

# 故宮器物 METADATA 分析報告（一）

故宮器物 Metadata 計畫第一次會議

中央研究院計算中心 Metadata 工作組 2001/8/28 14.30

## 一、 故宮器物 Metadata 分析結果

- ▲ 建議 Metadata 標準：CDWA (Categories for the Description of Works of Art <http://www.getty.edu/research/institute/standards/cdwa/>)
- ▲ Crosswalk for Metadata 故宮器物欄位與 CDWA 的比對(Draft) (見附件二 p.28)
- ▲ Metadata 欄位建議比對(Draft) (見附件三 p.36)
- ▲ Metadata 欄位建議範例(Draft) (見附件四 p.38)

## 二、 Metadata 欄位問題討論

### 著錄層級問題

- ▲ 若為一組之器物，只著錄整組資料，單一作品不著錄？
- ▲ 若為一組之器物，除了在組件說明著錄一組幾件外，如各組件品名不一，則是否需著錄各組件的名稱？(原只在組件說明處著錄一組幾件，品名不一)
- ▲ 一組之器物如何著錄如尺寸、材質、形制、紋飾、技法 ..等欄位？

### 考古別問題

- ▲ 原回傳表單內著錄規範一欄說明該欄包括“考古年代及該文物的文化類型”，請問考古年代與文化類型的區別為何？

### 尺寸問題

- ▲ 是否需詳細區分基本尺寸及細部尺寸？或只需列出尺寸位置？

### 款識問題

- ▲ 識文內容除了識文外也會著錄該識文之印記嗎？該印記需不需連結印記資料庫？印記需不需作統計、搜尋之用？

### 圖檔問題

- ▲ 圖檔說明中是否只會特定著錄“全器、局部”、“圖片類型”、“特殊位置”三項資訊？

## 展覽問題

- ▲ 資料來源中著錄的是否為展覽名稱？或亦包括相關出版品文章、網站資料、研究論文？
- ▲ 英文的資料來源不需著錄來源的英文名稱嗎(因為英文的資料來源代碼跟中文的資料來源代碼一樣)？
- ▲ 展覽代碼跟著錄的院內出版品名稱代碼同一，但需考慮是否適用及足夠？

## 代碼問題

- ▲ 部分代碼是否確為兩個層級(包括：8 質材、9 胎質、10 釉色、11 窯址、12 功能、13 全器形制、14 局部形制、16 紋飾)(代碼最後一碼為 0 者為第一層代碼)？
- ▲ 以上代碼在著錄畫面可以切為兩層下拉式選單，在選底層代碼時，上一層的值需不需帶進系統(如：窯址的 10 宋 11 定窯)？會只有選第一層代碼的情形嗎(如：010 玉、011 輝石玉)？
- ▲ 代碼如：位置代碼 ..等，若建檔時沒有適合的代碼，是否需另外標註？

## 三、 需再提供之資料

請故宮器物提供：

- ▲ 部分待定案之代碼表(包括：1 保存狀況、3 原藏單位、6 朝代別、19 識文書寫方式、21 填表人及核對人)
- ▲ “總登錄號、原始編號、現貯箱號、存台箱號、存滬箱號”的編碼原則

## 四、 後續工作進度

- ▲ Metadata 欄位架構分析
- ▲ 填寫 Metadata 晤談表單 06 Metadata 系統功能需求表單 (見附件五 p.41)

附件一 02 Metadata 藏品元素需求表單 藍色待定之內容 紅色範例之內容

元素中文名稱		元素英文名稱		定義	著錄規範
Element	Qualifier	Element	Qualifier		
分類號	文物分類號	Management Code	Main Code	該文物的「文物分類號」	編碼原則→由登記組、資訊中心提供的編碼原則為準,請參考附件(一)
	總登錄號		Second Code	該文物的「總登錄號」	<span style="color: blue;">著錄原則待定案(器物處、登記組)</span>
	原始編號		Original Code	該文物的「原始編號」	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 故宮博物院藏品均以千字文為首,下有流水號,均為半型字,ex <span style="color: red;">騰-62-197</span>。</li> <li>2. 中央博物院藏品均以 JW(均為半型)為首,下有流水號,例如 <span style="color: red;">JW-1879-38</span>。</li> <li>3. 贈予、採購之文物,分別以<span style="color: red;">國贈-2996</span>、<span style="color: red;">台購-2996</span> 表示之。</li> </ol> (按 2001/3/22 會議內容)
儲存箱號	現貯箱號	Storage Code	Current Storage Code	該文物目前的儲存箱號	基本上與「存台箱號」相同
	存台箱號		N.P.M. Storage Code	該文物來台後的儲存箱號	<span style="color: blue;">著錄原則待定案(器物處、登記組)</span>
	存滬箱號		Original Storage Code	該文物來台前儲存箱號	<span style="color: blue;">著錄原則待定案(器物處、登記組)</span>
狀況	保存狀況	Condition	Condition	該文物目前的保存狀況	代碼表(一)( <span style="color: blue;">待定案</span> ) 現況良好 / 破損待修 / 不宜提件 / 輕度損傷 / 送修中 / 嚴重破損
	取得方式		Resource	該文物的取得方式	代碼表(二) 故博 / 中博 / 自購 / 捐贈 / 寄存 / 日本歸還 / 其他
	原典藏單位		Original Storage Department	該文物入藏之前的原典藏單位	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.原典藏單位為「故博」者,代碼表(三):<span style="color: red;">養心殿..等</span>。</li> <li>2.「中博」填寫<span style="color: red;">中央博物院</span></li> <li>3.「捐贈」填寫捐贈者姓名。 ex.<span style="color: red;">周銳、震旦文教基金會</span></li> <li>4.「寄存」填寫機構名稱。 ex.<span style="color: red;">外交部</span></li> </ol>
	現典藏單位		Now Storage Department	該文物目現的典藏單位	<span style="color: red;">國立故宮博物院器物處</span> 代碼表(四) 銅器科 / 玉器科 / 瓷器科 / 文玩科
	文物評等		Grade	該文物的重要性	代碼表(五) <span style="color: red;">國寶 / 重要文物 / 文物</span>
品名	中文品名	Object Title	Chinese Title	該文物的正式中文名稱	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 列「品名」,不括「時代」、「年號」。</li> <li>2. 單件文物與組件文物品名標示法有別。</li> <li>3. 組件文物 - 則以半形「空白字元」區隔主件與組件,以標示物件之關係。</li> </ol> ex. 單件文物 - <span style="color: red;">粉青菱花式盤</span> 組件文物 - <span style="color: red;">內填瑠璃番蓮五供 燭台</span> <span style="color: red;">銅胎球形透明懷錶 一對</span>

	英文品名		English Title	該文物的正式英文名稱	1. 僅列「品名」,僅字首大寫。 ex.銅器類文物 - 禮器展【獸面紋方鼎】： <b>Square ting with t' ao-t' ie décor</b>
	原品名		Original Title	該文物的「原品名」	1. 以登記組提供之資料為準,包括年代、品名。 2. 年代、品名之間不空格。 ex.玉器類文物 - 宋代展【玉荷葉杯】的原品為 <b>唐舊玉荷葉水盛</b>
	組件說明		Elements	該文物的組件關係	1. 先註明全器組合之名稱,再註件數。 2. 接下為品名的記錄情況,例如「品名相同」或「品名有別」。 ex.文玩類文物 - 【銅胎球形透明懷錶】有兩件一組,在此註明銅胎球形透明懷錶「 <b>一組兩件,品名相同</b> 」。 【內填瑤瑯番蓮五供】有五件文物為一組,在此註明內填瑤瑯番蓮五供「 <b>一組五件,品名有別</b> 」。 【碧玉雕花多寶格盒】註明「 <b>一組廿三組件</b> 」。
	附件說明		Others	該文物的附件說明	ex.玉器類文物 - 百品展齊家文化【玉璧】： <b>附木座,座底有銘刻</b> 。 銅器類別文物 - 禮器展【亞醜諸 (難字)方尊】： <b>附木座</b> 。
時代	朝代別	Time	Dynasty	該文物被創作的時間 依歷史斷代 - 朝代別	代碼表(六) 新石器時代 / 夏 / 商 / 西周 / 東周 / 春秋 / 戰國 / 春秋.. <b>(待定案)</b> 若朝代別非上代碼表(六)所列,則自行填寫。 ex.玉器類文物 - 百品展【玉璧】： <b>新石器時期晚期</b> 百品展【玉雙聯杯】： <b>明至清</b> 銅器類文物 - 禮器展【亞醜方鼎】： <b>殷墟晚期至西周早期</b>
	年款別		Date	該文物被創作的時間 依歷史斷代 - 具特定時間點	1. 如款識等資料中,可知該文物的明確年款者,則需填寫。 2. 填寫內容,依序為:皇帝(宋徽宗) / 年號(康熙、雍正、乾隆等) / 年代(政和六年) 3. 如有並列中間空壹個半型字元區隔。 ex.玉器類文物 - 百品展【玉螭耳洗】： <b>雍正</b> 銅器類文物 - 宋代展【政和鼎】： <b>宋徽宗 政和六年</b>

	考古別		Archaeology Period	該文物被創作的時間 依考古學上的斷代	1. 包括「考古年代」及該文物的「文化類型」 2. 如有並列情況,兩者之間則以壹個半型字元,加以區隔。 ex. 玉器類文物 - 百品展【玉版】： <b>新石器時代晚期</b> 百品展【玉琮】： <b>紅山文化</b> 銅器類文物 - 禮器展【(難字)父癸爵】： <b>殷墟中、晚期</b>
	西元別		Chronology	該文物被創作的時間 依西元別	1. 此西元別乃配合以上三項資料所產生。 2. 所有數字均以半型字元。 3. 年代之間以半型字元「-」表示。 ex.銅器類文物 - 禮器展【(難字)父癸爵】： <b>約西元前 13-11世紀(殷墟中、晚期)</b> 宋代展【政和鼎】： <b>西元 1116年(政和六年)</b> 玉器類文物 - 百品展【玉琮】： <b>約西元前 3200-2000年(紅山文化)</b> 百品展【玉雙聯杯】： <b>西元 1368至 1911年(明至清)</b> 百品展【玉螭耳洗】： <b>西元 1723-1735年(雍正)</b>
尺寸	基本尺寸	Dimension	Main Size	該文物的基本尺寸(必填)	1. 立體性文物:填寫「全高」 2. 平面性文物:填寫「縱長(高)」、「橫長→(寬)」、「徑」。 3. 若非單筆資料,資料間以乙個半型空白區隔。 4. 單位統一為「公分」、「公克」。 5. 若標示尺寸項眾多,以「、」區隔,並僅於最後尺寸項註明「單位」。 6. 尺寸的最小單位為小數點下一位,四捨五入,不足者補「0」。 7. 尺寸在特定範圍者,於兩尺寸之間,以半型字元「-」加以標示。 ex. 銅器類文物 - 禮器展【(難字)父癸爵】： <b>全高 17.2公分</b> 玉器類文物 - 百品展元【玉大雁帶飾】： <b>縱長 6.4、橫長 11.0公分</b> 百品展齊家文化【玉璧】： <b>徑 36.2-36.9公分</b>
	細部尺寸				Second Size
類別			Typology	該文物的類別	代碼表(七) 銅器 / 玉器 / 瓷器 / 珍玩等

質材	質材	Material	Material	該文物的質材(可多選)	代碼表(八)
	色澤		Color	該文物的器面色澤	
	胎質		Paste	該文物的內胎材質	僅瓷器類、珍玩類文物(琺瑯、鼻煙壺等)填寫 代碼表(九)
	釉色		Glaze	該文物的釉色	僅瓷器類、珍玩類文物(琺瑯、鼻煙壺等)填寫 代碼表(十)
	窯址		Kiln	該文物的所屬窯址	僅瓷器類文物填寫 代碼表(十一)
形制	功能	Shape	Function	該文物的功能	代碼表(十二)
	全器形制		Main Shape	該文物的全器形制	代碼表(十三)
	局部形制		Second Shape	該文物的局部形制(可多選)	代碼表(十四)
紋飾	位置	Decoration	Location	該紋飾的所在位置	● 至少一筆以上的資料 代碼表(十五)
	紋飾類別		Pattern	該紋飾的類別	代碼表(十六)
技法	位置	Skill	Location	該技法所運用的位置	代碼表(十五)
	技法類別		Catalog	該技法的類別	代碼表(十七)
	材質		Material	該文物中鑲嵌物件之材質	僅鑲嵌技法填寫 代碼表(八)
鑄造痕跡	十字孔	Casting Condition	Casting Hole	青銅類文物的十字孔說明	僅青銅等金屬類文物填寫
	范線		Mould Mark	青銅類文物的范線說明	僅青銅等金屬類文物填寫
	加強筋		Enforcement	青銅類文物的加強筋說明	僅青銅等金屬類文物填寫
	其他		Added Description	青銅類文物的其他說明	僅青銅等金屬類文物填寫
款識	識文位置	Inscription	Location	該文物中如有識文的所在位置	代碼表(十五)
	識文種類		Function	該識文的種類	代碼表(十八)
	書寫方式		Writing Type	該識文的書寫方式	代碼表(十九)

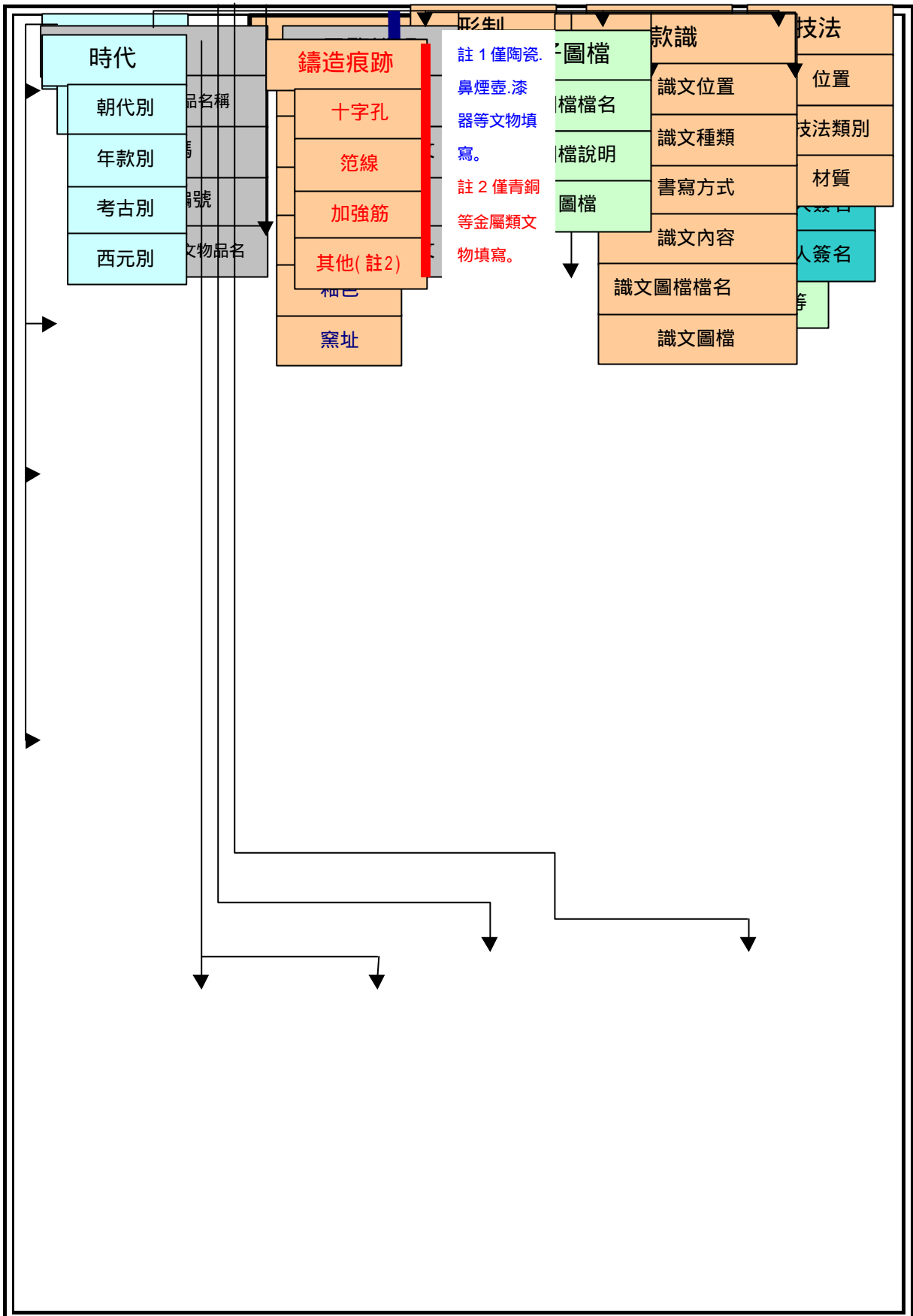
	識文內容		Text	該識文的內容	<ol style="list-style-type: none"> <li>以「」內標示識文內容。</li> <li>難字以「」表示。</li> <li>句子之間斷句以「。」表示。</li> <li>識文後的印章,與識文視為同一筆資料,以「(.....)」內註明之。</li> <li>識文之原文出處也於「(.....)」內註明之。</li> </ol> <p>ex (.....引自《清高宗御製詩文全集》二集四六卷頁五 漢玉屏風歌 )</p>
	識文圖檔檔名		File Name	該識文的圖檔檔案名稱	
	識文圖檔		Inscription Image	該識文的圖檔	
著錄	院內出版品名稱	Publish	Title	該文物曾出現於院內出版品之名稱	1.至少一筆以上的資料代碼表(二十)
	頁碼		Page	該文物出現於該出版品中的頁碼	僅填寫半形數字
	圖版編號		Plate	該文物出現於該出版品中的圖版編號	僅填寫半形數字
	該出版品中文物品名		Object Name	該文物出現於該出版品中的文物名稱	<ol style="list-style-type: none"> <li>著錄該出版品中之完整品名,包括年代、品名。</li> <li>年代、品名之間不空格。</li> </ol>
展覽說明	資料來源	Introduction	N.P.M. Resource	該件文物中文說明文的出處	<ol style="list-style-type: none"> <li>單一資料來源</li> <li>來源為故宮院內出版品、網站資料、研究人員另行撰寫。</li> </ol> <p>代碼表(二十)</p>
	中文說明文		Chinese Description	該件文物的中文介紹	段落之間以壹個全型字元,加以區隔。
	資料來源		N.P.M. Resource	該件文物英文說明文的出處	代碼表(二十)
	英文說明文		English Description	該件文物的英文介紹	
圖檔	圖檔檔名	Image	File Name	該件文物的圖檔檔名	1. 至少一筆以上的資料,即全圖。
	圖檔說明		Brief Summary	該件文物圖檔的文字摘要	<ol style="list-style-type: none"> <li>包括「全器」、「局部」、「彩圖」、「拓片」、「X光片」等。</li> <li>先註明「全器」或「局部」;再註名「彩圖」、「拓版」或「X光片」;最後列出「特定位置」,例如「扳陰」、「銘文」、「器底」等。</li> <li>在註明項目之間以壹個半形空白字元加以區隔。</li> </ol> <p>ex.全器 局部 器底 銘文 局部 扳陰 族徽 拓片</p>
	圖檔		Image	該件文物的圖檔	
備註		Note		備註	
編目記錄	填表日期	Record	Record Date	此筆資料的首次建檔日期	<ol style="list-style-type: none"> <li>自動產生 yy/mm/dd</li> <li>以填表人完成電子檔之日期為準。</li> </ol> <p>ex.2001/08/02</p>

最近更新日期	Last Updated	此筆資料的最近更新日期	1. 自動產生 yy/mm/dd 2. 以核對人完成之日期為準。
填表人簽名	Signature	此筆資料最近更新之填表人姓名	代碼表(廿一)
核對人簽名	Curator	此筆資料最後核對人的姓名	代碼表(廿一)

填表者：鄭邦彥 2001/8/2



### 03 內涵關係結構圖



填表者：鄭邦彥 2001/8/2

## 05 Metadata 著錄範列表單

元素中文名稱		實例			
Element	Qualifier	玉器 2 件			
分類號	文物分類號	故玉 002038	故玉 000565		
	總登錄號	待查	待查		
	原始編號	雨-531	呂-1922		
儲存箱號	現貯箱號	院 2017	院 2482		
	存台箱號	院 2017	院 2482		
	存滬箱號				
狀況	保存狀況	狀況良好	狀況良好		
	取得方式	故博	故博		
	原典藏單位	故宮博物院重華宮	故宮博物院養心殿		
	現典藏單位	國立故宮博物院器物處玉器科	國立故宮博物院器物處玉器科		
	文物評等				
品名	中文品名	玉琮	玉版		
	英文品名	Ts' ung tube	Jade tablet		
	原品名	待查	待查		
	組件說明				
	附件說明	附木座,有銘刻	附木座,有銘刻		
時代	朝代別	新石器時代	新石器時代晚期		
	年款別				
	考古別	良渚文化			
	西元別	約西元前 3200-2000 年	約西元前 2600-2000 年		
尺寸	基本尺寸	全高 15.7 公分	縱長 37.4、橫長 35.8 公分		
	細部尺寸	上長、寬 7.0、下長、寬 6.6 公分	厚 0.8 公分		
類別		玉器	玉器		
質材	質材	閃玉	閃玉		
	色澤	深綠色的玉質表面上,交雜深淺不一的褐色。	顏色為赭紅帶黃綠,局部牙白,並有大大小小之斑點,光澤溫潤。		
	胎質				
	釉色				
	窯址				
形制	功能	禮器	功能不詳 / 陳列器		
	全器形制	琮式	長方形		
	局部形制				
紋飾	位置	器面	全器	器座	
	紋飾類別	人面紋	平素無紋	龍紋、雲形	
技法	位置	全器			
	技法類別	陰線刻			
	材質				
鑄造痕跡	十字孔				
	范線				
	加強筋				
	其他				
款識	識文位置	附件木座座底	玉版器面	玉版器面	尚有二筆同質資料待錄 / 於器物器座上之款識
	識文種類		御製詩文	御製詩文	
	書寫方式	陰刻填金			

識文內容	「乙」	<p>「弘璧夷玉兩序間  三 六異千年右諸  侯良寶無過斯詎若  寶賢以為友孚尹比  德時或珍如乾六爻  無一偶玉屏方廣遺  炎靈撫之光澤不留  手溫室秘閱三朝寓  意匪誇弗脛走東坡  至人有至言世人安  得如汝壽星為含譽  雲為卿我則成詩今  復久爾時書題借詞  臣自審臨池 力醜  彈指凡八異春秋重  吟聊命墨卿黜琬琰  終合付 華咄  質滄桑守章草鍾隸  已瞠乎那能更進辨  科斗聞之七日集靈  臺王母帶垂靈飛綬  雙成子登侍東西觴  酌麻姑所進酒詼諧  白髮乃小兒瞿瞿何  來 窺牖交梨火  仙得 斯以贈帝帝  拜受什襲百代天府  琛好惡何常惟知誘  人遺製在周官筆  翰休論類楓柳」乾  隆丙寅仲春月御題  /下有三印(引自《清  高宗御製詩文全  集》初集三十卷頁  六 詠漢玉屏風疊  舊作韻 )</p>	<p>「君子無事  不離玉琚瑀  佩左珩璜右  豈伊玩物重  奇 五德咸  修 堪為友  巍巍逾尺漢  玉屏直方大  與坤為偶產  之必在方之  流剖之應自  和之手天球  弘璧想同時  結綠垂 望  而走入土出  千餘年閱幾  滄 靜以壽  藉紫檀架襲  錦囊內府流  傳歲已久徒  無題什豈有  待我欲吟之  惡詩醜溫潤  密栗無玷瑕  特達孚尹匪  紺黝色得元  黃之正中質  具圭璋之素  守如在鬱羅  蕭臺畔俯視  日月數星斗  不為斯篆之  秦璽抑埴徒  污方空綬不  為增 之漢  承漿更濫  如灑酒但為  宣室之外屏  義合於古納  自牖所期有  賢汝不蔽何  慮有諫吾不  受人惟求舊  器豈不徒貴  異物斯物誘  刳具未肯命  人附題權  令揮顏柳」  (尚有題文無  法判讀/下有  二印 引  自《清高宗御  製詩文全集》  二集四六卷  頁五 漢玉屏  風歌 )<sup>11</sup></p>
------	-----	---	---

	識文圖檔檔名					
	識文圖檔					
著錄	院內出版品名稱	《故宮古玉圖錄》	《國之重寶特展圖錄》	《故宮文物菁華百品展 II》	《國立故宮博物院所藏新石器時代玉器圖錄》	
	頁碼	18	55	17	288-9	
	圖版編號	22	4	2	127	
	該出版品中文物品名	西周駟琮	新石器時代晚期玉琮	新石器時代良渚文化玉琮	新石器時代玉版	
展覽說明	資料來源	《故宮文物菁華百品展 II》			《故宮文物菁華百品展 II》	
	中文說明文	深綠色的玉質表面上，交雜深淺不一的褐色。方柱體上大小不一，射口為圓角之方形，孔壁平順，典型良渚文化晚期琮的形式。紋飾均為小眼面紋，以同心雙圈表現眼睛，外圈左右加琢短線是為眼角，代表冠飾的長橫帶上，碾有數道平行線紋。依據考古發掘可知，璧、琮具有組配的關係，二者的象徵意義，儘管眾說紛紛，然為宗教祭典中最主要之禮器，卻是毋庸置疑。附清高宗時配製之木座，座底刻「乙」字填金。			玉質硬度為 6.5，顏色則為赭紅帶黃綠，局部牙白，並有大大小小之斑點，光澤溫潤。玉版呈梯形，上下邊均塗有深褐色料以掩飾新切口的痕跡，厚度則由中段向左右兩側緩降，推測原本為大形玉刀的半成品，後經清宮重新修整、配座。全器光素，清高宗時加琢御製詩二首，詩登錄於《清高宗御製詩文全集》御製詩初集三十卷頁六及二集卷四六頁五。	
	資料來源					
	英文說明文					
圖檔	圖檔檔名					
	圖檔說明					
	圖檔					
備註						
編目記錄	填表日期	2001/07/17			2001/07/17	
	最近更新日期	2001/07/31			2001/07/31	
	填表人簽名	鄭邦彥			鄭邦彥	
	核對人簽名	張麗端			張麗端	

填表者：鄭邦彥 2001/08/01

## 05 Metadata 著錄範列表單

元素中文名稱		實例							
Element	Qualifier	青銅 2 件							
分類號	文物分類號	國贈 002995	故銅 002383						
	總登錄號	國贈 002995	2383						
	原始編號	國贈 002995	麗-746						
儲存箱號	現貯箱號	增 4	長期陳列 無箱號						
	存台箱號	無	院 40						
	存滬箱號	增 4	長期陳列 無箱號						
狀況	保存狀況	流,器底,腹破損							
	取得方式	捐贈	故博						
	原典藏單位	張金鍊	故宮博物院古董房						
	現典藏單位	國立故宮博物院器物處銅器科	國立故宮博物院器物處銅器科						
	文物評等								
品名	中文品名	弦紋爵	鉤連乳子紋羊首壘						
	英文品名	Chueh with hsun-wen decor	Lozenge and nipples decorated Lei with sheep head						
	原品名	商早期青銅弦紋爵	商或周初乳丁壘						
	組件說明								
	附件說明								
時代	朝代別	商	商						
	年款別								
	考古別	二里岡時期	殷墟中、晚期						
	西元別	約西元前 16-14 世紀	約西元前 13-11 世紀						
尺寸	基本尺寸	全高 12.5 公分	全高 37.3 公分						
	細部尺寸	帶柱高 15 高 14.6 尾高 14 腹深 7.2、 立柱高 1.1、流尾長 13.9、流口寬 0.4 公分、重 260 公克	腹深 27.2、足高 10.3、足徑 29-29.5 公 分、重 13620 公克						
類別		銅器	銅器						
質材	質材	青銅	青銅						
	色澤								
	胎質								
	釉色								
形制	功能	酒器	酒器						
	全器形制	爵式	圓壘式						
	局部形制	短雙立柱、侈口、折唇、階狀口緣、 直流、扁腹、三細尖錐小足、C 型、 薄壁、平底	斂口、斜肩、圓腹、圈足、有稜脊						
紋飾	位置	腹外壁	肩	頸	腹外壁	圈足外壁	稜脊	底紋	
	紋飾類別	弦紋	夔紋 高浮雕 獸首 立體鳥紋	弦紋	圓渦紋 花瓣紋	獸面紋	鉤狀	乳丁 鉤連 雷紋	

技法	位置					
	技法類別					
	材質					
鑄造痕跡	十字孔			圈足有四個足孔，可能為八個範所組成。		
	范線					
	加強筋					
	其他	X光片顯示：器身似未見墊片安置。腹部有多處傷痕。		從肩部到腹部一環無花紋處，可明顯見到墊片痕跡。肩部高浮雕羊首與器身相接處，器身的溢銅扣住獸首內壁與獸首相應附近有補鑄銅片多處，痕跡明顯，顯係二次鑄造技法。器底多處破補，身厚底薄，為某些南方銅器的區域特性。		
款識	識文位置					
	識文種類					
	書寫方式					
	識文內容					
	識文圖檔檔名					
	識文圖檔					
著錄	院內出版品名稱	《故宮受贈文物選粹》	《故宮商代青銅禮器圖錄》	《故宮銅器圖錄》上冊上編	《名寶上珍》	《故宮商代青銅禮器圖錄》
	頁碼	170	117	82	44	399
	圖版編號	1	1	下冊上編,圖上 122	20	67
	該出版品中文物品名	商早期青銅弦紋爵	商前期弦紋爵	商或周初乳丁壘	商代晚期乳丁壘	殷墟中、晚期鉤連乳子紋羊首壘
展覽說明	資料來源	《故宮商代青銅禮器圖錄》		《故宮商代青銅禮器圖錄》		
	中文說明文	窄短流、短尖尾、流口間立二短柱、平底、底有三條范線、壁薄、三細尖錐小足，形制特點與河南輝縣琉璃閣 M110 爵近。腹飾細弦紋，亦與鄭州銘功路 M2 爵風格近似，為商前期典型的爵制風格。		縮口有肩圓腹圈足壘。頸飾三弦紋，肩飾俯首夔紋，有高浮雕獸首及浮雕扁平鳥紋相間。腹上層飾圓渦紋，與四瓣花紋相間；腹下層飾乳丁鉤連雷紋，圈足飾獸面紋。此器肩部羊首與新淦壘近，俯首夔紋的耳及身上有圓洞凸起，及扁平浮雕鳥紋及鉤狀棱脊，與湖南華容尊近，具有南方的作風。肩部高浮雕羊首與器身相接處，器身的溢銅扣住獸首內壁與獸首相應附近有補鑄銅片多處，痕跡明顯，顯係二次鑄造技法。圈足有四個足孔，可能為八個範所組成，從肩部到腹部一環無花紋處，可明顯見到墊片痕跡。相近的風格見於上海博物館、瑞典遠東博物館及普林斯頓博物館等。		
	資料來源					
	英文說明文					
圖檔	圖檔檔名					
	圖檔說明					
	圖檔					
備註						
編目記錄	填表日期	2001/05/18		2001/07/23		

最近更新日期	2001/07/10	核對中
填表人簽名	鄭邦彥	鄭邦彥
核對人簽名	許雅惠	許雅惠

填表者：鄭邦彥 2001/8/2

## 05 Metadata 著錄範列表單

元素中文名稱		實例選件
Element	Qualifier	珍玩 1
分類號	文物分類號	中文 000033
	總登錄號	
	原始編號	T 7250
儲存箱號	現貯箱號	中 2301 箱
	存台箱號	
	存滙箱號	
狀況	保存狀況	現況良好
	取得方式	中博
	原典藏單位	
	現典藏單位	國立故宮博物院珍玩科
	文物評等	
品名	中文品名	端石七星硯
	英文品名	Inkstone with motif of seven stars Tuan River stone Inscription attributed to Chiang Ku'ei (1155-1235)
	原品名	宋七星石硯
	組件說明	單件
	附件說明	
時代	朝代別	(傳)宋 姜夔 (1155-1235)
	年款別	
	考古別	
	西元別	十二、十三世紀
尺寸	基本尺寸	縱長：23 公分，厚：5.5 公分 橫長：12.7 公分，重量：2856 公克
	細部尺寸	
質材	類別	45 文具
	質材	033 端石
	色澤	紫
	胎質	
	釉色	
	窯址	
形制	功能	0605 硯
	全器形制	991 長方形
	局部形制	
紋飾	位置	34 外底
	紋飾類別	0699 其他人物(老者)
技法	位置	34 外底
	技法類別	41 陰線刻(陰紋)
鑄造 痕跡	十字孔	
	范線	
	加強筋	
	其他	
款識	識文位置	34 外底
	識文種類	20 御製詩文
	書寫方式	陰刻無框楷款



識文內容	鵲眼恰存七柱看，墨卿滴露助文瀾。宋明珍此多名士，北斗其人誰似韓。乾隆壬寅御題。
識文圖檔檔名	
識文圖檔	
識文位置	34 外底
識文種類	04 人名款
書寫方式	陰刻篆印
識文內容	比德、朗潤
識文圖檔檔名	
識文圖檔	
識文位置	11 器首
識文種類	99 其它識文種類
書寫方式	陰刻行草款
識文內容	抑之沉實，揚之高華
識文圖檔檔名	
識文圖檔	
識文位置	11 器首
識文種類	04 人名款
書寫方式	陰刻行草書款
識文內容	枝山
識文圖檔檔名	
識文圖檔	
識文位置	11 器首
識文種類	04 人名款
書寫方式	黔印
識文內容	允明
識文圖檔檔名	
識文圖檔	
識文位置	08 器左側
識文種類	99 其它識文種類
書寫方式	陰刻隸款
識文內容	其靜也專，其動也直，斐然成章，君子之德。
識文圖檔檔名	
識文圖檔	
識文位置	08 器左側
識文種類	04 人名款
書寫方式	陰刻行書款
識文內容	嘉定二年春，白石道人銘。
識文圖檔檔名	
識文圖檔	
識文位置	08 器左側
識文種類	04 人名款
書寫方式	陰刻黔印
識文內容	堯章氏
識文圖檔檔名	
識文圖檔	
識文位置	09 器右側
識文種類	99 其它識文種類
書寫方式	陰刻楷款
識文內容	道以文章重，傳經有研田。守身如執玉，撻藻起雲煙。

	識文圖檔檔名	
	識文圖檔	
	識文位置	09 器 右側
	識文種類	04 人名款
	書寫方式	陰刻 楷款
	識文內容	長洲文徵明
	識文圖檔檔名	
	識文圖檔	
著錄	院內出版品名稱	1. 千禧年宋代文物大展 2000
	頁碼	P. 445-446
	圖版編號	Pl. VI-68
	出版品中文品名	端石七星硯
	院內出版品名稱	2. 國之重寶特展圖錄 1994
	頁碼	P. 116
	圖版編號	Pl. 17
	出版品中文品名	宋姜夔端石七星硯
展覽說明	資料來源	千禧年宋代文物大展 2000
	中文說明文	紫端石, 太史式硯, 池呈一字, 墨堂尾端無欄; 兩側壁高。硯背呈抄手樣斜下, 斜面 上方有七個眼柱高下錯落, 下方線刻一戴笠長髯捻鬚老者半身像, 其間陰刻楷書清 高宗御製詩文及二個篆印。硯首側壁陰刻形草書銘及黔印 左側壁陰刻隸書銘, 行書款與黔印。右側壁下方陰刻楷書銘。
	資料來源	千禧年宋代文物大展 2000
	英文說明文	Inkstone with motif of seven stars Tuan River stone Inscription attributed to Chiang Ku'ei (1155-1235)
圖檔	圖檔檔名	
	圖檔說明	
	圖檔	
備註		
編目 記錄	填表日期	
	最近更新日期	
	填表人簽名	郭珮君
	核對人簽名	嵇若昕

填表者：\_\_\_\_\_

## 05 Metadata 著錄範列表單

元素中文名稱		實例選件
Element	Qualifier	珍玩 2
分類號	文物分類號	故文 001585
	總登錄號	
	原始編號	呂 -1894
儲存箱號	現貯箱號	院 1909 箱
	存台箱號	
	存滬箱號	
狀況	保存狀況	現況良好
	取得方式	故博
	原典藏單位	養心殿
	現典藏單位	國立故宮博物院珍玩科
	文物評等	
品名	中文品名	翰林風月墨
	英文品名	Ink block with Han-lin Feng-yueh inscription Attributed to Lee Ting-Kuei
	原品名	
	組件說明	單件
	附件說明	白緞袋, 錦囊, 木盒
時代	朝代別	北宋(傳)
	年款別	
	考古別	
	西元別	十世紀
尺寸	基本尺寸	縱長: 29.8 公分, 厚: 0.86 公分 橫長: 7.8 公分, 重量: 288 公克
	細部尺寸	
質材	類別	45 文具
	質材	250 墨
	色澤	黑色
	胎質	
	釉色	
	窯址	
形制	功能	0604 墨
	全器形制	98U 長條形
	局部形制	
紋飾	位置	
	紋飾類別	
技法	位置	
	技法類別	
鑄造 痕跡	十字孔	
	範線	
	加強筋	
	其他	
款識	識文位置	05 器面
	識文種類	02 齋堂款
	書寫方式	泥金草款
	識文內容	翰林風月
	識文圖檔檔名	

識文圖檔	
識文位置	99 其它位置 ( 附件木盒蓋上 )
識文種類	09 紀事
書寫方式	陰刻無框隸款 ( 上 )
識文內容	有唐延珪墨寶 宋僧法一珍藏
識文圖檔檔名	
識文圖檔	
識文位置	99 其它位置 ( 附件木盒蓋上 )
識文種類	09 紀事
書寫方式	陰刻無框楷款 ( 下 )
識文內容	晁具茨贈法一詩，論其形，有曰：「上人廣交得奇物，有墨尺度如圭長」；論其膚，有曰：「百年相傳紋斷碎，彷彿尚見蛟龍背」；論其款，有曰：「小書細字識名姓，黃金照耀或圖龍」；論其價，有曰：「老儒偶得實天幸，千金更買無由逢」。詩載晁集。
識文圖檔檔名	
識文圖檔	
識文位置	99 其它位置 ( 附件木盒蓋內 )
識文種類	20 御製詩文
書寫方式	陰刻填金隸書
識文內容	黑玉一方長尺計玉堅自是墨為脆具玉之堅墨之良希者見此延珪製。五代至今將千年法一所藏晁氏記形膚及其賈次第摘詞紀詳細。翰林風月辨依稀遍體濃雲釀雨意今春甘澤利農功回氏有靈佑佳瑞。炎劉韋誕徒傳名魏丸晉螺誰則識東坡茶墨曾品論德操胥同警良士。檀匣錦囊重 藏龍寶那忍津辛妃試既而自惕且自笑旅粵玩物稱得累。寶賢不用寶何為絜矩過存增慎愧 李延珪古墨歌 乾隆辛亥季春月下澣御筆
識文圖檔檔名	
識文圖檔	
識文位置	99 其它位置 ( 附件白緞袋 )
識文種類	20 御製詩文
書寫方式	陰刻楷款
識文內容	御製墨雲寶記 畢沅進古墨一方長盈尺博二寸厚十分之二匣刻晁氏記以為僧法一所藏南唐李延珪之物夫既為物矣玩物喪志一言皆可以概之而有不然者古之物樸於今今之物華於古尚樸屏華孰謂蹈喪厥德之失而況文房之器繼往昭來漱六藝之芳潤視其珍他玩者為有間矣墨之形之膚之款之價晁氏言之詳矣茲弗贅獨其體刻為雲而晁則未言及之夫雲能致雨墨生筆花發為文其與春膏之澤被萬物何以異哉予構築養性殿於寧壽宮以為倦勤後寢興之所其義已見向年之什而其清溫室宇一如養心殿之式養心殿西暖閣之溫室昔名之曰三希堂未可移之於養性殿而名之也茲適得此古墨即可以墨雲名此室 三希為內聖外王之依仁正符養心墨雲為含英咀華之遊藝適合養性爰紀其實如右並為之圖命諸臣各以已意和之不必拘體廣韻亦西清一段佳話也 初敬書 臣董誥奉

	識文圖檔檔名	
	識文圖檔	
著錄	院內出版品名稱	1.千禧年宋代文物大展 2000
	頁碼	P. 444-445
	圖版編號	Pl. VI-65
	出版品中文品名	翰 林 風 月 墨
展覽說明	資料來源	千禧年宋代文物大展 2000
	中文說明文	墨略呈長方薄板形，四緣較薄銳，中間較豐厚，表面均滿佈大小高低不平的起突，其間密佈散碎斷紋；墨面黝黑有漆光，扣之堅實，一面有泥金草書「翰林風月」四字，另一面硃書三個草體字，模糊難辨。墨裝在白緞袋裡，外套錦囊，再放於木盒中。木盒表面陰刻隸書：「有唐廷珪墨寶」、「宋僧法一珍藏」，下方有陰刻宋代詩人晁沖之與僧法一的交往詩文。蓋內陰刻填金乾隆五十六年季春清高宗所做「李廷珪古墨歌」。白緞袋兩面乾隆臣董誥滿錄楷體「御製李廷珪古墨歌」與「御製墨 雲室記」。
	資料來源	千禧年宋代文物大展 2000
	英文說明文	Ink block with Han-lin Feng-yueh inscription. Attributed to Lee Ting-Kuei, 10 <sup>th</sup> century
圖檔	圖檔檔名	
	圖檔說明	
	圖檔	
備註		
編目 記錄	填表日期	
	最近更新日期	
	填表人簽名	郭珮君
	核對人簽名	嵇若昕

填表者：\_\_\_\_\_

## 05 Metadata 著錄範列表單

元素中文名稱		實例選件
Element	Qualifier	瓷器 1
分類號	文物分類號	故 瓷 014354
	總登錄號	
	原始編號	呂 - 641 - 51
儲存箱號	現貯箱號	院 1900 箱
	存台箱號	
	存滬箱號	
狀況	保存狀況	現況良好
	取得方式	故博
	原典藏單位	養心殿
	現典藏單位	國立故宮博物院瓷器科
	文物評等	
品名	中文品名	定窯白瓷瓜式提梁壺
	英文品名	Gourd-shaped ewer with vine handle in white glaze
	原品名	白瓷瓜式壺
	組件說明	單件
	附件說明	
時代	朝代別	北宋
	年款別	
	考古別	
	西元別	十、十一世紀
尺寸	基本尺寸	全高：13.5 公分，口徑：2.5 公分 底徑：7.0 公分，足徑：7.0 公分 重量：479 公克
	細部尺寸	
質材	類別	20 瓷器
	質材	041 瓷胎
	色澤	牙白色
	胎質	50 陶瓷胎
	釉色	102 白釉
	窯址	定窯
形制	功能	230A 壺
	全器形制	07D 瓜式
	局部形制	0028 圓口, 0040 流, 0120 提梁, 0083 圓腹, 0091 圈足, 0161 平底
紋飾	位置	
	紋飾類別	
技法	位置	27 提梁
	技法類別	29 貼花
鑄造 痕跡	十字孔	
	范線	
	加強筋	
	其他	
款識	識文位置	
	識文種類	
	書寫方式	
	識文內容	

	識文圖檔檔名	
	識文圖檔	
著錄	院內出版品名稱	1.千禧年宋代文物大展 2000
	頁碼	P. 422
	圖版編號	Pl. II-28
	出版品中文品名	定窯白瓷瓜式提梁壺
	院內出版品名稱	2.名實上珍 1995
	頁碼	P. 89
	圖版編號	Pl. 47
	出版品中文品名	定窯瓜式提梁壺
	院內出版品名稱	3.中華五千年文物集刊瓷器篇三 1992
	頁碼	P.168
	圖版編號	Pl. 附錄圖版 2-9
	出版品中文品名	定窯白釉(牙白)瓜式提梁壺
	院內出版品名稱	4.故宮宋瓷圖錄定窯定窯型 1973
	頁碼	
	圖版編號	Pl. 6
	出版品中文品名	牙白瓜式提梁壺
	院內出版品名稱	5. 故宮寶笈 1985 玉器、陶瓷、圖書文獻
	頁碼	P. 104
	圖版編號	Pl. 49
	出版品中文品名	宋 定窯瓜式提梁壺
院內出版品名稱	6. 宋元瓷器特展目錄 1971	
頁碼	P. 89	
圖版編號	Pl. 39	
出版品中文品名	南宋吉州窯牙白瓜式提梁壺	
院內出版品名稱	7. 故宮瓷器錄第一輯宋元 1961	
頁碼	P. 162	
圖版編號		
出版品中文品名	南宋吉州窯牙白瓜式提梁壺	
展覽說明	資料來源	千禧年宋代文物大展 2000
	中文說明文	注壺,作六稜圓瓜形矮圓壺身,頂面圓凹下,中間留有小圓口,口上覆以隆起如橋的葉狀泥片;小短流;提梁作十字形,兩側泥條搭接於前後向的提梁上,提梁與器身相接處胎飾瓜葉三片,葉呈菱形或三角形,各押印紋理,使提梁宛如瓜的籐蔓;矮圈足,足底緣無釉,露白胎;足內平底,底部蕩釉不勻整;器施牙白釉,釉色勻潤,外壁留有刷絲鏃痕及上釉時的工具遺痕;並見兩處褐色雜點。
	資料來源	千禧年宋代文物大展 2000
	英文說明文	Gourd-shaped ewer with vine handle in white glaze Porcelain, Ting ware Northern Sung Dynasty, 10-11 <sup>th</sup> centuries
圖檔	圖檔檔名	
	圖檔說明	
	圖檔	
備註		
編目記錄	填表日期	
	最近更新日期	
	填表人簽名	郭珮君

核對人簽名	余佩瑾
-------	-----



## 05 Metadata 著錄範列表單

元素中文名稱		實例	
Element	Qualifier	琺瑯器 2 件	
分類號	文物分類號	中琺 001068	故琺 000975
	總登錄號	待查	待查
	原始編號	T-6109	餘-1235-10
儲存箱號	現貯箱號	中 2189 箱	院 2992
	存台箱號	中 2189 箱	院 2992
	存滬箱號		
狀況	保存狀況	狀況良好	狀況良好
	取得方式	中博	故博
	原典藏單位	中央博物院	故宮博物院悖本殿、毓慶宮
	現典藏單位	國立故宮博物院器物處珍玩科	國立故宮博物院器物處珍玩科
	文物評等		
品名	中文品名	掐絲琺瑯仕女執壺	內填琺瑯番蓮五供 觚
	英文品名	Cloisonné ewer decorated with female figures	Set of five champlevè altar pieces with lotus-spray decoration-Ku
	原品名	待查	待查
	組件說明		一組五件,品名有別
	附件說明	有器座	
時代	朝代別	清	清
	年款別	乾隆	乾隆
	考古別		
	西元別	西元 1736-1795 年	西元 1736-1795 年
尺寸	基本尺寸	全高 36.7 公分	全高 22.5 公分
	細部尺寸	足徑 8.6 公分	口徑 12.2 公分、重 611.4 公克
類別		琺瑯器	琺瑯器
質材	質材	合金	合金
	色澤	藍地琺瑯彩	黃地琺瑯彩
	胎質	銅胎	K 金胎
	釉色		
	窯址		
形制	功能	盛裝器	陳列器 / 宗教器用
	全器形制	方壺式	圓觚式
	局部形制	覆碗式蓋、葫蘆形腹、龍首流、龍首把	侈口、圓腹、圈足

紋飾	位置	全器	蓋面	頸	腹	座	全器	頸	腹	圈足外壁
	紋飾類別	纏枝花卉錦地	花形開光、仕女	花形開光、中國式山水風景	四方形開光、仕女、花卉、	番蓮紋	錦地、弦紋	雲紋、番葉紋、蕉葉紋	番葉紋	番葉紋、蕉葉紋
技法	位置	全器	全器	開光	器面	器座	全器			
	技法類別	掐絲	內填	筆繪(畫琺瑯)	鑲嵌	鍍金	內填			
	材質				松石、珊瑚					
鑄造痕跡	十字孔									
	范線									
	加強筋									
	其他									
款識	識文位置	底				底				
	識文種類	年號款				年號款				
	書寫方式	陰刻雙方框雙行宋體字款				白地書藍色雙方框雙行宋體字款				
	識文內容	「大清乾隆年製」				「乾隆年製」				
	識文圖檔檔名									
	識文圖檔									
著錄	院內出版品名稱	《國之重寶特展圖錄》	《明清琺瑯器展覽圖錄》	《故宮文物菁華百品展 II》	《國之重寶特展圖錄》	《名寶上珍》	《明清琺瑯器展覽圖錄》	《故宮文物菁華百品展 II》		
	頁碼	196	108	97	211	342	276	98-101		
	圖版編號	35	34	3	56-58	204	155	4		
	該出版品中文物品名	清乾隆掐絲琺瑯仕女執壺	清乾隆掐絲琺瑯仕女執壺	清乾隆掐絲琺瑯仕女執壺	清乾隆內填琺瑯番蓮五供一組	清乾隆內填琺瑯觚	清乾隆內填琺瑯番蓮五供一組	清乾隆內填琺瑯番蓮五供一組		

展覽說明	資料來源	《故宮文物菁華百品展 II》	《故宮文物菁華百品展 II》
	中文說明文	銅胎，蓮瓣座珊瑚珠鈕之覆碗式蓋，蓋以環鍊與把手相連，侈口縮腰式頸，上圓下方略呈葫蘆形的器腹，長流自器腹下方的龍首口中伸出，流口飾回紋，流與頸以龍首橫梁相連，與頸部另一邊的龍首把手相呼應。器表淺藍地飾纏枝番蓮花為錦，於凸起的鑲座上縛粘松石、珊瑚為裝飾（嵌件部份脫落），蓋四開光內繪不同的仕女圖，頸部開光內繪各種山水風景，器腹上截四開光內繪不同的仕女圖，下截開光內前後繪庭院課子圖，左右為庭院花蝶及山水房舍。平底陰刻「大清乾隆年製」雙方框宋體字款。壺流與把手的線條優美，搭配鑄鑿番蓮紋的二階式鍍金座，倍增器形整體的美觀與穩重感。此器兼用掐絲及畫琺瑯的技法製成，技術較為繁雜，因此有二開光的畫琺瑯，有明顯製作上的瑕疵而經修補和傷缺。	k 金胎，器形仿古銅酒器觚的形制。器表鑿刻細密的弦紋，在黃色透明釉下清晰可見，既美觀又可使釉藥更易於固附在胎面，圖案式的紅色番蓮花朵及綠色的蕉葉紋飾，在黃色錦地中顯得格外豔麗，器底白地書藍色「乾隆年製」雙方框雙行宋體字款。
	資料來源		
	英文說明文		
圖檔	圖檔檔名		
	圖檔說明		
	圖檔		
備註			
編目記錄	填表日期	2001/08/01	2001/08/01
	最近更新日期	核對中	核對中
	填表人簽名	鄭邦彥	鄭邦彥
	核對人簽名	核對中	核對中

填表者：鄭邦彥 2001/8/2

## 附件二 Crosswalk for Metadata 故宮器物欄位與 CDWA 的比

對 (初稿, 分析作業進行中)

	CDWA Elements	故宮器物原 8/3 欄位	建議調整欄位
<b>1</b>	<b>OBJECT/WORK</b> 物件/作品		
1.1	OBJECT/WORK - CATALOG LEVEL		
1.2	OBJECT/WORK - QUANTITY		
1.3	OBJECT/WORK - TYPE	類別	類別
1.4	OBJECT/WORK - COMPONENTS	組件說明 附件說明	組件-組件說明 組件-附件說明
1.4.1	OBJECT/WORK - COMPONENTS - QUANTITY		
1.4.2	OBJECT/WORK - COMPONENTS - TYPE		
1.5	OBJECT/WORK - REMARKS		
1.6	OBJECT/WORK - CITATIONS		
<b>2</b>	<b>CLASSIFICATION</b> 分類		
2.1	CLASSIFICATION - TERM		
2.2	CLASSIFICATION - REMARKS		
2.3	CLASSIFICATION - CITATIONS		
<b>3</b>	<b>ORIENTATION/ARRANGEMENT</b> 藏品擺設方式/方位		
3.1	ORIENTATION/ARRANGEMENT - DESCRIPTION		
3.2	ORIENTATION/ARRANGEMENT - REMARKS		
3.3	ORIENTATION/ARRANGEMENT - CITATIONS		
<b>4</b>	<b>TITLES OR NAMES</b> 題名		
4.1	TITLES OR NAMES - TEXT	品名-中文品名 品名-英文品名 品名-原品名	品名-品名
4.2	TITLES OR NAMES - TYPE		品名-類別
4.3	TITLES OR NAMES - DATE		
4.4	TITLES OR NAMES - REMARKS		
4.5	TITLES OR NAMES - CITATIONS		
<b>5</b>	<b>STATE</b> 狀態		
5.1	STATE - IDENTIFICATION		
5.2	STATE - REMARKS		
5.3	STATE - CITATIONS		
<b>6</b>	<b>EDITION</b> 版本		
6.1	EDITION - NUMBER OR NAME		
6.2	EDITION - IMPRESSION NUMBER		
6.3	EDITION - SIZE		
6.4	EDITION - REMARKS		
6.5	EDITION - CITATIONS		
<b>7</b>	<b>MEASUREMENTS</b> 測量		
7.1	MEASUREMENTS - DIMENSIONS		
7.1.1	MEASUREMENTS - DIMENSIONS - EXTENT		尺寸-位置
7.1.2	MEASUREMENTS - DIMENSIONS - TYPE		尺寸-類別
7.1.3	MEASUREMENTS - DIMENSIONS - VALUE	尺寸-基本尺寸 尺寸-細部尺寸	尺寸-尺寸值

	CDWA Elements	故宮器物原 8/3 欄位	建議調整欄位
7.1.4	MEASUREMENTS - DIMENSIONS – UNIT		尺寸-尺寸單位
7.1.5	MEASUREMENTS - DIMENSIONS – QUALIFIER		
7.1.6	MEASUREMENTS - DIMENSIONS – DATE		
7.2	MEASUREMENTS – SHAPE	形制-全器形制 形制-局部形制	形制-全器形制 形制-局部形制
7.3	MEASUREMENTS – SIZE		
7.4	MEASUREMENTS – SCALE		
7.5	MEASUREMENTS – FORMAT		
7.6	MEASUREMENTS – REMARKS		
7.7	MEASUREMENTS – CITATIONS		
<b>8</b>	<b>MATERIALS AND TECHNIQUES</b> 材質與技術		
8.1	MATERIALS AND TECHNIQUES – DESCRIPTION		
8.2	MATERIALS AND TECHNIQUES – EXTENT	技法-位置	技法-位置
8.3	MATERIALS AND TECHNIQUES - PROCESSES OR TECHNIQUES	技法-技法類別 鑄造痕跡-十字孔 鑄造痕跡-范線 鑄造痕跡-加強筋 鑄造痕跡-其它	技法-技法類別 鑄造痕跡-十字孔 鑄造痕跡-范線 鑄造痕跡-加強筋 鑄造痕跡-其它
8.3.1	MATERIALS AND TECHNIQUES- PROCESSES OR TECHNIQUES-NAME		
8.3.2	MATERIALS AND TECHNIQUES - PROCESSES OR TECHNIQUES – IMPLEMENT		
8.4	MATERIALS AND TECHNIQUES – MATERIALS		
8.4.1			
8.4.2	MATERIALS AND TECHNIQUES - MATERIALS – NAME	質材-質材 質材-胎質 技法-材質	質材-質材 質材-胎質 技法-材質
8.4.3	MATERIALS AND TECHNIQUES - MATERIALS – COLOR	質材-色澤 質材-釉色	質材-色澤 質材-釉色
8.4.4	MATERIALS AND TECHNIQUES - MATERIALS – SOURCE		
8.4.5	MATERIALS AND TECHNIQUES - MATERIALS – MARKS		
8.4.5.1	MATERIALS AND TECHNIQUES - MATERIALS - MARKS – DATE		
8.5	MATERIALS AND TECHNIQUES – ACTIONS		
8.6	MATERIALS AND TECHNIQUES – REMARKS		
8.7	MATERIALS AND TECHNIQUES – CITATIONS		
<b>9</b>	<b>FACTURE</b> 製作		
9.1	FACTURE – DESCRIPTION		
9.2	FACTURE – REMARKS		
9.3	FACTURE – CITATIONS		
<b>10</b>	<b>PHYSICAL DESCRIPTION</b> 形式描述		
10.1	PHYSICAL DESCRIPTION - PHYSICAL APPEARANCE	形制-功能 紋飾-位置 紋飾-紋飾類別	形制-功能 紋飾-位置 紋飾-紋飾類別
10.1.1	PHYSICAL DESCRIPTION - PHYSICAL APPEARANCE -		
10.2	PHYSICAL DESCRIPTION – TYPE		
10.3	PHYSICAL DESCRIPTION – REMARKS		
10.4	PHYSICAL DESCRIPTION – CITATIONS		
<b>11</b>	<b>INSCRIPTIONS/MARKS</b> 銘文/標記		

	CDWA Elements	故宮器物原 8/3 欄位	建議調整欄位
11.1	INSCRIPTIONS/MARKS - TRANSCRIPTION OR DESCRIPTION	款識-識文內容	款識-識文內容
11.2	INSCRIPTIONS/MARKS - TYPE	款識-識文種類	款識-識文種類
11.3	INSCRIPTIONS/MARKS - AUTHOR		
11.4	INSCRIPTIONS/MARKS - LOCATION	款識-識文位置	款識-識文位置
11.5	INSCRIPTIONS/MARKS - TYPEFACE/LETTERFORM	款識-書寫方式	款識-書寫方式
11.6	INSCRIPTIONS/MARKS - DATE		
11.7	INSCRIPTIONS/MARKS - REMARKS		
11.8	INSCRIPTIONS/MARKS - CITATIONS		
<b>12</b>	<b>CONDITION/EXAMINATION HISTORY</b> 狀況/檢查歷史		
12.1	CONDITION/EXAMINATION HISTORY - DESCRIPTION	狀況-保存狀況	保存狀況
12.2	CONDITION/EXAMINATION HISTORY - TYPE		
12.3	CONDITION/EXAMINATION HISTORY - AGENT		
12.4	CONDITION/EXAMINATION HISTORY - DATE		
12.5	CONDITION/EXAMINATION HISTORY - PLACE		
12.6	CONDITION/EXAMINATION HISTORY - REMARKS		
12.7	CONDITION/EXAMINATION HISTORY - CITATIONS		
<b>13</b>	<b>CONSERVATION/TREATMENT HISTORY</b> 保存/維修歷史		
13.1	CONSERVATION/TREATMENT HISTORY - DESCRIPTION		
13.2	CONSERVATION/TREATMENT HISTORY - TYPE		
13.3	CONSERVATION/TREATMENT HISTORY - AGENT		
13.4	CONSERVATION/TREATMENT HISTORY - DATE		
13.5	CONSERVATION/TREATMENT HISTORY - PLACE		
13.6	CONSERVATION/TREATMENT HISTORY - REMARKS		
13.7	CONSERVATION/TREATMENT HISTORY - CITATIONS		
<b>14</b>	<b>CREATION</b> 創作資訊		
14.1	CREATION - CREATOR		
14.1.1	CREATION - CREATOR - EXTENT		
14.1.2	CREATION - CREATOR - QUALIFIER		
14.1.3	CREATION - CREATOR - IDENTITY		
14.1.4	CREATION - CREATOR - ROLE		
14.1.5	CREATION - CREATOR - STATEMENT		
14.2	CREATION - DATE	時代-朝代別 時代-年款別 時代-西元別	
14.2.1	CREATION - DATE - EARLIEST DATE		時代-中-起-朝代 時代-中-起-皇帝 時代-中-起-年號 時代-中-起-年代 時代-西-起
14.2.2	CREATION - DATE - LATEST DATE		時代-中-迄-朝代 時代-中-迄-皇帝 時代-中-迄-年號 時代-中-迄-年代 時代-西-迄
14.3	CREATION - PLACE/ORIGINAL LOCATION	質材-窯址	質材-窯址
14.4	CREATION - COMMISSION		
14.4.1	CREATION - COMMISSION - COMMISSIONER		
14.4.1.1	CREATION - COMMISSION - COMMISSIONER - TYPE		
14.4.2	CREATION - COMMISSION - DATE		
14.4.3	CREATION - COMMISSION - PLACE		

	CDWA Elements	故宮器物原 8/3 欄位	建議調整欄位
14.4.4	CREATION - COMMISSION – COST		
14.5	CREATION – NUMBERS		
14.6	CREATION – REMARKS		
14.7	CREATION – CITATIONS		
<b>15</b>	<b>OWNERSHIP/COLLECTING HISTORY</b> 所有權/收藏歷史		
15.1	OWNERSHIP/COLLECTING HISTORY – DESCRIPTION		
15.2	OWNERSHIP/COLLECTING HISTORY - TRANSFER MODE	狀況-取得方式	入藏-取得方式
15.3	OWNERSHIP/COLLECTING HISTORY - COST OR VALUE		
15.4	OWNERSHIP/COLLECTING HISTORY - LEGAL STATUS		
15.5	OWNERSHIP/COLLECTING HISTORY – OWNER	狀況-原典藏單位	入藏-原典藏單位
15.5.1	OWNERSHIP/COLLECTING HISTORY - OWNER – ROLE		
15.6	OWNERSHIP/COLLECTING HISTORY – PLACE		
15.7	OWNERSHIP/COLLECTING HISTORY – DATES		
15.8	OWNERSHIP/COLLECTING HISTORY - OWNER'S NUMBERS		
15.9	OWNERSHIP/COLLECTING HISTORY - CREDIT LINE		
15.10	OWNERSHIP/COLLECTING HISTORY – REMARKS		
15.11	OWNERSHIP/COLLECTING HISTORY – CITATIONS		
<b>16</b>	<b>COPYRIGHT/RESTRICTIONS</b> 版權/權限		
16.1	COPYRIGHT/RESTRICTIONS - HOLDER NAME		版權
16.2	COPYRIGHT/RESTRICTIONS - PLACE		
16.3	COPYRIGHT/RESTRICTIONS – DATE		
16.4	COPYRIGHT/RESTRICTIONS – STATEMENT		
16.5	COPYRIGHT/RESTRICTIONS – REMARKS		
16.6	COPYRIGHT/RESTRICTIONS – CITATIONS		
<b>17</b>	<b>STYLES/PERIODS/GROUPS/MOVEMENTS</b> 風格/時期/類/活動		
17.1	STYLES/PERIODS/GROUPS/MOVEMENTS – DESCRIPTION	時代-考古別	考古別
17.2	STYLES/PERIODS/GROUPS/MOVEMENTS - INDEXING TERMS		
17.3	STYLES/PERIODS/GROUPS/MOVEMENTS – REMARKS		
17.4	STYLES/PERIODS/GROUPS/MOVEMENTS – CITATIONS		
<b>18</b>	<b>SUBJECT MATTER</b> 主題		
18.1	SUBJECT MATTER – DESCRIPTION		
18.1.1	SUBJECT MATTER - DESCRIPTION - INDEXING TERMS		
18.1.1.1	SUBJECT MATTER - DESCRIPTION - INDEXING TERMS – TYPE		
18.1.1.2	SUBJECT MATTER - DESCRIPTION - INDEXING TERMS – TERMS		
18.1.1.3	SUBJECT MATTER - DESCRIPTION - INDEXING TERMS – REMARKS		
18.2	SUBJECT MATTER – IDENTIFICATION		
18.2.1	SUBJECT MATTER - IDENTIFICATION - INDEXING TERMS		
18.2.1.1	SUBJECT MATTER - IDENTIFICATION - INDEXING TERMS – TYPE		
18.2.1.2	SUBJECT MATTER - IDENTIFICATION - INDEXING TERMS – TERMS		
18.2.1.3	SUBJECT MATTER - IDENTIFICATION - INDEXING TERMS – REMARKS		
18.3	SUBJECT MATTER – INTERPRETATION		
18.3.1	SUBJECT MATTER - INTERPRETATION - INDEXING TERMS		
18.3.1.1	SUBJECT MATTER - INTERPRETATION - INDEXING TERMS – TYPE		

	CDWA Elements	故宮器物原 8/3 欄位	建議調整欄位
18.3.1.2	SUBJECT MATTER - INTERPRETATION - INDEXING TERMS - TERMS		
18.3.1.3	SUBJECT MATTER - INTERPRETATION - INDEXING TERMS - REMARKS		
18.4	SUBJECT MATTER - INTERPRETIVE HISTORY		
18.5	SUBJECT MATTER - REMARKS		
18.6	SUBJECT MATTER - CITATIONS		
19	<b>CONTEXT</b> 背景		
19.1	CONTEXT - HISTORICAL/CULTURAL		
19.1.1	CONTEXT - HISTORICAL/CULTURAL - EVENT TYPE		
19.1.2	CONTEXT - HISTORICAL/CULTURAL - EVENT NAME		
19.1.3	CONTEXT - HISTORICAL/CULTURAL - DATE		
19.1.4	CONTEXT - HISTORICAL/CULTURAL - PLACE		
19.1.5	CONTEXT - HISTORICAL/CULTURAL - AGENT		
19.1.5.1	CONTEXT - HISTORICAL/CULTURAL - AGENT - IDENTITY		
19.1.5.2	CONTEXT - HISTORICAL/CULTURAL - AGENT - ROLE		
19.1.6	CONTEXT - HISTORICAL/CULTURAL - COST OR VALUE		
19.2	CONTEXT - ARCHITECTURAL		
19.2.1	CONTEXT - ARCHITECTURAL - BUILDING/SITE		
19.2.1.1	CONTEXT - ARCHITECTURAL - BUILDING/SITE - NAME		
19.2.1.2	CONTEXT - ARCHITECTURAL - BUILDING/SITE - PART		
19.2.1.3	CONTEXT - ARCHITECTURAL - BUILDING/SITE - TYPE		
19.2.1.4	CONTEXT - ARCHITECTURAL - BUILDING/SITE - PLACE		
19.2.2	CONTEXT - ARCHITECTURAL - PLACEMENT		
19.2.3	CONTEXT - ARCHITECTURAL - DATE		
19.3	CONTEXT - ARCHAEOLOGICAL		
19.3.1	CONTEXT - ARCHAEOLOGICAL - EXCAVATION PLACE		
19.3.1.1	CONTEXT - ARCHAEOLOGICAL - EXCAVATION PLACE - SITE		
19.3.1.2	CONTEXT - ARCHAEOLOGICAL - EXCAVATION PLACE - SITE PART		
19.3.1.3	CONTEXT - ARCHAEOLOGICAL - EXCAVATION PLACE - SITE PART DATE		
19.3.2	CONTEXT - ARCHAEOLOGICAL - EXCAVATOR		
19.3.3	CONTEXT - ARCHAEOLOGICAL - EXCAVATION DATE		
19.4	CONTEXT - REMARKS		
19.5	CONTEXT - CITATIONS		
20	<b>EXHIBITION/LOAN HISTORY</b> 展覽/外來歷史		
20.1	EXHIBITION/LOAN HISTORY - TITLE OR NAME		
20.2	EXHIBITION/LOAN HISTORY - CURATOR		
20.3	EXHIBITION/LOAN HISTORY - ORGANIZER		
20.4	EXHIBITION/LOAN HISTORY - SPONSOR		
20.5	EXHIBITION/LOAN HISTORY - VENUE		
20.5.1	EXHIBITION/LOAN HISTORY - VENUE - NAME		
20.5.2	EXHIBITION/LOAN HISTORY - VENUE - PLACE		
20.5.3	EXHIBITION/LOAN HISTORY - VENUE - TYPE		
20.5.4	EXHIBITION/LOAN HISTORY - VENUE - DATES		
20.6	EXHIBITION/LOAN HISTORY - OBJECT NUMBER		
20.7	EXHIBITION/LOAN HISTORY - REMARKS		
20.7.1	EXHIBITION/LOAN HISTORY - REMARKS - EXHIBITION SIZE		
20.7.2	EXHIBITION/LOAN HISTORY - REMARKS - OBJECT DESCRIPTION	展覽說明-中文說明文 展覽說明-英文說明文	展覽說明-中文說明文 展覽說明-英文說明文



	CDWA Elements	故宮器物原 8/3 欄位	建議調整欄位
20.8	EXHIBITION/LOAN HISTORY – CITATIONS	展覽說明-資料來源(中文) 展覽說明-資料來源(英文)	展覽說明-資料來源
<b>21</b>	<b>RELATED WORKS</b> 相關作品		
21.1	RELATED WORKS - RELATIONSHIP TYPE		
21.2	RELATED WORKS - RELATIONSHIP NUMBER		
21.3	RELATED WORKS – IDENTIFICATION		
21.3.1	RELATED WORKS - IDENTIFICATION – CREATOR		
21.3.1.1	RELATED WORKS - IDENTIFICATION - CREATOR – QUALIFIER		
21.3.1.2	RELATED WORKS - IDENTIFICATION - CREATOR – IDENTITY		
21.3.1.3	RELATED WORKS - IDENTIFICATION - CREATOR – ROLE		
21.3.2	RELATED WORKS - IDENTIFICATION - TITLES OR NAMES		
21.3.3	RELATED WORKS - IDENTIFICATION - CREATION DATE		
21.3.3.1	RELATED WORKS - IDENTIFICATION - CREATION DATE - EARLIEST DATE		
21.3.3.2	RELATED WORKS - IDENTIFICATION - CREATION DATE - LATEST DATE		
21.3.4	RELATED WORKS - IDENTIFICATION - REPOSITORY NAME		
21.3.5	RELATED WORKS - IDENTIFICATION - GEOGRAPHIC LOCATION		
21.3.6	RELATED WORKS - IDENTIFICATION - REPOSITORY NUMBERS		
21.3.7	RELATED WORKS - IDENTIFICATION - OBJECT/WORK TYPE		
21.4	RELATED WORKS – REMARKS		
21.5	RELATED WORKS – CITATIONS		
<b>22</b>	<b>RELATED VISUAL DOCUMENTATION</b> 相關視覺文獻		
22.1	RELATED VISUAL DOCUMENTATION - RELATIONSHIP TYPE		圖檔-類別
22.2	RELATED VISUAL DOCUMENTATION - IMAGE TYPE		
22.3	RELATED VISUAL DOCUMENTATION - IMAGE MEASUREMENTS		
22.3.1	RELATED VISUAL DOCUMENTATION - IMAGE MEASUREMENTS - VALUE		
22.3.2	RELATED VISUAL DOCUMENTATION - IMAGE MEASUREMENTS – UNIT		
22.4	RELATED VISUAL DOCUMENTATION - IMAGE FORMAT		
22.5	RELATED VISUAL DOCUMENTATION - IMAGE DATE		
22.6	RELATED VISUAL DOCUMENTATION - IMAGE COLOR		
22.7	RELATED VISUAL DOCUMENTATION - IMAGE VIEW		
22.7.1	RELATED VISUAL DOCUMENTATION - IMAGE VIEW - INDEXING TERMS		
22.8	RELATED VISUAL DOCUMENTATION - IMAGE OWNERSHIP		
22.8.1	RELATED VISUAL DOCUMENTATION - IMAGE OWNERSHIP - OWNER'S NAME		
22.8.2	RELATED VISUAL DOCUMENTATION - IMAGE OWNERSHIP - OWNER'S NUMBERS		
22.9	RELATED VISUAL DOCUMENTATION - IMAGE SOURCE		
22.9.1	RELATED VISUAL DOCUMENTATION - IMAGE SOURCE – NAME		
22.9.2	RELATED VISUAL DOCUMENTATION - IMAGE SOURCE – NUMBER		

	CDWA Elements	故宮器物原 8/3 欄位	建議調整欄位
22.10	RELATED VISUAL DOCUMENTATION - COPYRIGHT/RESTRICTIONS		圖檔-開放與否
22.11	RELATED VISUAL DOCUMENTATION - IDENTIFIER/LINK	款識-識文圖檔檔名 款識-識文圖檔 圖檔-圖檔檔名 圖檔-圖檔	款識-識文圖檔檔名 圖檔-圖檔檔名
22.12	RELATED VISUAL DOCUMENTATION – REMARKS	圖檔-圖檔說明	圖檔-圖檔說明
22.13	RELATED VISUAL DOCUMENTATION – CITATIONS		
23	<b>RELATED TEXTUAL REFERENCES</b> 相關參考文獻		
23.1	RELATED TEXTUAL REFERENCES – IDENTIFICATION	著錄-院內出版品名稱 著錄-該出版品中文物 品名 著錄-頁碼 著錄-圖版編號	著錄-院內出版品名稱 著錄-該出版品中文物 品名 著錄-頁碼 著錄-圖版編號
23.2	RELATED TEXTUAL REFERENCES – TYPE		
23.3	RELATED TEXTUAL REFERENCES - WORK CITED		
23.4	RELATED TEXTUAL REFERENCES - WORK ILLUSTRATED		
23.5	RELATED TEXTUAL REFERENCES - OBJECT/WORK NUMBER		
23.6	RELATED TEXTUAL REFERENCES – REMARKS		
24	<b>CRITICAL RESPONSES</b> 評論回應		
24.1	CRITICAL RESPONSES - COMMENT	狀況-文物評等	文物評等
24.2	CRITICAL RESPONSES - DOCUMENT TYPE		
24.3	CRITICAL RESPONSES – AUTHOR		
24.4	CRITICAL RESPONSES – DATE		
24.5	CRITICAL RESPONSES – CIRCUMSTANCE		
24.6	CRITICAL RESPONSES – REMARKS		
24.7	CRITICAL RESPONSES – CITATIONS		
25	<b>CATALOGING HISTORY</b> 編目歷史		
25.1	CATALOGING HISTORY - CATALOGER NAME	編目紀錄-填表人簽名	編目紀錄-填表人簽名
25.2	CATALOGING HISTORY - VERIFIER NAME	編目紀錄-核對人簽名	編目紀錄-核對人簽名
25.3	CATALOGING HISTORY - CATALOGER INSTITUTION		
25.4	CATALOGING HISTORY – DATE		
25.4.1	CATALOGING HISTORY - DATE - CATALOGING DATE	編目紀錄-填表日期	編目紀錄-填表日期
25.4.2	CATALOGING HISTORY - DATE - LATEST MODIFIED DATE	編目紀錄-最近更新日期	編目紀錄-最近更新日期
25.5	CATALOGING HISTORY – REMARKS		
26	<b>CURRENT LOCATION</b> 現址		
26.1	CURRENT LOCATION - REPOSITORY NAME	狀況-現典藏單位	現典藏單位
26.2	CURRENT LOCATION - GEOGRAPHIC LOCATION		
26.3	CURRENT LOCATION - REPOSITORY NUMBERS	分類號-文物分類號 分類號-總登錄號 分路號-原始編號 儲存箱號-現貯箱號 儲存箱號-存台箱號 儲存箱號-存滬箱號	分類號-文物分類號 分類號-總登錄號 分路號-原始編號 儲存箱號-現貯箱號 儲存箱號-存台箱號 儲存箱號-存滬箱號
26.4	CURRENT LOCATION – REMARKS		
26.5	CURRENT LOCATION – CITATIONS		

	CDWA Elements	故宮器物原 8/3 欄位	建議調整欄位
27	<b>DESCRIPTIVE NOTE</b> 描述註記		
27.1	DESCRIPTIVE NOTE – TEXT	備註	備註
27.2	DESCRIPTIVE NOTE – REMARKS		
27.3	DESCRIPTIVE NOTE – CITATIONS		

附件三 Metadata 欄位建議比對 (初稿, 分析作業進行中)

原 8/3 故宮器物提出欄位		8/28 中研院 MetadataTeam 建議欄位		建議調整原因		
Element	Subfield	Element	Subfield			
分類號	文物分類號	分類號	文物分類號			
	總登錄號		總登錄號			
	原始編號		原始編號			
儲存箱號	現貯箱號	儲存箱號	現貯箱號			
	存台箱號		存台箱號			
	存滬箱號		存滬箱號			
狀況	保存狀況	保存狀況				
	取得方式	入藏	取得方式			
	原典藏單位		原典藏單位			
	現典藏單位	現典藏單位				
	文物評等	文物評等				
品名	中文品名	品名	類別	▲ 類別整合“中文品名、英文品名、原品名”三類		
	英文品名		品名			
	原品名					
	組件說明	組件	組件說明			
	附件說明		附件說明			
時代	朝代別	時代	中	起	朝代	▲ 因原時代包含年代之起迄範圍, 另原“年款別”一欄包括: 皇帝、年號、年代三項資訊, 為能在系統內識別每一時代值之區別, 而非以全文處理該欄資訊, 故建議調整。 ▲ 因年代有代碼表無法含括之資料(如: 西周早期、殷墟晚期之註明..等), 故建議以手填。
	年款別				皇帝	
	考古別				年號	
	西元別				年代	
			迄	朝代		
				皇帝		
				年號		
			西	起	迄	
考古別						
尺寸	基本尺寸	尺寸	類別	▲ 原兩欄依位置或整體混著錄重量、長度。 ▲ 種類分為重量、長度; 位置則如: 全高、徑、橫長..等; 單位可 default 成公分及公克		
	細部尺寸		位置			
			尺寸值			
			尺寸單位			
類別		類別				
質材	質材	質材	質材			
	色澤		色澤			
	胎質		胎質			
	釉色		釉色			
	窯址		窯址			
形制	功能	形制	功能			
	全器形制		全器形制			
	局部形制		局部形制			
紋飾	位置	紋飾	位置			
	紋飾類別		紋飾類別			
技法	位置	技法	位置			

原 8/3 故宮器物提出欄位		8/28 中研院 MetadataTeam 建議欄位		建議調整原因
Element	Subfield	Element	Subfield	
	技法類別		技法類別	
	材質		材質	
鑄造 痕跡	十字孔	鑄造 痕跡	十字孔	
	范線		范線	
	加強筋		加強筋	
	其他		其他	
款識	識文位置	款識	識文位置	▲ 刪除“識文圖檔”
	識文種類		識文種類	
	書寫方式		書寫方式	
	識文內容		識文內容	
	識文圖檔檔名		識文圖檔檔名	
	識文圖檔			
著錄	院內出版品名稱	著錄	類別	▲ 因原“展覽說明”包含除展覽說明卡片外之“出版品文章、網站資料、研究論文”，為考慮此三項資料和展覽無關，將此三項資料併入“著錄”中，並以類別作區分。
	頁碼		院內出版品名稱	
	圖版編號		頁碼	
	該出版品中文物品名		圖版編號	
			該出版品中文物品名	
			資料內容	
展覽說明	資料來源	展覽說明	資料來源	▲ 因同一展覽會有中文及英文說明文，可視為同一組著錄，故建議刪除一個“資料來源”欄
	中文說明文		中文說明文	
	資料來源		英文說明文	
	英文說明文			
圖檔	圖檔檔名	圖檔	類型	▲ 因顧及所著錄的圖檔對外的開放管制，與優先展示的順序，故建議增加兩個分欄為：“優先顯示、開放與否”，以作為圖檔的管控機制。 ▲ 刪除“圖檔”一欄
	圖檔說明		圖檔檔名	
	圖檔		圖檔說明	
			優先顯示	
			開放限制	
備註		備註		
編目記錄	填表日期	編目記錄	填表日期	
	最近更新日期		最近更新日期	
	填表人簽名		填表人簽名	
	核對人簽名		核對人簽名	
		版權		

附件四 Metadata 欄位建議範例 (初稿, 分析作業進行中)

原 8/3 故宮器物提出欄位		原範例 (青銅)	8/28 中研院 Metadata Team 建議欄位		建議調整後範例					
Element	Subfield		Element	Subfield						
分類號	文物分類號	故銅 002383	分類號	文物分類號	故銅 002383					
	總登錄號	2383		總登錄號	2383					
	原始編號	麗-746		原始編號	麗-746					
儲存箱號	現貯箱號	長期陳列 無箱號	儲存箱號	現貯箱號	長期陳列 無箱號					
	存台箱號	院 40		存台箱號	院 40					
	存滬箱號	長期陳列 無箱號		存滬箱號	長期陳列 無箱號					
狀況	保存狀況		保存狀況							
	取得方式	故博	入藏	取得方式	故博					
	原典藏單位	故宮博物院古董房		原典藏單位	故宮博物院古董房					
	現典藏單位	國立故宮博物院器物處銅器科	現典藏單位		國立故宮博物院器物處銅器科					
	文物評等		文物評等							
品名	中文品名	鈎連乳子紋羊首壘	品名	類別						
	英文品名	Lozenge and nipples decorated Lei with sheep head		品名	中文品名	英文品名	原品名			
	原品名	商或周初乳丁壘			鈎連乳子紋羊首壘	Lozenge and nipples decorated Lei with sheep head	商或周初乳丁壘			
	組件說明		組件	組件說明						
	附件說明			附件說明						
時代	朝代別	商	時代	中	起	朝代	商			
	年款別					皇帝				
	考古別	殷墟中、晚期				年號				
	西元別	約西元前 13-11 世紀			迄	朝代				
						皇帝				
					年號					
					西	起	約西元前 13 世紀			
			迄	約西元前 11 世紀						
			考古別	殷墟中、晚期						
尺寸	基本尺寸	全高 37.3 公分	尺寸	種類	長度	長度	長度	長度	重量	
	細部尺寸	腹深 27.2、足高 10.3、足徑 29-29.5 公分、重 13620 公克		部位	全高	腹深	足高	足徑	全重	
				尺寸值	37.3	27.2	10.3	29-29.5	13620	
				尺寸單位	公分	公分	公分	公分	公克	
類別		銅器	類別		銅器					
質材	質材	青銅	質材	質材	青銅					
	色澤			色澤						
	胎質			胎質						
	釉色			釉色						
	窯址			窯址						
形制	功能	酒器	形制	功能	酒器					
	全器形制	圓壘式		全器形制	圓壘式					
	局部形制	斂口、斜肩、圓腹、圈足、有稜脊		局部形制	斂口、斜肩、圓腹、圈足、有稜脊					

原 8/3 故宮器物提出欄位		原範例 (青銅)						8/28 中研院 MetadataTeam 建議欄位		建議調整後範例					
Element	Subfield							Element	Subfield						
紋飾	位置	肩	頸	腹外壁	圈足外壁	稜脊	底紋	紋飾	位置	肩	頸	腹外壁	圈足外壁	稜脊	底紋
	紋飾類別	夔紋、高浮雕獸首、立體鳥紋	弦紋	圓渦紋、花瓣紋	獸面紋	鉤狀	乳丁鈎連雷紋		紋飾類別	夔紋、高浮雕獸首、立體鳥紋	弦紋	圓渦紋、花瓣紋	獸面紋	鉤狀	乳丁鈎連雷紋
技法	位置							技法	位置						
	技法類別								技法類別						
	材質								材質						
鑄造痕跡	十字孔	圈足有四個足孔，可能為八個範所組成。						鑄造痕跡	十字孔	圈足有四個足孔，可能為八個範所組成。					
	范線								范線						
	加強筋								加強筋						
	其他	從肩部到腹部一環無花紋處，可明顯見到墊片痕跡。肩部高浮雕羊首與器身相接處，器身的溢銅扣住獸首內壁與獸首相應附近有補鑄銅片多處，痕跡明顯，顯係二次鑄造技法。器底多處破補，身厚底薄，為某些南方銅器的區域特性。							其他	從肩部到腹部一環無花紋處，可明顯見到墊片痕跡。肩部高浮雕羊首與器身相接處，器身的溢銅扣住獸首內壁與獸首相應附近有補鑄銅片多處，痕跡明顯，顯係二次鑄造技法。器底多處破補，身厚底薄，為某些南方銅器的區域特性。					
款識	識文位置							款識	識文位置						
	識文種類								識文種類						
	書寫方式								書寫方式						
	識文內容								識文內容						
	識文圖檔檔名								識文圖檔檔名						
	識文圖檔								識文圖檔						
著錄	院內出版品名稱	《故宮銅器圖錄》上冊上編	《名寶上珍》	《故宮商代青銅禮器圖錄》			著錄	類別	收藏著錄	收藏著錄	收藏著錄	出版品文章			
	頁碼	82	44	399				院內出版品名稱	《故宮銅器圖錄》上冊上編	《名寶上珍》	《故宮商代青銅禮器圖錄》	《故宮商代青銅禮器圖錄》			
	圖版編號	下冊上編，圖上 122	20	67				頁碼	82	44	399				
	該出版品中文物品名	商或周初乳丁壘	商代晚期乳丁壘	殷墟中、晚期鈎連乳子紋羊首壘				圖版編號	下冊上編，圖上 122	20	67				
	該出版品中文物品名	商或周初乳丁壘	商代晚期乳丁壘	殷墟中、晚期鈎連乳子紋羊首壘			該出版品中文物品名	商或周初乳丁壘	商代晚期乳丁壘	殷墟中、晚期鈎連乳子紋羊首壘					

原 8/3 故宮器物提出欄位		原範例 (青銅)			8/28 中研院 MetadataTeam 建議欄位		建議調整後範例				
Element	Subfield				Element	Subfield					
						資料內容					縮口有肩圓腹圈足壘。頸飾三弦紋，肩飾俯首夔紋，有高浮雕獸首及浮雕扁平鳥紋相間。腹上層飾圓渦紋，與四瓣花紋相間；腹下層飾乳丁鈎連雷紋，圈足飾獸面紋。此器肩部羊首與新淦壘近，俯首夔紋的耳及身上有圓渦凸起，及扁平浮雕鳥紋及鈎狀棱脊，與湖南華容尊近，具有南方的作風。...
展覽說明	資料來源	《故宮商代青銅禮器圖錄》			展覽說明	資料來源					
	中文說明文	縮口有肩圓腹圈足壘。頸飾三弦紋，肩飾俯首夔紋，有高浮雕獸首及浮雕扁平鳥紋相間。腹上層飾圓渦紋，與四瓣花紋相間；腹下層飾乳丁鈎連雷紋，圈足飾獸面紋。此器肩部羊首與新淦壘近，俯首夔紋的耳及身上有圓渦凸起，及扁平浮雕鳥紋及鈎狀棱脊，與湖南華容尊近，具有南方的作風。...				中文說明文					
	英文說明文					英文說明文					
圖檔	圖檔檔名	故銅002383.jpg			圖檔	類別	器物影像				
	圖檔說明					圖檔檔名	故銅002383.jpg				
	圖檔					圖檔說明					
						優先顯示	Y				
						開放限制	Y				
備註					備註						
編目記錄	填表日期	2001/07/23			編目記錄	填表日期	2001/07/23				
	最近更新日期	核對中				最近更新日期	核對中				
	填表人簽名	鄭邦彥				填表人簽名	鄭邦彥				
	核對人簽名	許雅惠				核對人簽名	許雅惠				
				版權							





## 06 Metadata 系統功能需求表單

### 填表說明

- **元素中文名稱：**  
填入 02 Metadata 藏品元素需求表單中的所有元素
- **必填欄位：**  
請勾選在建立一筆 Metadata 紀錄時，必須填寫之重要基本欄位。可在系統中建立管控機制，以避免不完整紀錄的存檔
- **多值欄位：**  
該欄位資料是否需重覆著錄。如：一藏品有很多別名，所以在建檔時需重覆品名一欄以做著錄，所以請勾選此類需重覆的欄位
- **欄位順序：**  
請以阿拉伯數字標示出欄位在建檔畫面的顯示順序，需第一個顯示的欄位標為 1，以此類推
- **簡要查詢(simple search)：**  
該欄勾選的欄位是用來作關鍵字之簡單查詢，也就是在簡要查詢(simple search)下任何的檢索語會搜尋此項目中勾選的所有欄位
- **進階查詢(advanced search)：**  
請勾選需作進階查詢的欄位，也就是在此項中勾選的每一欄位皆可作獨立查詢
- **功能連結：**  
該欄位是否需對外連結資料庫、權威檔，有代碼表可選填，或該欄位需系統自動產生..等
- **統計欄位：**  
勾選需作統計列表之用的欄位
- **欄位最大字元數：**  
該欄位在系統中設定的欄位最大字元數，如“作者”一欄會著錄的資料不會超過 5 個字，則設定“作者”的欄位最大字元數為 6
- **預設值：**  
貴計畫是否有某些欄位會有固定著錄的資料值，如：某計畫之典藏單位固定皆為“中央研究院”，則可在系統中設定此典藏單位一欄之預設值為“中央研究院”
- **簡要顯示款目：**  
在檢索結果畫面顯現的簡要欄位

- 詳細顯示款目：  
可對外開放顯現的欄位。若該欄位不對外開放，請不要勾選
- 整份表單填寫完整後，請於填表者處簽名

**範例** (藍色字體部分為填表範例)

元素中文名稱	必填欄位	多值欄位	欄位順序	簡要查詢 (simple search)	進階查詢 (advanced search)	功能連結	統計欄位	欄位最大 字元數	預設值	簡要顯示 款目	詳細顯示 款目
藏品類型	Y		1	Y		代碼表	Y	8		Y	Y
主要品名	Y		2	Y	Y(品名)			30		Y	Y
別名		Y	3	Y	Y(品名)			40			Y
作者		Y	4	Y	Y	人名權威 檔		6		Y	Y
評等			10			代碼表		10			
典藏單位	Y		18					10	故宮博物院		Y
編目日期			21			系統自動 產生		8			