

國立歷史博物館
國家歷史文物數位典藏計畫－西畫

西畫 Metadata 功能需求書

數位典藏國家型科技計畫後設資料工作組 製
國家歷史文物數位典藏計畫 需求研擬

民國九十三年十月六日

目 錄

1、前言.....	2
1.1、後設資料功能需求書.....	2
1.2、後設資料內涵、系統分析流程.....	2
2、主題計畫計畫簡介.....	3
2.1、計畫說明與目標.....	3
2.2、計畫參與人員.....	4
3、藏品單元層級關係圖與說明.....	4
4、藏品單元群組關係圖與說明.....	5
5、後設資料欄位需求架構與著錄規範.....	6
6、著錄範例.....	13
7、後設資料國際標準之應用.....	17
7.1、建議採用之標準.....	17
7.2、標準實際應用情形.....	17
7.3、國際標準對照表.....	29
7.3.1、CDWA mapping.....	29
7.3.2、DC mapping.....	34
8、系統說明.....	38
8.1、系統目標.....	38
8.2、系統範圍.....	38
9、資料結構表.....	38
9.1、需求欄位建置表.....	38
9.2、需求欄位屬性表.....	42
10、代碼表.....	46
11、功能需求說明.....	47
11.1、系統功能說明.....	47
11.2、建檔功能說明.....	47
11.3、查詢功能說明.....	48
12、工作進度記錄檔.....	52
附件：欄位調整建議說明.....	53

1、前言

1.1、後設資料功能需求書

本份「Metadata 功能需求書」主要是作為主題計畫提出功能需求之彙整、後設資料工作組分析結果之發表與提供系統開發人員快速建置系統的相關資訊。

對主題計畫而言，本份需求書主要彙集了主題計畫提出的兩部份需求，一部份為 metadata 之需求，另一部份為系統之功能需求。在 metadata 需求的部份，主題計畫提出藏品單元之間層級與群組關係的连接需求、後設資料欄位架構著錄需求等；而在系統功能需求的部份，主題計畫則提出了需求欄位之必填性、多值欄、著錄形式等需求，此外，也提出了有關資料建檔、紀錄查詢與權限管控方面的系統需求。

對後設資料工作組而言，分析人員會依據主題計畫提出之藏品單位層級、群組關位與後設資料欄位需求遵循標準的作業流程來進行相關的內涵分析與標準比對，並與主題計畫往返確認分析結果，最後呈現在本份需求書上。

對系統建置人員來說，我們希望本份「Metadata 功能需求書」能提供系統人員足夠的資訊，包括資料庫的建置欄位、欄位的大小與資料型態、欄位層性等，讓系統建置人員能夠快速建設主題計畫所需之資料庫。此外，本書也收錄了主題計畫資料建檔的流程、著錄介面需求等，讓系統建置人員除了可快速建置資料庫之外，也能快速設計一套 web-based 的資料庫操作介面，在最短的時間內提供主題計畫最健全的系統雛形。需特別說明的是，本份「Metadata 功能需求書」之 8、系統說明之 11、功能需求說明(pg 41~pg 55)僅以工作表單的形式調查出主題計畫對系統的初步需求，後設資料工作組分析人員並不針對系統的需求作更進一步的分析。有關係統分析的工作留待系統建置人員建置系統期間與主題計畫確認清楚。

1.2、後設資料內涵、系統分析流程



圖 1 後設資料(Metadata)生命週期作業模式

(一) 需求訪談：

需求訪談的目的是為瞭解主題計畫典藏品的內容，及其著錄上的需求和呈現需求。為將主題計畫的需求更具體化和結構化方式表達，本組會請主題計畫填寫「後設資料工作表單」。為便於主題計畫明瞭所要填寫的內容，本組亦提供「後設資料工作表單填表說明」供主題計畫填寫參考。

(二) 工作表單說明與填寫：

本部分將以書畫、器物、拓片、魚類、明清檔案等六類主題計畫回填表單(皆為 pdf 檔)為例，說明後設資料工作表單填寫的方式與內容。其中並提供後設資料工作組和故宮書畫處的晤談表。

(三) 計畫需求與屬性分析：

在主題計畫填寫工作表單的同時，本組開始進行藏品內涵屬性分析、內涵結構分析以及關連分析。最後本組會提出欄位調整與建議給主題計畫參考。

(四) 計畫相關標準觀察與分析：

在進行主題計畫藏品屬性分析的同時，本組也會觀察國際上通用的後設資料標準，並和主題計畫的後設資料進行分析比較。

(五) 回填工作表單的初步分析：

後設資料分析人員在接獲主題計畫回傳之工作表單後，即進行初步的分析，包括工作表單填寫的正確性與完整性。

(六) 後設資料標準比對、評估、採用及調整 分析與建議：

接著，本組會將主題計畫的欄位與後設資料標準進行比對；對標準應用於計畫的適用性提出評估；最後提出分析與建議。

(七) Metadata 功能需求書

在與主題計畫完成相關的分析與建議確認後，本組分析人員即把分析的成果撰寫在「Metadata 功能需求書」。

2、主題計畫計畫簡介

2.1、計畫說明與目標

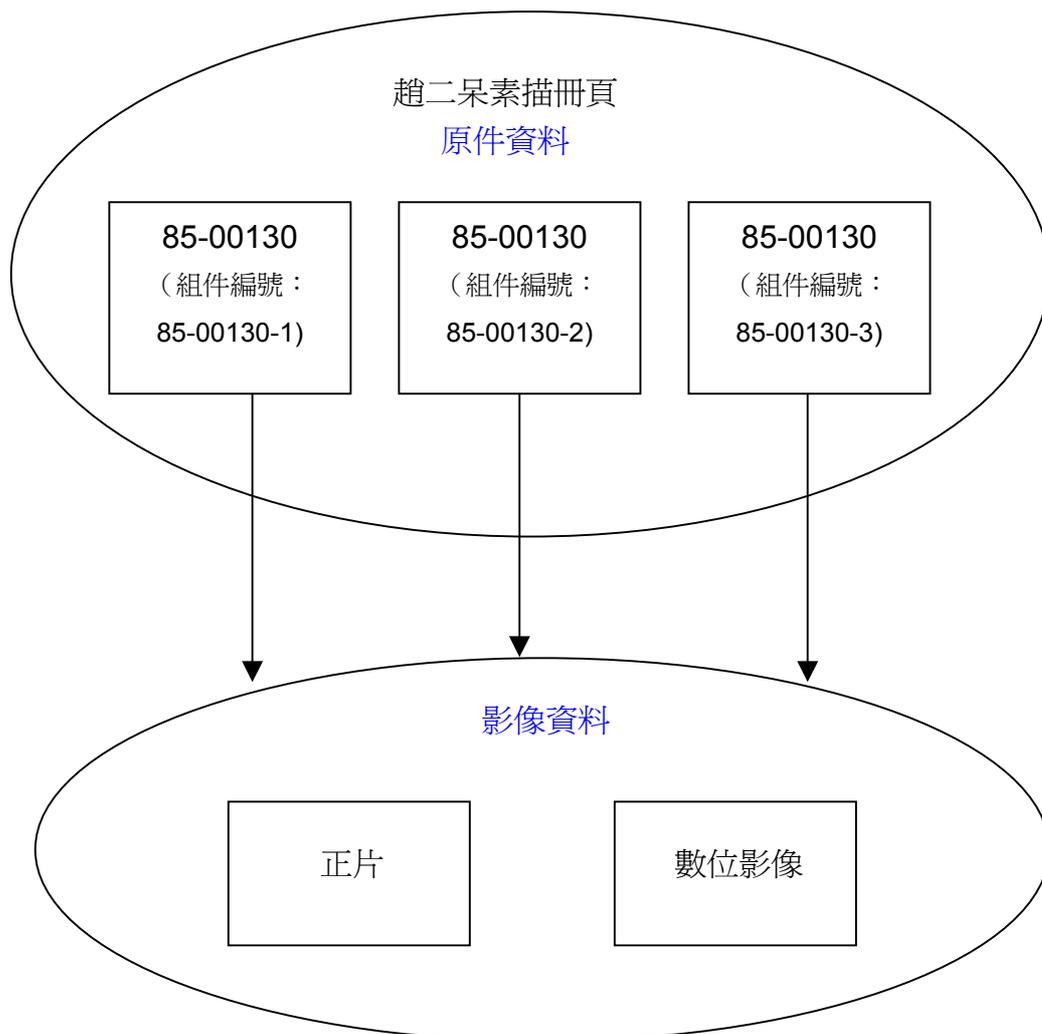
「國家歷史文物數位典藏計畫」的主要目標為建立一完整的數位化歷史文物多媒體資料庫，使國立歷史博物館典藏及研究資料得以藉由數位化型態保存。對博物館內部環境以 Intranet 觀念導入，建立一完整數位資料生產流程，除針對國立歷史博物館過去累積四十餘年珍貴資料全面數位化外，亦著重將進行中各類資訊、知識立即收入多媒體資料庫管理使用；對外部機構由 Extranet 觀念導入，建置以瀏覽器(Internet Browser)使用博物館數位典藏資料庫的環境及機制，以方便使用者易於使用博物館資源並學習瞭解歷史文化。「國家歷史文物數位典藏計畫」九十至九十一年度的數位化計畫項目為版畫、青銅器，九十二年度的為竹木、法書與漆器，本年度(九十三年) 數位化計畫項目則為玉石、印章、西畫三類。

國立歷史博物館於九十三年四月份來函，邀請數位典藏國家型科技計畫後設資料工作組(簡稱-後設資料工作組)協助支援「國家歷史文物數位典藏計畫(簡稱-主題計畫)」九十三年度玉石、印章、西畫三類藏品後設資料之研析。雙方經協商同意第三階段以西畫類 626 件藏品為規劃對象，經後設資料工作組與主題計畫一個多月(八月-九月)之需求訪談與內涵分析作業，完成此份「國家歷史文物數位典藏計畫-西畫 後設資料內涵分析書」在此公佈，作為主題計畫系統開發之主要依據。

2.2、計畫參與人員

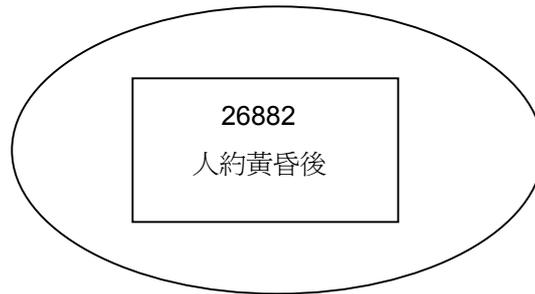
- 國立歷史博物館：
吳國淳老師、李明珠、廖康任、郭祐麟、蔡耀慶、蔡俊彥、張沛誼、巴東、高玉珍、林淑心、楊式昭、馬詩美、許惠琪、蘇淑娟
- 數位典藏國家型科技計畫後設資料工作組：
陳亞寧、陳淑君、城菁汝、邱鈺琄、沈漢聰、鍾豐謙

3、藏品單元層級關係圖與說明

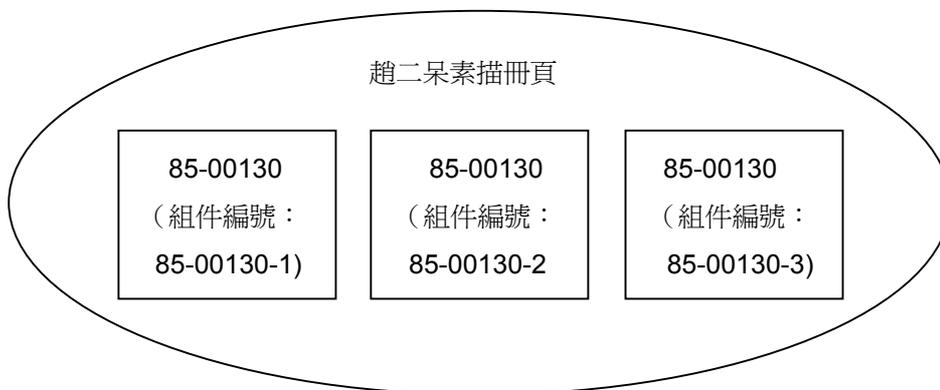


4、藏品單元群組關係圖與說明

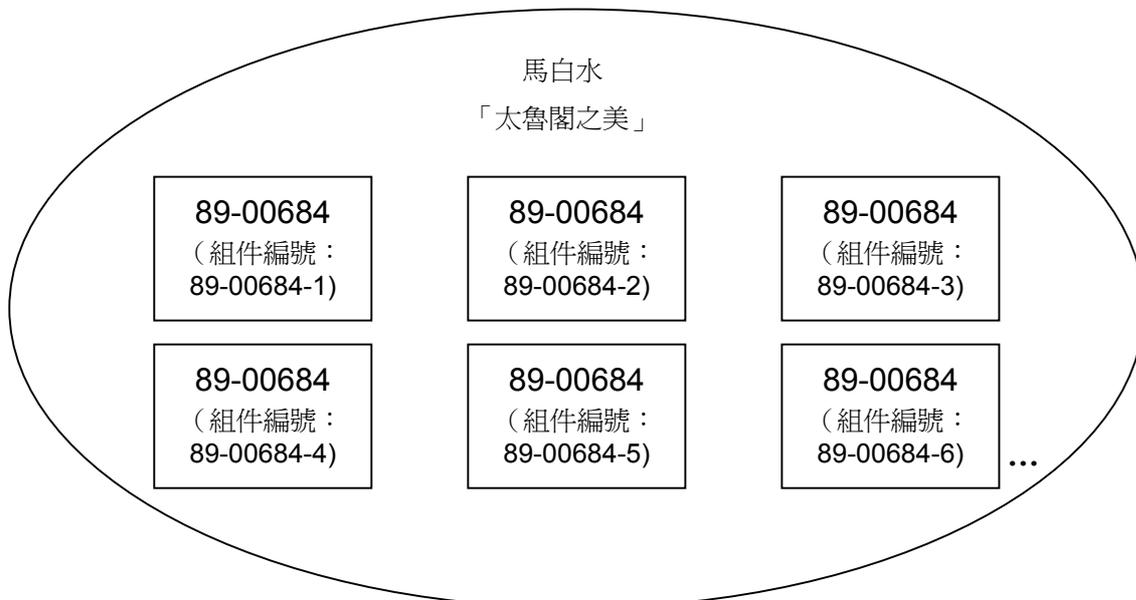
單件作品



冊頁



連作



說明：以馬白水「太魯閣之美」為例，該連作中二十四幅畫作皆為同一登錄號，即二十四幅畫作只著錄一筆 Metadata，但為了便於描述個別尺寸、創作媒材及作品內容等，會將連作中每一幅畫作標註一組件編號。組件編號方式如 89-00684-1、89-00684-2...89-00684-6 等。

5、後設資料欄位需求架構與著錄規範

此份後設資料需求架構是主題計畫西畫藏品特性之內涵需求，其目的在於讓主題計畫參與同仁確認建檔時之資訊，包含：後設資料中英文欄位、欄位定義、著錄規範，並供日後系統設計人員參考之用。

註 1：凡「著錄規範」中標明「七、代碼表清單」表示此欄位著錄時有代碼表可供選擇。

註 2：■ 代表主題計畫與後設資料組雙方討論後同意之修改處(請詳見「附件、欄位調整建議說明」)，這部份與往年主題計畫之後設資料不同，提醒系統工程師與著錄人員在建製系統及著錄資料時可多留意。

元素名稱			定義	著錄規範
Element	Subelement			
藏品類型 Type	館藏類型 Type		依本館典藏文物分類原則。	見「11.代碼表」表 1
	相關類型 Related Type		不同名稱，內容相同之文物分類。以文物的一般性分類法為主。	見「11.代碼表」表 1 (館藏類型代碼表，再加上「其他(手填)」)以硯台為例，本館歸類於玉石類，其他博物館則歸類於文房四寶。
品名 Object Title	中文品名 Chinese Title		該文物的正式中文名稱	1.列「品名」，不包括「時代」和「年號」。 2.單件文物與組件文物品名標示法有別。 3.組件文物以半形「空白字元」區隔主件與組件，或用以標示物件之關係。
	英文品名 English Title		該文物的正式英文名稱	列「品名」，僅字首大寫。
	其他品名 Variant Title		該文物所擁有正式統稱之外的其他名稱。	以正式出版品或歷史文獻為依據，以分號「；」作區隔。
藏品說明 Object Description	組件說明 Composition Notes		描述與文物有整體關係的物件	1.先註明整組文物之名稱，再註明件數和品名的記錄情況。 2.整組文物和件數之間以半形「空白字元」區隔，再以逗號區隔品名的記錄情況。
	附件說明 Mounting Notes		描述該文物的附屬物件。	例：法書類某些文物有木盒為附件。
作者資料 Creator	姓名 Name		作者的姓名。	1.填寫作者姓名。 2.連結作者權威檔。
	別名 / 字號 Variant Name		作者的其他稱號。	1.填寫作者別名、字號。 2.以逗點「，」作為區隔。
	其他識別資料 Identification		其他可以辨別作者身份的資料。	1.詳細列出可辨識作者身份的資料。 2.不同的識別資料間以分號做區隔。
	出生地點 Birth Place		作者出生之地，以生存期間的地名為準。	1.首列國家次列省、縣市。 2.以逗點「，」作為區隔。
	生年 Birth Date	中曆 Chinese Calendar	朝代別 Dynasty 分期 Period 帝王 Emperor 年號 Reign Title 年 Year	作者出生的時間。

元素名稱				定義	著錄規範
Element	Subelement				
			月 Month 日 Date		
	西曆 Christian Era	年 Year 月 Month 日 Date			
卒年 Death Date	中曆 Chinese Calendar	朝代別 Dynasty	分期 Period 帝王 Emper or 年號 Reign Title 年 Year 月 Month 日 Date	作者的逝世時間。	連結中西曆轉換工具檔。
	西曆 Christian Era	年 Year 月 Month 日 Date			
國籍 Nationality				作者所屬國籍。	
族群 Ethnic Group				作者所屬族群。	見「11.代碼表」表 2
籍貫 Native Place				作者原籍,以生存期間的地名為準。	
活動區域 Place of Active				作者創作活動的範圍。	連結 GIS
派別 School				依照西洋美術史界定名稱。	文字描述
師承 Master				作者的傳承或師承。	僅以文字描述。
風格 Style				依西洋繪畫研究一般認定。	僅以文字描述。
特色 Characteristics				作者創作的特長或特徵。	僅以文字描述。
創作地點 Creating Place				長期從事創作的的主要地點。	1.連結至地名權威檔。 2.連結 GIS。
創作歷程 Active Period				該作者從事創作的期間。	1.朝代紀年與公元紀年並列。 2.例: xx 年~xx 年。 例: 民國 8 年(西元 1919 年) ~民國 71 年(西元 1982 年)
作品資料 Creation	中曆 Chinese Calendar	起 Earliest Date	朝代別 Dynasty 分期 Period 帝王 Emp eror 年號 Reig n Title 年 Year 月 Mont h	該文物被創作的時間,依中國歷史斷代。	連結中西曆轉換工具檔。

元素名稱				定義	著錄規範
Element	Subelement				
			日 Date		
		迄 Latest Date	朝代別 Dynasty		
			分期 Period		
			帝王 Emp eror		
			年號 Reig n Title		
			年 Year		
			月 Mont h		
			日 Date		
	西曆 Christian Era	起 Earliest Date	年 Year 月 Month 日 Date	該文物被創作的時間，依西曆寫法，無明確年份則以年代為準。	
		迄 Latest Date	年 Year 月 Month 日 Date		
歷史文化背景 Context				紀錄作品在其創作過程中與之相關的政治、社會、經濟、宗教事件或運動等。	
作品形式 Physical Description	組件編號 Component Number			為區分與紀錄文物組件或附件之間的關係時，而加以編訂的號碼	1. 以阿拉伯數字 1 開始編號，依大小或左右次序類推。 2. 此欄為整組多值的欄位，當藏品有數個組件時，可依所編之組件號碼著錄不同組件的資料。
	創作媒材 Medium			構成作品的主要材料	見「11.代碼表」表 3
	基底材 Base			用以承載作品的材料	見「11.代碼表」表 3
	畫心尺寸 Printing	縱長 height	橫長 length	該作品畫心的尺寸。	1. 平面性文物填寫「縱長」、「橫長」。 2. 以公分為單位。
	裝潢式樣 Mounting			該作品現有之裝潢式樣。	見「11.代碼表」表 3
	技法 Technique	類別 Type	名稱 Name	用以創作藝術品的特定技術或方法	見「11.代碼表」表 3
	註釋 Remark			有關藝術品表現形式的補充說明	文字敘述
作品內容 Subject Matter	組件編號 Component Number			為區分與紀錄文物組件或附件之間的關係時，而加以編訂的號碼	1. 以阿拉伯數字 1 開始編號，依大小或左右次序類推。 2. 此欄為整組多值的欄位，當藏品有數個組件時，可依所編之組件號碼著錄不同組件的資料。

元素名稱		定義	著錄規範	
Element	Subelement			
	主題 Subject	由作品題材所彰顯之作品主題內容或作者的思想、情感、情緒及意識的表達	文字敘述	
	註釋	有關作品內容資料來源與補充	文字敘述	
說明與詮釋	Object Description and Interpretation	作品內容、意義與風格的描述。	僅以文字詳列內容。	
展覽 Exhibition	展覽名稱 Exhibition Title	該作品參展時,該展覽之正式名稱。	1.詳列該文物曾經參與的展覽。 2.展覽的名稱皆按照展出的時間順序排列。	
	展覽時間 Exhibition Date	該作品參展時,該展覽展出的時間。	1.常設展。 2.非常設展時間 yyyy/mm/dd ~ yyyy/mm/dd	
	展覽地點 Exhibition Venue	該作品參展時,該展覽展出的地點。	詳列該文展覽之地理位置、展覽場所、展區,以逗點「,」區隔。	
	展覽描述 Exhibition Introduction	展覽中文說明 Exhibition Chinese Label Text	該展覽的中文解說文字。	依展覽時的正式對外出版品或解說牌為準。
		展覽英文說明 Exhibition English Label Text	該展覽的英文解說文字。	
		鑑賞文章 Related Article	與該展覽相關的鑑賞文章。	
		網頁說明 Related Web Page	與該展覽相關的網頁說明。	
	參展名稱 Object Name	該作品在參展中正式名稱。		
	展品描述 Object Description	展品中文說明 Object Chinese Label Text	該展品在該展覽中的中文解說文字。	依展覽時的正式對外出版品或解說牌為準。
		展品英文說明 Object English Label Text	該展品在展覽中的英文解說文字。	
鑑賞文章 Related Article		與該展覽相關的展品鑑賞文章。		
網頁說明 Related Web Page		與該展覽相關的展品網頁說明。		
註釋 Remarks	關於作品或物件展覽或借展的補充資料或意見。可以包括資訊來源的註記。			
入藏 Acquisition	入藏日期 Date	該文物正式入藏日期。	1.依本館文物正式入藏規範填寫。 2.按照時間順序排列。 3.日期間皆以半形字元「/」表示。 例: yyyy/mm/dd。	
	取得方式 Transfer Mode	該藏品取得的方式。	見「11.代碼表」表4	
	藏品原所有人 Past Collector	該藏品原持有人或單位。	詳填藏品原所有人或單位之名稱。	
	藏品登錄資料 Accession	流水號 Serial Number	該件藏品著錄時,系統自動產生。	由著錄系統自動產生。
		原始號 Original Number	該件藏品入館原始編號。	依本館藏品入館原始編號填寫。
	登錄號 Accession Number	該件藏品入館登錄號。	依本館藏品入館登錄號登錄規範填寫。	

元素名稱		定義		著錄規範		
Element	Subelement					
	收藏地點 Current Location	典藏單位 Repository Name	收藏該件文物的單位。	國立歷史博物館		
		位置號 Location Number	該件藏品存放之庫房號及蒐 藏架位置號。	見「11.代碼表」表 4		
	註釋 Remarks		入藏資料的補充說明。			
藏品狀況 Condition	外觀描述 Description	基底材狀況	該件藏品外觀之描述。	見「11.代碼表」表 5		
		媒材狀況 Media Condition		見「11.代碼表」表 5		
		文物附屬物狀況 Subsidiary Condition		見「11.代碼表」表 5		
	註釋 Remarks		任何有關藏品現況鑑定報告 的補充資訊。			
異動紀錄 Administrative/Biographical	提借紀錄 Loan History	館內 In the Museum	單位 Unit	該件藏品的館內提借單位	見「11.代碼表」表 6	
			借出 Borrow	日期 Date	該件藏品的館內外提借日期 紀錄。	1.詳列提借日期。 2.按照時間順序排列。 3.日期間皆以半形字元「/」表 示。 例：yyyy/mm/dd。
				提借人 人員 Agent	提借該文物的人或單位	文字描述
			歸還 Return	日期 Date	該件文物被提借時館方所規 定的歸還日期	1.詳列歸還日期。 2.按照時間順序排列。 3.日期間皆以半形字元「/」表 示。 例：yyyy/mm/dd。
				歸還人 人員 Agent	歸還該文物的人或單位	見「11.代碼表」表 6
			館外 Outside	單位 Unit	該件藏品的館外提借單位	1. 資料手填。 2. 如有並列情況，兩者間以半形 「空白字元」區隔。 例：陶瓷博物館 研究組
				借出 Borrow	日期 Date	該件藏品的館外借展日期紀 錄。
			提借人 人員 Agent		該件藏品的館外提借人員紀 錄	文字描述
			歸還 Return	日期 Date	該件文物的歸還日期	1.詳列歸還日期。 2.按照時間順序排列。 3.日期間皆以半形字元「/」表 示。 例：yyyy/mm/dd。
				歸還人 人員 Agent	該件藏品的館外歸還人員紀 錄	文字描述
用途 Purpose	該件藏品館內外提借的使用 緣由	文字描述				
註銷 Deaccession	註銷依據 / 文號 Document No.	該藏品正式自館藏中永久移 除的正式公文書與文號。	列明批准藏品註銷的文號。			
	註銷原因 Reason	該件藏品自館藏中永久移除 的因素。	依本館註銷規範填寫			
	註銷日期 Date	該藏品正式自館藏中永久移 除的日期。	日期間皆以半形字元「/」表示。 例：yyyy/mm/dd。			

元素名稱		定義	著錄規範		
Element	Subelement				
		相關首長批示 Director's Authorization	准許該件藏品自館藏中永久 移除之相關首長的批示。	以文字記載首長之批示。	
		執行人員 / 單位 簽名 Executive Authorization	執行該項任務人員或單位簽 名。	見「11.代碼表」表 6	
	移轉 Transfer	移轉依據/文號 Document No.	館內外移轉之公文書。	列明批准藏品移轉的文號。	
		移轉原因 Reason	決定該件文物被移轉的主因。	依本館註銷作業規範填寫。	
		移轉日期 Date	該件文物被正式自收藏單位 移轉出去的日期。	1.詳列移轉日期。 2.按照時間順序排列。 3.日期間皆以半形字元「/」表 示。 例：yyyy/mm/dd。	
		移轉單位 Receiving Unit	該件文物自原收藏單位至合 適接收的單位。	並列情況，以壹個半形「-」字元 區隔。 例：展覽組-教育推廣組	
		相關首長批示 Director's Authorization	准許該件藏品自原收藏單位 中移轉至適合的接收單位之 相關首長的批示。	以文字記載首長之批示。	
		執行人員 / 單位 簽名 Executive Authorization	執行該項任務人員或單位簽 名。	見「11.代碼表」表 6	
	現在位置 Current Location	館內 In the Museum	該件藏品現存館內位置。	1. 見「11.代碼表」表 6 2.著錄時需注意「現在位置」為 必填欄位，故「館內」「館外」 兩欄位一定要有一欄著錄資 料值。	
		館外 Outside	該件文物現存館外位置。	1.見代碼表。 2.著錄時需注意「現在位置」為 必填欄位，故「館內」「館外」 兩欄位一定要有一欄著錄資 料值。	
	修復紀錄 Conservation/ Treatment History	修復結果 Treatment	修復時間 Date	該件文物送修時間。	日期間皆以半形字元「/」表示。 例：yyyy/mm/dd
			執行人員 / 單位 簽名 Agent	執行該項任務人員或單位簽 名。	見「11.代碼表」表 7
修復位置 Location			該件文物所修復的位置。	見「11.代碼表」表 7	
修復材料 Material			修復該文物時所運用材料之 紀錄。		
修復紀要 Remarks		紀錄與說明文物歷次修復狀 況，包含裝潢尺寸的變動、裝 潢形式的改變、修復工序的紀 錄，並含送修完成時間之紀 要。	僅以文字敘述方式紀錄。		
修復建議 Treatment Suggestions		相關人員對該文物所提出之 修復建議。	如清潔、維護、復原、修復、修 補、整形等之文字敘述。		
藏品價值 Value	評等 Grade	該件藏品的重要性分級。			
	金額 Monetary Value	該件藏品的金錢價值。	非購藏作品填「無」。		
	幣種 Numismatic Classification	購藏時該文物所使用的錢幣 種類。	見「11.代碼表」表 8		

元素名稱		定義	著錄規範	
Element	Subelement			
保險 Insurance	險種 Type	投保的保險種類。	見「11.代碼表」表 8	
		保單號碼 Insurance No.	該件文物保險單與編號。	
	要保金額	該件藏品保險金額。	僅以半形阿拉伯數字填寫。例： 123,567	
	投保金額 Insurance Value	實際投保金額。	僅以半形阿拉伯數字填寫。例： 123,567	
	保險期限 Covering Period	起 Earliest Date	該件文物保險期限。	日期間皆以半形字元「/」表示。 例：yyyy/mm/dd。
		迄 Latest Date		
	對保公司 Ceded Company	第三國相關產物保險公司。	僅以文字記載對保公司寶號。	
投保公司 Insurance Company		僅以文字記載投保公司寶號。		
著錄 Related Textual References	館內出版品 N. M. H. Publication	名稱 Title	該文物曾出現於館內出版品 之名稱。	見「11.代碼表」表 9
		頁碼 Page	該文物出現於該出版品之頁 碼。	僅填寫半形數字。
		圖版編號 Plate	該文物出現於該出版品之圖 版編號。	僅填寫半形數字。
		該出版品中文物品名 Object Title	該文物出現於該出版品之文 物名稱。	1. 著錄該出版品中之完整品 名，包括品名、尺寸和年代等 基本資料。 2. 先著錄「頁」，其後著錄半形 數字；若無頁碼請著錄「無」。 3. 「名稱」、「頁碼」、「圖版編號」 及「出版品中文物品名」的呈 現方式採橫式呈現，中間以逗 號區隔。 4. 例如：《典藏圖錄》，頁 147， 62，隋玉麟符
	館外出版品 Other Publication	名稱 Title	該文物曾出現於館外出版品 之名稱。	
		頁碼 Page	該文物出現於該出版品之頁 碼。	僅填寫半形數字。
		圖版編號 Plate	該文物出現於該出版品之圖 版編號。	僅填寫半形數字。
	該出版品中文物品名 Object Title	該文物出現於該出版品之文 物名稱。	1. 著錄該出版品中之完整品 名，包括品名、尺寸和年代等 基本資料。 2. 先著錄「頁」，其後著錄半形 數字；若無頁碼請著錄「無」。 3. 「名稱」、「頁碼」、「圖版編號」 及「出版品中文物品名」的呈 現方式採橫式呈現，中間以逗 號區隔。 4. 例如：《典藏圖錄》，頁 147， 62，隋玉麟符	
	參考資料 References	有關文物的來源文件資訊引 述。	連結館內出版品數位檔。	
	影像檔 Related Visual Documentat ion	檔名 File Name	該文物影像檔的檔名。	
影像格式 Image Format		該文物影像檔的格式。	見「11.代碼表」表 10	
影像大小 Image Measurements		該文物影像檔的大小。		

元素名稱		定義	著錄規範
Element	Subelement		
ion	影像類型 Image Type	與該文物有關的影像檔類型。	見「11.代碼表」表 10
	影像角度 Image View	拍攝文物的角度與範圍(部份)。	見「11.代碼表」表 10
	影像來源 Image Source	該文物圖檔的來源。	見「11.代碼表」表 10
	使用權限 Copyright/Restrictions	該文物圖檔的使用權限管理。	見「11.代碼表」表 10
	圖檔說明 Description	該文物圖檔的文字摘要。	
	製作日期 Date	該文物影像檔的製作日期。	1. 按照時間順序排列。 2. 日期間皆以半形字元「/」表示。 例：yyyy/mm/dd。
建檔紀錄 Cataloging History	填表人 Cataloger Name	紙本文件上填寫此筆資料的內容專家。	系統自動產生。
	填表時間 Cataloging Date	內容專家填寫此筆資料的時間。	系統自動產生。
	建檔人 Typist	此筆資料的建檔人員。	系統自動產生。
	建檔時間 Typing Date	將此筆資料建檔(key in)入系統的時間。	系統自動產生。
	核對人 Verifier Name	此筆資料的最近核對人簽名。	系統自動產生。
	核對時間 Verifying Date	此筆資料的最近核對時間。	系統自動產生。
	著錄狀態 Data Condition	此筆資料的最近著錄狀態。	見「11.代碼表」表 11

6、著錄範例

依上述之後設資料需求架構所填寫之著錄範例：

元素名稱		實例		
Element	Subelement			
藏品類型	館藏類型	西畫		
	相關類型			
品名	中文品名	人約黃昏後		
	英文品名	Dating after Sunset		
	其他品名			
藏品說明	組件說明			
	附件說明			
作者資料	姓名	常玉		
	別名 / 字號	字幼書		
	其他識別資料			
	出生地點	四川順慶		
	生年	中曆	朝代別	清朝
			分期	末期
			帝王	宣統
			年號	
			年	
			月	
	西曆	日		
		年	1900	

元素名稱				實例
Element	Subelement			
	卒年	中曆	月	10
			日	10
			朝代別	民國
			分期	
			帝王	
		年號		
		年		
		月		
		日		
		西曆	年	1966
	月	8		
	日	3		
	國籍	中國		
	族群	漢		
	籍貫	四川		
活動區域	中國、日本、法國			
派別				
師承				
風格				
特色				
創作地點	法國			
創作歷程				
作品資料	中曆	起	朝代別	
			分期	
			帝王	
			年號	
			年	
		月		
		日		
		迄	朝代別	
		分期		
		帝王		
	年號			
	年			
	月			
	日			
	西曆	起	年	
月				
日				
迄		年		
		月		
日				
歷史文化背景				
作品形式	組件編號			
	創作媒材			油彩
	基底材			帆布
	畫心尺寸	縱長	83cm	
		橫長	122cm	
	裝潢式樣			畫框
	技法	類別	油彩	
		名稱	平塗	
註釋				
作品內容	組件編號			
	主題			人物
	註釋			

元素名稱		實例			
Element	Subelement				
說明與詮釋		<p>常玉畫女體通常有個特色，就是下半身畫得比上半身大很多，這當然可以解釋成畫家以仰視的角度來取景，但是畫家刻意誇張的意念手法仍是主要的原因。在整體效果上來說，畫家種特殊表現，看起來還是非常協調，並不會給人突兀的感覺。以這張畫作來說，構圖由左上斜向右下，造型非常流利順暢，面向畫面的右半邊身體明顯地比左半身要大許多，僅大腿的部分即已超過整個上半身的面積。這是由於畫家僅用平塗與單純的畫法，因此在造型上給予較誇張的變化，藉以顯示在空間上的深度效果。此外，畫面上的黑色輪廓線雖然頗粗重，卻有相當流暢的粗細變化，因此令人不覺得笨重，反倒有些秀氣的感覺。</p>			
展覽	展覽名稱	特展「鄉關何處－常玉的繪畫藝術」			
	展覽時間	2001/10/10			
	展覽地點	國立歷史博物館			
	展覽描述	展覽中文說明			
		展覽英文說明			
		鑑賞文章			
		網頁說明			
	參展名稱				
	展品描述	展品中文說明			
		展品英文說明			
鑑賞文章					
網頁說明					
註釋					
入藏	入藏日期				
	取得方式	撥交			
	藏品原所有人				
	藏品登錄資料	流水號			
		原始號			
		登錄號	26882		
	收藏地點	典藏單位	國立歷史博物館		
		位置號	6樓庫房		
註釋					
藏品狀況	外觀描述	基底材狀況	狀況良好		
		媒材狀況	狀況良好		
		文物附屬物狀況			
	註釋				
異動紀錄	提借紀錄	館內	單位		
			提借	日期	
				提借人員	
			歸還	日期	
				歸還人員	
		館外	單位		
			提借	日期	
				提借人員	
			歸還	日期	
				歸還人員	
	用途				
	註銷	註銷依據 / 文號			
		註銷原因			
註銷日期					
相關首長批示					
執行人員 / 單位簽名					
移轉	移轉依據/文號				

元素名稱		實例		
Element	Subelement			
		移轉原因		
		移轉日期		
		移轉單位		
		相關首長批示 執行人員 / 單位簽名		
	現在位置	館內	三樓展場	
		館外		
修復紀錄	修復結果	修復時間		
		執行人員 / 單位簽名		
		修復位置		
		修復材料		
	修復紀要 Remarks			
修復建議				
藏品價值	評等			
	金額			
	幣種			
	保險	險種		
		保單號碼		
		要保金額		
		投保金額		
		保險期限	起 迄	
		對保公司		
投保公司				
著錄	館內出版品	名稱	《典藏圖錄藝術篇一》／《鄉關何處－常玉的繪畫藝術》／《常玉畫集》	
		頁碼	278 頁／74 頁／40 頁	
		圖版編號	9／39／無	
		該出版品中文物品名	人約黃昏後／人約黃昏後／人約黃昏後	
	館外出版品	名稱		
		頁碼		
		圖版編號		
		該出版品中文物品名		
	參考資料			
	影像檔	檔名		Wp26882na01s
影像格式		*.tif		
影像大小				
影像類型		平面影像		
影像角度		正面		
影像來源		正片掃瞄		
使用權限		研究者／文物管理者		
圖檔說明				
製作日期				
建檔紀錄	填表人		張沛誼	
	填表時間		2004/04/15	
	建檔人		馬詩美	
	建檔時間		2004/04/15	
	核對人			
	核對時間			
	著錄狀態		著錄中	

7、後設資料國際標準之應用

為數位典藏國家型科技計畫之主題計畫後設資料與國際後設資料標準接軌之重要依據，作為主題計畫與國際間或國內其他主題計畫進行 XML 資料交換時，彼此互通之基礎。「7、後設資料國際標準之應用」共包含三部份：

- 7.1、建議採用之標準
- 7.2、實際應用情形
- 7.3、國際標準對照表
 - (1)CDWA Mapping
 - (2)DC Mapping

7.1、建議採用之標準

目前國際上和博物館藝術品相關的後設資料標準有 CDWA (Categories for the Description of Works of Art)、VRA (Core Categories for Visual Resources)、REACH (for Shared Description of Museum Objects)等，經過評估與考量，後設資料工作組建議主題計畫採用 CDWA 標準。除了因為 (1) CDWA 是針對描述藝術品而發展的標準；同時，(2) 和其他的標準相較之下，CDWA 所包含的元素層次較豐富、涵蓋的層面也較廣，因此較能符合本計畫的需求；另外，(3) 目前國內其他的博物館相關機構，如國立故宮博物院，也多是採用此標準，為便於將來資訊作交換，建議採用同一標準。

CDWA 是由 Getty 機構下的 Art Information Task Force (AITF)所發展的後設資料，主要的描述目標為藝術品、建築、物件群組以及視覺呈現和文本的替代物，其欄位的設計是希望可以滿足藝術史研究的需求，提供給研究者一致、可信的內容。

7.2、標準實際應用情形

為協助主題計畫了解其後設資料應用國際標準(CDWA)之情形，後設資料工作組研製完成此份分析比對表，提供主題計畫參考。此份分析比對表將 CDWA 後設資料元素¹置於左方，而將主題計畫採用 CDWA 後設資料之元素(仍沿用主題計畫之中文元素名稱²)列於右方，分析結果得知：

「國家歷史文物數位典藏計畫-玉石後設資料」採用 CDWA 233 個元素(不含父節點)中之 57 個元素，應用程度約為 24%；在核心元素的部份，則是採用了 16 個核心元素(不含父節點)中的 8 個，應用程度約為 50%，未採用的核心元素分別為：

- ◆ 「Object/Work- Type」(物件/作品－類型)
- ◆ 「Object/Work- Components-Type」(物件/作品－構件－類型)
- ◆ 「Measurement- Dimensions」(測量－尺寸)
- ◆ 「Materials and Techniques- Description」(材質與技術－描述)
- ◆ 「Creation-Creator-Role」(創作－創作者－角色)
- ◆ 「Subject Matter- Description- Indexing terms」(主題－描述－標引詞彙)
- ◆ 「Subject Matter- Identification- Indexing terms」(主題－識別－標引詞彙)
- ◆ 「Subject Matter- Interpretation- Indexing terms」(主題－詮釋－標引詞彙)

¹ CDWA元素呈現方式為：英文名稱(中文名稱)，「中文名稱」為後設資料工作組翻譯CDWA元素之初稿。

² 主題計畫元素呈現方式為：中文名稱(英文名稱)，兩者皆為主題計畫所提供。

註：黑底白字的元素名稱，如 **Object/Work- Type**，為 CDWA 所建議之核心元素

	CDWA Elements	國家歷史文物數位典藏計畫-西畫後設資料
1	Object/Work (物件/作品)	
1.1	Object/Work- Catalog level (物件/作品-目錄層級)	
1.2	Object/Work- Quantity (物件/作品-數量)	
1.3	Object/Work- Type (物件/作品-類型)	
1.4	Object/Work- Components (物件/作品-構件)	<ul style="list-style-type: none"> ◇ 藏品說明-組件說明 (Object Description-Composition Notes) ◇ 藏品說明-附件說明 (Object Description-Mounting Notes)
1.4.1	Object/Work- Components- Quantity (物件/作品-構件-數量)	
1.4.2	Object/Work- Components- Type (物件/作品-構件-類型)	
1.5	Object/Work- Remarks (物件/作品-註釋)	<ul style="list-style-type: none"> ◇ 藏品類型-相關類型 (Type- Related Type) ◇ 作品形式-組件編號 (Physical Description-Component Number) ◇ 作品內容-組件編號 (Subject Matter -Component Number)
1.6	Object/Work- Citation (物件/作品-引文)	
2	Classification (分類)	
2.1	Classification- Term (分類-術語)	◇ 藏品類型-館藏類型 (Type- Type)
2.2	Classification- Remarks (分類-註釋)	
2.3	Classification- Citations (分類-引文)	
3	Orientation/Arrangement (方位/配置)	
3.1	Orientation/Arrangement- Description (方位/配置-描述)	
3.2	Orientation/Arrangement- Remarks (方位/配置-註釋)	
3.3	Orientation/Arrangement- Citations (方位/配置-引文)	
4	Titles or Names (題名)	
4.1	Titles or Names- Text (題名-文本)	<ul style="list-style-type: none"> ◇ 品名-中文品名 (Object Title- Chinese Title) ◇ 品名-英文品名 (Object Title- English Title) ◇ 品名-其他品名 (Object Title- Variant Title) ◇ 展覽-參展名稱 (Exhibition- Object Name) ◇ 著錄-館內出版品名稱-該出版品中文物品名 (Related Textual References N. M. H. Publication -Object Title) ◇ 著錄-館外出版品名稱-該出版品中文物品名 (Related Textual References- Other Publication -Object Title)
4.2	Titles or Names- Type (題名-類型)	
4.3	Titles or Names- Date (題名-時間)	
4.4	Titles or Names- Remarks (題名-註釋)	
4.5	Titles or Names- Citations (題名-引文)	
5	State (階段)	
5.1	State- Identification (階段-識別)	
5.2	State- Remarks (階段-註釋)	
5.3	State- Citations (階段-引文)	
6	Edition (版本)	
6.1	Edition -Number of Name (版本-版次或名稱)	
6.2	Edition- Impression Number (版本-版印序號)	
6.3	Edition- Size (版本-總數)	
6.4	Edition- Remarks (版本-註釋)	
6.5	Edition- Citations (版本-引文)	

	CDWA Elements	國家歷史文物數位典藏計畫-西畫後設資料
7	Measurements (測量)	
7.1	Measurements- Dimensions (測量-尺寸)	
7.1.1	Measurements- Dimensions- Extent (測量-尺寸-範圍)	
7.1.2	Measurements- Dimensions- Type (測量-範圍-類型)	
7.1.3	Measurements- Dimensions- Value (測量-尺寸-數值)	◇作品形式-畫心尺寸-縱長(Physical Description- Printing- Height) ◇作品形式-畫心尺寸-橫長(Physical Description- Printing- Length)
7.1.4	Measurements- Dimensions- Unit (測量-尺寸-單位)	
7.1.5	Measurements- Dimensions- Qualifier (測量-尺寸-修飾語)	
7.1.6	Measurements- Dimensions- Date (測量-尺寸-時間)	
7.2	Measurements- Shape (測量-形狀)	
7.3	Measurements- Size (測量-大小)	
7.4	Measurements- Scale (測量-比例)	
7.5	Measurements- Format (測量-格式)	
7.6	Measurements- Remarks (測量-註釋)	
7.7	Measurements- Citations (測量-引文)	
8	Materials and Techniques (材質與技術)	
8.1	Materials and Techniques- Description (材質與技術-描述)	
8.2	Materials and Techniques- Extent (材質/技術-範圍)	
8.3	Materials and Techniques- Processes or Techniques (材質與技術-過程或技術)	◇作品形式-技法-類別 (Physical Description-Technique- Type)
8.3.1	Materials and Techniques- Processes or Techniques- Name (材質與技術-處理或技術-名稱)	◇作品形式-技法-名稱 (Physical Description-Technique- Name)
8.3.2	Materials and Techniques- Processes or Techniques- Implement (材質與技術-構件-工具)	
8.4	Materials and Techniques- Materials (材質與技術-材質)	◇材質-類別 (Materials- Type)
8.4.1	Materials and Techniques- Materials- Role (材質與技術-材質-角色)	
8.4.2	Materials and Techniques- Materials- Name (材質與技術-材質-名稱)	◇作品形式-創作媒材 (Physical Description-Medium) ◇作品形式-基底材 (Physical Description- Base)
8.4.3	Materials and Techniques- Materials- Color (材質與技術-材質-顏色)	
8.4.4	Materials and Techniques- Materials- Source (材質與技術-材質-來源地)	
8.4.5	Materials and Techniques- Materials- Marks (材質與技術-材質-記號)	
8.4.5.1	Materials and Techniques- Materials- Marks-Date (材質與技術-材質-記號-日期)	
8.5	Materials and Techniques- Actions (材質與技術-活動)	

	CDWA Elements	國家歷史文物數位典藏計畫-西畫後設資料
8.6	Materials and Techniques- Remarks (材質與技術－註釋)	
8.7	Materials and Techniques- Citations (材質與技術－引文)	
9	Facture (製作手法)	
9.1	Facture-Description (手法－描述)	
9.2	Facture-Remarks (製作手法－註釋)	
9.3	Facture-Citations (製作手法－引文)	
10	Physical Description (形式描述)	
10.1	Physical Description- Physical Appearance (形式描述－形式外觀)	
10.1.1	Physical Description- Physical Appearance- Indexing terms (形式描述－形式外觀－標引詞彙)	◇作品形式－裝潢式樣 (Physical Description- Mounting)
10.2	Physical Description- Remarks (形式描述－註釋)	◇作品形式－註釋 (Physical Description- Remarks)
10.3	Physical Description- Citations (形式描述－引文)	
11	Inscriptions/Marks (題刻/標記)	
11.1	Inscriptions/Marks- Transcription or Description (題刻/標記－轉寫或描述)	
11.2	Inscriptions/Marks-Type (題刻/標記－類型)	
11.3	Inscriptions/Marks-Author (題刻/標記－作者)	
11.4	Inscriptions/Marks- Location (題刻/標記－位置)	
11.5	Inscriptions/Marks- Typeface/Letterform (題刻/標記－字體/字形)	
11.6	Inscriptions/Marks- Date (題刻/標記－時間)	
11.7	Inscriptions/Marks- Remarks (題刻/標記－註釋)	
11.8	Inscriptions/Marks- Citations (題刻/標記－引文)	
12	Condition/Examination History (現況/鑑定歷史)	
12.1	Condition/Examination History- Description (現況/鑑定歷史－描述)	◇藏品狀況－外觀描述－基底材狀況(Condition- Description- Base Condition) ◇藏品狀況－外觀描述－媒材狀況(Condition- Description- Media Condition) ◇藏品狀況－外觀描述－文物附屬狀況(Condition- Description- Subsidiary Condition)
12.2	Condition/Examination History-Type (現況/鑑定歷史－類型)	
12.3	Condition/Examination History-Agent (現況/鑑定歷史－鑑定者)	
12.4	Condition/Examination History-Date (現況/鑑定歷史－日期)	
12.5	Condition/Examination History-Place (現況/鑑定歷史－地點)	
12.6	Condition/Examination History- Remarks (現況/鑑定歷史－註釋)	◇藏品狀況－註釋 (Condition- Remarks)
12.7	Condition/Examination History- Citations (現況/鑑定歷史－引文)	
13	Conservation/Treatment History (保存/處理歷史)	
13.1	Conservation/Treatment History- Description (保存/處理歷史－描述)	◇修復紀錄－修復結果－修復位置 (Conservation/ Treatment History- Treatment- Location) ◇修復紀錄－修復結果－修復材料 (Conservation/ Treatment History- Treatment- Material) ◇修復紀錄－修復紀要 (Conservation/ Treatment History- Remarks)
13.2	Conservation/Treatment History-Type (保存/處理歷史－類型)	
13.3	Conservation/Treatment History-Agent (保存/處理歷史－維護者)	◇修復紀錄－修復結果－執行人員 / 單位簽名 (Conservation/ Treatment History- Treatment-

	CDWA Elements	國家歷史文物數位典藏計畫-西畫後設資料
		Agent)
13.4	Conservation/Treatment History-Date (保存/處理歷史-時間)	◇修復紀錄-修復結果-修復時間 (Conservation/ Treatment History- Treatment- Date)
13.5	Conservation/Treatment History-Place (保存/處理歷史-地點)	
13.6	Conservation/Treatment History- Remarks (保存/處理歷史-註釋)	◇修復建議 (Treatment Suggestions)
13.7	Conservation/Treatment History- Citations (保存/處理歷史-引文)	
14	Creation (創作)	
14.1	Creation-Creator (創作-創作者)	◇作者資料-姓名 (Creator- Name)
14.1.1	Creation-Creator-Extent (創作-創作者-範圍)	
14.1.2	Creation-Creator-Qualifier (創作-創作者-修飾語)	◇作者資料-師承 (Creator- Master) ◇作者資料-派別 (Creator- School) ◇作者資料-風格 (Creator- Style) ◇作者資料-特色 (Creator- Characteristics)
14.1.3	Creation-Creator-Identity (創作-創作者-身分)	◇作者資料-別名/字號 (Creator- Variant Name) ◇作者資料-其他識別資料 (Creator- Identification) ◇作者資料-出生地點 (Creator- Birth Place) ◇作者資料-生年-中曆-朝代別(Creator- Birth Date- Chinese Calendar- Dynasty) ◇作者資料-生年-中曆-分期 (Creator- Birth Date- Chinese Calendar- Period) ◇作者資料-生年-中曆-帝王 (Creator- Birth Date- Chinese Calendar- Emperor) ◇作者資料-生年-中曆-年號 (Creator- Birth Date- Chinese Calendar- Reign Title) ◇作者資料-生年-中曆-年 (Creator- Birth Date- Chinese Calendar- Year) ◇作者資料-生年-中曆-月 (Creator- Birth Date- Chinese Calendar- Month) ◇作者資料-生年-中曆-日 (Creator- Birth Date- Chinese Calendar- Date) ◇作者資料-生年-西曆-年 (Creator- Birth Date- Christian Era- Year) ◇作者資料-生年-西曆-月 (Creator- Birth Date- Christian Era- Month) ◇作者資料-生年-西曆-日 (Creator- Birth Date- Christian Era- Date) ◇作者資料-卒年-中曆-朝代別 (Creator- Death Date- Chinese Calendar- Dynasty) ◇作者資料-卒年-中曆-分期 (Creator- Death Date- Chinese Calendar- Period) ◇作者資料-卒年-中曆-帝王 (Creator- Death Date- Chinese Calendar- Emperor) ◇作者資料-卒年-中曆-年號 (Creator- Death Date- Chinese Calendar- Reign Title) ◇作者資料-卒年-中曆-年 (Creator- Death Date- Chinese Calendar- Year) ◇作者資料-卒年-中曆-月 (Creator- Death Date- Chinese Calendar- Month) ◇作者資料-卒年-中曆-日 (Creator- Chinese Calendar- Date) ◇作者資料-卒年-西曆-年 (Creator- Death Date- Christian Era- Year) ◇作者資料-卒年-西曆-月 (Creator- Death Date- Christian Era- Month)

	CDWA Elements	國家歷史文物數位典藏計畫-西畫後設資料
		◆作者資料－卒年－西曆－日 (Creator- Death Date- Christian Era- Date) ◆作者資料－國籍 (Creator- Nationality) ◆作者資料－族群 (Creator- Ethnic Group) ◆作者資料－籍貫 (Creator- Native Place) ◆作者資料－活動區域 (Creator- Place of Active) ◆作者資料－創作地點 (Creator- Creating Place) ◆作者資料－創作歷程 (Creator- Active Period)
14.1.4	Creation-Creator-Role (創作－創作者－角色)	
14.1.5	Creation-Creator-Statement (創作－創作者－說明)	
14.2	Creation-Date (創作－時間)	◆作品資料－黃曆紀年 (Creation- Lunar Calendar)
14.2.1	Creation- Date- Earliest Date (創作－時間－起)	◆作品資料－中曆－起－朝代別 (Creation- Chinese Calendar- Earliest Date- Dynasty) ◆作品資料－中曆－起－分期 (Creation- Chinese Calendar- Earliest Date- Period) ◆作品資料－中曆－起－帝王 (Creation- Chinese Calendar- Earliest Date- Emperor) ◆作品資料－中曆－起－年號 (Creation- Chinese Calendar- Earliest Date- Reign Title) ◆作品資料－中曆－起－年 (Creation- Chinese Calendar- Earliest Date- Year) ◆作品資料－中曆－起－月 (Creation- Chinese Calendar- Earliest Date- Month) ◆作品資料－中曆－起－日 (Creation- Chinese Calendar- Earliest Date- Date) ◆作品資料－西曆－起－年 (Creation- Christian Era- Earliest Date- Year) ◆作品資料－西曆－起－月 (Creation- Christian Era- Earliest Date- Month) ◆作品資料－西曆－起－日 (Creation- Christian Era- Earliest Date- Date)
14.2.2	Creation- Date- Latest Date (創作－時間－訖)	◆作品資料－中曆－迄－朝代別 (Creation- Chinese Calendar- Latest Date- Dynasty) ◆作品資料－中曆－迄－分期 (Creation- Chinese Calendar- Latest Date- Period) ◆作品資料－中曆－迄－帝王 (Creation- Chinese Calendar- Latest Date- Emperor) ◆作品資料－中曆－迄－年號 (Creation- Chinese Calendar- Latest Date- Reign Title) ◆作品資料－中曆－迄－年 (Creation- Chinese Calendar- Latest Date- Year) ◆作品資料－中曆－迄－月 (Creation- Chinese Calendar- Latest Date- Month) ◆作品資料－中曆－迄－日 (Creation- Chinese Calendar- Latest Date- Date) ◆作品資料－西曆－迄－年 (Creation- Christian Era- Latest Date- Year) ◆作品資料－西曆－迄－月 (Creation- Christian Era- Latest Date- Month) ◆作品資料－西曆－迄－日 (Creation- Christian Era- Latest Date- Date)
14.3	Creation-Place/Original Location (創作－地點/原生地點)	
14.4	Creation-Commission (創作－委託)	
14.4.1	Creation- Commission- Commissioner (創作－委託－委託者)	
14.4.1.1	Creation- Commission- Commissioner- Type	

	CDWA Elements	國家歷史文物數位典藏計畫-西畫後設資料
	(創作-委託-委託者-類型)	
14.4.2	Creation- Commission- Commission- Date (創作-委託-時間)	
14.4.3	Creation- Commission- Commission- Place (創作-委託-地點)	
14.4.4	Creation- Commission- Commission- Cost (創作-委託-費用)	
14.5	Creation- Numbers (創作-編號)	
14.6	Creation- Remarks (創作-註釋)	
14.7	Creation- Citations (創作-引文)	
15	Ownership/Collecting History (所有權/收藏歷史)	
15.1	Ownership/Collecting History- Description (所有權/收藏歷史-描述)	<ul style="list-style-type: none"> ◇異動紀錄-移轉-移轉單位 (Administrative/Biographical - Transfer- Receiving Unit)
15.2	Ownership/Collecting History- Transfer Mode (所有權/收藏歷史-轉讓模式)	<ul style="list-style-type: none"> ◇入藏-取得方式 (Acquisition- Transfer Mode) ◇異動紀錄-註銷-註銷依據 / 文號 (Administrative/Biographical- Deaccession- Document No.) ◇異動紀錄-註銷-註銷原因 (Administrative/Biographical- Deaccession- Reason) ◇異動紀錄-註銷-相關首長批示 (Administrative/Biographical- Deaccession- Director's Authorization) ◇異動紀錄-註銷-執行人員 / 單位簽名 (Administrative/Biographical- Deaccession- Executive Authorization) ◇異動紀錄-移轉-移轉依據 / 文號 (Administrative/Biographical - Transfer- Document No.) ◇異動紀錄-移轉-移轉原因 (Administrative/Biographical - Transfer- Reason) ◇異動紀錄-移轉-相關首長 / 批示 (Administrative/Biographical - Transfer- Director's Authorization) ◇異動紀錄-移轉-執行人員 / 單位簽名 (Administrative/Biographical - Transfer- Executive Authorization)
15.3	Ownership/Collecting History- Cost of Value (所有權/收藏歷史-費用或價值)	<ul style="list-style-type: none"> ◇藏品價值-金額 (Value- Monetary Value) ◇藏品價值-幣種 (Value- Numismatic Classification) ◇藏品價值-保險-險種 (Value- Insurance- Type) ◇藏品價值-保險-保單號碼 (Value- Insurance- Insurance No.) ◇藏品價值-保險-要保金額 (Value- Insurance- Policy Amount) ◇藏品價值-保險-投保金額 (Value- Insurance- Insurance Value) ◇藏品價值-保險-保險期限-起 (Value- Insurance- Covering Period-) ◇藏品價值-保險-保險期限-迄 (Value- Insurance- Covering Period- Earliest Date) ◇藏品價值-保險-對保公司 (Value- Insurance- Ceded Company- Latest Date) ◇藏品價值-保險-投保公司 (Value- Insurance- Insurance Company)
15.4	Ownership/Collecting History- Legal Status	<ul style="list-style-type: none"> ◇藏品價值-評等 (Value- Grade)

	CDWA Elements	國家歷史文物數位典藏計畫-西畫後設資料
	(所有權/收藏歷史-法定地位)	
15.5	Ownership/Collecting History-Owner (所有權/收藏歷史-所有者)	◇入藏-藏品原所有人 (Acquisition- Past Collector)
15.5.1	Ownership/Collecting History- Owner- Role (所有權/收藏歷史-所有者-角色)	
15.6	Ownership/Collecting History-Place (所有權/收藏歷史-地點)	
15.7	Ownership/Collecting History-Dates (所有權/收藏歷史-時長)	◇入藏-入藏日期 (Acquisition- Date) ◇異動紀錄-註銷-註銷日期 (Administrative/Biographical - Deaccession- Date) ◇異動紀錄-移轉-移轉日期 (Administrative/Biographical - Transfer- Date)
15.8	Ownership/Collecting History-Owner's Numbers (所有權/收藏歷史-所有者編號)	
15.9	Ownership/Collecting History-Credit Line (所有權/收藏歷史-作者/來源附註)	
15.10	Ownership/Collecting History- Remarks (所有權/收藏歷史-註釋)	◇入藏-註釋 (Acquisition- Remarks)
15.11	Ownership/Collecting History- Citations (所有權/收藏歷史-引文)	
16	Copyright/Restrictions (版權/限制)	
16.1	Copyright/Restrictions- Holder Name (版權/限制-所有者姓名)	
16.2	Copyright/Restrictions- Place (版權/限制-地點)	
16.3	Copyright/Restrictions- Date (版權/限制-時間)	
16.4	Copyright/Restrictions- Statement (版權/限制-宣告)	
16.5	Copyright/Restrictions- Remarks (版權/限制-註釋)	
16.6	Copyright/Restrictions- Citations (版權/限制-引文)	
17	Styles/Periods/Groups/Movements (風格/時期/團體/運動)	
17.1	Styles/Periods/Groups/Movements-Descriptions (風格/時期/團體/運動-描述)	
17.2	Styles/Periods/Groups/Movements-Indexing terms (風格/時期/團體/運動-標引術語)	
17.3	Styles/Periods/Groups/Movements-Remarks (風格/時期/團體/運動-註釋)	
17.4	Styles/Periods/Groups/Movements-Citations (風格/時期/團體/運動-引文)	
18	Subject Matter (主題)	
18.1	Subject Matter-Description (主題-描述)	◇作品內容-主題 (Subject Matter - Subject)
18.1.1	Subject Matter- Description- Indexing terms (主題-描述-標引詞彙)	
18.2	Subject Matter- Identification (主題-識別)	
18.2.1	Subject Matter- Identification- Indexing terms (主題-識別-標引詞彙)	
18.3	Subject Matter- Interpretation (主題-詮釋)	
18.3.1	Subject Matter- Interpretation- Indexing terms (主題-詮釋-標引詞彙)	
18.4	Subject Matter-Interpretive History (主題-詮釋史)	
18.5	Subject Matter- Remarks (主題-註釋)	◇作品內容-註釋 (Subject Matter - Remarks)
18.6	Subject Matter- Citations (主題-引文)	
19	Context (背景)	
19.1	Context- Historical/Cultural (背景-歷史/文化)	◇歷史文化背景 (Context)
19.1.1	Context- Historical/ Cultural- Event Type	

	CDWA Elements	國家歷史文物數位典藏計畫-西畫後設資料
	(背景 – 歷史/文化 – 事件類型)	
19.1.2	Context- Historical/ Cultural- Event Name (背景 – 歷史/文化 – 事件名稱)	
19.1.3	Context- Historical/ Cultural- Date (背景 – 歷史/文化 – 時間)	
19.1.4	Context- Historical/ Cultural- Place (背景 – 歷史/文化 – 地點)	
19.1.5	Context- Historical/ Cultural- Agent (背景 – 歷史/文化 – 代表)	
19.1.5.1	Context- Historical/ Cultural- Agent- Identity (背景 – 歷史/文化 – 代表 – 身分)	
19.1.5.2	Context-Historical/Cultural-Agent-Role (背景 – 歷史/文化 – 代表 – 角色)	
19.1.6	Context-Historical/Cultural-Cost or Value (背景 – 歷史/文化 – 費用或價值)	
19.2	Context-Architectural (背景 – 建築)	
19.2.1	Context-Architectural-Building/Site (背景 – 建築 – 建築物/場所)	
19.2.1.1	Context-Architectural-Building/Site-Name (背景 – 建築 – 建築物/場所 – 名稱)	
19.2.1.2	Context-Architectural-Building/Site-Part (背景 – 建築 – 建築物/場所 – 部份)	
19.2.1.3	Context-Architectural-Building/Site-Type (背景 – 建築 – 建築物/場所 – 類型)	
19.2.1.4	Context-Architectural-Building/Site-Place (背景 – 建築 – 建築物/場所 – 位置)	
19.2.2	Context-Architectural- Placement (背景 – 建築 – 配置)	
19.2.3	Context-Architectural-Date (背景 – 建築 – 時間)	
19.3	Context-Archaeological (背景 – 考古)	
19.3.1	Context-Archaeological-Excavation Place (背景 – 考古 – 發掘地點)	
19.3.1.1	Context-Archaeological-Excavation Place-Site (背景 – 考古 – 發掘地點 – 遺址)	
19.3.1.2	Context-Archaeological-Excavation Place-Site Part (背景 – 考古 – 發掘地點 – 遺址區塊)	
19.3.1.3	Context-Archaeological-Excavation Place-Site Part Date (背景 – 考古 – 發掘地點 – 遺址區塊時間)	
19.3.2	Context-Archaeological-Excavator (背景 – 考古 – 發掘者)	
19.3.3	Context-Archaeological-Excavation Date (背景 – 考古 – 發掘時間)	
19.4	Context-Remarks (背景 – 註釋)	
19.5	Context-Citations (背景 – 引文)	
20	Exhibition/Loan History (展覽/借出史 – 題名)	
20.1	Exhibition/Loan History- Title or Name (展覽/借出史 – 題名)	◇展覽 – 展覽名稱 (Exhibition- Exhibition Title)
20.2	Exhibition/Loan History- Curator (展覽/借出史 – 策展者)	
20.3	Exhibition/Loan History- Organizer (展覽/借出史 – 籌備者)	◇異動紀錄 – 提借紀錄 – 館內 – 單位 (Administrative/Biographical- Loan History- In the Museum- Unit) ◇異動紀錄 – 提借紀錄 – 館外 – 單位 (Administrative/Biographical- Loan History-Outside- Unit) ◇異動紀錄 – 提借紀錄 – 館內 – 借出 – 提借人員 (Administrative/Biographical- Loan History- In the Museum- Borrow- Agent)

	CDWA Elements	國家歷史文物數位典藏計畫-西畫後設資料
		<ul style="list-style-type: none"> ◇異動紀錄－提借紀錄－館內－歸還－歸還人員 (Administrative/Biographical- Loan History- In the Museum- Return- Agent) ◇異動紀錄－提借紀錄－館外－借出－提借人員 (Administrative/Biographical- Loan History- Outside- Borrow- Agent) ◇異動紀錄－提借紀錄－館外－歸還－歸還人員 (Administrative/Biographical- Loan History- Outside- Return- Agent)
20.4	Exhibition/Loan History- Sponsor (展覽/借出史－贊助者)	
20.5	Exhibition/Loan History- Venue (展覽/借出史－展場)	
20.5.1	Exhibition/Loan History- Venue-Name (展覽/借出史－展場－名稱)	◇展覽－展覽地點 (Exhibition- Exhibition Venue)
20.5.2	Exhibition/Loan History- Venue-Place (展覽/借出史－展場－地點)	
20.5.3	Exhibition/Loan History- Venue-Type (展覽/借出史－展場－類型)	
20.5.4	Exhibition/Loan History- Venue-Dates (展覽/借出史－展場－時間)	<ul style="list-style-type: none"> ◇展覽－展覽時間 (Exhibition- Exhibition Date) ◇異動紀錄－提借紀錄－館內－借出－日期 (Administrative/Biographical- Loan History- In the Museum- Borrow- Date) ◇異動紀錄－提借紀錄－館內－歸還－日期 (Administrative/Biographical- Loan History- In the Museum- Return- Date) ◇異動紀錄－提借紀錄－館外－借出－日期 (Administrative/Biographical- Loan History- Borrow- Date) ◇異動紀錄－提借紀錄－館外－歸還－日期 (Administrative/Biographical- Loan History- Return- Date)
20.6	Exhibition/Loan History- Object Number (展覽/借出史－物件編號)	
20.7	Exhibition/Loan History- Remarks (展覽/借出史－註釋)	<ul style="list-style-type: none"> ◇展覽－展覽描述－展覽中文說明 (Exhibition- Exhibition Introduction- Exhibition Chinese Label Text) ◇展覽－展覽描述－展覽英文說明 (Exhibition- Exhibition Introduction- Exhibition English Label Text) ◇展覽－展品描述－展品中文說明 (Exhibition- Object Description- Object Chinese Label Text) ◇展覽－展品描述－展品英文說明 (Exhibition- Object Description- Object Chinese Label Text) ◇展覽－註釋 (Exhibition- Remarks) ◇異動紀錄－提借紀錄－用途 (Administrative/Biographical- Loan History- Purpose)
20.8	Exhibition/Loan History- Citations (展覽/借出史－引文)	
21	Related Works (相關作品)	
21.1	Related Works-Relationship Type (相關作品－關係類型)	
21.2	Related Works-Relationship Number (相關作品－關係號碼)	
21.3	Related Works- Identification (相關作品－識別)	
21.3.1	Related Works- Identification- Creator (相關作品－識別－作者)	

	CDWA Elements	國家歷史文物數位典藏計畫-西畫後設資料
21.3.1.1	Related Works- Identification- Creator- Qualifier (相關作品－識別－作者－修飾語)	
21.3.1.2	Related Works- Identification- Creator- Identity (相關作品－識別－作者－識別特徵)	
21.3.1.3	Related Works- Identification- Creator- Role (相關作品－識別－作者－角色)	
21.3.2	Related Works- Identification- Titles or Names (相關作品－識別－標題或名稱)	
21.3.3	Related Works- Identification- Creation Date (相關作品－識別－創作日期)	
21.3.3.1	Related Works- Identification- Creation Date- Earliest Date (相關作品－識別－最早年代)	
21.3.3.2	Related Works- Identification- Creation Date- Latest Date (相關作品－識別－最晚年代)	
21.3.4	Related Works- Identification- Repository Name (相關作品－識別－收藏處名稱)	
21.3.5	Related Works- Identification- Geographic Location (相關作品－識別－地理位置)	
21.3.6	Related Works- Identification- Repository Numbers (相關作品－識別－藏品編號)	
21.3.7	Related Works- Identification- Object/Work Type (相關作品－識別－物件/作品類型)	
21.4	Related Works-Remarks (相關作品－註釋)	
21.5	Related Works-Citations (相關作品－引文)	
22	Related Visual Documentation (相關視覺記錄)	
22.1	Related Visual Documentation-Relationship Type (相關視覺記錄－關係類型)	◇影像檔－影像來源 (Related Visual Documentation- Image Source)
22.2	Related Visual Documentation- Image Type (相關視覺記錄－影像類型)	◇影像檔－影像類型 (Related Visual Documentation- Image Type)
22.3	Related Visual Documentation- Measurements (相關視覺記錄－影像大小)	◇影像檔－影像大小 (Related Visual Documentation- Image Measurements)
22.3.1	Related Visual Documentation-Measurements-Value (相關視覺記錄－影像大小－數值)	
22.3.2	Related Visual Documentation-Measurements-Unit (相關視覺記錄－影像大小－單位)	
22.4	Related Visual Documentation-Image Format (相關視覺記錄－影像格式)	◇影像檔－影像格式 (Related Visual Documentation- Image Format)
22.5	Related Visual Documentation-Image Date (相關視覺記錄－影像時間)	◇影像檔－製作日期 (Related Visual Documentation- Date)
22.6	Related Visual Documentation-Image Color (相關視覺記錄－影像顏色)	
22.7	Related Visual Documentation-Image View (相關視覺記錄－影像角度)	
22.7.1	Related Visual Documentation-Image View-Indexing terms (相關視覺記錄－影像角度－索引詞彙)	◇影像檔－影像角度 (Related Visual Documentation- Image View)
22.8	Related Visual Documentation-Image Ownership (相關視覺記錄－影像所有權)	
22.8.1	Related Visual Documentation-Image Ownership-Owner's Name (相關視覺記錄－影像所有權－所有者名稱)	
22.8.2	Related Visual Documentation-Image Ownership-Owner's Number (相關視覺記錄－影像所有權－所有者編號)	◇影像檔－檔名 (Related Visual Documentation- File Name)
22.9	Related Visual Documentation-Image Source (相關視覺記錄－影像來源)	
22.9.1	Related Visual Documentation -Image	

	CDWA Elements	國家歷史文物數位典藏計畫-西畫後設資料
	Source-Name (相關視覺記錄－影像來源－名稱)	
22.9.2	Related Visual Documentation-Image Source-Numbers (相關視覺記錄－影像來源－編號)	
22.10	Related Visual Documentation- Copyright/Restrictions (相關視覺記錄－版權/限制)	◇影像檔－使用權限 (Related Visual Documentation- Copyright/Restrictions)
22.11	Related Visual Documentation- Remarks (相關視覺記錄－註釋)	◇影像檔－圖檔說明 (Related Visual Documentation- Description)
22.12	Related Visual Documentation- Citations (相關視覺記錄－引文)	
23	Related Textual References (相關參考文獻)	
23.1	Related Textual References- Identification (相關參考文獻－識別)	◇展覽－展覽描述－鑑賞文章 (Exhibition-Exhibition Introduction - Related Article) ◇展覽－展覽描述－網頁說明 (Exhibition-Exhibition Introduction - Related Web Page) ◇展覽－展品描述－鑑賞文章 (Exhibition- Object Description- Related Article) ◇展覽－展品描述－網頁說明 (Exhibition- Object Description- Related Web Page) ◇著錄－館內出版品名稱－名稱 (Related Textual References- N. M. H. Publication-Title) ◇著錄－館外出版品名稱－名稱 (Related Textual References- Other Publication-Title) ◇著錄－參考資料 (Related Textual References-References)
23.2	Related Textual References-Type (相關參考文獻－類型)	
23.3	Related Textual References-Work Cited (相關參考文獻－引用作品)	◇著錄－館內出版品名稱－頁碼 (Related Textual References- N. M. H. Publication- Page) ◇著錄－館外出版品名稱－頁碼 (Related Textual References- Other Publication- Page)
23.4	Related Textual References-Work Illustrated (相關參考文獻－插圖作品)	
23.5	Related Textual References- Object/Work Number (相關參考文獻－物件/作品編號)	◇著錄－館內出版品名稱－圖版編號 (Related Textual References-N. M. H. Publication - Plate) ◇著錄－館外出版品名稱－圖版編號 (Related Textual References- Other Publication- Plate)
23.6	Related Textual References-Remarks (相關參考文獻－註釋)	
24	Critical Responses (批評性回應)	
24.1	Critical Responses- Comment (批評性回應－評論)	
24.2	Critical Responses- Document Type (批評性回應－文件類型)	
24.3	Critical Responses-Author (批評性回應－作者)	
24.4	Critical Responses-Date (批評性回應－時間)	
24.5	Critical Responses- Circumstance (批評性回應－環境)	
24.6	Critical Responses-Remarks (批評性回應－註釋)	
24.7	Critical Responses-Citations (批評性回應－引文)	
25	Cataloging History (編目史)	
25.1	Cataloging History- Cataloger Name (編目史－編目者)	◇建檔紀錄－填表人 (Cataloging History-Cataloger Name) ◇建檔紀錄－建檔人 (Cataloging History- Typist) ◇建檔紀錄－核對人 (Cataloging History- Verifier Name)
25.2	Cataloging History- Cataloger Institution (編目史－編目單位)	
25.3	Cataloging History-Date (編目史－時間)	◇建檔紀錄－填表時間 (Cataloging History-

	CDWA Elements	國家歷史文物數位典藏計畫-西畫後設資料
		Cataloging Date) ◆建檔紀錄－建檔時間 (Cataloging History- Typing Date) ◆建檔紀錄－核對時間 (Cataloging History- Verifying Date)
25.4	Cataloging History- Remarks (編目史－註釋)	◆建檔紀錄－著錄狀態 (Cataloging History- Data Condition)
26	Current Location (現藏地點)	
26.1	Current Location- Repository Names (現藏地點－典藏單位)	◆入藏－收藏地點－典藏單位 (Acquisition- Current Location- Repository Number)
26.2	Current Location- Geographic Location (現藏地點－地理位置)	◆入藏－收藏地點－位置號 (Acquisition- Current Location- Location Number) ◆異動紀錄－現在位置－館內 (Administrative/Biographical - Current Location- In the Museum) ◆異動紀錄－現在位置－館外 (Administrative/Biographical - Current Location- Outside)
26.3	Current Location- Repository Numbers (現藏地點－典藏號)	◆入藏－藏品登錄資料－流水號 (Acquisition- Accession- Serial Number) ◆入藏－藏品登錄資料－原始號 (Acquisition- Accession- Original Number) ◆入藏－藏品登錄資料－登錄號 (Acquisition- Accession- Accession Number)
26.4	Current Location-Remarks (現藏地點－註釋)	
26.5	Current Location-Citations (現藏地點－引文)	
27	Descriptive Note (描述註)	
27.1	Descriptive Note-Text (描述註－文獻)	◆說明與詮釋 (Object Description and Interpretation)
27.2	Descriptive Note-Remarks (描述註－註釋)	
27.3	Descriptive Note-Citations (描述註－引文)	

7.3、國際標準對照表

為主題計畫後設資料欄位與 CDWA 及 Dublin Core 兩種國際後設資料標準之比對表，將主題計畫後設資料元素置於左方，國際後設資料標準置於右方，提供主題計畫參考。

7.3.1、CDWA mapping

元素名稱		CDWA
藏品類型 Type	館藏類型 Type	CLASSIFICATION-TERM
	相關類型 Related Type	OBJECT/WORK – REMARKS
品名 Object Title	中文品名 Chinese Title	TITLE OR NAMES –TEXT
	英文品名 English Title	TITLE OR NAMES –TEXT
	其他品名 Variant Title	TITLE OR NAMES –TEXT
藏品說明 Object Description	組件說明 Composition Notes	OBJECT/WORK – COMPONENTS
	附件說明 Mounting Notes	OBJECT/WORK – COMPONENTS
作者資料 Creator	姓名 Name	CREATION-CREATOR
	別名/字號 Variant Name	CREATION – CREATOR – IDENTITY
	其他識別資料 Identification	CREATION – CREATOR – IDENTITY
	出生地點 Birth Place	CREATION – CREATOR – IDENTITY

元素名稱				CDWA	
	生年 Birth Date	中曆 Chinese Calendar	朝代別 Dynasty	CREATION – CREATOR – IDENTITY	
			分期 Period	帝王 Emperor	CREATION – CREATOR – IDENTITY
				年號 Reign Title	CREATION – CREATOR – IDENTITY
				年 Year	CREATION – CREATOR – IDENTITY
				月 Month	CREATION – CREATOR – IDENTITY
				日 Date	CREATION – CREATOR – IDENTITY
		西曆 Christian Era	年 Year	CREATION – CREATOR – IDENTITY	
			月 Month	CREATION – CREATOR – IDENTITY	
			日 Date	CREATION – CREATOR – IDENTITY	
	卒年 Death Date	中曆 Chinese Calendar	朝代別 Dynasty	CREATION – CREATOR – IDENTITY	
			分期 Period	帝王 Emperor	CREATION – CREATOR – IDENTITY
				年號 Reign Title	CREATION – CREATOR – IDENTITY
				年 Year	CREATION – CREATOR – IDENTITY
				月 Month	CREATION – CREATOR – IDENTITY
				日 Date	CREATION – CREATOR – IDENTITY
		西曆 Christian Era	年 Year	CREATION – CREATOR – IDENTITY	
			月 Month	CREATION – CREATOR – IDENTITY	
			日 Date	CREATION – CREATOR – IDENTITY	
國籍 Nationality	CREATION – CREATOR – IDENTITY				
族群 Ethnic Group	CREATION – CREATOR – IDENTITY				
籍貫 Native Place	CREATION – CREATOR – IDENTITY				
活動區域 Place of Active	CREATION – CREATOR – IDENTITY				
派別 School	CREATION – CREATOR – QUALIFIER				
師承 Master	CREATION – CREATOR – QUALIFIER				
風格 Style	CREATION – CREATOR – QUALIFIER				
特色 Characteristics	CREATION – CREATOR – QUALIFIER				
創作地點 Creating Place	CREATION – CREATOR – IDENTITY				
創作歷程 Active Period	CREATION – CREATOR – IDENTITY				
作品資料 Creation	中曆 Chinese Calendar	起 Earliest Date	朝代別 Dynasty	CREATION – DATE – EARLIEST DATE	
			分期 Period	帝王 Emperor	CREATION – DATE – EARLIEST DATE
				年號 Reign Title	CREATION – DATE – EARLIEST DATE
				年 Year	CREATION – DATE – EARLIEST DATE
				月 Month	CREATION – DATE – EARLIEST DATE
				日 Date	CREATION – DATE – EARLIEST DATE
		迄 Latest Date	朝代別 Dynasty	CREATION – DATE – LATEST DATE	
			分期 Period	帝王 Emperor	CREATION – DATE – LATEST DATE
				年號 Reign Title	CREATION – DATE – LATEST DATE
				年 Year	CREATION – DATE – LATEST DATE
	月 Month	CREATION – DATE – LATEST DATE			
	日 Date	CREATION – DATE – LATEST DATE			
	西曆 Christian Era	起 Earliest Date	年 Year	CREATION – DATE – EARLIEST DATE	
			月 Month	CREATION – DATE – EARLIEST DATE	
			日 Date	CREATION – DATE – EARLIEST DATE	
		迄 Latest Date	年 Year	CREATION – DATE – LATEST DATE	
			月 Month	CREATION – DATE – LATEST DATE	
			日 Date	CREATION – DATE – LATEST DATE	

元素名稱		CDWA		
歷史文化背景 Context		CONTEXT – HISTORICAL/CULTURAL		
作品形式 Physical Description	組件編號 Component Number	OBJECT/WORK – REMARKS		
	創作媒材 Medium	MATERIALS AND TECHNIQUES – MATERIALS – NAME		
	基底材 Base	MATERIALS AND TECHNIQUES – MATERIALS – NAME		
	畫心尺寸 Printing	縱長 Height	MEASUREMENTS – DIMENSIONS – VALUE	
		橫長 Length	MEASUREMENTS – DIMENSIONS – VALUE	
	裝潢式樣 Mounting	PHYSICAL DESCRIPTION – PHYSICAL APPEARANCE – INDEXING TERMS		
	技法 Technique	類別 Type	MATERIALS AND TECHNIQUES – PROCESSES OR TECHNIQUES	
		名稱 Name	MATERIALS AND TECHNIQUES – PROCESSES OR TECHNIQUES – NAME	
註釋 Remark	PHYSICAL DESCRIPTION – REMARKS			
作品內容 Subject Matter	組件編號 Component Number	OBJECT/WORK – REMARKS		
	主題 Subject	SUBJECT – DESCRIPTION		
	註釋 Remarks	SUBJECT – REMARKS		
說明與詮釋 Object Description and Interpretation		DESCRIPTION NOTE – TEXT		
展覽 Exhibition	展覽名稱 Exhibition Title		EXHIBITION/LOAN HISTORY – TITLE OR NAME	
	展覽時間 Exhibition Date		EXHIBITION/LOAN HISTORY – VENUE – DATES	
	展覽地點 Exhibition Venue		EXHIBITION/LOAN HISTORY – VENUE – NAME	
	展覽描述 Exhibition Introduction	展覽中文說明 Exhibition Chinese Label Text		EXHIBITION/LOAN HISTORY – REMARKS
		展覽英文說明 Exhibition English Label Text		EXHIBITION/LOAN HISTORY – REMARKS
		鑑賞文章 Related Article		RELATED TEXTUAL REFERENCES – IDENTIFICATION
		網頁說明 Related Web Page		RELATED TEXTUAL REFERENCES – IDENTIFICATION
	參展名稱 Object Name		TITLE OR NAMES – TEXT	
	展品描述 Object Description	展品中文說明 Object Chinese Label Text		EXHIBITION/LOAN HISTORY – REMARKS
		展品英文說明 Object English Label Text		EXHIBITION/LOAN HISTORY – REMARKS
		鑑賞文章 Related Article		RELATED TEXTUAL REFERENCES – IDENTIFICATION
		網頁說明 Related Web Page		RELATED TEXTUAL REFERENCES – IDENTIFICATION
	註釋 Remarks		EXHIBITION/LOAN HISTORY – REMARKS	
	入藏 Acquisition	入藏日期 Date		OWNERSHIP/COLLECTION HISTORY – DATES
		取得方式 Transfer Mode		OWNERSHIP/COLLECTION HISTORY – TRANSFER MODE
藏品原所有人 Past collector		OWNERSHIP/COLLECTION HISTORY – OWNER		
藏品登錄資料 Accession		流水號 Serial Number		CURRENT LOCATION – REPOSITORY NUMBERS
		原始號 Original Number		CURRENT LOCATION – REPOSITORY NUMBERS
		登錄號 Accession Number		CURRENT LOCATION – REPOSITORY NUMBERS
收藏地點 Current Location		典藏單位 Repository Name		CURRENT LOCATION – REPOSITORY NAME
		位置號 Location Number		CURRENT LOCATION – GEOGRAPHIC LOCATION
註釋 Remarks		OWNERSHIP/COLLECTION HISTORY – REMARKS		
藏品狀況 Condition	外觀描述 Description	基底材狀況 Base Condition	CONDITION/EXAMINATION HISTORY – DESCRIPTION	
		媒材狀況 Media Condition	CONDITION/EXAMINATION HISTORY – DESCRIPTION	
		文物附屬物狀況 Subsidiary Condition	CONDITION/EXAMINATION HISTORY – DESCRIPTION	

元素名稱			CDWA		
	註釋 Remarks		CONDITION/EXAMINATION HISTORY – REMARKS		
異動紀錄 Administrative/ Biographical	提借紀錄 Loan history	館內 In the Museum	單位 Unit	EXHIBITION/LOAN HISTORY- ORGANIZER	
			借出 Borrow	日期 Date	EXHIBITION/LOAN HISTORY-VENUE-DATES
				提借人員 Agent	EXHIBITION/LOAN HISTORY-ORGANIZER
			歸還 Return	日期 Date	EXHIBITION/LOAN HISTORY-VENUE-DATES
				歸還人員 Agent	EXHIBITION/LOAN HISTORY-ORGANIZER
		館外 Outside	單位 Unit	EXHIBITION/LOAN HISTORY- ORGANIZER	
			借出 Borrow	日期 Date	EXHIBITION/LOAN HISTORY-VENUE-DATES
				提借人員 Agent	EXHIBITION/LOAN HISTORY-ORGANIZER
			歸還 Return	日期 Date	EXHIBITION/LOAN HISTORY-VENUE-DATES
				歸還人員 Agent	EXHIBITION/LOAN HISTORY-ORGANIZER
	用途 Purpose	EXHIBITION/LOAN HISTORY-REMARKS			
	註銷 Deaccession	註銷依據 / 文號 Document No.		OWNERSHIP/COLLECTION HISTORY-TRANSFER MODE	
		註銷原因 Reason		OWNERSHIP/COLLECTION HISTORY-TRANSFER MODE	
		註銷日期 Date		OWNERSHIP/COLLECTION HISTORY-DATES	
相關首長批示 Director's Authorization		OWNERSHIP/COLLECTION HISTORY-TRANSFER MODE			
執行人員 / 單位簽名 Executive Authorization		OWNERSHIP/COLLECTION HISTORY-TRANSFER MODE			
移轉 Transfer	移轉依據/文號 Document No.		OWNERSHIP/COLLECTION HISTORY – TRANSFER MODE		
	移轉原因 Reason		OWNERSHIP/COLLECTION HISTORY – TRANSFER MODE		
	移轉日期 Date		OWNERSHIP/COLLECTION HISTORY-DATES		
	移轉單位 Receiving Unit		OWNERSHIP/COLLECTION HISTORY-DESCRIPTION		
	相關首長批示 Director's Authorization		OWNERSHIP/COLLECTION HISTORY – TRANSFER MODE		
	執行人員 / 單位簽名 Executive Authorization		OWNERSHIP/COLLECTION HISTORY – TRANSFER MODE		
現在位置 Current Location	館內 In the Museum		CURRENT LOCATION – GEOGRAPHIC LOCATION		
	館外 Outside		CURRENT LOCATION – GEOGRAPHIC LOCATION		
修復紀錄 Conservation/ Treatment History	修復結果 Treatment	修復時間 Date		CONSERVATION/TREATMENT HISTORY – DATE	
		執行人員 / 單位簽名 Agent		CONSERVATION/TREATMENT HISTORY – AGENT	
		修復位置 Location		CONSERVATION/TREATMENT HISTORY-DESCRIPTION	
		修復材料 Material		CONSERVATION/TREATMENT HISTORY-DESCRIPTION	
	修復紀要 Remarks		CONSERVATION/TREATMENT HISTORY – DESCRIPTION		
修復建議 Treatment Suggestions			CONSERVATION/TREATMENT HISTORY-REMARKS		
藏品價值 Value	評等 Grade		OWNERSHIP/COLLECTION HISTORY – LEGAL STATUS		
	金額 Monetary Value		OWNERSHIP/COLLECTION HISTORY – COST OR VALUE		
	幣種 Numismatic Classification		OWNERSHIP/COLLECTION HISTORY – COST OR VALUE		
	保險 Insurance	險種 Type		OWNERSHIP/COLLECTION HISTORY – COST OR VALUE	
		保單號碼 Insurance No.		OWNERSHIP/COLLECTION HISTORY – COST OR VALUE	
		要保金額 Policy Amount		OWNERSHIP/COLLECTION HISTORY – COST OR VALUE	
		投保金額 Insurance Value		OWNERSHIP/COLLECTION HISTORY – COST OR VALUE	

元素名稱		CDWA	
		保險期限 起 Earliest Date	OWNERSHIP/COLLECTION HISTORY – COST OR VALUE
		Covering Period 迄 Latest Date	OWNERSHIP/COLLECTION HISTORY – COST OR VALUE
		對保公司 Ceded Company	OWNERSHIP/COLLECTION HISTORY – COST OR VALUE
		投保公司 Insurance Company	OWNERSHIP/COLLECTION HISTORY – COST OR VALUE
著錄 Related Textual References	館內出版品 名稱 N. M. H. Publication	名稱 Title	RELATED TEXTUAL REFERENCES – IDENTIFICAION
		頁碼 Page	RELATED TEXTUAL REFERENCES – WORK CITED
		圖版編號 Plate	RELATED TEXTUAL REFERENCES – OBJECT/WORK NUMBER
		該出版品中文物品名 Object Title	TITLE OR NAMES –TEXT
	館外出版品 名稱 Other Publication	名稱 Title	RELATED TEXTUAL REFERENCES – IDENTIFICAION
		頁碼 Page	RELATED TEXTUAL REFERENCES – WORK CITED
		圖版編號 Plate	RELATED TEXTUAL REFERENCES – OBJECT/WORK NUMBER
		該出版品中文物品名 Object Title	TITLE OR NAMES –TEXT
	參考資料 Reference	RELATED TEXTUAL REFERENCES – IDENTIFICAION	
影像檔 Related Visual Documentation	檔名 File Name		RELATED VISUAL DOCUMENTATION-IMAGE OWNERSHIP –OWNER'S NUMBERS
	影像格式 Image Format		RELATED VISUAL DOCUMENTATION-IMAGE FORMAT
	影像大小 Image Measurements		RELATED VISUAL DOCUMENTATION-IMAGE MEASUREMENTS
	影像類型 Image Type		RELATED VISUAL DOCUMENTATION-IMAGE TYPE
	影像角度 Image View		RELATED VISUAL DOCUMENTATION-IMAGE VIEW-INDEXING TERMS
	影像來源 Image Source		RELATED VISUAL DOCUMENTATION- RELATIONSHIP TYPE
	使用權限 Copyright/Restrictions		RELATED VISUAL DOCUMENTATION – COPYRIGHT/RESTRICTIONS
	圖檔說明 Description		RELATED VISUAL DOCUMENTATION – REMARKS
建檔紀錄 Cataloging History	填表人 Cataloger Name		CATALOGING HISTORY – CATALOGER NAME
	填表時間 Cataloging Date		CATALOGING HISTORY – DATE
	建檔人 Typist		CATALOGING HISTORY-CATALOGER NAME
	建檔時間 Typing Date		CATALOGING HISTORY-DATE
	核對人 Verifier Name		CATALOGING HISTORY-CATALOGER NAME
	核對時間 Verifying Date		CATALOGING HISTORY-DATE
	著錄狀態 Data Condition		CATALOGING HISTORY-REMARKS

7.3.2、DC mapping

DC是由The Dublin Core Metadata Initiative(DCMI)所研發，為一組具簡單性、普遍性、延展性、國際性的後設資料元素，用以描述廣泛的網路資源，做為跨學科領域資源分享的交換格式。透過DC與CDWA之應用及比對，不同典藏機構可以達到彼此交換、共享典藏品資訊之目標。Dublin Core目前為數位典藏國家型科技計畫聯合目錄<http://catalog.ndap.org.tw/System/> 互通之依據。

元素名稱		Dublin Core					
藏品類型 Type	館藏類型 Type	Type					
	相關類型 Related Type	Type					
品名 Object Title	中文品名 Chinese Title	Title					
	英文品名 English Title	Title-Alternative					
	其他品名 Variant Title	Title-Alternative					
藏品說明 Object Description	組件說明 Composition Notes	Description					
	附件說明 Mounting Notes	Description					
作者資料 Creator	姓名 Name	Creator					
	別名/字號 Variant Name	Creator					
	其他識別資料 Identification	Creator					
	出生地點 Birth Place	Creator					
	生年 Birth Date	中曆 Chinese Calendar	朝代別 Dynasty	Creator			
			分期 Period	帝王 Emperor	Creator		
				年號 Reign Title	Creator		
				年 Year	Creator		
				月 Month	Creator		
				日 Date	Creator		
		西曆 Christian Era	年 Year	Creator			
			月 Month	Creator			
			日 Date	Creator			
			卒年 Death Date	中曆 Chinese Calendar	朝代別 Dynasty	Creator	
					分期 Period	帝王 Emperor	Creator
						年號 Reign Title	Creator
	年 Year	Creator					
	月 Month	Creator					
	日 Date	Creator					
	西曆 Christian Era	年 Year	Creator				
		月 Month	Creator				
		日 Date	Creator				
	國籍 Nationality	Creator					
	族群 Ethnic Group	Creator					
	籍貫 Native Place	Creator					
	活動區域 Place of Active	Creator					
	派別 School	Creator					
師承 Master	Creator						
風格 Style	Creator						
特色 Characteristics	Creator						
創作地點 Creating Place	Creator						
創作歷程 Active Period	Creator						
作品資料	中曆 起 朝代別 Dynasty	Date-Created					

元素名稱				Dublin Core	
Creation	Chinese Calendar	Earliest Date	分期 Period	Date-Created	
			帝王 Emperor	Date-Created	
			年號 Reign Title	Date-Created	
			年 Year	Date-Created	
			月 Month	Date-Created	
		日 Date	Date-Created		
		Latest Date	朝代別 Dynasty	Date-Valid	
			分期 Period	Date-Valid	
			帝王 Emperor	Date-Valid	
			年號 Reign Title	Date-Valid	
	年 Year		Date-Valid		
	西曆 Christian Era	起 Earliest Date	年 Year	Date-Created	
			月 Month	Date-Created	
			日 Date	Date-Created	
迄 Latest Date		年 Year	Date-Valid		
月 Month	Date-Valid				
日 Date	Date-Valid				
歷史文化背景 Context				Description	
作品形式 Physical Description	組件編號 Component Number			Description	
	創作媒材 Medium			Format-Medium	
	基底材 Base			Format-Medium	
	畫心尺寸 Printing	縱長 Height		Format	
		橫長 Length		Format	
	裝潢式樣 Mounting			Description	
	技法 Technique	類別 Type		Description	
		名稱 Name		Description	
註釋 Remark			Description		
作品內容 Subject Matter	組件編號 Component Number			Description	
	主題 Subject			Description	
	註釋 Remarks			Description	
說明與詮釋 Object Description and Interpretation				Description	
展覽 Exhibition	展覽名稱 Exhibition Title			Description	
	展覽時間 Exhibition Date			Description	
	展覽地點 Exhibition Venue			Description	
	展覽描述 Exhibition Introduction	展覽中文說明 Exhibition Chinese Label Text			Description
		展覽英文說明 Exhibition English Label Text			Description
		鑑賞文章 Related Article			Description
		網頁說明 Related Web Page			Description
		參展名稱 Object Name			Title
	展品描述 Object Description	展品中文說明 Object Chinese Label Text			Description
		展品英文說明 Object English Label Text			Description
		鑑賞文章 Related Article			Description

元素名稱		Dublin Core			
	網頁說明 Related Web Page	Description			
	註釋 Remarks	Description			
入藏 Acquisition	入藏日期 Date	Date			
	取得方式 Transfer Mode	Description			
	藏品原所有人 Past collector	Description			
	藏品登錄資料 Accession	流水號 Serial Number	Identifier		
		原始號 Original Number	Identifier		
		登錄號 Accession Number	Identifier		
	收藏地點 Current Location	典藏單位 Repository Name	Description		
位置號 Location Number		Description			
	註釋 Remarks	Description			
藏品狀況 Condition	外觀描述 Description	基底材狀況	Description		
		媒材狀況 Media Condition	Description		
		文物附屬物狀況 Subsidiary Condition	Description		
		註釋 Remarks	Description		
異動紀錄 Administrative/ Biographical	提借紀錄 Loan history	館內 In the Museum	單位 Unit	Description	
			借出 Borrow	日期 Date	Date
				提借人員 Agent	Description
			歸還 Return	日期 Date	Date
		歸還人員 Agent		Description	
		館外 Outside	單位 Unit	Description	
			借出 Borrow	日期 Date	Date
				提借人員 Agent	Description
	歸還 Return		日期 Date	Date	
			歸還人員 Agent	Description	
	用途 Purpose		Description		
	註銷 Deaccession	註銷依據 / 文號 Document No.	Description		
		註銷原因 Reason	Description		
		註銷日期 Date	Date		
		相關首長批示 Director's Authorization	Description		
		執行人員 / 單位簽名 Executive Authorization	Description		
	移轉 Transfer	移轉依據/文號 Document No.	Description		
		移轉原因 Reason	Description		
		移轉日期 Date	Date		
		移轉單位 Receiving Unit	Description		
相關首長批示 Director's Authorization		Description			
執行人員 / 單位簽名 Executive Authorization		Description			
現在位置	館內 In the Museum	Description			

元素名稱		Dublin Core			
	Current Location	館外 Outside	Description		
修復紀錄 Conservation/ Treatment History	修復結果 Treatment	修復時間 Date	Description		
		執行人員 / 單位簽名 Agent	Description		
		修復位置 Location	Description		
		修復材料 Material	Description		
	修復後淨重 Net weight	Description			
	典藏環境建議 Storage Suggestions	Description			
	修復紀要 Remarks		Description		
修復建議 Treatment Suggestions			Description		
藏品價值 Value	評等 Grade		Description		
	金額 Monetary Value		Description		
	幣種 Numismatic Classification		Description		
	保險 Insurance	險種 Type		Description	
		保單號碼 Insurance No.		Description	
		要保金額 Policy Amount		Description	
		投保金額 Insurance Value		Description	
		保險期限 Covering Period	起 Earliest Date		Description
			迄 Latest Date		Description
		對保公司 Ceded Company		Description	
投保公司 Insurance Company		Description			
著錄 Related Textual References	館內出版品 名稱 N. M. H. Publication	名稱 Title	Relation		
		頁碼 Page	Relation		
		圖版編號 Plate	Relation		
		該出版品中文物品名 Object Title	Title		
	館外出版品 名稱 Other Publication	名稱 Title	Relation		
		頁碼 Page	Relation		
		圖版編號 Plate	Relation		
		該出版品中文物品名 Object Title	Title		
	參考資料 Reference		Relation		
	影像檔 Related Visual Documentation	檔名 File Name		Relation	
影像格式 Image Format			Relation		
影像大小 Image Measurements			Relation		
影像類型 Image Type			Relation		
影像角度 Image View			Relation		
影像來源 Image Source			Relation		
使用權限 Copyright/Restrictions			Right Management		
圖檔說明 Description			Description		
製作日期 Date		Date			
建檔紀錄 Cataloging History	填表人 Cataloger Name		Contributor		
	填表時間 Cataloging Date		Date		
	建檔人 Typist		Contributor		
	建檔時間 Typing Date		Date		
	核對人 Verifier Name		Contributor		
	核對時間 Verifying Date		Date		
	著錄狀態 Data Condition		Description		

8、系統說明

8.1、系統目標

- 1.系統應讓 metadata 的領域專家們能夠透過友善的介面，在不須要資訊專業人員協助之下，方便地訂定 metadata 的規格，並自動地轉換成資料庫的表格。
- 2.領域專家們修改 metadata 規格後，資料庫的表格隨之更動，輸入介面也隨之更新。資料庫內現存的資料欄位，應在合理的範圍內自動轉換成新規格。
- 3.本系統主要在提供領域專家一個即時測試的工作環境，使得專家在制定或修改 metadata 規格後，可立即藉由此系統的實際操作介面，而更深入地瞭解所訂定的 metadata 規格。

8.2、系統範圍

- 1.此系統提供予專業研究人員制定或修改 metadata 規格之介面。
- 2.著錄人員可透過系統單筆逐一新增修改與刪除資料，或將資料彙整成 Excel 表格請資訊人員整批匯入資料庫。
- 3.系統可透過單機版本的使用介面與資料庫進行連線，也可使用瀏覽器方式與資料庫連線，使用者不受限制，只要能夠連線至網際網路，即可依自己的權限使用資料庫內容。

9、資料結構表

9.1、需求欄位建置表

本需求欄位建置表主要是把主題計畫所提出的需求欄位經系統化、架構化與後設資料標準化之後，並列成單表供系統開發人員建置資料庫時設定欄位所用，同時也供程式設計人員在撰寫程式時參考使用。需求欄位建置表之各項說明如下：

- 項目名稱：主題計畫所需著錄項目之中文名稱。
- 資料型態：著錄資料之資料型態。包括：
 - Int 存放純數字型態的資料。
 - Float 存放浮點數型態的資料。
 - Varchar、Text 存放純文字型態的資料。
- 大小：欄位所需之空間，以 byte 為單位。一個英文字元或一個阿拉伯數字需用一個 byte 表示，而一個中文字元則需兩個 byte 表示。

項目名稱		資料型態	大小	
藏品類型	館藏類型	Varchar	10	
	相關類型	Varchar	20	
品名	中文品名	Varchar	60	
	英文品名	Varchar	60	
	其他品名	Varchar	100	
藏品說明	組件說明	Text	-	
	附件說明	Text	-	
作者資料	姓名	Varchar	20	
	別名/字號	Varchar	100	
	其他識別資料	Text	-	
	出生地點	Varchar	100	
	生年	中曆	Varchar	20
		朝代別		
		分期	Varchar	20
	帝王	Varchar	20	
	年號	Varchar	20	

項目名稱				資料型態	大小		
	卒年		年	Varchar	20		
			月	Varchar	20		
			日	Varchar	20		
		西曆	年	Varchar	4		
			月	Varchar	2		
			日	Varchar	2		
		中曆	朝代別	分期	Varchar	20	
				帝王	Varchar	20	
				年號	Varchar	20	
	年			Varchar	20		
	月			Varchar	20		
	日			Varchar	20		
	西曆			年	Varchar	4	
		月	Varchar	2			
		日	Varchar	2			
	國籍			Varchar	40		
	族群			Varchar	40		
	籍貫			Varchar	60		
	活動區域			Text	-		
	派別			Varchar	20		
師承			Varchar	20			
風格			Varchar	20			
特色			Varchar	40			
創作地點			Text	-			
創作歷程			Varchar	60			
作品資料	中曆	起	朝代別	Varchar	20		
			分期	Varchar	20		
			帝王	Varchar	20		
			年號	Varchar	20		
			年	Varchar	20		
			月	Varchar	20		
			日	Varchar	20		
			迄	朝代別	分期	Varchar	20
					帝王	Varchar	20
	年號	Varchar			20		
	年	Varchar			20		
	月	Varchar			20		
	日	Varchar			20		
	西曆	起			年	Varchar	4
			月	Varchar	2		
			日	Varchar	2		
		迄	年	Varchar	4		
			月	Varchar	2		
			日	Varchar	2		
歷史文化背景			Text	-			
作品形式	組件編號		Varchar	20			
	創作媒材		Varchar	20			
	基底材		Varchar	20			
	畫心尺寸	縱長	Varchar	10			
		橫長	Varchar	10			
	裝潢式樣		Varchar	20			
	技法	類別	Varchar	20			
		名稱	Varchar	20			
	註釋			Text	-		

項目名稱		資料型態	大小			
作品內容	組件編號	Varchar	20			
	主題	Varchar	20			
	註釋	Text	-			
說明與詮釋		Text	-			
展覽	展覽名稱	Varchar	60			
	展覽時間	Varchar	10			
	展覽地點	Varchar	60			
	展覽描述	展覽中文說明	Text	-		
		展覽英文說明	Text	-		
		鑑賞文章	Text	-		
		網頁說明	Text	-		
	參展名稱	Varchar	60			
	展品描述	展品中文說明	Text	-		
		展品英文說明	Text	-		
		鑑賞文章	Text	-		
網頁說明		Text	-			
註釋	Text	-				
入藏	入藏日期	Varchar	10			
	取得方式	Varchar	20			
	藏品原所有人	Varchar	40			
	藏品登錄資料	流水號	Varchar	8		
		原始號	Varchar	20		
		登錄號	Varchar	20		
	收藏地點	典藏單位	Varchar	20		
		位置號	Varchar	20		
註釋	Text	-				
藏品狀況	外觀描述	基底材狀況	Varchar	20		
		媒材狀況	Varchar	20		
		文物附屬物狀況	Varchar	20		
	註釋	Text	-			
異動紀錄	提借紀錄	館內	單位	Varchar	20	
			借出	日期	Varchar	10
				提借人員	Varchar	20
		歸還	日期	Varchar	10	
			歸還人員	Varchar	20	
			館外	單位	Varchar	20
		借出		日期	Varchar	10
				提借人員	Varchar	20
		歸還		日期	Varchar	10
			歸還人員	Varchar	20	
	用途	Varchar	40			
	註銷	註銷依據 / 文號		Varchar	20	
		註銷原因		Text	-	
		註銷日期		Varchar	10	
		相關首長批示		Varchar	40	
		執行人員 / 單位簽名		Varchar	40	
		移轉		Varchar	20	
	移轉	移轉依據 / 文號		Varchar	20	
		移轉原因		Text	-	
移轉日期		Varchar	10			
移轉單位		Varchar	40			
相關首長批示		Varchar	40			
執行人員 / 單位簽名		Varchar	40			
現在位置		館內		Varchar	60	
	館外		Varchar	60		
修復紀錄	修復結果	修復時間	Varchar	10		
		執行人員 / 單位簽名	Varchar	40		

項目名稱		資料型態	大小		
	修復位置	Varchar	60		
	修復材料	Varchar	100		
	修復後淨重	Varchar	8		
	典藏環境建議	Text	-		
	修復紀要	Text	-		
	修復建議	Text	-		
藏品價值	評等	Varchar	20		
	金額	Varchar	8		
	幣種	Varchar	20		
	保險	險種	Varchar	40	
		保單號碼	Varchar	20	
		要保金額	Varchar	8	
		投保金額	Varchar	8	
		保險期限	起	Varchar	10
			迄	Varchar	10
		對保公司	Varchar	40	
投保公司	Varchar	40			
著錄	館內出版 品名稱	名稱	Varchar	60	
		頁碼	Varchar	20	
		圖版編號	Varchar	20	
		該出版品中文物品名	Varchar	60	
	館外出版 品名稱	名稱	Varchar	60	
		頁碼	Varchar	20	
		圖版編號	Varchar	20	
		該出版品中文物品名	Varchar	60	
	參考資料	Text	-		
	影像檔	檔名	Varchar	20	
影像格式		Varchar	10		
影像大小		Varchar	10		
影像類型		Varchar	20		
影像角度		Varchar	20		
影像來源		Varchar	20		
使用權限		Varchar	20		
圖檔說明		Text	-		
製作日期		Varchar	10		
建檔紀錄	填表人	Varchar	30		
	填表時間	Varchar	10		
	建檔人	Varchar	30		
	建檔時間	Varchar	10		
	核對人	Varchar	30		
	核對時間	Varchar	10		
	著錄狀態	Varchar	10		

9.2、需求欄位屬性表

需求欄位屬性表主要是把主題計畫之需求欄位的屬性彙集整理，並列成表單供系統建置人員參考使用。需求欄位屬性表之各項說明如下：

- 項目名稱：主題計畫所需著錄項目之中文名稱。
- 必填：標示“*”者表示為必填欄位，建檔時需填寫該欄位之值，不能空白。
- 多值：標示“◎”者表示為多值欄位，該組欄位資料可重覆著錄。
- 屬性：標示該欄位的屬性，包括：
 - ◆ 「唯一」表示欄位的值在資料庫中是唯一存在的。
 - ◆ 「下拉式選單」表示著錄方式為下拉式的選單。
 - ◆ 「關聯下拉式選單」表示該欄位與其他欄位形成二維下拉式選單，其選單代碼會因關聯欄位值之改變而變化。
 - ◆ 「下拉式選單與自行填寫」表示此欄位同時需下拉式選單與自行填寫兩種著錄格式。
 - ◆ 「單選選項選單」表示以點選 radio button 的方式進行資料著錄。
 - ◆ 「單選選項選單與自行填寫」表示此欄位同時需建置 radio button 與自行填寫兩種著錄格式。
 - ◆ 「複選選項選單與自行填寫」表示此欄位同時需建置 check box 與自行填寫兩種著錄格式。
 - ◆ 「固定值」表示由系統產生一個固定值，且著錄人員無法變更此值。
 - ◆ 「預設值」表示由系統產生一個預設值，著錄人員可以變更此值。
 - ◆ 「系統自動產生」表示該欄位的值是由系統自動產生，非由著錄人員著錄。
 - ◆ 「link」表示該欄位需連結外部資料庫。
- 提供者：記錄這筆資料是由系統自動產生或由填表人所填入。

元素名稱		必填	多值	屬性	提供者		
藏品類型	館藏類型	*		下拉式選單	填表者		
	相關類型		◎	下拉式選單與自行填寫	填表者		
品名	中文品名	*			填表者		
	英文品名		◎		填表者		
	其他品名		◎		填表者		
藏品說明	組件說明				填表者		
	附件說明				填表者		
作者資料	姓名			Link 作者權威檔	填表者		
	別名/字號		◎		填表者		
	其他識別資料		◎		填表者		
	出生地點			Link 地名權威檔	填表者		
	生年	中曆	朝代別	*			填表者
				分期			填表者
			帝王			填表者	
			年號			填表者	
			年			填表者	
		月			填表者		
		日			填表者		
		西曆	年			填表者	
			月			填表者	
			日			填表者	
				填表者			
				填表者			
	卒年	中曆	朝代別	*			填表者
				分期			填表者
			帝王			填表者	
			年號			填表者	
			年			填表者	
月				填表者			
日				填表者			
西曆		年			填表者		
		月			填表者		
		日			填表者		
				填表者			
				填表者			
國籍			◎	填表者			

元素名稱			必填			多值			屬性		提供者		
作品資料	族群								下拉式選單與自行填寫	填表者			
	籍貫									填表者			
	活動區域								Link 地名權威檔	填表者			
	派別									填表者			
	師承									填表者			
	風格									填表者			
	特色									填表者			
	創作地點								Link 地名權威檔	填表者			
	創作歷程									填表者			
作品資料	中曆	起	朝代別								填表者		
			分期	帝王								填表者	
				年號									填表者
		年									填表者		
		月									填表者		
		日									填表者		
		迄	朝代別										填表者
			分期	帝王									填表者
				年號									填表者
	年										填表者		
	月										填表者		
	日										填表者		
	西曆	起	年									填表者	
			月									填表者	
			日									填表者	
		迄	年									填表者	
			月									填表者	
			日									填表者	
歷史文化背景											填表者		
作品形式	組件編號							◎			填表者		
	創作媒材								◎	下拉式選單	填表者		
	基底材									下拉式選單	填表者		
	畫心尺寸	縱長		*							填表者		
		橫長									填表者		
	裝潢式樣									下拉式選單	填表者		
	技法	類別							◎	下拉式選單	填表者		
名稱									類別關聯下拉式選單與自行填寫	填表者			
註釋											填表者		
作品內容	組件編號							◎			填表者		
	主題										填表者		
	註釋										填表者		
說明與詮釋											◎	填表者	
展覽	展覽名稱										填表者		
	展覽時間										填表者		
	展覽地點										填表者		
	展覽描述	展覽中文說明							◎		Link Intranet 網站、展示流程系統	填表者	
		展覽英文說明									Link Intranet 網站、展示流程系統	填表者	
		鑑賞文章									Link 館內參考資料或出版品數位檔	填表者	
網頁說明									Link Intranet 網站、展示流程系統	填表者			

元素名稱			必填		多值		屬性		提供者	
參展名稱	參展名稱								填表者	
	展品描述	展品中文說明			◎		Link Intranet 網站、展示流程系統		填表者	
		展品英文說明					Link Intranet 網站、展示流程系統		填表者	
		鑑賞文章					Link 館內參考資料或出版品數位檔		填表者	
		網頁說明					Link Intranet 網站、展示流程系統		填表者	
註釋								填表者		
入藏	入藏日期			*					填表者	
	取得方式						下拉式選單與自行填寫		填表者	
	藏品原所有人								填表者	
	藏品登錄資料	流水號		*				系統自動產生	系統	
		原始號							填表者	
		登錄號		*				Link 典藏管理系統	填表者	
	收藏地點	典藏單位						預設值：國立歷史博物館	填表者	
位置號							下拉式選單與自行填寫 Link 典藏管理系統	填表者		
註釋								填表者		
藏品狀況	外觀描述	基底材狀況	*		◎		下拉式選單與自行填寫 預設值：現況良好		填表者	
		媒材狀況					下拉式選單與自行填寫		填表者	
		文物附屬物狀況					下拉式選單與自行填寫		填表者	
	註釋								填表者	
異動紀錄	提借紀錄	館內	單位			◎		下拉式選單與自行填寫	填表者	
			借出	日期						填表者
				提借人員						填表者
			歸還	日期						填表者
		歸還人員							填表者	
		館外	單位			◎			填表者	
			借出	日期						填表者
				提借人員						填表者
	歸還		日期						填表者	
		歸還人員						填表者		
	用途									
	註銷	註銷依據 / 文號				◎				填表者
		註銷原因								填表者
		註銷日期								填表者
		相關首長批示				◎				填表者
執行人員 / 單位簽名				◎		下拉式選單與自行填寫		填表者		
移轉	移轉依據/文號				◎				填表者	
	移轉原因								填表者	
	移轉日期								填表者	
	移轉單位								填表者	
	相關首長批示				◎				填表者	
	執行人員 / 單位簽名				◎		下拉式選單與自行填寫		填表者	

元素名稱		必填		多值		屬性		提供者	
	現在位置	館內	*				下拉式選單與自行填寫	填表者	
		館外					下拉式選單與自行填寫	填表者	
修復紀錄	修復結果	修復時間			◎			填表者	
		執行人員 / 單位簽名					下拉式選單與自行填寫	填表者	
		修復位置					下拉式選單與自行填寫	填表者	
		修復材料						填表者	
	修復後淨重							填表者	
	典藏環境建議							填表者	
	修復紀要							填表者	
修復建議					◎			填表者	
藏品價值	評等							填表者	
	金額							填表者	
	幣種						下拉式選單與自行填寫	填表者	
	保險	險種				◎		下拉式選單與自行填寫	填表者
		保單號碼							填表者
		要保金額							填表者
		投保金額							填表者
		保險期限	起 迄						填表者
		對保公司 投保公司							填表者
	著錄	館內出版 品名稱	名稱			◎		下拉式選單與自行填寫	填表者
頁碼								填表者	
圖版編號								填表者	
該出版品中文物品名								填表者	
館外出版 品名稱		名稱				◎			填表者
		頁碼							填表者
		圖版編號							填表者
參考資料							Link 館內參考資料 或出版品數位檔	填表者	
影像檔	檔名				◎		Link 圖檔資料庫	填表者	
	影像格式						下拉式選單與自行填寫	填表者	
	影像大小							填表者	
	影像類型						下拉式選單與自行填寫	填表者	
	影像角度						下拉式選單與自行填寫	填表者	
	影像來源						下拉式選單與自行填寫	填表者	
	使用權限						下拉式選單與自行填寫	填表者	
	圖檔說明							填表者	
	製作日期							填表者	
建檔紀錄	填表人		*				系統自動產生	系統	
	填表時間		*				系統自動產生	系統	
	建檔人		*				系統自動產生	系統	
	建檔時間		*				系統自動產生	系統	
	核對人						系統自動產生	系統	

元素名稱		必填	多值	屬性	提供者
核對時間				系統自動產生	系統
著錄狀態				下拉式選單	填表者

10、代碼表

在需求欄位屬性表之屬性欄位有標示「下拉式選單」者，其對應之下拉選單內容如下：

元素名稱		屬性	
藏品類型	館藏類型	國畫 法書 西畫 剪紙 版畫 攝影 篆刻 文獻 玉石 陶器 瓷器 銅器 群金 琺瑯 竹木 漆器 牙骨 編織 通貨 雜項	
	相關類型	國畫 法書 西畫 剪紙 版畫 攝影 篆刻 文獻 玉石 陶器 瓷器 銅器 群金 琺瑯 竹木 漆器 牙骨 編織 通貨 雜項 其他(手填)	
作者資料	族群	漢 滿 蒙 回 藏 苗 僛 回紇 突厥 其它(手填)	
作品形式	創作媒材	水彩 油彩 粉彩 膠彩 墨 水粉 蛋彩 複合媒材 壓克力 鉛筆 炭筆 鋼筆 其他	
	基底材	帆布 麻布 木板 壓克力 合成版 紙 其他	
	裝潢式樣	卷軸 畫框 無裝框 裱板 裱頁 其他	
	技法	類別	水彩 油彩 粉彩 其他
	名稱	水彩：乾畫法 濕畫法 鑲嵌法 縫合法 其他 油彩：厚塗 平塗 渲染 潑濺 塑造 其他 粉彩：乾畫法 濕畫法 其他 其他：【可自由輸入內容】	
入藏	取得方式	購入 受贈 撥交 寄存 託管 日本歸還 採集 發掘 接收 交換 其他(手填)	
	收藏地點	位置號	二樓庫房 五樓庫房(5-1) 五樓庫房(5-2) 五樓庫房(5-3) 六樓庫房 新店庫房 其他(手填)
藏品狀況	外觀描述	基底材狀況	a1-變色泛黃 a-2 脆化 a-3 髒污 a-4 昆蟲排泄物 a-5 磨損 a-6 刮痕 其他(手填) b-1 平面變形 b-2 皺折痕(邊緣) b-3 皺折痕(圖案) 其他(手填) c-1 裂痕(邊緣) c-2 裂痕(圖案) c-3 破洞(邊緣) c-4 破洞(內部) 蟲蛀痕 c-5 孔洞 撕裂 其他(手填) d-1 水漬 d-2 油漬 d-3 霉斑 d-4 膠漬 d-5 褐斑 d-6 未知漬痕 其他(手填) e-1 膠帶 e-2 霉菌 e-3 分層 e-4 曾修復(修復佳) e-5 曾修復(修復危及藏品) 其他(手填) f-1 狀況良好
		媒材狀況	a-1 龜裂 a-2 剝離 a-3 磨損 a-4 蟲蛀痕 其他(手填) b-1 褪色 b-2 暈水 b-3 透色 b-4 黃化 b-5 刺穿 其他(手填) c-1 狀況良好
		文物附屬物狀況	1 脆化 a-2 髒污 a-3 昆蟲排泄物 a-4 變色泛黃 a-5 磨損 其他(手填) b-1 平面變形 b-2 皺折痕(邊緣) b-3 皺折痕(圖案) 其他(手填) c-1 裂痕(邊緣) c-2 裂痕(圖案) c-3 破洞(邊緣) c-4 破洞(內部) 蟲蛀痕 c-5 孔洞 其他(手填) d-1 水漬 d-2 油漬 d-3 霉斑 d-4 膠漬 d-5 褐斑 d-6 未知漬痕 其他(手填) e-1 膠帶 e-2 霉菌 e-3 分層 e-4 曾修復(修復佳) e-5 曾修復(修復危及藏品) 其他(手填) f-1 狀況良好

元素名稱			屬性				
異動紀錄	提借紀錄	館內 單位	研究組 典藏組 推廣教育組 展覽組 其他(手填)				
	註銷	執行人員 / 單位簽名	研究組 典藏組 推廣教育組 展覽組 其他(手填)				
	移轉	執行人員 / 單位簽名	研究組 典藏組 推廣教育組 展覽組 其他(手填)				
	現在位置	館內 館外	一樓展場 二樓展場 三樓展場 四樓展場 庫房 其他(手填) 行動博物館 其他(手填)				
修復紀錄	修復結果	執行人員 / 單位簽名	研究組 典藏組 推廣教育組 展覽組 其他(手填)				
	修復位置		左側 右側 其他(手填)				
藏品價值	幣種		新台幣 港幣 歐元 馬克 美金 其他(手填)				
	保險	險種	風險 水險 兵險 地震險 火險 其他(手填)				
著錄	館內出版品名稱	名稱	典藏圖錄 中華叢書-歷史文物叢刊 張大千圖書系列 展覽圖錄 中華文物之美系列 史物叢刊 論文集 館刊 學報 年報 錄影帶 光碟 其他(手填)				
影像檔	影像格式		*.tif *.jpg *.gif *.bmp *.pdf *.eps *.ai *.mid *.mp3 *.mpeg *.asf *.wmv *.avi 其他(手填)				
	影像類型		平面影像 3D 影像 動畫 影像 視訊 音訊 其他(手填)				
	影像角度		正面 局部 環場 其他(手填)				
	影像來源		玻璃板底片 一般黑白照片 一般彩色照片 線繪圖 地圖 發掘記錄及檔案 拓片 X 光照片 紅外線照片 顯微照片 數位機背 復原圖 3D 影像 視訊 音訊 動畫 正片掃描 其他(手填)				
	使用權限		一般 館內 研究者 文物管理者 其他(手填)				
建檔紀錄	著錄狀態		著錄中	著錄完成	校對中	校對完成	其他(手填)

11、功能需求說明

11.1、系統功能說明

1 避免重複建檔檢查機制

本計畫之登錄號欄位具有唯一性，系統可以「登錄號」欄位作為主鍵欄位。另外，也能以「登錄號」欄位作為檢查紀錄是否重複建檔之檢驗欄位。

2 登錄號欄位驗正機制

進行紀錄建檔時，系統需有驗正及管控登錄號欄位的機制。以下是其架構格式，共有五種，茲分述如下：

- 格式一：四個阿拉伯數字，開頭數字為 6、7、8、9，如 6900
- 格式二：五個阿拉伯數字，開頭數字為 1、2、3，如 10062
- 格式三：二個阿拉伯數字+ - +五個阿拉伯數字，如 71-00030
- 格式四：一個英文字+七個阿拉伯數字，如 h0000370
- 格式五：二個阿拉伯數字+ - +五個阿拉伯數字+ - + 一個阿拉伯數字，如 82-00173-1
二個阿拉伯數字+ - +五個阿拉伯數字+ - + 二個阿拉伯數字，如 82-00173-12

11.2、建檔功能說明

1 建檔紀錄需求說明

著錄時，先由內容專家填寫 metadata 表單，再由助理人員建檔，或是內容專家研判文物，直接由助理人員輸入電腦，不用再填寫表單。

著錄人員要進行紀錄建檔時，進入著錄介面之前需經過身份的確證，著錄人員必須輸入自己的姓名，方可登入 Metadata 系統進行建檔，系統需記錄建檔人姓名與建檔時間。並記錄此筆資料的著錄研判人員姓名、日期(即填表人)。

同樣的，當著錄人員需核對紀錄內容時，也需經過身份的確證，藉由確認的動作可知該筆記錄是經由誰人所修改，系統亦需記錄核對人姓名與核對時間。系統不需記錄每次的核對資訊，只需記錄最近一次的核對資訊即可。

11.3、查詢功能說明

關鍵字查詢係指系統會對下列表單「**關鍵字查詢欄位**」中所有標示“○”欄位作查詢，檢索所有欄位資料是否符合使用者提出的關鍵字。而進階查詢則可以對下列表單「**進階查詢欄位**」中標示“●”的個別欄位作獨立查詢。在關鍵字查詢方面，使用者可以對下列表單「**關鍵字查詢欄位**」中有“○”者作出關鍵字查詢，若有符合之結果，則依照「**簡要顯示款目欄位**」中有“△”者顯示列表回應給使用者。在進階查詢方面，使用者也可以對下列表單「**進階查詢欄位**」中有“●”者作出進階查詢查詢，符合之結果也是先依照「**簡要顯示款目欄位**」中有“△”者顯示列表回應給使用者，使用者也可進一步點選作詳細款目的查詢，系統依「**詳細顯示款目欄位**」中有“▲”者顯示列表供使用者瀏覽。

項目名稱		關鍵字查詢	進階查詢	簡要顯示款目	詳細顯示款目		
藏品類型	館藏類型	○	●	△	▲		
	相關類型	○	●		▲		
品名	中文品名	○	●	△	▲		
	英文品名	○	●		▲		
	其他品名	○	●		▲		
藏品說明	組件說明						
	附件說明						
作者資料	姓名	○	●	△	▲		
	別名/字號	○	●		▲		
	其他識別資料						
	出生地點						
	生年	中曆	朝代別	○	●	△	▲
			分期	○	●		▲
			帝王	○	●		▲
			年號	○	●		▲
		年					
		月					
		日					
		西曆	年	○	●		▲
			月	○	●		▲
			日	○	●		▲
	卒年	中曆	朝代別	○	●		▲
			分期	○	●		▲
			帝王	○	●		▲
			年號	○	●		▲
		年					
		月					
		日					
		西曆	年	○	●		▲
			月		●		▲
日				●		▲	
國籍		●		▲			
族群							
籍貫							
活動區域							
派別							
師承							
風格							
特色							
創作地點							
創作歷程							
作品資料	中曆	起	○	●	△	▲	
		分期	帝王		●		▲
			年號		●		▲
			年		●		▲

項目名稱				關鍵字查詢	進階查詢	簡要顯示款目	詳細顯示款目
	迄	朝代別	年				
			月				
			日				
			分期	○	●	△	▲
			帝王		●		▲
			年號		●		▲
			年				
			月				
	日						
	西曆	起	年	○	●		
			月		●		
			日		●		
		迄	年	○	●		
月				●			
日				●			
歷史文化背景					●		▲
作品形式	組件編號			○	●	△	▲
	創作媒材			○	●	△	▲
	基底材				●		▲
	畫心尺寸	縱長				△	▲
		橫長				△	▲
	裝潢式樣						
	技法	類別		○	●		
		名稱			●		
註釋							
作品內容	組件編號						
	主題					△	▲
	註釋						▲
說明與詮釋				○	●		▲
展覽	展覽名稱			○	●		▲
	展覽時間				●		▲
	展覽地點						▲
	展覽描述	展覽中文說明					
		展覽英文說明					
		鑑賞文章					
		網頁說明					
	參展名稱						
	展品描述	展品中文說明					
		展品英文說明					
		鑑賞文章					
網頁說明							
註釋							
入藏	入藏日期						
	取得方式						
	藏品原所有人						
	藏品登錄資料	流水號					
		原始號					
		登錄號		○	●	△	▲
	收藏地點	典藏單位					
		位置號					▲
註釋							
藏品狀況	外觀描述	基底材狀況					
		媒材狀況					
		文物附屬物狀況					
	註釋						

項目名稱		關鍵字查詢	進階查詢	簡要顯示款目	詳細顯示款目		
異動紀錄	提借紀錄	館內	單位				
			借出	日期			
			提借人員				
		歸還	日期				
			歸還人員				
		館外	單位				
			借出	日期			
			提借人員				
		歸還	日期				
			歸還人員				
		用途					
	註銷	註銷依據 / 文號					
		註銷原因					
		註銷日期					
		相關首長批示					
		執行人員 / 單位簽名					
移轉	移轉依據 / 文號						
	移轉原因						
	移轉日期						
	移轉單位						
	相關首長批示						
	執行人員 / 單位簽名						
現在位置	館內						
	館外						
修復紀錄	修復結果	修復時間					
		執行人員 / 單位簽名					
		修復位置					
		修復材料					
	修復後淨重						
	典藏環境建議						
修復紀要							
修復建議							
藏品價值	評等						
	金額						
	幣種						
	保險	險種					
		保單號碼					
		要保金額					
		投保金額					
		保險期限	起				
			迄				
對保公司							
投保公司							
著錄	館內出版 品名稱	名稱					
		頁碼					
		圖版編號					
		該出版品中文物品名					
	館外出版 品名稱	名稱					
		頁碼					
		圖版編號					
		該出版品中文物品名					
	參考資料						
影像檔	檔名						
	影像格式						
	影像大小						
	影像類型						

項目名稱		關鍵字查詢	進階查詢	簡要顯示款目	詳細顯示款目
	影像角度				
	影像來源				
	使用權限				
	圖檔說明				
	製作日期				
建檔紀錄	填表人				
	填表時間				
	建檔人				
	建檔時間				
	核對人				
	核對時間				
	著錄狀態				

12、工作進度記錄檔

時間	事 項
2004/4/16	◆國立歷史博物館來函請後設資料工作組支援 93 年度數位化計畫－玉石、印章、西畫，希望能在二個月之內完成此項工作。
2004/4/22	◆後設資料工作組回覆國立歷史博物館，五月中旬後會排入該館之分析工作，依序完成玉石、印章、西畫三項工作，每項工作各需一個月時間，故約八月底可完成所有分析。
2004/4/23	◆國立歷史博物館回覆後設資料工作組，同意後設資料工作組安排之進度與時程。
2004/5/4	◆國立歷史博物館回傳印章後設資料需求表單。
2004/5/12	◆國立歷史博物館來信詢問工作進度。
2004/5/12	◆後設資料工作組回覆五月中旬後即可展開玉石後設資料的內涵分析工作，而完成玉石和印章後設資料分析工作之後便會開始進行西畫後設資料的內涵分析。
2004/8/16	◆後設資料工作組開始進行西畫後設資料分析工作。
2004/8/23	◆後設資料工作組提出表單相關問題請史博館確認。
2004/8/30, 9/2	◆國立歷史博物館人員與後設資料工作組內涵分析人員透過電話討論表單相關問題。
2004/9/8	◆後設資料工作組完成第一階段內涵分析工作，包含兩份文件：「西畫欄位架構及調整建議說明」與「國際標準比對表」，並以 E-mail 方式寄發給主題計畫確認。
2004/9/9	◆國立歷史博物館人員與後設資料工作組內涵分析人員透過電話討論「西畫欄位架構及調整建議說明」並以 E-mail 回覆「西畫欄位架構及調整建議說明」和調整過後的表單。
2004/9/10	◆國立歷史博物館人員與後設資料工作組內涵分析人員透過電話討論西畫「藏品層級關係圖」和「單元群組關係圖」並以 E-mail 回覆調整過後之兩份關係圖。
2004/9/10	◆後設資料工作組根據史博館回傳之最新表單，將「藏品層級關係圖」、「單元群組關係圖」和「國際標準比對表」略作調整之後，以 E-mail 方式請史博館再作確認。
2004/9/14	◆國立歷史博物館回覆確認「藏品層級關係圖」和「單元群組關係圖」。
2004/10/6	◆後設資料工作組公佈「國家歷史文物數位典藏計畫-西畫 Metadata 功能需求書」。

附件：欄位調整建議說明

註 1：「採納」若為○，代表主題計畫採納後設資料工作組建議；

「採納」若為X，代表主題計畫有其特殊考量，部份採納或不採納後設資料工作組建議。

註 2： 更動部份

調整前				調整後				調整原因	採納與否
作者資料	生年	中曆	朝代別 分期 帝王年號 年 月 日	作者資料	生年	中曆	朝代別 分期 帝王年號 年 月 日	* 由主題計畫回傳「07Metadata系統述性功能需求表單」得知【朝代別】【分期】【帝王】【年號】【年】【月】【日】屬同一層欄位架構，建議在表示上將其調整至同一層，更清楚表示欄位之間的關係，避免誤認為【朝代別】下有一子欄位【分期】；【分期】下包含【帝王/年號/年/月/日】五個子欄位。 * 若需標明【朝代別】【分期】【帝王】【年號】之關係，建議於02表單「著錄規範」中標明「朝代別、分期、帝王、年號為關聯式欄位，帝王、分期欄位會隨著朝代欄位的值改變而變動；年號欄位也會隨著不同的帝王欄位值改變而變動。」	X
	卒年	中曆	朝代別 分期 帝王年號 年 月 日		卒年	中曆	朝代別 分期 帝王年號 年 月 日		
作品資料	中曆	起	朝代別 分期 帝王年號 年 月 日	作品資料	中曆	起	朝代別 分期 帝王年號 年 月 日	* 與上述 2 理由相同。	X
		迄	朝代別 分期 帝王年號 年 月 日			迄	朝代別 分期 帝王年號 年 月 日		
款識	識文位置			款識	識文位置			* 由主題計畫回傳「07Metadata系統述性功能需求表單」得知【識文位置】【識文總類】【刻作方式】【識文內容】【拓片】屬同一層欄位架構，建議在表示上將其調整至同一層，更清楚表示欄位之間的關係，避免誤認為【識文位置】下有包含【識文總類】【刻作方式】【識文內容】【拓片】四個子欄位。 * 建議於02表單「著錄規範」中標明「刻作方式下之類別、名稱為關聯式欄位，名稱欄位會隨著類別欄位的值改變而變動，請詳「代碼表清單」。	X
		識文總類	類別		識文總類	類別			
			書體				書體		
		刻作方式	類別		刻作方式	類別			
			名稱				名稱		
		識文內容			識文內容				
	拓片			拓片					
註釋				註釋					

調整前		調整後		調整原因	採納與否																																						
展覽	展覽地點	展覽	展覽地點	* 由主題計畫回傳「07Metadata系統述性功能需求表單」得知【展覽地點】【展覽描述】【展品描述】屬同一層欄位架構，建議在表示上將其調整至同一層，更清楚表示欄位之間的關係，避免誤認為【展覽地點】下有包含【展覽描述】子欄位；避免誤認為【參展名稱】下包含【展品描述】子欄位。	○																																						
	<table border="1"> <tr> <td rowspan="4">展覽描述</td> <td>展品中文說明</td> </tr> <tr> <td>展品英文說明</td> </tr> <tr> <td>鑑賞文章</td> </tr> <tr> <td>網頁說明</td> </tr> </table>		展覽描述			展品中文說明	展品英文說明	鑑賞文章	網頁說明	<table border="1"> <tr> <td rowspan="4">展覽描述</td> <td>展品中文說明</td> </tr> <tr> <td>展品英文說明</td> </tr> <tr> <td>鑑賞文章</td> </tr> <tr> <td>網頁說明</td> </tr> </table>	展覽描述	展品中文說明	展品英文說明	鑑賞文章	網頁說明																												
展覽描述	展品中文說明																																										
	展品英文說明																																										
	鑑賞文章																																										
	網頁說明																																										
展覽描述	展品中文說明																																										
	展品英文說明																																										
	鑑賞文章																																										
	網頁說明																																										
參展名稱	參展名稱																																										
異動紀錄(第一次調整後欄位)	<table border="1"> <tr> <td rowspan="4">單位</td> <td>館內</td> </tr> <tr> <td>借出</td> <td>日期</td> </tr> <tr> <td></td> <td>提借人員</td> </tr> <tr> <td>歸還</td> <td>日期</td> </tr> <tr> <td></td> <td>歸還人員</td> </tr> <tr> <td>館外</td> </tr> <tr> <td>借出</td> <td>日期</td> </tr> <tr> <td></td> <td>提借人員</td> </tr> <tr> <td>歸還</td> <td>日期</td> </tr> <tr> <td></td> <td>提借人員</td> </tr> </table>	單位	館內	借出	日期		提借人員	歸還	日期		歸還人員	館外	借出	日期		提借人員	歸還	日期		提借人員	異動紀錄(第二次調整後欄位)	<table border="1"> <tr> <td rowspan="4">館內◎</td> <td>單位</td> </tr> <tr> <td>借出</td> <td>日期</td> </tr> <tr> <td></td> <td>提借人員</td> </tr> <tr> <td>歸還</td> <td>日期</td> </tr> <tr> <td></td> <td>歸還人員</td> </tr> <tr> <td>館外◎</td> </tr> <tr> <td>借出</td> <td>日期</td> </tr> <tr> <td></td> <td>提借人員</td> </tr> <tr> <td>歸還</td> <td>日期</td> </tr> <tr> <td></td> <td>歸還人員</td> </tr> </table>	館內◎	單位	借出	日期		提借人員	歸還	日期		歸還人員	館外◎	借出	日期		提借人員	歸還	日期		歸還人員	<p>【第一次調整】</p> <p>* 由主題計畫回傳「07Metadata系統述性功能需求表單」得知【館外】【借出】【展品描述】屬同一層欄位架構，建議在表示上將其調整至同一層，更清楚表示欄位之間的關係，避免誤認為【館外】下有包含【借出】【歸還】兩個子欄位。</p> <p>* 建議將【館內】&【館外】調整成爲一致的架構，新增【借出】【歸還】兩組欄位。</p> <p>【第二次調整】</p> <p>* 由主題計畫回傳「07Metadata系統述性功能需求表單」得知【提借】原是設成一整組多值，但因爲提借下包含【館內】【館外】兩種不同資訊，提借藏品時應是館外單位與館內單位是視成兩種不同之類型，故建議設成【館內】【館外】兩組資訊各自多值，以◎表示。承上所述，原先設計並無一欄位可以包含館內與館外，故將【館內】【館外】欄位調整到上一層，當成父節點不著錄將【單位】往下移，可著錄單位名稱。</p> <p>* 原先【異動紀錄-提借紀錄-館內】代碼也無須更改，而移用於【異動紀錄-提借-館內-單位】。</p>	<p>【第一次調整】</p> <p>○</p> <p>【第二次調整】</p> <p>○</p>
	單位		館內																																								
借出			日期																																								
			提借人員																																								
歸還		日期																																									
	歸還人員																																										
館外																																											
借出	日期																																										
	提借人員																																										
歸還	日期																																										
	提借人員																																										
館內◎	單位																																										
	借出	日期																																									
		提借人員																																									
	歸還	日期																																									
	歸還人員																																										
館外◎																																											
借出	日期																																										
	提借人員																																										
歸還	日期																																										
	歸還人員																																										
著錄◎	<table border="1"> <tr> <td rowspan="4">館內出版品</td> <td>名稱</td> </tr> <tr> <td>頁碼</td> </tr> <tr> <td>圖版編號</td> </tr> <tr> <td>該出版品中文物品名</td> </tr> </table>	館內出版品	名稱	頁碼	圖版編號	該出版品中文物品名	著錄	<table border="1"> <tr> <td rowspan="4">館內出版品◎</td> <td>名稱</td> </tr> <tr> <td>頁碼</td> </tr> <tr> <td>圖版編號</td> </tr> <tr> <td>該出版品中文物品名</td> </tr> </table>	館內出版品◎	名稱	頁碼	圖版編號	該出版品中文物品名	* 由主題計畫回傳「07Metadata系統述性功能需求表單」得知【著錄】原是設成一整組多值，但因爲著錄下包含【館內出版品】【館外出版品】兩種不同資訊，故建議設成【館內出	○																												
館內出版品	名稱																																										
	頁碼																																										
	圖版編號																																										
	該出版品中文物品名																																										
館內出版品◎	名稱																																										
	頁碼																																										
	圖版編號																																										
	該出版品中文物品名																																										

³ ◎代表「多值」欄位。

調整前		調整後		調整原因	採納與否
	館外出版品 頁碼 圖版編號 該出版品中文物品名		館外出版品◎ 名稱 頁碼 圖版編號 該出版品中文物品名	同資訊，故建議設成【館內出版品】【館外出版品】兩組資訊各自多值，以◎表示。承上所述，原先設計並無一欄位可以包含館內與館外，故將【館內出版品】【館外出版品】欄位調整到上一層，當成父節點不著錄；新增【名稱】於【館內出版品】【館外出版品】之下，著錄出版品之書名。 * 原先【著錄-館內出版品】代碼也無須更改，而移用於【著錄-館內出版品-名稱】。	
作品形式	創作媒材 基底材 畫心尺寸 裝潢式樣 技法 註釋	尺寸 材質 技法 作品形式	組件編號 畫心縱長 畫心橫長 組件編號 創作媒材 基底材 組件編號 類別 名稱 裝潢式樣 註釋	* 為使欄位呈現更有結構性，建議將原【作品形式】以下的資訊分割為【尺寸】、【材質】、【技法】和【作品形式】四欄；同時加入【組件編號】於其中，以便於描述連作或冊頁中作品之間的差異；但若組件之間的資訊無任何差異，如一組兩件式連作的尺寸皆相同，那麼在【組件編號】一欄可選擇不著錄資料或著錄兩件組件編號，如 1~2。	X 1. 因考慮到「創作媒材」、「基底材」、「畫心尺寸」、「裝潢式樣」及「技法」屬於外觀判斷的部分，為了在著錄時能夠清楚地與內容做區隔，故希望維持原來的欄位架構。 2. 在「作品形式」下加入「組件編號」一欄，以利連作或冊頁外觀之描述。
作品內容	主題 註釋	作品 內容	組件編號 主題 註釋	* 因連作或冊頁之中的每件作品主題內容未必相同，故建議增加【組件編號】一欄，可針對每件作品作較詳盡的描述。	○