款識編號								▲	
	文物統一編號				△		●			
	品名				△		●			
	位置				△		●			
	作者				△		●			
	時間	展示時間								
		檢索時間	朝代			△				
			分期							
			帝王							
			年號							
	年代									
	性質				△		●			
	形式	展示						●		
		檢索	語文				△			
			書體							
技法										
內容	全文				△		●			
	釋文									
	大意									
識文圖檔檔名										
識別資料										
備註										

#### 5. 展覽資料庫

項目名稱		關鍵字查詢		進階查詢		簡要顯示款目		詳細顯示款目	
展覽編號									
展覽名稱	中文			△		●		▲	
	英文								
展覽時間	起			△		●		▲	
	迄								
展覽地點				△		●		▲	
策展者				△					
展覽總說明	中文							▲	
	英文								
贊助者				△					
展品清冊	文物統一編號			△		●		▲	
	展品品名								
相關出版品	書名			△		●		▲	

#### 6. 圖檔資料庫

項目名稱		關鍵字查詢		進階查詢		簡要顯示款目		詳細顯示款目	
圖檔資料	圖檔編號							▲	
	文物統一編號				△		●		
	品名				△		●		
	原稿類別				△		●		

項目名稱		關鍵字查詢	進階查詢	簡要顯示款目	詳細顯示款目
拍攝類型			△	●	
拍攝姓名			△	●	
拍攝時間					
說明				●	
圖檔檔名					
優先顯示					
開放限制					

## 十、系統功能需求說明

### 1. 避免重複著錄：

以「文物統一編號」欄位做為檢查紀錄是否重覆建檔。

### 2. 「文物統一編號」欄位驗證：

著錄「文物統一編號」欄位時，系統能有驗證及控制的機制。以下是「文物統一編號」的必定架構，共有兩種格式，茲分述如下：

格式一：

兩個中文字 + 六個阿拉伯數字 + 一個英文字元 + 九個阿拉伯數字

如：故琺 000975N000000000

格式二：

三個中文字 + 四個阿拉伯數字 + 一個英文字元 + 九個阿拉伯數字

如：中日陶 0569N000000000

### 3. 部份窯系與 GIS 系統連接需求：

窯系欄位中之選項，包括仰韶文化、北首嶺類型、半坡類型、廟底溝類型、后崗類型、大司空村類型、秦王寨類型、龍山文化、河南龍山類型、陝西龍山類型、典型龍山類型、馬家窯文化、石嶺下類型、馬家窯類型、半山類型、馬廠類型、齊家文化、大汶口文化、大溪文化、屈家嶺文化、河姆渡文化、馬家濱文化、良渚文化、曇石山文化，皆與地理位置有關，需與 GIS 系統連接。

### 4. 書畫之後設資料元素架構：

本後設資料需求規格書之後設資料元素架構是針對器物所設置的，僅供著錄器物紀錄之用。器物之附件若為書畫，則需另外建置一套書畫專用之後設資料元素架構，目前書畫後設資料元素架構仍在調整與確認當中。

### 5. 影像圖檔著錄需求

#### 5.1 圖檔預覽：

影像圖檔之「檔名」欄位存放的是圖檔的完整路徑，著錄人員通過瀏覽的方式選取圖檔。當選取完畢之後，系統能顯示所選取之圖檔供著錄人員預覽確認。確認無誤之後把完整路徑之資訊存放到「檔名」欄位。

#### 5.2 優先顯示：

當一個藏品下有多張的數位影像圖檔需對外展示時，勾選優先顯示者表示該張影像縮圖會隨著藏品的 Metadata 資料作展現，不勾選優先顯示者表示使用者作進一步瀏覽時才展現。

### 5.3 開放限制：

作為影像圖檔權限的管控。可透過開放限制的設定在展示時顯示或不顯示該圖檔及其 Metadata 描述。

### 5.4 圖檔之連接：

相同內容的照片共分為兩種不同類型的檔案，一種為 JPG 檔，另一種為 GIF 檔，由於內容是相同的，故只對其中一個圖檔做出描述與著錄，但系統必須有連接另一張圖檔的能力。而連接的關鍵是兩者檔名相同，只是副檔名不同 (\*.JPG 和 \*.GIF)。

## 6. 展示方式需求

故宮器物數位典藏計畫需求經後設資料工作組之分析，主題計畫架構可分為著錄架構、系統架構與展示架構。各架構之需求也略有不同，以品名欄位為例。在著錄上，以下面的型式著錄：

品名—類別：品名

品名—品名：雙身獸面紋璧

但日後展示上時則可不以著錄型式展示，而是把類別和品名合在一起展示，如：

品名：雙身獸面紋璧

(詳細的展示方式需求，請見：十一、著錄架構、系統架構與展示架構對照表)

## 7. 編目紀錄需求

需求欄位建置表中填表記錄之填表者與核對者、更新者皆由系統自動產生：著錄人員進入著錄介面之前需經過身份的確證，藉由著錄人員輸入的姓名與密碼，系統自動把著錄人員之姓名存放到填表人簽名欄位。同樣的，核對人要進行核對資料以前也必須經過身份確證，系統藉此確證可知該筆記錄是經誰人所核對，自動把姓名存放到核對人簽名欄位。

當核對人成功登入系統之後，系統能顯示所有未經核對的紀錄供核對人選擇並進行核對資料之工作，核對完畢之後該筆資料即可標示為已經核對紀錄。

在紀錄資料的修改方面，更新者要修改、更新資料時，也需經過身份的確證才能登入管理系統，更新者只能更新由其所新增的紀錄，而無法更新其他填表者所新增的紀錄。

## 8. 相關藏品之連接

器物的相關藏品在資料庫裡都是一筆獨立的器物紀錄，當著錄人員著錄一器物之相關藏品後，系統需透過相關藏品這組欄位的資訊，連接器物之紀錄，讓使用者瀏覽時可作相關聯之查詢。

## 9. 系統權限管理

系統權限以「故宮典藏資料檢索」與「故宮典藏系統維護」分別說明：

### 9-1. 「故宮典藏資料檢索」介面：

以不同版本與不同網路類型區分為二種使用權限。

版本與網路類型區分：院內版本(intranet)與開放版本(internet)；院內版介面為顯示全部欄位(如九、查詢功能需求/詳細顯示款目)；開放版介面為顯示部分欄位。(院內版本原則上不對外開放)

### 9-2. 「故宮典藏系統維護」介面：

以人、事、時、地四要素記錄資料關係人資訊，且欄位資料均為多值。

人—登錄人員 (系統自動記錄)

事 1—填表狀態 (選項類別：填表、校對、確認)

事 2—授權人 (選項類別：表列所資料核對者與資料蒐集者所屬成員姓名)

時—登錄時間 (每次登錄時間)(系統自動記錄)

地—登錄者 IP 位置 (系統自動記錄)

### 9-3. 權限管理規則：

每一登錄人員各自擁有系統存取、刪除、查詢等權限(如 9-5.權限表)，登錄時需選擇登錄目的與授權人，未填該欄位則無法對資料執行任何動作，即無法異動資料及存檔。當登錄目的為“刪除”時，該筆資料雖被刪除，但系統仍會保留該筆資料之權限管理資料表及該登錄者進入系統的操作日誌記錄。系統完整權限控管未來希望能完整記錄每一位登錄者對系統執行任何動作之資訊，登錄操作記錄將隨系統一起備份。

### 9-4. 必填欄位著錄與完整欄位著錄介面區分：

由「填表記錄」之填表狀態欄選項來控制資料是否發佈，選項類別包含填表、校對、確認三項。

填表：資料輸入者與資料蒐集者新增與修補資料階段，該階段主要工作即資料輸入，不管是必填欄位著錄或完整欄位著錄，選項若為「填表」者(通常由資料輸入者填入)，則該筆資料僅

限於必填欄位與完整欄位之資料著錄介面時可被查詢到，於檢索介面不納入查詢。

校對：資料輸入完畢即進入校對階段。本階段主要為列印資料紙本，由資料蒐集者與資料核對者進行資料校對，最後再交由資料輸入者於系統更正，由資料輸入者於更正資料時，將填表狀態改成「校對」。

確認：待資料更正完畢，由資料蒐集者做最後確認(於填表狀態填入「確認」)，則該筆資料可列入完整著錄。

#### 9-5. 權限表

權限 群組	新增	刪除	修改	查詢	列印	新增群組及使用者
資料蒐集者	●	●	●	●	●	
資料輸入者	●		●	●		
資料核對者			●	●	●	
系統管理者	●	●	●	●	●	●
一般使用者				●		

群組：

資料蒐集者—負責彙集所有器物 Metadata 相關資料，擁有系統較大權限，如研究助理鄭邦彥、郭珮君

資料輸入者—負責資料增修與查詢，如資料建檔員詹佳展、湯陳盛、林振莖

資料核對者—負責資料核對與確認，如各主持人或計畫相關人員

系統管理者—負責系統維護，如中研院計算中心系統開發人員與研究助理張志光

一般使用者—所有器物處研究人員或其所有經計畫主持人核定人員

權限：

新增—新增資料

刪除—刪除資料

修改—修改資料

查詢—查詢檢索資料

列印—列印資料

未來可能新增資料轉出等相關權限。

### 十一、著錄架構、系統架構與展示架構對照表

為了使展示介面更加人性化、更具方便性，主題計劃希望展示架構有別於著錄架構與系統架構。故列出「著錄架構、系統架構與展示架構對照表」作為對照。

註：

1. 展示架構欄位標示“▲”者表示對外不開放展示，對內則開放展示。  
括號內為範例

#### 1. 器物資料庫

系統架構				著錄架構				展示架構								
編號				編號				編號								
識別號碼	文物統一編號			識別號碼	文物統一編號			識別號碼	文物統一編號							
	原始編號				原始編號				原始編號							
	總登錄號				總登錄號				總登錄號							
儲存箱號	現貯箱號			儲存箱號	現貯箱號			儲存箱號	現貯箱號							
	存台箱號				存台箱號				存台箱號							
	存滬箱號				存滬箱號				存滬箱號							
入藏	取得方式			入藏	取得方式			入藏	取得方式							
	來源				來源				來源							
	日期				日期				日期							
	金額				金額				金額							
典藏單位				典藏單位				典藏單位								
典藏位置				典藏位置				典藏位置								
藏品現況	現況類別			藏品現況	現況類別			藏品現況	現況類別							
	現況描述				現況描述				現況描述							
文物評等	評等			文物評等	評等			文物評等	評等							
	時間				時間				時間							
品名	類別			品名	類別			類別：品名	(品名：雙身獸面紋璧)							
	品名				品名											
編目層級	類別			編目層級	類別			編目層級	類別							
	層級編號				層級編號				層級編號							
	說明				說明				說明							
	數量				數量				數量							
相關藏品	類別			相關藏品	類別			相關藏品	類別							
	層級編號				層級編號				層級編號							
	識別資料				識別資料				識別資料							
時代	中	展示時代			中	展示時代			時代	中	展示時代					
		檢索時代	起	朝代		朝代	檢索時代	起			朝代	朝代	檢索時代▲	起	朝代	朝代
						分期						分期				分期
				帝王		年號					帝王	年號			帝王	年號
			年代			年代		年代				年代		迄	朝代	朝代
			分期			分期		分期				分期		迄	帝王	年號
		年代		年代		年代		年代		迄	帝王	年號				
		年代		年代		年代		年代		迄	年號	年代				
	西	展示時代			西	展示時代			西	展示時代						
		檢索時代	起	迄		檢索時代	起	迄		檢索時代▲	起	迄				
地點	產地或出土地			地點	產地或出土地			地點	產地或出土地							
	窯址				窯址				窯址							
考古學文化				考古學文化				考古學文化								
窯系				窯系				窯系								
尺寸	展示尺寸			尺寸	展示尺寸			尺寸	展示尺寸							
	檢索尺寸	位置			檢索尺寸	位置			檢索尺寸▲	位置						
		類別				類別				類別						
		尺寸值				尺寸值				尺寸值						
		尺寸單位				尺寸單位				尺寸單位						
創作者				創作者				創作者								
姓名				姓名				姓名								

系統架構		著錄架構		展示架構	
	識別資料		識別資料		識別資料▲
收藏者	姓名 識別資料	收藏者	姓名 識別資料	收藏者	姓名 識別資料▲
類別		類別		類別	
功能		功能		功能	
說明文【註一】					
器物形式描述	描述類別	質材	類別	器物形式描述 描述：質材	類別
	位置		位置		位置
	技法		技法		技法
	描述		描述		描述
	其他		其他		其他
器物形式描述	描述類別	形制	類別	器物形式描述 類別：形制	類別
	位置		位置		位置
	技法		技法		技法
	描述		描述		描述
	其他		其他		其他
器物形式描述	描述類別	鑄造痕跡	類別	器物形式描述 類別：鑄造痕跡	類別
	位置		位置		位置
	描述		描述		描述
	其他		其他		其他
器物形式描述	描述類別	使用痕跡與 遺存	類別	器物形式描述 類別： 使用痕跡與遺 存	類別
	位置		位置		位置
	描述		描述		描述
	其他		其他		其他
備註		備註		備註	
填表記錄	狀態	填表記錄	狀態	填表記錄▲	狀態
	填表日期		填表日期		填表日期
	更新日期		更新日期		更新日期
	填表者		填表者		填表者
	核對者		核對者		核對者
	更新者		更新者		更新者
版權		版權		版權	

【註一】

器物資料庫在資料的展示上需連帶著錄資料庫之說明文欄位一同展示。兩資料庫是藉由同樣的文物統一編號作串連，當著錄資料庫之說明文有一筆以上之著錄資料時，系統需選擇優先引用欄位值為「優先引用」者作為展示的資料。

2. 著錄資料庫

系統架構		著錄架構		展示架構	
著錄	著錄編號	著錄	著錄編號	著錄	著錄編號▲
	書名		書名		書名
	作者		作者		作者
	出版者		出版者		出版者
	出版日期		出版日期		出版日期
	總頁數		總頁數		總頁數
	ISBN		ISBN		ISBN
著錄清冊	文物統一編號	著錄清冊	文物統一編號	著錄清冊	文物統一編號
	品名		品名		品名
	頁碼		頁碼		頁碼
	圖版編號		圖版編號		圖版編號

系統架構		著錄架構		展示架構	
	說明文		說明文		說明文
	優先引用		優先引用		優先引用 ▲

### 3. 紋飾資料庫

系統架構			著錄架構			展示架構		
紋飾	紋飾編號		紋飾	紋飾編號		紋飾	紋飾編號 ▲	
	文物統一編號			文物統一編號			文物統一編號	
	品名			品名			品名	
	母題			母題			母題	
	類別	第一層		類別	第一層		類別	第一層
		第二層			第二層			第二層
		第三層			第三層			第三層
	位置			位置			位置	
	技法			技法			技法	
	順序			順序			順序	
	主要紋飾(是/否)			主要紋飾(是/否)			主要紋飾(是/否) ▲	
	紋飾圖檔檔名			紋飾圖檔檔名			紋飾圖檔檔名 ▲	
	其他			其他			其他	

### 4. 款識資料庫

系統架構				著錄架構				展示架構			
款識	款識編號			款識	款識編號			款識	款識編號 ▲		
	文物統一編號				文物統一編號				文物統一編號		
	品名				品名				品名		
	位置				位置				位置		
	作者				作者				作者		
	時間	展示時間			時間	展示時間			時間	展示時間 ▲	
		檢 索 時間	朝代			檢 索 時間	朝代			檢 索 時間 ▲	朝代
			分期				分期				分期
		帝王				帝王				帝王	
		年號				年號				年號	
	年代		年代		年代						
	性質				性質				性質		
	形式	展示			形式	展示			形式	展示 ▲	
		檢 索	語文			檢 索	語文			檢 索 ▲	語文
			書體				書體				書體
技法		技法		技法							
內容	全文		內容	全文		內容	全文				
	釋文			釋文			釋文				
	大意			大意			大意				
識文圖檔檔名			識文圖檔檔名			識文圖檔檔名 ▲					
識別資料			識別資料			識別資料 ▲					
備註			備註			備註					

### 5. 展覽資料庫

系統架構		著錄架構		展示架構	
展覽編號		展覽編號		展覽編號 ▲	
展覽名稱	中文	展覽名稱	中文	展覽名稱	中文
	英文		英文		英文
展覽時間	起	展覽時間	起	展覽時間	起
	迄		迄		迄
展覽地點		展覽地點		展覽地點	

系統架構		著錄架構		展示架構	
策展者		策展者		策展者	
展覽總說明	中文	展覽總說明	中文	展覽總說明	中文
	英文		英文		英文
贊助者		贊助者		贊助者	
展品清冊	文物統一編號	展品清冊	文物統一編號	展品清冊	文物統一編號
	展品品名		展品品名		展品品名
相關出版品	書名	相關出版品	書名	相關出版品	書名

6. 圖檔資料庫

系統架構		著錄架構		展示架構	
圖檔資料	圖檔編號	圖檔資料	圖檔編號	圖檔資料	圖檔編號 ▲
	文物統一編號		文物統一編號		文物統一編號
	品名		品名		品名
	原稿類別		原稿類別		原稿類別
	拍攝類型		拍攝類型		拍攝類型
	拍攝姓名		拍攝姓名		拍攝姓名
	拍攝時間		拍攝時間		拍攝時間
	說明		說明		說明
	圖檔檔名		圖檔檔名		圖檔檔名
	優先顯示		優先顯示		優先顯示 ▲
	開放限制		開放限制		開放限制 ▲

## 十二、需求規格書確認表單

此後設資料需求規格書是否符合貴單位之需求？

是 否

若不符合貴單位的需求，請說明原因，謝謝。

原因：

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

簽名：

日期：民國 年 月 日

## 附件一：中國時代表

時代之朝代、帝王與年號為關聯式下拉式選單，帝王欄位會隨朝代欄位的值改變而變動；年號欄位也會隨不同的帝王欄位值改變而變動。朝代、帝王與年號代碼內容如下所示：

朝代	帝王	年號
夏		
商		
西周	文王   武王   成王   康王   昭王   穆王   恭王   懿王   孝王   夷王   厲王   宣王   幽王	
春秋		
戰國		

※ 資料待補

附件二：紋飾類別整理清單

紋飾類別之第一層、第二層與第三層欄位形成一組三維的關聯式下拉式選單，第二層欄位會隨第一層欄位的值改變而變動；第三層欄位也會隨不同的第二層欄位值改變而變動。紋飾類別之第一層、第二層與第三層欄位代碼內容如下所示：

第一層	第二層	第三層
人物	宮廷人物	帝王   聖賢   后妃   官員 (臣)   仕女
	文人雅士	高士、文士、隱士   仕女   孩童   侍從
	市井小民	高士、文士、隱士   仕女   孩童   侍從   武人   農夫   漁夫   樵夫
	番邦異族	
	佛道人物	佛   彌勒佛   菩薩   觀音   羅漢   天王   飛天   伎樂   力士   達摩   羽人   僧 (和尚、尼姑)   供養人   居士   護法   天女   龍王   鍾馗   劉海蟾   漢鍾離   張果老   韓湘子   李鐵拐   曹國舅   呂洞賓   藍采和   何仙姑   道 (道士、道姑)   福、祿、壽星   和合二仙   東王公、西王母
	非具像人物	人頭鳥身
	西洋人物	
動物	走獸	鼠   牛   虎   兔   蛇   馬   羊   猴   雞   狗   豬   獅   驢   犀   鹿   獾   象、象寶、白象   熊   豹   貓   松鼠   鴨   蛙   異獸   麒麟   辟邪   其他走獸
	飛禽	綬帶鳥   夔鳳   蝠   孔雀   喜鵲   鸚鵡   鶴   鷹   鷓鴣   鴛鴦   雁   鸚鵡   黃鸝   燕   鸚鵡八哥   鴟鵂貓頭鷹   鳳   麻雀   雉雞   畫眉   鸞鷲   白頭翁   羽狀紋   其他鳥類
	昆蟲	蝴蝶   蟬   蠶   蜻蜓   蜂   蚱蜢   螽斯   螳螂   蜘蛛   其他昆蟲
	水族	魚   蝦   蟹   龜   蝌蚪   海(水)怪   其他水族
	獸面紋	狹義獸面紋   獸面銜環紋   獸首紋   簡化獸面   雙身獸面紋   其他獸面紋
	人面紋	神人面紋
	龍紋	狹義龍紋   蟠龍   行龍   魚龍   翼龍   螭   夔   蟠虺   竊曲   兩尾龍紋   花式龍紋   拐子龍   其他龍紋
	鳳紋	夔鳳   鳳   其他鳳紋
	植物	草木
花卉		蓮塘   番蓮紋   花瓣紋   蓮瓣紋   四瓣花紋   寶相花紋   四季花卉   團花卉   一把蓮   蓮 (荷)   藤蘿, 藤蔓   牡丹, 芍藥   月季, 玫瑰   天竹(小紅果)   牽牛花   菊   茶花   芙蓉   水仙   海棠   玉蘭   百合   桃, 杏   葵花   石竹   雞冠花   梅   冰梅   萱草   蘭   忍冬   刺梅   繡球花   虞美人, 罌粟   鳶尾 (燕子花)   石斛蘭   轉枝花卉   茉莉   海石榴花   桔梗   櫻花   其他花卉
蔬果		桃實   石榴   佛手 (香椽)   葫蘆   葡萄   荔枝   枇杷   蘋果   苦瓜   蓮蓬   櫻桃   柿   豆莢   瓜瓞   稻穗   茄子   橘子   棗   荸薺   菱角   桑椹   其他瓜果
五穀		稻   麥   玉米   稷   小米   高粱
景觀		山水
器用	舟車	漁船   帆船   龍舟   其他舟車
	建築	宮殿   庭園   塔   橋   城郭   其他建築舟車
	道佛器用	八卦   金剛杵   宮燈   聚寶盆   如意   元寶   戟   冠   暗八仙 (全)   魚鼓   寶劍   花籃   扇子   陰陽版   笛   法輪   法螺, 輪寶, 金輪   寶傘   白蓋   寶瓶   盤長   七珍 (輪王七寶)   七珍 (全)   八寶 (八吉祥)   八瑞八寶 (全)   寶珠 (如意珠)   主藏臣寶 (財臣)
其他器用	古錢紋   古錢紋錦地   方勝   磬   笙   屏   盆   香爐   鼎   燈籠   珊瑚   琴棋書畫   犀角   寶光 (背光)	
文字	文字	漢字   藏文   梵文   滿文   阿拉伯文、波斯文   八思巴文   西洋文字
	數字	羅馬數字   阿拉伯數字
	符號	八卦   萬字, 卍
幾何	線紋	弦紋   米字紋   十字形紋   井形   V 字形紋   直楞紋
	點狀紋	乳丁紋   綉紋   穀紋   蒲紋   粟紋   蓮珠紋   連球   蒲渦紋
	角形紋	六角形紋 (龜背)   三角紋   三角鉤連紋   五角形   菱形   方格紋   菱格   細線三角紋   粗線三角紋   十字折角   菱格珠點   瓜綉   方形紋
	圓形紋	圓形紋   同心圓   渦旋形   圓泡   圓渦紋 (間紋)
	曲線紋	S 形紋   折帶紋   綉帶紋   包袱紋   繩紋   桃形鉤連紋   水波紋   絞絲紋
	火形	火焰   四灸紋

第一層	第二層	第三層
	雲紋	雲紋   如意雲紋   三角雲雷紋   捲雲紋   其他雲紋
	雷紋	狹義雷紋   回紋   目雷紋   單眼雷紋   其他雷紋
	環帶紋(圈帶)	重環紋   鱗紋   環帶紋(圈帶)   寬帶紋
	其他幾何紋	編織紋   瓦紋   貝紋   規矩紋   駟紋   瓔珞紋   如意鉤連   冰片紋   山字形   其他幾何紋
特定紋樣	黼黻十二章	日   月   星   山   華蟲   宗彝   藻   火   粉米   黻   黼
	錦地	天水地紋錦地   天文錦地   地紋錦地   水紋錦地   繁花錦地   團花錦地   萬字不斷錦   纏枝花卉錦   朵花錦地   萬字錦地   雷(回)紋錦地   羽翅錦地   海水江牙   花蕊錦地   雲紋錦地   古錢紋錦地   卷草錦地   其他錦地